



Lecturas divertidas para ti

Nivel
1 A

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN ORAL

VERSIÓN PARA DOCENTES



PATI

PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN TEMPRANA, INICIAL Y AVANZADA



Instituto Dominicano de Evaluación e
Investigación de la Calidad Educativa

Lecturas divertidas para ti Nivel 1 A

Estrategias para la comprensión oral

VERSIÓN PARA DOCENTES

PATI

PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN TEMPRANA INICIAL Y AVANZADA



Serie: Lecturas divertidas para ti. Nivel 1 A
Versión para docentes

Propuesta didáctica
Dinorah de Lima Jiménez

Autoras
Dinorah de Lima Jiménez
Mabel Rondón Marte

Colaboración en validación
Priscilla Mejía Hernández

Divulgación Científica
Julián Álvarez Acosta
Francisco Martínez

Centro de Gestión de la Información y Documentación
Dilcia Armesto Núñez

Ilustraciones
Cristian Hernández

Diagramación
Natasha Mercedes Arias
Yeimy Olivier Salcedo

Agradecemos las oportunas observaciones de Josefina Vijil de LAC Reads/USAID y de Berenice Pacheco Salazar de la OEI. Ambos aportes enriquecieron las actividades y la metodología de esta guía de aprendizaje. Agradecemos también a los 16 niños y niñas de los centros educativos Malaquías Gil y Antonio Duvergé de la ciudad de Santo Domingo y el centro Padre Lamarche de La Vega, con su inteligencia y compromiso, nos ayudaron a mejorar esta guía. Asimismo, queremos dar las gracias a las maestras Rocío de la Cruz, Yeny Morillo, Walkiris Peña, Rosa Lidia Jerez, Gricelia Vázquez, y Yahaira Sicard del centro educativo Padre Lamarche, por sus comentarios y experta contribución con el contenido de esta edición.

ISBN DIGITAL: 978-9945-499-96-4

Este cuaderno es propiedad del Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa. Se permite copias con el compromiso de citar esta fuente.

Lecturas divertidas para ti

Nivel 1 A

Estrategias para la comprensión oral

VERSIÓN PARA DOCENTES

PATI
PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN TEMPRANA INICIAL Y AVANZADA

INTRODUCCIÓN	1
PRIMERA PARTE: ORIENTACIONES PARA TRABAJAR LA PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DEL ESTUDIANTE	3
PRESENTACIÓN	7
SEGUNDA PARTE: ORIENTACIONES PARA TRABAJAR LAS CUATRO UNIDADES DE LA GUÍA DEL ESTUDIANTE	9
UNIDAD 1: COMPRENDAMOS TEXTOS PARA DIVERTIRNOS	11
Taller 1: Divirtiéndonos con un cuento	13
Taller 2: Una perrita traviesa	17
Taller 3: Una vaca enrevesada.....	21
UNIDAD 2: TEXTOS PARA APRENDER (PRIMERA PARTE)	27
Taller 1: Aprendiendo sobre el corazón	29
Taller 2: Aprendiendo sobre los pulmones.....	33
Taller 3: Aprendiendo sobre las caries	37
UNIDAD 3: TEXTOS PARA REFLEXIONAR	41
Taller 1: Reflexionemos sobre las mentiras	43
Taller 2: Reflexionemos sobre lo que sabemos.....	47
Taller 3: Reflexionemos sobre la distracción	51
UNIDAD 4: TEXTOS PARA APRENDER (SEGUNDA PARTE)	57
Taller 1: Aprendiendo sobre las islas	59
Taller 2: Aprendiendo sobre la democracia	63
Taller 3: Informándonos sobre Curiosity	67
Taller 4: Informándonos sobre eclipses.....	71

La Guía 1A está diseñada para fortalecer la comprensión de textos escritos. Su creación responde a una necesidad identificada en la escuela dominicana. Un 20 % del estudiantado dominicano, finalizan el 6.º de primaria sin presentar muestras de que supieran leer (MINERD, 2019). Este dato sugiere que las escuelas tienen estudiantes en 4.º, 5.º y 6.º de primaria que posiblemente no sepan leer o lean muy poco.

Son múltiples las razones por las que una parte de la población estudiantil no puede completar su alfabetización inicial al llegar al 3.º. Sin embargo, de acuerdo con el estudio de Carabaña (2012), una de las causas principales del rezago en la lectura se debe al escaso acceso a la cultura escrita de un amplio sector de la población ya que en su entorno escasean los libros y son insuficientes las prácticas culturales relacionadas con textos escritos. Sin embargo, estos estudiantes han estado desarrollando grandes esfuerzos junto con sus maestros y familias por lograr su alfabetización.

Con la guía 1A se pretende reiniciar (resetear) el proceso de alfabetización de estos estudiantes. El trayecto que han recorrido le han aportado conocimientos acerca de la lectura pero requieren de cierta reorganización. Se fundamenta en los hallazgos de Brown (1980) relacionados con el uso de estrategias de manera intencionada y consciente por parte del estudiante para mejorar su comprensión.

En esta guía se aborda la comprensión de textos leídos por otra persona en los casos de estudiantes que todavía no logran leer por sí solos. Se trata de aprender a usar determinadas estrategias y de comprobar cómo éstas les ayudan en su aprendizaje.

La guía del estudiante está distribuida en 4 unidades. La forma en que hemos organizado esta versión del docente, consiste en introducir unos comentarios relacionados con las estrategias y con los tipos de texto. *La Guía Lecturas divertidas para ti. Estrategias para la comprensión oral. Nivel 1º. Versión del estudiante* contiene los textos las orientaciones que el estudiante requiere para fortalecer sus estrategias de comprensión. En la medida en que no pueden leer por sí solos, su rol como docente consiste en apoyarlos para que con su ayuda sepan lo que tienen que hacer.

El rol del docente es el de leer por los estudiantes, ejemplificar cada estrategia (pues se trata de que ellos observen a alguien más experto) y apoyarlos para que sean ellos que realicen las actividades. Su ayuda consiste en leer por ellos las actividades de los talleres y esperar a que las realicen y leerles los textos. Como se sabe, no es necesario que memoricen las definiciones de las estrategias. En cada taller el docente leerá en qué consiste cada estrategia y observarán cómo se realizan. La duración de los talleres es de 45 minutos, aunque puede variar según la extensión de los textos o de las necesidades de aclaración de los estudiantes. Se recomienda desarrollar un máximo de dos talleres por día con un receso intermedio de, por lo menos, 15 minutos. En caso de que un taller se extienda por más tiempo, se sugiere impartir un solo taller.

En esta versión del docente, se presentan algunas orientaciones, sugerencias y comentarios que pueden apoyar durante su uso. En cada página se ha colocado una reproducción de la guía del estudiante, acompañada de recuadros con dichas orientaciones. Se ha organizado en dos partes. En la primera parte se incluyen las orientaciones respecto a la presentación del estudiante. En la segunda, se presentan las orientaciones referidas a las cuatro unidades que componen la guía del estudiante.

PRIMERA PARTE

*ORIENTACIONES PARA TRABAJAR LA PRESENTACIÓN DE LA
GUÍA DEL ESTUDIANTE*

(Pega una foto tuya o dibújate)

Nombre: _____

Edad: _____ Grado: _____

Escuela: _____

Cuándo empecé la guía: _____

Cuándo terminé la guía: _____

SUGERENCIA

- Explique a los estudiantes que van a desarrollar las actividades de esta guía.
- Motive para que la hojeen y comenten sobre ella.
- Solicite que en el recuadro se dibujen o peguen una foto suya.
- Pida que completen las líneas. Si es necesario indique dónde van a escribir su nombre; la edad, Escuela, etc.
- En caso de que no sepan cómo escribir algunas de estas partes, pregunte los datos y escríbalos usted por ellos.

PRESENTACIÓN

Hola amiguitos y amiguitas:

Somos Pati, Elvira, Tito, Margarita y Mario. Somos un equipo de niños y niñas que queremos aprender a entender más cuando leemos. Te invitamos a que nos ayudes a encontrar la forma en que podamos comprender cada vez mejor.

Con esta guía dizque se aprende a comprender las lecturas cuando alguien las lee en voz alta pero no sabemos si es verdad.

¿Te interesa ayudarnos? Todo lo que tienes que hacer es desarrollar los talleres de esta guía. Un docente o alguien que pueda leer en voz alta te leerá todos los textos que contiene. Al final podrás saber si las estrategias te sirvieron para comprender.



xi

SUGERENCIA

- Forme equipos de 2 a 4 estudiantes.
- Pida que abran sus guías en esta página.
- Diga que les va a leer la presentación de la guía.
- Una vez leída, promueva que comenten qué piensan sobre lo leído.
- Insiste que ellos son los que van a decir si es verdad que la guía les ayuda a comprender mejor.

SEGUNDA PARTE

*ORIENTACIONES PARA TRABAJAR LAS CUATRO UNIDADES
DE LA GUÍA DEL ESTUDIANTE*

TEXTOS DE ESTA UNIDAD

Esta unidad contiene tres textos literarios de naturaleza narrativa escritos en prosa. Los textos literarios transmiten emociones, sensaciones, sentimientos, ideas y pensamientos. Los cuentos corresponden a los textos literarios considerados en el currículo dominicano. Los cuentos son narraciones de historias ubicadas en un lugar, con personajes y hechos que se desarrollan durante la narración.

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DE CUENTOS

En esta unidad se abordará la comprensión de cuentos leídos por un adulto. Según diversos estudios, es frecuente que los estudiantes de primaria no prestan atención a palabras cuyo significado desconocen cuando leen o escuchan lecturas en voz alta. Por eso es importante que usted modele qué hacer cuando escuchamos una palabra desconocida.

En esta unidad se utilizan tres estrategias: Predecir, aclarar y resumir:

Predecir antes de la lectura: consiste en predecir el contenido del cuento a partir del título. Dicha predicción contribuye con la comprensión de la lectura ya que ayuda a que el estudiante preste atención al texto cuando empiece a escucharlo.

La estrategia de **relectura** contribuye con la comprensión porque ofrece la oportunidad al estudiante para darse cuenta de información no percibida en la primera lectura. No se realiza para que el estudiante memorice las palabras sino para que tenga la oportunidad de atender a más elementos del texto.

La estrategia de **resumir**, también ayuda a la comprensión y el recuerdo de la lectura porque al hacerla, el estudiante debe recuperar la sucesión de situaciones, personajes y contexto de texto leído.

TALLER 1:**DIVIRTIÉNDONOS CON UN CUENTO****Propósito del taller**

Establecer si es verdad que las estrategias de predecir, releer y resumir, ayudan a comprender mejor un cuento.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de predecir.

¿Qué es predecir?

Predecir es cuando tratas de adivinar algo de un texto antes de leerlo.

¿Cómo lo hago?

Lee o pide que te lean el título del cuento. Piensa ¿quién es Elena Margarita? Comenta con tus compañeros y compañeras.

Durante la lectura

Puedes usar la estrategia de relectura.

¿Qué es la relectura?

Relectura es cuando lees un párrafo o un texto completo más de una vez para comprender y recordar lo que dice el texto.

¿Cómo lo hago?

Pide a quien te lea que repita dos veces la lectura del mismo párrafo. Así podrás recordar mejor lo que sucede en el cuento.

Elena Margarita

Autora: Dideli Jiménez

Cuando yo era pequeña residí varios años en Moca. Éramos cinco hermanitas y vivíamos con mi mamá y mi papá. En esa época se usaba el trueque pues en vez de usar dinero, algunas personas del campo iban a la ciudad a cambiar pollos por ropa u objetos de las casas del pueblo.

3

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Explique que el propósito del taller es comprender y recordar el contenido de un cuento que usted va a leer. Motíuelos para que escuchen con atención.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura.

Lea el título y diga que usted va a predecir o adivinar qué va a pasar en el cuento. Guarde silencio y haga ademanes de que está pensando y diga algo que usted crea que puede pasar en el cuento. Invite a que cada uno haga sus predicciones. Es posible que algunos repitan lo que otro dijo. No importa, siga adelante, cada vez lo harán mejor.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura.

