

4<sup>to</sup>

PRE-CONGRESO



ISFODOSU

 **ideice**

2014

PROFESIÓN  
DOCENTE:

UNA  
DECISIÓN  
SOCIAL

MEMORIA



# MEMORIA

---

**IV Pre-congreso ISFODOSU - IDEICE 2014**



---

## Memoria del IV Pre-congreso ISFODOSU - IDEICE 2014

### Equipo técnico del IDEICE

#### Dirección institucional

Dr. Julio Leonardo Valeirón

#### Coordinación

Dr. Julián Álvarez

Dr. Luis Camilo Matos de León

#### Colaboradores

Licda. Jessica Fiallo

Elaine Martes Simé, M. A.

Ing. Miguel Frías Méndez

Dinorah de Lima, M. Ed.

Ing. Dilcia Armesto

#### Corrección de estilo

Luis Emilio Segura, M. A.

#### Diseño y Diagramación

Licda. Yeímy Rosa Olivier Salcedo

Licda. Natasha Mercedes Arias

#### Ilustración en portada

Yatxel Sánchez

#### Derechos Reservados

Ministerio de Educación de la República Dominicana

#### Diciembre 2015

Se permite reproducir parcialmente este documento siempre que se cite la fuente

**ISSN: 2306-143x**

Santo Domingo, D.N. República Dominicana

## AUTORIDADES

**Lic. Danilo Medina Sánchez**

Presidente de la República

**Dra. Margarita Cedeño de Fernández**

Vicepresidenta de la República

**Lic. Carlos Amarante Baret**

Ministro de Educación

**Lic. Luis Enrique Matos De La Rosa**

Viceministro de Educación, Encargado de Servicios Técnicos y Pedagógicos

**Lic. Antonio Peña Mirabal, Viceministro de Educación**

Encargado de Asuntos Administrativos y Financieros

**Lic. Saturnino de los Santos**

Viceministro de Educación, Encargado de Certificación Docente

**Ing. Víctor Ricardo Sánchez, Viceministro de Educación**

Encargado de Planificación y Desarrollo Educativo

**Dr. Adarberto Martínez**

Viceministro de Educación, Encargado de Supervisión y Evaluación de la Calidad Educativa

**Lic. Luis de León**

Viceministro de Educación, Encargado de Descentralización

**Dr. Julio Leonardo Valeirón**

Director Ejecutivo del IDEICE

**Dr. Julio Sánchez Mariñez**

Rector del ISFODOSU

## EQUIPO IDEICE

### **Equipo Técnico de Evaluación e Investigación**

Dinorah de Lima, M. Ed.

Dr. Luis Camilo Matos de León

Juan Miguel Pérez, M. Ed.

Nery Antonio Taveras, M. Ed.

Dr. Julián Álvarez Acosta.

Massiel Cohén Camacho, M. Ed.

### **Unidad de Tecnología**

Ing. Miguel Frías Méndez

Sra. Arlés Mercedes Cruz

Sr. Dany Capellán

### **Unidad de Comunicación y Conducción**

Elaine Marte Simé, M.A.

Licda. Jhanyl Moreta

### **Recursos Humanos**

Alexandra Elizo, M.A.

### **Unidad Administrativa, Financiera y de Patrimonio**

Lic. Alberto Ramón García

Sra. Mirna Féliz

Licda. Ana Rodríguez

Cinthia Acosta Nina M. A.

Licda. Ybernia Altigracia Matos

Licda. Jessica Fiallo

Licda. Laura López

Sra. Cindy Luciano

Licda. Anny Sanchez

Sra. Grisel Gómez

Sra. Jennifer Vílchez

Sra. Teresa Valdez

Sr. José Luis Rosario

Sr. Alexis Almánzar

Rita Licelot Cruz M. A.