Inicie la lectura leyendo de nuevo el título y mencionando el nombre del autor o autora.

Lea el primer párrafo una vez. Pregunte si hay alguna idea o palabra que no entendieron. Modele expresando la palabra o idea del párrafo que podría ser difícil de comprender para los estudiantes. Pregunte si alguno conoce la palabra o entiende la idea. Luego razone en voz alta sus ideas acerca de cuál es la posible interpretación. Haga una breve pausa. ¿Hay otra palabra que leí en el párrafo que ustedes no conocen? Espere por medio minuto para que puedan pensar.

En caso de que ninguno mencione alguna de las palabras poco frecuentes del párrafo, por ejemplo, ¿Alguien sabe lo que es? espere a que alguno responda, si su conclusión es válida, le reconoce su acierto.

Luego lea el párrafo de nuevo y pregunte si su predicción acerca de este cuento se ha cumplido o si se equivocaron.

Continúe leyendo el segundo párrafo completo y reflexione con ellos las palabras 'raras' del párrafo, piense en voz alta con ellos el posible significado de la palabra a partir de lo que dice el párrafo. Luego lea el párrafo de corrido y continúe con el siguiente párrafo.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de leer todo el texto.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

Un día, mi mamá canjeó ropa que ya no necesitábamos por un pollo negro que llevaba un señor. El pollo escogió la cama de mi hermana Pilar y puso un huevo. Resultó que no era un pollo macho sino una gallinita y Pilar le puso Elena Margarita.

Elena Margarita creció y se convirtió en una preciosa gallina. Era muy inteligente, sociable y simpática. Ponía un huevo todos los días y salía a saludar a todos los visitantes que iban a la casa. Cuando mi papá llegaba del trabajo, cacareaba muy contenta y lo acompañaba hasta su cuarto. Era una gallina que se comportaba como perrita.

Ella comía todo lo que comíamos nosotros: espagueti, habichuela, mangú con cebolla y queso, también arroz cocinado y le encantaban los fideos. A veces comía una cucarachita de vez en cuando y jugaba con nosotras persiguiéndonos en el patio.

Un día nos levantamos y Elena Margarita no estaba en la casa. Parece que se enamoró de un gallo coqueto y se fue con él. Nunca más supimos de ella, pero fue una compañera de juego muy simpática y divertida. Todas nosotras la recordamos siempre con mucho cariño.

Después de leer

Puedes usar la estrategia de resumir.

¿Qué es resumir?

Resumir es cuando dices con tus palabras lo que recuerdes de una lectura.

¿Cómo se hace?

Pide a la persona que leyó que haga un resumen del cuento para que puedas saber cómo se hace un resumen. Luego haz tu propio resumen con lo que recuerdes del cuento.

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía de los estudiantes de lo que harán después de leer el texto. Luego diga, todos vamos a hacer un resumen. Resumir es decir con mis palabras lo que entendí del cuento.

Hacer el resumen ayuda a los estudiantes a responder mejor las preguntas de la prueba de comprensión lectora. Resuma para modelar a los estudiantes y después invítelos a que cada uno construya el suyo.

Contesta

Ahora comprueba si es verdad que las estrategias que usaste con la lectura, te ayudaron para comprender y recordar mejor el contenido del texto.

¿Cómo?

Pide a alguien que te lea la primera pregunta y sus opciones de respuesta. Marca en tu guía la respuesta que consideras correcta de esa pregunta. Luego pide que te lean la segunda pregunta con sus opciones y así sucesivamente con todas las preguntas. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites. Mira el ejemplo. En la pregunta 1, la respuesta correcta es la c.

1. A partir del texto completo que acabas de comprender ¿quién es Elena Margarita?

- a) Una maestra.
- b) Una niña.
- c) Una gallina.

2. ¿Qué hacía Elena Margarita que parecía perrita?

- a) Ponía un huevo todos los días en la cama de Pilar.
- b) Cacareaba contenta y acompañaba al papá al cuarto.
- c) Se enamoró de un gallo y se fue de la casa.

3. ¿Qué significa la palabra sociable?

- a) Persona o animal que se relaciona fácilmente con las personas.
- b) Persona o animal que no le gusta relacionarse con personas.
- c) Persona o animal que se enoja con mucha facilidad.

4. El texto Elena Margarita es una anécdota ¿Para qué sirven las anécdotas?

- a) Para inventar cuentos de animales.
- b) Para escribir artículos científicos.
- c) Para contar cosas que nos ocurrieron.

5. Los personajes principales son:

- a) Una niña de Moca y una gallina.
- b) Una niña y un señor que vendía pollos.
- c) Un huevo, un pollo y un gallo.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

6. ¿Quién le puso el nombre a Elena Margarita?

- Ⓐ La hermanita mayor de las cinco.
- Ⓑ El señor que intercambió el pollo por ropa.
- Ⓒ La hermana que se llamaba Pilar.

7. ¿En qué ciudad ocurre esta historia?

- Ⓐ En Moca.
- Ⓑ En Hato Mayor.
- Ⓒ En Santo Domingo.

8. ¿Qué cosas comía Elena Margarita?

- Ⓐ Espagueti, habichuela y mangú con cebolla.
- Ⓑ Huevos de cáscara dura.
- Ⓒ Todo lo que comían los vecinos.

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea cuál es la respuesta correcta de cada pregunta.
Escribe una C en las que tengas correctas y una I en las incorrectas.
Luego, cuenta cuantas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Conversa con tus compañeros y compañeras

¿Es Elena Margarita lo mismo que pensaste antes de leer el cuento?
¿Pensas que hacer el resumen después de leer el cuento te ayudó a recordar mejor la lectura? ¿Por qué?
¿Hay algo más del taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde se encuentran las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

Propósito del taller

Establecer si es verdad que las estrategias de predecir, releer y resumir, ayudan a comprender mejor un cuento.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de predecir.

¿Qué es predecir?

Predecir es cuando tratas de adivinar algo de un texto antes de leerlo.

¿Cómo lo hago?

Lee o pide que te lean el título del cuento. Predice a partir del título, qué crees que va a pasar en el cuento.

Durante la lectura

Puedes usar la estrategia de relectura.

¿Qué es la relectura?

Relectura es cuando lees un párrafo o un texto completo más de una vez para comprender y recordar lo que dice el texto.

¿Cómo lo hago?

Pide a quien te lea que repita dos veces la lectura de cada párrafo. Identifica las palabras que no conoces y pregunta qué significan.

La perrita que aprendió a respetar a los pajaritos

Te voy a contar una historia de la perrita Sachi. Un día, llegó a nuestra casa siendo muy pequeñita. Tenía el cuerpecito alargado como su papá y con mucho pelo rizado como su mamá pues la mamá de la perrita era una perrita poodle y su papá era un perrito salchicha. Le pusimos Salchi, pero con el tiempo empezamos a decirle Sachi. Era muy juguetona y un poco traviesa.

7

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Explique que el propósito del taller es comprender y recordar el contenido de un cuento que usted va a leer. Motíuelos para que escuchen con atención.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura.

Lea el título y diga que usted va a predecir o adivinar qué va a pasar en el cuento. Guarde silencio y haga ademanes de que está pensando y diga algo que usted crea que puede pasar en el cuento. Invite a que cada uno haga sus predicciones. Es posible que algunos repitan lo que otro dijo. No importa, siga adelante, cada vez lo harán mejor.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura.

Inicie la lectura leyendo de nuevo el título y mencionando el nombre del autor o autora.

Lea el primer párrafo una vez. Pregunte si hay alguna idea o palabra que no entendieron. Modele expresando la palabra o idea del párrafo que podría ser difícil de comprender para los estudiantes. Pregunte si alguno conoce la palabra o entiende la idea. Luego razone en voz alta sus ideas acerca de cuál es la posible interpretación. Haga una breve pausa. ¿Hay otra palabra que leí en el párrafo que ustedes no conocen? Espere por medio minuto para que puedan pensar.

En caso de que ninguno mencione alguna de las palabras poco frecuentes del párrafo, por ejemplo, ¿Alguien sabe lo que es? espere a que alguno responda, si su conclusión es válida, le reconoce su acierto.

Luego lea el párrafo de nuevo y pregunte si su predicción acerca de este cuento se ha cumplido o si se equivocaron.

Continúe leyendo el segundo párrafo completo y reflexione con ellos las palabras 'raras' del párrafo, piense en voz alta con ellos el posible significado de la palabra a partir de lo que dice el párrafo. Luego lea el párrafo de corrido y continúe con el siguiente párrafo.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de leer todo el texto.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

Cuando Sachi creció, acostumbraba salir al patio. Había dos higueras con higos muy dulces y jugosos y con muchas semillitas. Nuestro patio era muy visitado por pajaritos e insectos de todo el vecindario. Iban ciguas y tortolitas a picar los higos para comerse sus semillas. Sachi solía ir al patio todas las mañanas a ladrar y a asustar a los pajaritos cuando se alimentaban.

Una mañana ocurrió algo insólito. En vez de asustarse, varios pajaritos ¡volaron hacia Sachi ¡Y se lanzaban sobre su cuello y cabeza para darle picotazos con sus piquitos! Sachi corría despavorida para evitar que le picaran, pero los pajaritos la persiguieron tenazmente con sus picotazos hasta que ella entró en la casa muy asustada. Entonces los pajaritos la dejaron en paz y continuaron comiendo semillas de higos.

Desde ese día, Sachi aprendió que debía respetar a los pajaritos y nunca más se atrevió a molestarlos.

Después de leer

Puedes usar la estrategia de resumir.

¿Qué es resumir?

Resumir es cuando dices con tus palabras lo que recuerdes de una lectura.

¿Cómo se hace?

Pide a la persona que te leyó que haga un resumen del cuento para que veas cómo se hace un resumen. Luego haz tu propio resumen.

Contesta

Ahora comprueba si es verdad que las estrategias que usaste con la lectura, te ayudaron para comprender y recordar mejor el contenido del texto.

¿Cómo?

Pide a alguien que te lea la primera pregunta y las opciones de respuesta de esa pregunta. Luego marca en tu guía la respuesta que consideras correcta y así sucesivamente con cada pregunta. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites.

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía de los estudiantes de lo que harán después de leer el texto. Luego diga, todos vamos a hacer un resumen. Resumir es decir con mis palabras lo que entendí del cuento.

Hacer el resumen ayuda a los estudiantes a responder mejor las preguntas de la prueba de comprensión lectora. Resuma para modelar a los estudiantes y después invítelos a que cada uno construya el suyo.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

1. ¿De qué trata el texto?

- a De una familia de tres perritos que disfruta de comer frutas.
- b De una perrita que fue atacada por unos pajaritos que querían comer higos.
- c De un señor que intentó cortar una mata y los pajaritos lo atacaron.

2. ¿Cuáles pajaritos comían higos en el texto?

- a Ciguas y tortolitas.
- b Poodles e insectos.
- c Aves con picos afilados.

3. ¿Qué tipo de texto es este?

- a Un artículo científico.
- b Una canción.
- c Un cuento.

4. ¿Qué son "higueras"?

- a Comida de pajaritos e insectos.
- b Matas de higos.
- c Una raza de perros.

5. ¿Cómo era Sachi?

- a De cuerpo redondo y pelo negro.
- b De gran tamaño y pelo lacio.
- c De cuerpo alargado y pelo rizado.

6. ¿Qué hizo Sachi cuando fue atacada por los pajaritos?

- a Corrió despavorida hasta entrar a la casa.
- b Ladró aún más fuerte para espantarlos.
- c Corrió a comer los higos que se cayeron.

7. ¿Qué quiere decir el texto con “los pajaritos la siguieron tenazmente”?

- Ⓐ Que Sachi ladraba muy fuerte para espantar los pajaritos.
- Ⓑ Que los pajaritos comían higos muy rápido.
- Ⓒ Que los pajaritos persiguieron a Sachi con empeño.

8. ¿Dónde encontrarías un texto como este?

- Ⓐ En un libro de biología.
- Ⓑ En un libro de cuentos infantiles.
- Ⓒ En una revista de veterinaria.

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea en la guía del docente cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las correctas y una I en las incorrectas. Luego, cuenta cuantas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Conversa con tus compañeros y compañeras

Leer dos veces cada párrafo y hacer un resumen al finalizar la lectura ¿te ayudó a contestar mejor las preguntas? ¿Por qué?
¿Hay algo más del taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde se encuentran las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

Propósito del taller

Establecer si es verdad que las estrategias de predecir, releer y resumir, ayudan a comprender mejor un cuento.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de predecir.

¿Qué es predecir?

Predecir es cuando tratas de adivinar algo de un texto antes de leerlo.

¿Cómo lo hago?

Lee o pide que te lean el título del cuento. Predice qué crees que va a pasar en el cuento.

Durante la lectura

Puedes usar la estrategia de relectura.

¿Qué es la relectura?

Relectura es cuando lees un párrafo o un texto completo más de una vez para comprender y recordar lo que dice el texto.

¿Cómo lo hago?

Pide a quien te lea que repita dos veces la lectura de cada párrafo. Así podrás recordar mejor lo que sucede en el cuento.

La vaca de Jamao

Autora: Dideli Jiménez

Lino y Fabián eran hermanos. Vivían en Moca y tenían un carro azul. Se le podía quitar y poner la capota. Lino siempre manejaba y les gustaba mucho viajar por el país. Fueron a muchos lugares: Puerto Plata, La Vega, Santo Domingo, Higüey, La Romana y El Seibo.

11

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Explique que el propósito del taller es comprender y recordar el contenido de un cuento que usted va a leer. Motíuelos para que escuchen con atención.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura.

Lea el título y diga que usted va a predecir o adivinar qué va a pasar en el cuento. Guarde silencio y haga ademanes de que está pensando y diga algo que usted crea que puede pasar en el cuento. Invite a que cada uno haga sus predicciones. Es posible que algunos repitan lo que otro dijo. No importa, siga adelante, cada vez lo harán mejor.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura.

Inicie la lectura leyendo de nuevo el título y mencionando el nombre del autor o autora.

Lea el primer párrafo una vez. Pregunte si hay alguna idea o palabra que no entendieron. Modele expresando la palabra o idea del párrafo que podría ser difícil de comprender para los estudiantes. Pregunte si alguno conoce la palabra o entiende la idea. Luego razone en voz alta sus ideas acerca de cuál es la posible interpretación. Haga una breve pausa. ¿Hay otra palabra que leí en el párrafo que ustedes no conocen? Espere por medio minuto para que puedan pensar.

En caso de que ninguno mencione alguna de las palabras poco frecuentes del párrafo, por ejemplo, ¿Alguien sabe lo que es? espere a que alguno responda, si su conclusión es válida, le reconoce su acierto.

Luego lea el párrafo de nuevo y pregunte si su predicción acerca de este cuento se ha cumplido o si se equivocaron.

Continúe leyendo el segundo párrafo completo y reflexione con ellos las palabras 'raras' del párrafo, piense en voz alta con ellos el posible significado de la palabra a partir de lo que dice el párrafo. Luego lea el párrafo de corrido y continúe con el siguiente párrafo.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de leer todo el texto.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

Una vez estaban en una playa de Puerto Plata. Cuando regresaban a Moca, se fueron por la carretera de la loma de Jamao. En ese tiempo, las carreteras no eran tan anchas como son las de ahora.

El paisaje era bellissimo. A cada vuelta del camino, pasaban cerca de ríos con aguas tan transparentes que se veía bellos peces nadando en el fondo. Los hermanos iban muy tranquilos disfrutando el paisaje. De repente vieron una vaca en medio de la carretera. Lino dio unos fuertes aplausos por la ventana para que la vaca se moviera, *pero se quedó quieta en el medio de la carretera.*

¡Pero qué vaca tan enrevesada! dijeron los hermanos. Tenían mucha hambre y ya querían llegar a Moca. Se bajaron a vocear tratando de que la vaca los dejara pasar, pero no lo lograron. Fabián dio brincos para que la vaca se moviera, *pero se quedó quieta en el medio de la carretera.*

Pasaba un campesino y trató de empujar la vaca, *pero se quedó quieta en medio de la carretera.* Pasó una guagua llena de personas. Se bajaron a hacer mucho ruido con los pies para que la vaca se moviera, *pero se quedó quieta en el medio de la carretera.*

Todos estaban muy sorprendidos porque las vacas no se comportan así. Fácilmente se salen de la carretera cuando se acerca un carro. Pero esta vaca no. A pesar de que hicieron de todo para que la vaca se apartara y los dejara pasar, *se quedó quieta en el medio de la carretera.*

La carretera empezó a saturarse de carros y personas. Y a Lino se le ocurrió buscar una casa cercana con teléfono para llamar a los bomberos. En ese tiempo no existían los celulares. Un rato después, llegaron los bomberos de Puerto Plata, que estaban en el parque tocando con la banda de músicos. Tocarón el trombón, las trompetas y los tambores para que la vaca se moviera, *pero se quedó quieta en el medio de la carretera.*

Una niña que viajaba en la guagua, se acercó a la vaca y notó que tenía una sogá amarrada en el cuello. Le dijo suavemente en el oído "Por favor vaquita linda, que ya quiero llegar a mi casa". La niña agarró el extremo de la sogá y suavemente la haló para que la vaca se moviera ¡y la vaca caminó hacia un lado de la carretera!

La carretera quedó despejada y entonces Lino, Fabián, el señor campesino, la niña con las personas de la guagua, los bomberos y la vaca, pudieron continuar felizmente su camino.

Después de leer

Puedes usar la estrategia de resumir.

¿Qué es resumir?

Resumir es cuando dices con tus palabras lo que recuerdas de una lectura.

¿Cómo se hace?

Pide a la persona que leyó que haga un resumen del cuento. Luego haz tu propio resumen de lo que recuerdas.

Contesta

Ahora comprueba si es verdad que las estrategias que usaste con la lectura, te ayudaron para comprender y recordar mejor el contenido del texto.

¿Cómo?

Pide a alguien que te lea las preguntas y las opciones de respuesta de cada pregunta. Marca en tu guía la respuesta que consideras correcta. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites.

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía de los estudiantes de lo que harán después de leer el texto. Luego diga, todos vamos a hacer un resumen. Resumir es decir con mis palabras lo que entendí del cuento.

Hacer el resumen ayuda a los estudiantes a responder mejor las preguntas de la prueba de comprensión lectora. Resuma para modelar a los estudiantes y después invítelos a que cada uno construya el suyo.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

Contesta:

1. ¿Quién convenció a la vaca para que se mueva?

- a) Unos bomberos del pueblo.
- b) Uno de los hermanos del cuento.
- c) Una niña que viajaba en la guagua.

2. ¿Qué piensas que es el texto *La vaca de Jamao*?

- a) Un chiste.
- b) Un cuento.
- c) Una receta de cocina.

3. ¿De quién trata el texto que acabas de leer?

- a) De una vaca que no quería moverse.
- b) De unos hermanos que no querían llegar a su casa.
- c) De los bomberos de Jamao.

4. ¿Qué significa la palabra *enrevesada*?

- a) Persona o animal difícil de convencer.
- b) Persona o animal fácil de convencer.
- c) Persona o animal que le gusta convencer.

5. ¿De qué color era el carro en el que viajaban Lino y Fabián?

- a) Amarillo.
- b) Azul.
- c) Blanco.

6. ¿A quién llamó Lino por teléfono?

- a) A un campesino.
- b) Al alcalde.
- c) A los bomberos.

7 ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?

- a) Para informar a los niños sobre los peligros de las carreteras.
- b) Para entretener a los niños y niñas.
- c) Para ayudar a hacer consciencia para proteger las vacas.

8. ¿Qué le dijo la niña a la vaca para lograr que se moviera?

- a) "Por favor vaquita, que ya quiero llegar a mi casa".
- b) "Por favor vaquita, vete a tu casa"
- c) "¿Dónde está tu madre, vaquita?"

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea de la guía del maestro, cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las respuestas correctas y una I en las incorrectas. Luego, cuenta cuantas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Conversa con tus compañeras y compañeros

Leer dos veces cada párrafo y hacer un resumen al terminar la lectura ¿Te ayudó a tener más respuestas correctas? ¿Por qué?

¿Hay algo más del taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde se encuentran las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

TEXTOS DE ESTA UNIDAD

En esta unidad se trabajan 3 textos expositivos de Ciencias de la Naturaleza. Los textos expositivos se escriben con la intención de comunicar informaciones concretas y científicas. Un texto científico no se escribe para expresar sentimientos u opiniones, sino que se limita a describir y explicar hechos y fenómenos que han sido estudiados rigurosamente por el autor o autora.

Diversas investigaciones reportan (CITAR) que los textos expositivos generalmente, son más difíciles de comprender para los estudiantes de primaria. Se debe, en parte, a que los textos expositivos explican fenómenos de causa y efecto pero no siempre el escritor del texto dice explícitamente la relación entre ambos elementos u omite la causa y solo describe el efecto. Además, los textos expositivos utilizan un vocabulario técnico propios de la ciencia.

A veces los autores de estos textos omiten información que llamaremos lagunas de información. Estas lagunas deben ser llenadas buscando información más adelante en el mismo texto o consultando otros textos que permitan al lector llenar dichas lagunas.

La comprensión de un texto expositivo por una persona, involucra al conocimiento previo del lector, el grado de complejidad en que está escrito el texto y el propósito de la lectura. En el caso del Nivel primario, con frecuencia, el estudiante no siempre tiene consciencia de los conocimientos previos relacionados con el tema del texto que debe estudiar. Además, es usual que los textos estén escritos de manera compleja para el niño de primaria, y, comúnmente, ellos no tienen claro que el propósito de estudiar estos textos es para ampliar sus conocimientos sobre el tema.

Téngase presente que, los textos expositivos, a veces requieren de más de una lectura para comprenderlo. Es necesario que los estudiantes aprendan a identificar cuándo un texto requiere de una lectura cuidadosa para poder comprenderlo y aprender algo nuevo.

Usted puede apoyar a los estudiantes para que desarrollen estrategias de comprensión de textos expositivos. Hay muchas estrategias que usted también podría consultar por Internet, sin embargo, debido a que en esta guía no podemos introducirlas todas, hemos optado por presentarle tres estrategias que, según observaciones que hemos realizado, podrían ser útiles a nuestros alumnos dominicanos.

El propósito de las lecturas de esta unidad es usar estrategias para aprender algo que no sabían. Las estrategias que vamos a introducir son tres: preguntas, aclarar y analizar. La estrategia de preguntar será utilizada antes y después de la lectura del texto.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

La comprensión de textos complejos puede lograrse mediante el uso de estrategias. En esta unidad se pretende que el estudiante se dé cuenta de que usando estrategias puede comprender textos leídos por otra persona, para aprender de ellos. En los talleres se promoverán tres estrategias: reflexionar sobre los conocimientos previos acerca del tema, explorar y analizar el texto y, finalmente, reflexionar sobre lo que ya sabían y lo nuevo aprendido.

- Reflexionar antes de la lectura: esta estrategia consiste en responder algunas preguntas a partir del título del texto.
- Explorar durante la lectura: consiste en observar y comentar las ilustraciones del texto y escuchar una lectura en voz alta del texto completo para tener una idea general de su contenido.
- Analizar durante la lectura: escuchar la lectura de cada párrafo del texto y reflexionar sobre las ideas.
- Reflexionar después de la lectura: se trata de comparar lo que ya sabían antes de la lectura y lo nuevo que aprendieron después de explorar y analizar el texto.

Propósito del taller

Comprobar si las estrategias de reflexionar, explorar el texto, y aclarar ideas mejoran la comprensión.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el contenido del texto a partir del título.

¿Qué es reflexionar?

Reflexionar es pensar en cuáles informaciones ya conoces del tema del texto antes de leerlo.

¿Cómo se hace?

Lee o pide a alguien que te lea el título de este artículo científico. Comparte con tus compañeros y compañeras todo lo que sepas del corazón y escúchalos también lo que ellos saben.

Observa la ilustración que aparece en la siguiente página y comenta sobre ella.

Durante la lectura

Vas a usar la estrategia de explorar y aclarar.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea de corrido todo el artículo para que puedas tener una idea general sobre qué trata.

Después pide que te lean cada párrafo. Presta atención si hay alguna palabra o idea que no entiendes.

Dile a la persona que te lea que te haga un ejemplo de cómo aclarar ideas.

Luego aclara las ideas que no entiendas. Continúa así con cada párrafo.

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Lea cuál es el propósito del taller y anímelos a que comenten sobre este propósito.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura e invítelos a realizar las acciones que propone la guía.

Lea el título del artículo. En el título está expresado el tema ya que se trata de un artículo científico. Luego, modele expresando brevemente lo que usted sabe del tema e invítelos a que comenten en su equipo sus reflexiones sobre lo que cada uno sabe acerca del tema. Luego continúe con la siguiente sección: Durante la lectura.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura. Al finalizar, pregunte si ya saben lo que tienen que hacer y aclare si es necesario.

Luego proceda con la lectura de corrido y luego invítelos a analizar cada párrafo. Lea el primer párrafo e identifique alguna palabra poco frecuente en el vocabulario de los niños. Deténgase y modele cómo lograr saber qué significa. Recuerde que se trata de textos expositivos con términos científicos y se necesita saber qué significan las palabras para poder entenderlo.

Apoye a sus estudiantes a darse cuenta cuando escuchen una palabra desconocida en la lectura del artículo y, con su apoyo, encontrar su significado.

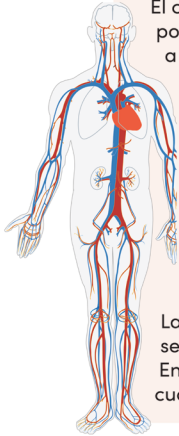
Continúe con cada párrafo hasta terminar de analizar todo el texto.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

El Corazón¹

Autora: Maya Marte

El corazón es un músculo ubicado a la izquierda del centro del pecho de los seres humanos. Su tamaño es parecido a un puño de la mano. El corazón, junto con los vasos sanguíneos, forman el sistema cardiovascular de los seres humanos.



El corazón es un órgano muy importante para las personas por la función que tiene. Es el encargado de enviar sangre a todas las partes del cuerpo. La sangre es la que lleva el oxígeno y los nutrientes que el cuerpo necesita.

Para hacer esto, el corazón funciona como una bomba. Al recibir la sangre por las venas, el corazón se contrae y entonces bombea la sangre al resto del cuerpo por las arterias. Las arterias y las venas son conductos o tubos que se llaman vasos sanguíneos. Este movimiento de entrada y salida de la sangre al corazón se llama circulación.

Las contracciones constantes son los latidos del corazón que se sienten en el pecho. El corazón siempre está latiendo. En algunas ocasiones, el corazón late más de prisa, como cuando alguien corre o salta.

Después de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el texto después de haberlo leído.

¿Cómo?

Comparte con tus compañeros y compañeras si aprendiste algo nuevo sobre el corazón y si confirmaste algo que ya sabías.

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía del estudiante después de leer.

1. Fuente: Tu corazón y el sistema circulatorio (para Niños) - Nemours KidsHealth

Ilustración: <https://pixabay.com/es/vectors/cuerpo-humano-sistema-circulatorio-311864/>

Contesta

Confirma si las estrategias que usaste con la lectura, te ayudaron a comprender y recordar la información del texto.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea las preguntas y las opciones de respuesta de cada pregunta. Marca en tu guía la respuesta que consideres correcta. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites.

1. ¿De qué trata el texto que acabas de escuchar?

- a De cómo funciona el corazón.
- b De la sangre que circula en el cuerpo.
- c Del sistema cardiovascular.

2. ¿Cuáles son las partes del sistema cardiovascular?

- a Las venas y las arterias.
- b El corazón y los vasos sanguíneos
- c Los músculos y el corazón.

3. ¿Qué quiere decir que el corazón se "contrae"?

- a Que el corazón se estira.
- b Que el corazón se encoge.
- c Que el corazón se queda quieto.

4. ¿De qué tamaño es el corazón?

- a De una mano.
- b De un pie.
- c De un puño.

5. La circulación sanguínea es...

- a El movimiento de la sangre.
- b El movimiento del corazón.
- c El movimiento de las venas.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

6. ¿Qué tipo de texto es *El corazón*?

- Ⓐ Una noticia.
- Ⓑ Un artículo científico.
- Ⓒ Una fábula.

7. ¿Qué pasa cuando alguien corre o salta?

- Ⓐ El corazón se contrae por más tiempo.
- Ⓑ El corazón late más rápido.
- Ⓒ Las venas y arterias funcionan como una bomba.

8. ¿Dónde encontrarías un texto como este?

- Ⓐ En un libro de recetas.
- Ⓑ En un libro de medicina.
- Ⓒ En una revista de deportes.

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las correctas y una I en las incorrectas. Luego, cuenta cuantas respuestas correctas tuviste y cuantas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora

¿Crees que leer todo de corrido y después aclarar las ideas en cada párrafo te ayudó a comprender la lectura? ¿Por qué?
¿Hay algo más sobre el taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde están marcadas las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

Propósito del taller

Comprobar si las estrategias de reflexionar, explorar el texto, y aclarar ideas mejoran la comprensión.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el contenido del texto a partir del título.

¿Qué es reflexionar?

Reflexionar es pensar en cuáles informaciones ya conoces del tema del texto antes de leerlo.

¿Cómo se hace?

Lee o pide a alguien que te lea el título de este artículo científico. Comparte con tus compañeros y compañeras todo lo que sepas del corazón y escúchalos también lo que ellos saben.

Observa la ilustración que aparece en la siguiente página y comenta sobre ella.

Durante la lectura

Vas a usar la estrategia de explorar y aclarar.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea de corrido todo el artículo para que puedas tener una idea general sobre qué trata.

Después pide que te lean cada párrafo. Presta atención si hay alguna palabra o idea que no entiendes.

Dile a la persona que te lea que te haga un ejemplo de cómo aclarar ideas.

Luego aclara las ideas que no entiendas. Continúa así con cada párrafo.

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Lea cuál es el propósito del taller y anímelos a que comenten sobre este propósito.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura e invítelos a realizar las acciones que propone la guía.

Lea el título del artículo. En el título está expresado el tema ya que se trata de un artículo científico. Luego, modele expresando brevemente lo que usted sabe del tema e invítelos a que comenten en su equipo sus reflexiones sobre lo que cada uno sabe acerca del tema. Luego continúe con la siguiente sección: Durante la lectura.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura. Al finalizar, pregunte si ya saben lo que tienen que hacer y aclare si es necesario.

Luego proceda con la lectura de corrido y luego invítelos a analizar cada párrafo. Lea el primer párrafo e identifique alguna palabra poco frecuente en el vocabulario de los niños. Deténgase y modele cómo lograr saber qué significa. Recuerde que se trata de textos expositivos con términos científicos y se necesita saber qué significan las palabras para poder entenderlo.

Apoye a sus estudiantes a darse cuenta cuando escuchen una palabra desconocida en la lectura del artículo y, con su apoyo, encontrar su significado.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de analizar todo el texto.

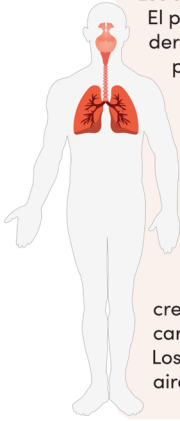
Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

Los Pulmones²

Autora: Maya Marte

Los pulmones son órganos que forman parte del sistema respiratorio de los seres humanos. Están ubicados en la cavidad torácica que está en el pecho. La cavidad o caja torácica está formada por 24 costillas (12 costillas a un lado y 12 costillas en el otro). Las costillas son huesos que rodean a los pulmones y al corazón para protegerlos.

Los seres humanos tienen dos pulmones de tamaños distintos. El pulmón izquierdo es un poco más pequeño que el pulmón derecho. Del lado en que se encuentra el pulmón más pequeño está el corazón.



Los pulmones son los encargados de la respiración. Al aspirar aire por la nariz y la boca, los pulmones se llenan de aire y se vuelven más grandes. Luego, el oxígeno que tiene el aire es llevado al corazón. La sangre que empuja el corazón por los vasos sanguíneos, lleva el oxígeno por todo el cuerpo.

Luego de que las células del cuerpo utilizan el oxígeno, se crean desechos llamado dióxido de carbono. El dióxido de carbono es recogido por la sangre y regresa a los pulmones. Los pulmones sacan del cuerpo el dióxido de carbono por el aire que sale por la nariz o por la boca cuando respiramos.

Después de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el texto después de haberlo leído.

¿Cómo?

Comparte con tus compañeros y compañeras si aprendiste algo nuevo sobre los pulmones y si confirmaste algo que ya sabías.

² Fuente: <https://kidshealth.org/es/kids/lungs-esp.html>

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía del estudiante después de leer.

Contesta

Confirma si las estrategias que usaste con la lectura, te ayudaron a comprender y recordar la información del texto.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea las preguntas y las opciones de respuesta de cada pregunta. Marca en tu guía la respuesta que consideres correcta. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites.

1. ¿De qué trata el texto que acabas de escuchar?

- a De cómo funcionan los pulmones.
- b Del tamaño de los pulmones.
- c De la caja torácica.

2. Los pulmones forman parte del...

- a Sistema respiratorio.
- b Sistema cardiovascular.
- c Sistema digestivo.

3. ¿Qué quiere decir "aspirar aire"?

- a Que sale el aire de los pulmones.
- b Que el aire no entra ni sale.
- c Que entra aire en los pulmones.

4. ¿Por qué el corazón cabe en el lado izquierdo de la caja torácica?

- a Porque el pulmón izquierdo es más grande.
- b Porque ambos pulmones tienen el mismo tamaño.
- c Porque el pulmón izquierdo es más pequeño.

5. El dióxido de carbono sale del cuerpo cuando...

- a Cuando la sangre circula por las venas.
- b Cuando sacamos el aire al respirar.
- c Cuando aspiramos el aire al respirar.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

6. ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?

- a Para informar sobre los pulmones.
- b Para entretener a los niños y niñas.
- c Para dar instrucciones específicas.

7. ¿Cuántos pulmones tienen los humanos?

- a 3 pulmones.
- b 1 pulmón.
- c 2 pulmones.

8. ¿Quién escribió "Los pulmones"?

- a Un doctor o doctora.
- b Maya Marte
- c No lo dice el texto

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las correctas y una I en las incorrectas. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites. Luego, cuenta cuantas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora

¿Crees que leer todo de corrido y después aclarar las ideas en cada párrafo te ayudó a comprender la lectura? ¿Por qué?

¿Hay algo más sobre el taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde están marcadas las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

Propósito del taller

Comprobar si las estrategias de reflexionar, explorar el texto, y aclarar ideas mejoran la comprensión.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el contenido del texto a partir del título.

¿Qué es reflexionar?

Reflexionar es pensar en cuáles informaciones ya conoces del tema del texto antes de leerlo.

¿Cómo se hace?

Lee o pide a alguien que te lea el título de este artículo científico. Comparte con tus compañeros y compañeras todo lo que sepas del corazón y escúchalos también lo que ellos saben.

Observa la ilustración que aparece en la siguiente página y comenta sobre ella.

Durante la lectura

Vas a usar la estrategia de explorar y aclarar.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea de corrido todo el artículo para que puedas tener una idea general sobre qué trata.

Después pide que te lean cada párrafo. Presta atención si hay alguna palabra o idea que no entiendes.

Dile a la persona que te lea que te haga un ejemplo de cómo aclarar ideas.

Luego aclara las ideas que no entiendas. Continúa así con cada párrafo.

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Lea cuál es el propósito del taller y anímelos a que comenten sobre este propósito.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura e invítelos a realizar las acciones que propone la guía.

Lea el título del artículo. En el título está expresado el tema ya que se trata de un artículo científico. Luego, modele expresando brevemente lo que usted sabe del tema e invítelos a que comenten en su equipo sus reflexiones sobre lo que cada uno sabe acerca del tema. Luego continúe con la siguiente sección: Durante la lectura.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura. Al finalizar, pregunte si ya saben lo que tienen que hacer y aclare si es necesario.

Luego proceda con la lectura de corrido y luego invítelos a analizar cada párrafo. Lea el primer párrafo e identifique alguna palabra poco frecuente en el vocabulario de los niños. Deténgase y modele cómo lograr saber qué significa. Recuerde que se trata de textos expositivos con términos científicos y se necesita saber qué significan las palabras para poder entenderlo.

Apoye a sus estudiantes a darse cuenta cuando escuchen una palabra desconocida en la lectura del artículo y, con su apoyo, encontrar su significado.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de analizar todo el texto.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

Las Caries

Los dientes son muy importantes para las personas. Sirven para masticar los alimentos y también para sonreír. Pero hay una enfermedad que hace daño a los dientes y esa enfermedad se llama caries.

La caries la produce una sustancia que echan unos animalitos que tenemos en la boca. Esos animalitos son tan pequeños que no lo podemos ver a simple vista. Hay que usar unos aparatos especiales para poder verlos. Uno de esos aparatos especiales es el microscopio que tiene unos lentes o vidrios que agrandan lo que se coloca debajo de esos lentes.

A esos animalitos se alimentan de azúcar. Mientras más alimentos con azúcar comamos o bebamos, más se van a reproducir esos animalitos en nuestra boca. Se convierten en un problema para nuestros dientes porque ellos echan una sustancia ácida que, al caer en el diente, le forma una capa. Esa capa va dañando el diente y produce unos hoyos que a veces son muy dolorosos.

Para que no te salgan caries, debes comer pocos alimentos al día con azúcar y cepillarte los dientes dos o tres veces todos los días.



Ilustración: <https://bit.ly/3cHJVUJ>

Después de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el texto después de haberlo leído.

¿Cómo?

Comparte con tus compañeros y compañeras si aprendiste algo nuevo sobre las caries y si confirmaste algo que ya sabías.

Contesta

Confirma si las estrategias que usaste con la lectura, te ayudaron a comprender y recordar la información del texto.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea las preguntas y las opciones de respuesta de cada pregunta. Marca en tu guía la respuesta que consideres correcta. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites.

1. ¿De qué trata el texto que acabas de escuchar?

- a De cómo se producen la caries en los dientes.
- b De cómo evitar que el azúcar no dañe los dientes.
- c De cómo evitar que se dañen los dientes.

2. La caries la produce...

- a Unos animalitos muy pequeños.
- b La saliva de la boca.
- c Una sustancia ácida.

3. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de escuchar?

- a Una noticia.
- b Un cuento.
- c Un artículo científico.

4. En el texto la palabra "reproducir" significa...

- a Que nacen más animalitos en la boca.
- b Que nacen menos animalitos en la boca.
- c Que se acaban los animalitos de la boca.

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía del estudiante después de leer.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

5. ¿Qué aparato se usa para ver los animalitos de la boca?

- a) Una sustancia ácida.
- b) El microscopio.
- c) El telescopio.

6. ¿Cuántos párrafos tiene el texto "Las caries"?

- a) 3 párrafos.
- b) 5 párrafos.
- c) 4 párrafos.

7. Es bueno comer poca azúcar porque...

- a) Así cuidamos los dientes.
- b) Así cuidamos la saliva.
- c) Así cuidamos los animalitos de la boca.

8. ¿Qué produce la sustancia ácida en los dientes?

- a) Azúcar.
- b) Veneno para los animalitos.
- c) Hoyos en los dientes.

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las correctas y una I en las incorrectas. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites. Luego, cuenta cuantas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora

- ¿Crees que leer todo de corrido y después aclarar las ideas en cada párrafo te ayudó a comprender la lectura? ¿Por qué?
- ¿Hay algo más sobre el taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde están marcadas las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

TEXTOS DE LA UNIDAD

Las fábulas son textos narrativos pero a diferencia de los cuentos, los autores de fábulas las escriben con la intención de enseñar valores morales. Describen errores o vicios de los seres humanos tales como la soberbia, la avaricia, la ambición o la holgazanería. Algunas veces las fábulas están escritas en prosa como la fábula (*El pastor que gastaba bromas* de esta unidad). Otras veces, están escritas en verso (*El burro flautista* y *La lechera* también incluidas en esta unidad). Las fábulas cuentan una historia corta y muy simple en la que generalmente participan animales que asumen comportamientos humanos (*El burro flautista*), pero también en otras fábulas los personajes son personas (*El pastor que gastaba bromas* y *La lechera*).

La fábula propicia la reflexión de quien la lee pues contribuye a aprender de los errores de otros. La parte aleccionadora de la fábula se resume en la moraleja o norma de comportamiento adecuado que se deduce de la narración. La moraleja es expresada en una sola oración que resume la fábula.

En esta unidad introducimos tres fábulas escritas por tres fabulistas clásicos: Esopo (de origen griego de aproximadamente 4 siglos antes de Cristo), Félix María de Samaniego y Tomás de Iriarte (ambos autores son españoles del siglo 18). Las versiones que aquí se presentan son originales, es decir, tal y como sus respectivos autores la redactaron. De los tres, solo Tomás de Iriarte introduce la moraleja desde el principio de la narración. Los demás (Esopo y Samaniego) la colocan al final de la fábula. Las fábulas poseen la misma estructura del cuento: un inicio, un desarrollo y un final.

El propósito de la lectura de esta unidad es leer para reflexionar sobre el comportamiento de las personas.

ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN DE FÁBULAS

- En esta unidad se utilizan dos estrategias: reflexionar y releer.
- Reflexionar antes de la lectura: esta estrategia consiste en responder algunas preguntas a partir del título del texto.
- Relectura: leer varias veces un texto o partes del mismo, tantas veces como los estudiantes lo soliciten para comprender.
- Reflexionar después de la lectura: se trata de comparar lo que ya sabían antes de la lectura y lo nuevo que aprendieron después de explorar y analizar el texto.

Propósito del taller

Comprobar si es verdad que la estrategia de reflexionar y de relectura sirven para comprender mejor las fábulas.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de aclarar ideas a partir del título.

¿Qué es aclarar?

Aclarar es cuando te aseguras que entendiste lo que quiere decir el autor o autora de un texto.

¿Cómo se hace?

Dile a alguien que te lea el título de la fábula. Responde las siguientes preguntas a partir del título. Tratar de responderlas te ayudará a comprender mejor la lectura: ¿Qué es un pastor? ¿Qué es gastar bromas? ¿Qué puede enseñarnos una fábula sobre un pastor que gastaba bromas? ¿A quién el pastor le gastaba las bromas?

Durante la lectura

Puedes usar otra vez la estrategia de aclarar y también la relectura.

¿Que es relectura?

Relectura es cuando lees de nuevo un texto completo o una parte de este cuando no entiendes o no recuerdas algo que te interesa comprender.

¿Cómo se hace?

Pide a alguien que te lea la fábula de corrido, pero despacio. Dile que la lea todas las veces que lo necesites para entender mejor. Presta atención si hay alguna palabra o idea que no entiendes.

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Lea cuál es el propósito del taller y anímelos a que comenten sobre este propósito.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura e invítelos a realizar las acciones que propone la guía.

Lea el título del artículo. Invítelos a reflexionar sobre las preguntas que aparecen en esta sección ANTES DE LEER.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura. Al finalizar, pregunte si ya saben lo que tienen que hacer y aclare si es necesario.

Luego proceda con la lectura de corrido y luego invítelos a estar atentos si escuchan algo que no entiendan para volver a leer el párrafo. Identifique alguna palabra poco frecuente en el vocabulario de los niños. Deténgase y modele cómo lograr saber qué significa. Recuerde que se trata de textos expositivos con términos científicos y se necesita saber qué significan las palabras para poder entenderlo.

Apoye a sus estudiantes a darse cuenta cuando escuchen una palabra desconocida en la lectura del artículo y, con su apoyo, encontrar su significado.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de analizar todo el texto. Modele si lo considera necesario.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

El pastor que gastaba bromas

Esopo

Un pastor que apacentaba su rebaño bastante lejos de la aldea continuamente gastaba la siguiente broma: llamaba, en efecto, a gritos a los aldeanos en su ayuda diciendo que unos lobos atacaban las ovejas. Dos y tres veces los de la aldea se asustaron y salieron fuera, volviendo después burlados. Ocurrió finalmente que una vez los lobos atacaron de verdad. Mientras saqueaban el rebaño y el pastor llamaba a los aldeanos en su ayuda, estos, suponiendo que bromeaba como de costumbre, no se preocuparon en absoluto y así se quedó sin ovejas.

La fábula muestra que los embusteros ganan esto: no ser creídos cuando dicen la verdad.

Después de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar para organizar tus ideas acerca de lo que leíste.

¿Qué es reflexionar?

Reflexionar es ponerte a pensar en las ideas que te provoca el contenido de la lectura.

¿Cómo se hace?

Comenta con tus compañeros y compañeras qué enseñanza deja la fábula *El pastor que gastaba bromas*.

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía del estudiante después de haber finalizado la lectura. Apóyelos para que compartan sus reflexiones.

Contesta

Comprueba si es verdad que las estrategias que usaste con la lectura te ayudaron para comprender y recordar mejor el contenido del texto.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea las preguntas y las opciones de respuesta de cada pregunta. Marca en tu guía la respuesta que consideres correcta.

1. ¿Para qué crees que el autor escribió esta fábula?

- a) Para narrar un evento que sucedió recientemente.
- b) Para describir cómo son los lobos y las ovejas.
- c) Para dejar una enseñanza importante a los lectores.

2. ¿A qué se refiere el texto al decir que el pastor “apacentaba su rebaño”?

- a) Que el pastor llevaba a las ovejas a comer pasto.
- b) Que el pastor espantaba a los lobos que se acercaban.
- c) Que la aldea sospechaba que el pastor era embustero.

3. ¿Por qué crees que el pastor hacía bromas a los aldeanos?

- a) Porque estaba cansado de ser engañado.
- b) Porque le divertía verlos asustados.
- c) Porque así podía robar frutas para comer.

4. ¿Cómo llamaba el pastor a los aldeanos para hacer su broma?

- a) De forma muy rápida.
- b) Mediante silbidos.
- c) A gritos.

5. ¿Qué son aldeanos?

- a) Ovejas que se usan para vender lana.
- b) Personas que trabajan cuidando ovejas.
- c) Personas que viven en una aldea o pueblo.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

6. ¿Qué hacían los aldeanos las primeras dos o tres veces que el pastor les pedía ayuda?

- Ⓐ Protegían sus ovejas en los corrales.
- Ⓑ Se asustaban y salían fuera.
- Ⓒ Llamaban a la policía.

7. ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?

- Ⓐ Que las ovejas deben de ser cuidadas por varios hombres de la aldea.
- Ⓑ Que no es bueno decir mentiras, porque cuando digas la verdad no te creerán.
- Ⓒ Que los lobos atacan solo a las ovejas de los pastores embusteros.

8. ¿Cuál era la broma que hacía el pastor a los aldeanos?

- Ⓐ Decir que las ovejas se habían escapado de la aldea.
- Ⓑ Tocar las puertas de los aldeanos y esconderse.
- Ⓒ Pedir ayuda diciendo que los lobos atacaban a las ovejas.

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las correctas y una I en las incorrectas. Luego, cuenta cuantas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora

¿Crees que contestar las preguntas antes de leer la fábula y aclarar las ideas durante la lectura te ayudó a comprender mejor la fábula? ¿Por qué?

¿Hay algo más sobre el taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde están marcadas las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

Propósito del taller

Comprobar si es verdad que la estrategia de reflexionar y de relectura sirven para comprender mejor las fábulas.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de aclarar ideas a partir del título.

¿Qué es aclarar?

Aclarar es cuando te aseguras que entendiste lo que quiere decir el autor o autora de un texto.

¿Cómo se hace?

Dile a alguien que te lea el título de la fábula. Responde las siguientes preguntas a partir del título. Tratar de responderlas te ayudará a comprender mejor la lectura: ¿Qué es un burro? ¿Qué es un flautista? ¿Cómo puede un burro ser flautista? ¿Qué puede enseñarnos una fábula sobre un burro flautista?

Durante la lectura

Puedes usar otra vez la estrategia de aclarar y también la relectura.

¿Que es relectura?

Relectura es cuando lees de nuevo un texto completo o una parte de este cuando no entiendes o no recuerdas algo que te interesa comprender.

¿Cómo se hace?

Pide a alguien que te lea la fábula de corrido, pero despacio. Dile que la lea todas las veces que lo necesites para entender mejor. Presta atención si hay alguna palabra o idea que no entiendes.

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Lea cuál es el propósito del taller y anímelos a que comenten sobre este propósito.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura e invítelos a realizar las acciones que propone la guía.

Lea el título del artículo. Invítelos a reflexionar sobre las preguntas que aparecen en esta sección ANTES DE LEER.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura. Al finalizar, pregunte si ya saben lo que tienen que hacer y aclare si es necesario.

Luego proceda con la lectura de corrido y luego invítelos a estar atentos si escuchan algo que no entiendan para volver a leer el párrafo. Identifique alguna palabra poco frecuente en el vocabulario de los niños. Deténgase y modele cómo lograr saber qué significa. Recuerde que se trata de textos expositivos con términos científicos y se necesita saber qué significan las palabras para poder entenderlo.

Apoye a sus estudiantes a darse cuenta cuando escuchen una palabra desconocida en la lectura del artículo y, con su apoyo, encontrar su significado.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de analizar todo el texto. Modele si lo considera necesario.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

El burro flautista

Tomás de Iriarte

Sin reglas del arte, el que en algo acierta, acierta por casualidad

Esta fabulilla, salga bien o mal, me ha ocurrido ahora, por casualidad.

Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad.

Una flauta en ellos
halló, que un zagal
se dejó olvidada
por casualidad.

Acercóse a olerla
el dicho animal,
y dio un resoplido
por casualidad.

En la flauta el aire
se hubo de colar,
y sonó la flauta
por casualidad.

«¡Oh! -dijo el borrico-,
¡qué bien sé tocar!
¡Y dirán que es mala
la música asnal!

Sin reglas del arte,
borriquitos hay
que una vez aciertan
por casualidad.

Después de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar para organizar tus ideas acerca de lo que leíste.

¿Qué es reflexionar?

Reflexionar es ponerte a pensar en las ideas que te provoca el contenido de la lectura.

¿Cómo se hace?

Comenta con tus compañeros y compañeras qué enseñanza deja la fábula El burro flautista.

Contesta

Comprueba si es verdad que las estrategias que usaste con la lectura te ayudaron para comprender y recordar mejor el contenido del texto.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea las preguntas y las opciones de respuesta de cada pregunta. Marca en tu guía la respuesta que consideres correcta. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites.

1. Según el texto ¿Cuál es la música asnal?

- a El sonido que hacen las flautas al soplarse fuertemente.
- b La música de los prados que surge por casualidad.
- c La música que tocan los asnos.

2. ¿Dónde encontrarías un texto como este?

- a En un libro de cuentos y fábulas.
- b En una revista de modas.
- c En un libro de recetas.

3. ¿Qué instrumento tocó el borrico?

- a Una fabulilla.
- b Una flauta.
- c Una trompeta.

4. ¿Cómo tocaba el borrico?

- a Bien.
- b Mal.
- c No se sabe.

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía del estudiante después de haber finalizado la lectura. Apóyelos para que compartan sus reflexiones.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

5. ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?

- Ⓐ Sin reglas del arte, el que en algo acierta, acierta por casualidad.
- Ⓑ El que burro nace, burro se queda.
- Ⓒ Sin reglas del arte, borriquitos hay que una vez aciertan por casualidad.

6. ¿Qué significa la palabra "casualidad"?

- Ⓐ Algo que sucede sin planearse.
- Ⓑ Tipo de arte que se hace sin reglas.
- Ⓒ Animales que viven en los prados.

7. ¿Por qué sonó la flauta?

- Ⓐ Porque las flautas suenan solas.
- Ⓑ Porque el borrico dio un resoplido.
- Ⓒ Porque un niño la tocó.

8. ¿Qué animal tocó la flauta en el texto?

- Ⓐ Un zagal.
- Ⓑ Una abeja.
- Ⓒ Un borrico.

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las correctas y una I en las incorrectas. Luego, cuenta cuántas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora

- ¿Crees que contestar las preguntas antes de leer la fábula y aclarar las ideas durante la lectura te ayudó a comprender mejor la fábula? ¿Por qué?
- ¿Hay algo más sobre el taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde están marcadas las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

Propósito del taller

Comprobar si es verdad que la estrategia de reflexionar y de relectura sirven para comprender mejor las fábulas.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de aclarar ideas a partir del título.

¿Qué es aclarar?

Aclarar es cuando te aseguras que sí entendiste lo que quiere decir el autor o autora de un texto.

¿Cómo se hace?

Dile a alguien que te lea el título de la fábula. Responde las siguientes preguntas a partir del título. Tratar de responderlas te ayudará a comprender mejor la lectura: ¿Qué es una lechera? ¿Qué hacía la lechera? ¿Qué nos puede enseñar una fábula sobre una lechera?

Durante la lectura

Puedes usar otra vez la estrategia de aclarar y también la relectura.

¿Que es relectura?

Relectura es cuando lees de nuevo un texto completo o una parte de este cuando no entiendes o no recuerdas algo que te interesa comprender.

¿Cómo se hace?

Pide a alguien que te lea la fábula de corrido, pero despacio. Dile que te lea todas las veces que lo necesites para entender mejor. Presta atención si hay alguna palabra o idea que no entiendes.

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Lea cuál es el propósito del taller y anímelos a que comenten sobre este propósito.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura e invítelos a realizar las acciones que propone la guía.

Lea el título del artículo. Invítelos a reflexionar sobre las preguntas que aparecen en esta sección ANTES DE LEER.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura. Al finalizar, pregunte si ya saben lo que tienen que hacer y aclare si es necesario.

Luego proceda con la lectura de corrido y luego invítelos a estar atentos si escuchan algo que no entiendan para volver a leer el párrafo. Identifique alguna palabra poco frecuente en el vocabulario de los niños. Deténgase y modele cómo lograr saber qué significa. Recuerde que se trata de textos expositivos con términos científicos y se necesita saber qué significan las palabras para poder entenderlo.

Apoye a sus estudiantes a darse cuenta cuando escuchen una palabra desconocida en la lectura del artículo y, con su apoyo, encontrar su significado.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de analizar todo el texto. Modele si lo considera necesario.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

La Lechera

Félix María de Samaniego

Llevaba en la cabeza
Una Lechera el cántaro al mercado,
Con aquella presteza,
Aquel aire sencillo, aquel agrado,
Que va diciendo á todo el que lo advierte:
¡Yo si que estoy contenta con mi suerte!

Porque no apetecía
Más compañía que su pensamiento,
Que alegre la ofrecía Inocentes ideas de contento.
Marchaba sola la feliz Lechera,
y decía entre sí de esta manera:
- Esta leche vendida,

En limpio me dará tanto dinero;
y con esta partida
Un canasto de huevos comprar quiero,
Para sacar cien pollos, que al estío
Me rodeen cantando el pío, pío.

Del importe logrado
De tanto pollo, mercaré un cochino;
Con bellota, salvado,
Berza, castaña engordará sin tino,
Tanto que puede ser que yo consiga
Ver como se le arrastra la barriga.

Llevaré al mercado,
Sacaré de él sin duda buen dinero
Compraré de contado
Una robusta vaca y un ternero
Que salte y corra toda la compañía
Hasta el monte cercano á la cabaña.

Con este pensamiento
Enajenada brinca de manera,
Que á su salto violento
El cántaro cayó. ¡Pobre Lechera!
¡Qué compasión! Á Dios leche, dinero,
Huevos, pollos, lechón, vaca y ternero.

¡Oh loca fantasía,
Qué palacios fabricas en el viento!
Modera tu alegría,
No sea que, saltando de contento,
Al contemplar dichosa tu mudanza,
Quiebre su cantarillo la esperanza.

Después de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar para organizar tus ideas acerca de lo que leíste.

¿Qué es reflexionar?

Reflexionar es ponerte a pensar en las ideas que te provoca el contenido de la lectura.

¿Cómo se hace?

Comenta con tus compañeros y compañeras qué enseñanza deja la fábula La lechera.

Contesta

Comprueba si es verdad que las estrategias que usaste con la lectura te ayudaron para comprender y recordar mejor el contenido del texto.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea las preguntas y las opciones de respuesta de cada pregunta. Marca en tu guía la respuesta que consideres correcta. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites.

43

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía del estudiante después de haber finalizado la lectura. Apóyelos para que compartan sus reflexiones.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

1. ¿Por qué el texto dice "Pobre lechera"?

- a Porque perdió la leche que quería vender para cumplir sus planes.
- b Porque tenía que pagar la leche que quería vender.
- c Porque había perdido la leche de su desayuno.

2. ¿Hacia dónde iba la lechera con su cántaro?

- a Hacia el mercado.
- b Hacia el monte.
- c Hacia su casa.

3. ¿Qué tipo de texto es este?

- a Una canción.
- b Un cuento.
- c Una fábula.

4. ¿Qué quiere decir el texto con que la lechera estaba "enajenada" cuando perdió la leche?

- a Que estaba muy cansada de tanto caminar.
- b Que estaba distraída en sus pensamientos.
- c Que deseaba tomarse la leche que tenía.

5. ¿Cuntos pollos pensaba tener la lechera?

- a 12 pollos.
- b 100 pollos.
- c 1000 pollos.

6. ¿Qué pensaba comprar la lechera con el dinero de la venta de leche?

- a Un cochino engordado.
- b Una vaca y un ternero.
- c Un canasto de huevos.

7. ¿Qué significa "comprar de contado"?

- a) Comprar cosas para vender.
- b) Pagar con leche.
- c) Pagar el dinero completo al hacer una compra.

8. ¿Dónde encontrarías un texto como este?

- a) En un libro de cuentos y fábulas.
- b) En una revista de modas.
- c) En un periódico deportivo.

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las correctas y una I en las incorrectas. Luego, cuenta cuantas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora

¿Crees que contestar las preguntas antes de leer la fábula y aclarar las ideas durante la lectura te ayudó a comprender mejor la fábula? ¿Por qué?
¿Hay algo más sobre el taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde están marcadas las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD

Utilizar las estrategias de explorar y aclarar para comprender textos sobre Ciencias de la Naturaleza.

TEXTOS DE ESTA UNIDAD

En esta unidad usted va a trabajar textos de Ciencias sociales (Geografía y Sociología) que también son expositivos al igual que los trabajados en la Unidad 2. Recomendamos que lea las características del texto expositivo presentadas en dicha Unidad 2.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

Las estrategias de esta unidad son las mismas que fueron descritas en la Unidad 2. Le sugerimos que las revise nuevamente antes de trabajar esta Unidad 4 con los estudiantes.

Propósito del taller

Comprobar si las estrategias de reflexionar, explorar el texto, y aclarar ideas mejoran la comprensión.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el contenido del texto a partir del título.

¿Qué es reflexionar?

Reflexionar es pensar en cuáles informaciones ya conoces del tema del texto antes de leerlo.

¿Cómo se hace?

Lee o pide a alguien que te lea el título de este artículo científico. Responde las siguientes preguntas a partir del título. Tratar de responderlas te ayudará a comprender mejor la lectura: ¿Qué es una isla? , ¿Cómo son las islas? ¿Dónde hay islas?

Durante la lectura

Vas a usar la estrategia de explorar y aclarar.

¿Cómo?

Para explorar el texto, solicita que alguien te lea de corrido todo el artículo para que puedas tener una idea general sobre qué trata.

Para aclarar el contenido del texto después de explorarlo pide que te lean cada párrafo. Presta atención si hay alguna palabra o idea que no entiendes.

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Lea cuál es el propósito del taller y anímelos a que comenten sobre este propósito.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura e invítelos a realizar las acciones que propone la guía.

Lea el título del artículo. Modele si lo considera necesario y anímelos para que realicen las acciones propuestas en la guía.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura. Al finalizar, pregunte si ya saben lo que tienen que hacer y aclare si es necesario.

Luego proceda con la lectura de corrido y luego invítelos a analizar cada párrafo. Lea el primer párrafo e identifique alguna palabra poco frecuente en el vocabulario de los niños. Modele en caso de que lo considere necesario.

Apoye a sus estudiantes a darse cuenta cuando escuchen una palabra desconocida en la lectura del artículo y, con su apoyo, encontrar su significado.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de analizar todo el texto.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

Islas³

Características

Una isla es una masa de tierra completamente rodeada por agua y de menor tamaño que un continente. Cuando varias islas están situadas de forma muy cercana, el conjunto recibe el nombre de **archipiélago**.

Existen varios tipos de islas según la forma en que aparecen, así como diversos tamaños y formas. Las más grandes son Groenlandia, Madagascar, Nueva Guinea, Borneo, Sumatra y la Isla de Baffin, pero en cuanto a las pequeñas, el número es infinitamente mayor, pues están esparcidas no solo en medio de los océanos, sino también en lagos y hasta ríos. Las más pequeñas son los islotes, que por lo general están desprovistos de vida humana pero no de plantas y otros animales.

Las islas, frecuentemente asociadas con el concepto de "paradisiaco" o relacionadas con la soledad, han sido parte importante de las poblaciones humanas. Si los países hallados en los grandes continentes son precisamente continentales, los países asentados en una o varias de ellas son insulares, y muchos de ellos tienen igual o mayor relevancia económica que países continentales. Por ejemplo, Japón es una nación instalada en algunas islas del océano Pacífico, y ha sobresalido por sus avances tecnológicos.

De acuerdo con la Evaluación de los Sistemas del Milenio (Millennium Ecosystem Assessment), las islas son tierras aisladas rodeadas por agua, pobladas y separadas de un continente por al menos 2 kilómetros. Su tamaño debe ser igual o mayor de 0.15 kilómetros.

Por otra parte, muchas islas son sitios plenos de **biodiversidad y de especies endémicas**, es decir, exclusivas de ellas. ¿Ejemplo? Los lémures, que únicamente se encuentran en Madagascar.

3. Fuente: fragmento de <https://www.geoenciclopedia.com/islas/>

Después de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el texto después de haberlo leído.

¿Cómo?

Comparte con tus compañeros y compañeras si aprendiste algo nuevo sobre las islas y si confirmaste algo que ya sabías.

Contesta

Confirma si las estrategias que usaste con la lectura, te ayudaron a comprender y recordar la información del texto.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea las preguntas y las opciones de respuesta de cada pregunta. Marca en tu guía la respuesta que consideres correcta. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites.

1. ¿Qué tipo de texto es este?

- a Un texto instructivo.
- b Un artículo científico.
- c Un artículo periodístico.

2. ¿Qué son las especies endémicas?

- a Animales exóticos que nacen en islas grandes.
- b Aves y mamíferos muy pequeños de El Caribe.
- c Animales que solo se encuentran en un único lugar del mundo.

3. ¿Qué es un archipiélago?

- a Conjunto de islas muy cercanas entre sí.
- b Masa de tierra rodeada de agua.
- c Países en grandes continente.

4. ¿A qué se refiere el texto al decir que los islotes están desprovistos de vida humana?

- a Que hay muchos tipos de islotes para los humanos.
- b Que en los islotes solo hay personas.
- c Que en los islotes no viven personas.

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía del estudiante después de leer.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

5. ¿Dónde viven los lémures?

- Ⓐ En los islotes.
- Ⓑ En Madagascar.
- Ⓒ En Groenlandia.

6. ¿Cuántos párrafos tiene este texto?

- Ⓐ 5 párrafos.
- Ⓑ 4 párrafos.
- Ⓒ 8 párrafos.

7. ¿Qué son los países insulares y continentales?

- Ⓐ Los continentales son los que tienen mejor economía que los insulares.
- Ⓑ Los insulares son los países ubicados en islas y los continentales en continentes.
- Ⓒ Los países insulares tienen más tecnología que los países continentales.

8. ¿Dónde se pueden encontrar las islas pequeñas?

- Ⓐ En océanos, ríos y lagos.
- Ⓑ En los continentes.
- Ⓒ En archipiélagos.

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las correctas y una I en las incorrectas. Luego, cuenta cuantas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora

¿Crees que leer todo de corrido y después aclarar las ideas en cada párrafo te ayudó a comprender la lectura? ¿Por qué?
¿Hay algo más sobre el taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde están marcadas las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

Propósito del taller

Comprobar si las estrategias de reflexionar, explorar el texto, y aclarar ideas mejoran la comprensión.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el contenido del texto a partir del título.

¿Qué es reflexionar?

Reflexionar es pensar en cuáles informaciones ya conoces del tema del texto antes de leerlo.

¿Cómo se hace?

Lee o pide a alguien que te lea el título de este artículo científico. Responde las siguientes preguntas a partir del título. Tratar de responderlas te ayudará a comprender mejor la lectura: ¿Qué es la democracia? ¿Por qué crees que sea importante la democracia?

Durante la lectura

Vas a usar la estrategia de explorar y aclarar.

¿Cómo?

Para explorar el texto, solicita que alguien te lea de corrido todo el artículo para que puedas tener una idea general sobre qué trata.

Para aclarar el contenido del texto después de explorarlo pide que te lean cada párrafo. Presta atención si hay alguna palabra o idea que no entiendes.

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Lea cuál es el propósito del taller y anímelos a que comenten sobre este propósito.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura e invítelos a realizar las acciones que propone la guía.

Lea el título del artículo. Modele si lo considera necesario y anímelos para que realicen las acciones propuestas en la guía.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura. Al finalizar, pregunte si ya saben lo que tienen que hacer y aclare si es necesario.

Luego proceda con la lectura de corrido y luego invítelos a analizar cada párrafo. Lea el primer párrafo e identifique alguna palabra poco frecuente en el vocabulario de los niños. Modele en caso de que lo considere necesario.

Apoye a sus estudiantes a darse cuenta cuando escuchen una palabra desconocida en la lectura del artículo y, con su apoyo, encontrar su significado.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de analizar todo el texto.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

¿Por qué es importante la Democracia?⁴

¿Te imaginas que pudieras hacer lo que quisieras? ¡Sería genial poder hacer lo que quisiéramos!

Podrías comer sólo lo que más te gusta y pasar todo el día jugando. Nunca tendrías que hacer tareas ni arreglar tu cuarto.

¿Pero qué pasaría si todos pudiéramos hacer lo que quisiéramos?

Cualquiera podría tomar tus cosas sin permiso y la gente se pelearía en las filas porque todo el mundo querría que lo atendieran primero. Los más grandes y los más fuertes siempre se quedarían con todo.

Sería el caos.

Por eso es que necesitamos vivir en democracia.

Debe haber unas reglas que digan hasta dónde van los derechos de cada uno y dónde empiezan los del otro.

Si esas reglas no existieran, nada de lo que tenemos hoy sería posible y todavía seguiríamos viviendo como salvajes.

Es la única forma de vivir en paz: respetar los derechos de los demás y hacer valer los tuyos.

Tú también ayudas a construir la democracia.

Después de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el texto después de haberlo leído.

¿Cómo?

Comparte con tus compañeros y compañeras si aprendiste algo nuevo sobre la democracia y si confirmaste algo que ya sabías.

4. Registraduría Nacional del Estado Civil.
Recuperado de <https://www.registraduria.gov.co/-/La-Democracia-Por-que-es->

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía del estudiante después de leer.

Contesta

Confirma si las estrategias que usaste con la lectura, te ayudaron a comprender y recordar la información del texto.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea las preguntas y las opciones de respuesta de cada pregunta. Marca en tu guía la respuesta que consideres correcta. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites.

1. ¿Para qué son las reglas?

- a Para no tener que hacer tareas ni arreglar tu cuarto.
- b Para indicar hasta dónde van los derechos de cada uno.
- c Para que todos puedan vivir como salvajes.

2. Según el texto ¿Cómo sería el mundo sin democracia?

- a Viviríamos como salvajes y en caos.
- b Habría muchas reglas.
- c Todos seríamos grandes y fuertes.

3. ¿Por qué es importante vivir en democracia?

- a Porque puedes hacer lo que quieras.
- b Porque así se respetan los derechos de todos y todas.
- c Porque puedes pasar todo el día jugando.

4. ¿Dónde encontrarías un texto así?

- a En un periódico nacional.
- b En un libro de educación ciudadana.
- c En un libro de ciencias naturales.

5. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a Un texto expositivo.
- b Una biografía.
- c Una noticia.

6. ¿Cuál es la única forma de vivir en paz, según el texto?

- a Que cada quien pueda hacer lo que quiera, siempre.
- b Ser más grandes y más fuertes que los demás.
- c Respetar los derechos de los demás y hacer valer los tuyos.

55

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

7. ¿Quiénes pueden construir la democracia?

- Ⓐ Los adultos.
- Ⓑ Los padres y profesores.
- Ⓒ Todos y todas.

8. Según el texto ¿Qué cosas podrías hacer si pudieras hacer lo que quisieras?

- Ⓐ Hacer las tareas y arreglar tu cuarto.
- Ⓑ Comer sólo lo que te gusta y pasar el día jugando.
- Ⓒ Siempre te quedarías con todo.

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las correctas y una I en las incorrectas. Luego, cuenta cuantas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora

¿Crees que leer todo de corrido y después aclarar las ideas en cada párrafo te ayudó a comprender la lectura? ¿Por qué?
¿Hay algo más sobre el taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde están marcadas las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

Propósito del taller

Comprobar si las estrategias de reflexionar, explorar el texto, y aclarar ideas mejoran la comprensión.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el contenido del texto a partir del título.

¿Qué es reflexionar?

Reflexionar es pensar en cuáles informaciones ya conoces del tema del texto antes de leerlo.

¿Cómo se hace?

Lee o pide a alguien que te lea el título de este artículo científico. Responde las siguientes preguntas a partir del título. Tratar de responderlas te ayudará a comprender mejor la lectura: ¿Qué es Curiosity? ¿Qué es el planeta rojo? ¿Dónde está el planeta rojo?

Durante la lectura

Vas a usar la estrategia de explorar y aclarar.

¿Cómo?

Para explorar el texto, solicita que alguien te lea de corrido todo el artículo para que puedas tener una idea general sobre qué trata.

Para aclarar el contenido del texto después de explorarlo pide que te lean cada párrafo. Presta atención si hay alguna palabra o idea que no entiendes.

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Lea cuál es el propósito del taller y anímelos a que comenten sobre este propósito.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura e invítelos a realizar las acciones que propone la guía.

Lea el título del artículo. Modele si lo considera necesario y anímelos para que realicen las acciones propuestas en la guía.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura. Al finalizar, pregunte si ya saben lo que tienen que hacer y aclare si es necesario.

Luego proceda con la lectura de corrido y luego invítelos a analizar cada párrafo. Lea el primer párrafo e identifique alguna palabra poco frecuente en el vocabulario de los niños. Modele en caso de que lo considere necesario.

Apoye a sus estudiantes a darse cuenta cuando escuchen una palabra desconocida en la lectura del artículo y, con su apoyo, encontrar su significado.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de analizar todo el texto.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

Curiosity, el robot que viajó al planeta rojo⁵

Investigación: Abigail Nicolás y Verónica Acevedo.
Agencia: Santa Ana Tlacotenco

¿Qué es el curiosity?

Es un robot rover (vehículo todo terreno) de tercera generación (es decir que antes de él hubo dos versiones menos avanzadas). Tiene equipo para aterrizajes suaves con paracaídas y cohetes de retropropulsión, cámaras de alta definición y equipo para hacer sobre el terreno análisis de tipo físico, químico y meteorológico. El curiosity pesa casi una tonelada y es del tamaño de un auto chico.

¿Para qué viajó ahí?

Para estudiar si hay o hubo alguna vez condiciones para la vida en Marte. El Curiosity puede funcionar durante un año marciano (686 días terrestres) y después se quedará varado ahí para siempre.

¿Cuándo aterrizó en Marte?

El lunes 6 de agosto el Curiosity bajó a la superficie marciana. Primero envió un video de su descenso en el que se ve cómo soltó su escudo protector de calor y luego "aterrizó", o "amartirizó" usando sus cohetes. Enseguida envió fotos en blanco y negro y luego a color de sombra (para saber si se asentó correctamente).

Después lanzó su láser a una roca para ver de qué estaba hecha y así poder usar esa información en otros experimentos.

El Curiosity hizo un viaje de cinco minutos sobre el terreno y luego hará un viaje más largo.

5. Fragmento de <http://lalatapublicoinfantil.blogspot.com/2012/>

Después de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el texto después de haberlo leído.

¿Cómo?

Comparte con tus compañeros y compañeras si aprendiste algo nuevo sobre el planeta rojo y si confirmaste algo que ya sabías.



Hora de resumir ¿De qué trataba el texto?

Contesta

Confirma si las estrategias que usaste con la lectura, te ayudaron a comprender y recordar la información del texto.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea las preguntas y las opciones de respuesta de cada pregunta. Marca en tu guía la respuesta que consideres correcta. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites.

1. ¿Cuántos subtítulos tiene este texto?

- a) No tiene subtítulos.
- b) Dos subtítulos.
- c) Tres subtítulos.

2. ¿Qué es el Curiosity?

- a) Un planeta.
- b) Un robot.
- c) Una parte de Marte.

3. ¿A qué se refiere el texto con "amartirizó"?

- a) Que llegó a su destino.
- b) Que aterrizó en Marte.
- c) Que el robot se apagó.

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía del estudiante después de leer.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

4. ¿Quién o quienes escribieron este texto?

- Ⓐ No lo dice el texto.
- Ⓑ El robot Curiosity.
- Ⓒ Abigaíl Nicolás y Verónica Acevedo.

5. ¿Por qué crees que el Curiosity tiene cámaras de alta definición?

- Ⓐ Porque es parte principal de todos los robots de ese peso.
- Ⓑ Porque es necesario que se hagan videollamadas desde Marte.
- Ⓒ Porque así puede enviar fotos y videos para analizar el planeta Marte.

6. Qué quiere decir el texto con que el Curiosity se va a quedar varado después de un año marciano?

- Ⓐ Que deja de usar su láser sobre las rocas grandes.
- Ⓑ Que el robot se va a quedar inmóvil en Marte.
- Ⓒ Que el robot regresará a la Tierra al terminar.

7. ¿Qué significa que el Curiosity es un robot de tercera generación?

- Ⓐ Que es un vehículo todo terreno.
- Ⓑ Que antes de él hubo dos versiones menos avanzadas.
- Ⓒ Que puede funcionar durante un año marciano.

8. ¿Cuál es el equivalente de un año marciano en años terrestres?

- Ⓐ 686 días.
- Ⓑ 600 días.
- Ⓒ Un año.

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las correctas y una I en las incorrectas. Luego, cuenta cuantas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora

¿Crees que leer todo de corrido y después aclarar las ideas en cada párrafo te ayudó a comprender la lectura? ¿Por qué?
¿Hay algo más sobre el taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde están marcadas las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

Propósito del taller

Comprobar si las estrategias de reflexionar, explorar el texto, y aclarar ideas mejoran la comprensión.

Antes de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el contenido del texto a partir del título.

¿Qué es reflexionar?

Reflexionar es pensar en cuáles informaciones ya conoces del tema del texto antes de leerlo.

¿Cómo se hace?

Lee o pide a alguien que te lea el título de este artículo científico. Responde las siguientes preguntas a partir del título. Tratar de responderlas te ayudará a comprender mejor la lectura: ¿Qué es un eclipse? ¿Cuándo ocurrió? Desde dónde se puede ver?

Durante la lectura

Vas a usar la estrategia de explorar y aclarar.

¿Cómo?

Para explorar el texto, solicita que alguien te lea de corrido todo el artículo para que puedas tener una idea general sobre qué trata.

Para aclarar el contenido del texto después de explorarlo pide que te lean cada párrafo. Presta atención si hay alguna palabra o idea que no entiendes.

SUGERENCIA

Forme equipos de 2 a 4 estudiantes. Cada uno con su guía. Invítelos a abrir su guía en la página correspondiente al taller.

Lea cuál es el propósito del taller y anímelos a que comenten sobre este propósito.

SUGERENCIA

Lea en voz alta las orientaciones de Antes de la lectura e invítelos a realizar las acciones que propone la guía.

Lea el título del artículo. Modele si lo considera necesario y anímelos para que realicen las acciones propuestas en la guía.

SUGERENCIA

Lea para ellos en voz alta lo que van a hacer durante la lectura. Al finalizar, pregunte si ya saben lo que tienen que hacer y aclare si es necesario.

Luego proceda con la lectura de corrido y luego invítelos a analizar cada párrafo. Lea el primer párrafo e identifique alguna palabra poco frecuente en el vocabulario de los niños. Modele en caso de que lo considere necesario.

Apoye a sus estudiantes a darse cuenta cuando escuchen una palabra desconocida en la lectura del artículo y, con su apoyo, encontrar su significado.

Continúe con cada párrafo hasta terminar de analizar todo el texto.

Tenga presente que no siempre hay palabras 'raras' en cada párrafo, dentro de lo posible, propicie que la lectura fluya.

Eclipse total de Sol: dónde y a qué hora podrá verse el fenómeno del 14 de diciembre⁶

El lunes 14 de diciembre se producirá uno de esos eventos que solo los más afortunados pueden disfrutar en vivo.

Se trata de un eclipse solar que podrá verse parcialmente en varios países de América del Sur y otras regiones del mundo, pero que en puntos de Chile y Argentina podrá apreciarse en su totalidad.

Durante 24 minutos, la Luna nueva pasará por la cara del Sol y lo cubrirá completamente durante poco más de dos minutos, explica la astrónoma Tania de Sales Marques, del Real Observatorio de Greenwich en Londres, Reino Unido.

Dicho recorrido de la Luna hace que durante unos minutos el día se transforme en noche.

Aquellos que se encuentren o acudan a los puntos privilegiados para disfrutar el fenómeno, deben tomar ciertas precauciones para que sus ojos no resulten dañados y, en este 2020 de pandemia, también vigilar las medidas de distanciamiento social, advierten los expertos.

¿Qué es un eclipse solar total?

Un eclipse solar total sucede cuando el Sol, la Tierra y la Luna se alinean de tal forma que esta última se interpone en el recorrido de la luz solar antes de llegar a nuestro planeta.

"La Luna es 400 veces más pequeña que el Sol", explica Sales Marques, pero parece más grande porque está mucho más cerca de nosotros y por eso puede "cubrir todo el disco del Sol".

Cuando un evento así ocurre en mitad del día, esto provoca una oscuridad repentina durante unos pocos minutos.

6. Fragmento de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-55190729>

Después de leer

Puedes usar la estrategia de reflexionar sobre el texto después de haberlo leído.

¿Cómo?

Comparte con tus compañeros y compañeras si aprendiste algo nuevo sobre el eclipse y si confirmaste algo que ya sabías.



Hora de resumir ¿De qué trataba el texto?

Contesta

Confirma si las estrategias que usaste con la lectura, te ayudaron a comprender y recordar la información del texto.

¿Cómo?

Solicita que alguien te lea las preguntas y las opciones de respuesta de cada pregunta. Marca en tu guía la respuesta que consideres correcta. Te pueden leer las preguntas, las opciones y el texto tantas veces como lo necesites.

1. ¿Por qué crees que el texto dice que un eclipse total de sol es un evento que solo los más afortunados pueden disfrutar?

- a) Porque hay que tomar precauciones para evitar daños en los ojos.
- b) Porque la Luna es más pequeña que el Sol en diciembre.
- c) Porque no es muy frecuente que suceda, ni se puede ver en todos los países.

2. ¿Dónde encontrarías un texto como este?

- a) En un periódico.
- b) En una enciclopedia.
- c) En un libro de cuentos infantiles.

3. ¿Desde cuales países podrá verse el eclipse en su totalidad?

- a) América del Sur.
- b) Chile y Argentina.
- c) Desde el sol.

SUGERENCIA

Lea lo que dice la guía del estudiante después de leer.

SUGERENCIA

Siga las orientaciones de lo que dice la guía en este momento de la lectura. Modele cómo deben marcar en su guía, la respuesta que considere correcta.

Lea la pregunta y luego lea las tres opciones de cada pregunta. Mencione siempre la letra de cada opción.

Ofrezca leer cada pregunta con sus respuestas tantas veces como los estudiantes lo necesiten.

Circule por los asientos para asegurarse que cada estudiante marcó una opción de respuesta.

4. ¿Para qué crees que fue escrito este texto?

- Ⓐ Para dar instrucciones o pasos a seguir para lograr algo.
- Ⓑ Para describir un suceso real que ocurrió o va a ocurrir.
- Ⓒ Para contar la vida de una persona importante.

5. ¿Cuándo sucede un eclipse solar?

- Ⓐ Los 14 de diciembre de cada año.
- Ⓑ Cuando la luna se ve más pequeña que el sol.
- Ⓒ Cuando el Sol, la Tierra y la Luna se alinean.

6. ¿Qué significa la palabra “precaución”?

- Ⓐ Momento en que la luna cubre todo el sol.
- Ⓑ Que se deben tomar medidas para evitar daños o peligros.
- Ⓒ Mantener distanciamiento social entre las personas.

7. ¿Por qué crees que en el texto mencionan la opinión de una astrónoma?

- Ⓐ Porque es una mujer de Chile.
- Ⓑ Porque es quien va a observar el eclipse solar.
- Ⓒ Porque es una experta en planetas, cometas y el universo.

8. ¿Qué causa el eclipse solar cuando ocurre a mitad día?

- Ⓐ Todo se pone oscuro por unos minutos.
- Ⓑ El Sol crece aún más.
- Ⓒ La Luna se aleja de la Tierra.

Verifica tus respuestas

Pide a alguien que te lea cuál es la respuesta correcta de cada pregunta. Escribe una C en las correctas y una I en las incorrectas. Luego, cuenta cuántas respuestas correctas tuviste y cuántas incorrectas. Si hubo incorrecta, piensa el porqué te equivocaste.

Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora

¿Crees que leer todo de corrido y después aclarar las ideas en cada párrafo te ayudó a comprender la lectura? ¿Por qué?

¿Hay algo más sobre el taller que quieras comentar?

SUGERENCIA

Para verificar las respuestas lea en voz alta las orientaciones. Luego busque la página de esta guía del docente donde están marcadas las respuestas correctas de cada pregunta. Lea una por una y apoye a los estudiantes para que marquen con una C las correctas y una I las incorrectas.

SUGERENCIA

Esta parte reflexiva es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora de texto leído por otra persona. Formule las preguntas y motive para que cada estudiante se exprese. En esta parte del taller, no hay respuestas correctas ni incorrectas. solo se trata de que expresen sus ideas.

SUGERENCIA

Lea los textos de esta página y anímelos a que realicen las acciones leídas. Modele solo si es necesario.



Tacha la carita alegre si se aprende con la guía o la carita enojada si no se aprende a comprender mejor.



¡Gracias por ayudarnos!



SUGERENCIA

Lea el texto de esta página y proponga que comenten que les pareció, el trabajo con la guía, que les gustó, qué no les gustó y otras ideas que surjan de la conversación.



Instituto Dominicano de Evaluación e
Investigación de la Calidad Educativa

www.ideice.gob.do



ISBN 978-9945-499-96-4