Sr. Gregory Antonio Santos

Sr. Luis José Pérez Núñez

### **Centro de Documentación**

Ing. Dilcia Armesto Núñez

Sr. Eric Morel

Licda. Yeimy Olivier

Licda. Natasha Mercedes Arias

### **Consultoría Jurídica**

Dra. Lisselotte Segura

## EQUIPO ISFODOSU POR RECINTOS

### RECTORÍA

**Vicerrector de investigaciones**

Julio César Mejía

**Vicerrectora Académica**

Rosa Krawinkel Aquino

**Directora de Investigación**

Argentina Cabrera

**Asistente de investigación**

Juan Zoilo Roa

### FÉLIX EVARISTO MEJÍA

**Vicerrector Ejecutivo**

Marcos Vega Gil

**Director Académico**

Braulio de los Santos

**Director Administrativo**

Carlos Báez

**Encargada de Investigación**

Francisca Burgos

### EDUCACIÓN FÍSICA

**Vicerrector Ejecutivo**

Manuel Antonio Suero

**Directora Académica**

Magalys Santana

**Directora Administrativa**

Ivelisse Reinoso

**Encargada de Investigación**

Milagros Guerrero

### JUAN VICENTE MOSCOSO

**Vicerrectora Ejecutiva**

Sor Mercedes Carrasco

**Directora Académica**

Margarita Nolasco

**Directora Administrativa**

Sor Josefina Saavedra

**Encargado de Investigación**

Loreto Álvarez

### URANIA MONTÁS

**Vicerrector Ejecutivo**

Jorge Sención

**Director Académico**

Anthony Paniagua

**Director Administrativo**

Gabriel Mateo

**Encargada de Investigación**

Luisa Paniagua

### EMILIO PRUD'HOMME

**Vicerrectora Ejecutiva**

Sor Basilia Ramírez

**Director Académico**

Eladia Rodríguez

**Directora Administrativa**

Mary de León

**Encargada de Investigación**

Dionicia Reynoso

### LUIS NAPOLEÓN NÚÑEZ MOLINA

**Vicerrector Ejecutivo**

Franco Ventura

**Director Académico**

Martha Teresa Gabot

**Director Administrativo**

Francisco Javier

**Encargada de Investigación**

Ceferina Cabrera

**Encargado de Tecnología y Transmisión Online**

Ing. Ramón Emilio Vilorio

# INDICE

---

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	1
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>ACTO DE APERTURA</b> .....	5
<b>PANELES POR RECINTOS</b> .....	9
<b>RECINTOS FÉLIX EVARISTO MEJÍA Y EUGENIO MARÍA DE HOSTOS (EDUCACIÓN FÍSICA)</b> .....	11
PANEL 1. Procesos y Logros de Aprendizaje .....	13
PANEL 2. Procesos de Gestión Institucional y Pedagógica .....	35
PANEL 3. Diseño y Gestión Curricular.....	91
PANEL 4. Ejecución de las Políticas Educativas .....	127
PANEL 5. Proceso de Participación de los Actores Educativos .....	133
PANEL 6. Innovación e Investigación en el Aula (Maestro Innovador e Investigador) .....	145
<b>RECINTOS EMILIO PRUD'HOMME Y LUIS NAPOLEÓN NÚÑEZ MOLINA</b> .....	157
PANEL 1. Procesos de Gestión Institucional y Logros de aprendizaje.....	159
PANEL 2. Procesos de participación de los actores educativos y políticas educativas .....	211
PANEL 3. Innovación y Evaluación Curricular .....	235
<b>RECINTO URANIA MONTÁS</b> .....	251
PANEL 1. Procesos y Logros de Aprendizaje .....	253
PANEL 2. Procesos de Gestión Institucional y Pedagógica .....	289
<b>RECINTO JUAN VICENTE MOSCOSO</b> .....	311
PANEL 1. Procesos de Gestión Institucional y Logros de Aprendizaje .....	313
PANEL 2. Procesos de Participación de los Actores Educativos.....	347
PANEL 3. Ejecución de las Políticas Educativas .....	359
<b>PERSONAL DE LOS RECINTOS QUE LABORÓ EN EL PRE-CONGRESO</b> .....	377
<b>POSTERS</b> .....	381





## PRESENTACIÓN

---

El 4to. Pre-congreso ISFODOSU – IDEICE 2014 se hizo bajo el lema: “Formación Docente, una decisión social”, al igual que el 5to. Congreso Internacional del IDEICE 2014. La coincidencia en el lema no es una casualidad, sino producto del convencimiento que ambas instituciones tenemos, respecto a la relevancia y prioridad de la formación docente, sobre todo en el momento que vive la educación dominicana hoy día.

Tanto las palabras de apertura y bienvenida del Dr. Julio César Sánchez Mariñez (Rector del ISFODOSU), como del Lic. Luis Enrique Matos (Viceministro de Educación, Encargado de los Asuntos Técnicos Pedagógicos, en representación del Lic. Carlos Amarante Baret, Ministro de Educación), así como del Dr. Julio Valeirón (Director del IDEICE), coincidían en poner de manifiesto la importancia del docente en los procesos de desarrollo de una educación de calidad. El maestro y la maestra en el aula; la directora o el director del centro educativo, juegan una función de primer orden para alcanzar los fines y propósitos de la educación: que todos los niños, niñas y jóvenes adolescentes se desarrollen plenamente y alcancen altos niveles de logros en sus procesos de aprendizaje. De ahí que la formación docente se constituye en la estrategia fundamental para alcanzar dicho cometido.

Una vez más, los Recintos Académicos del ISFODOSU se constituyen en el escenario para que investigadores del propio Instituto y de otras instituciones de educación superior, se den cita para exponer los hallazgos y reflexiones productos de sus trabajos de investigación y evaluación en el campo educativo. Setenta estudios, alrededor de los diferentes paneles temáticos, fueron expuestos en los Pre-congresos celebrados en los diferentes recintos. La investigación y el estudio de los procesos educativos van creciendo en la medida en que se ofrecen oportunidades para su conocimiento en estos importantes eventos, y su futura publicación. Esta memoria recoge todos los trabajos realizados en los diferentes Recintos.

Sirva esta ocasión para reconocer el importante trabajo realizado por las y los coordinadores de investigación de los diferentes recintos del ISFODOSU, también alas y los coordinadores de los paneles de presentación y debate, así como a todos los relatores, digitadores, personal de apoyo técnico, y otros técnicos y funcionarios que con su trabajo hicieron posible el éxito de este 4to. Pre-congreso ISFODOSU – IDEICE 2014.

En la medida que se genera e incentiva el estudio de la educación, se abren nuevas oportunidades de cambio, transformación y crecimiento en el sector educativo. Sigamos aprovechando estas oportunidades y apostemos por una mejor educación que por derecho nuestras y nuestros estudiantes nos reclaman, y que todos nosotros por ética, debemos ofrecerles.

**Dr. Julio Leonardo Valeirón Ureña**  
Director Ejecutivo IDEICE



## INTRODUCCIÓN

---

El Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa, IDEICE, ha venido concretando su misión, la del fomento, concertación e implementación de políticas de evaluación e investigación de la calidad educativa con el interés de ser el soporte científico del sistema educativo dominicano. De esta manera, las acciones están orientadas por la visión de ser una organización líder en el campo de la investigación y la evaluación para ser sustento, en cada momento, de una gestión informada y que fundamente sus políticas y el desarrollo de sus planes, proyectos y programas en informaciones científicas.

Toda actividad que realiza el IDEICE la asume con la responsabilidad de cumplir con el mandato de rendir cuentas sobre la calidad de la educación dominicana. Una de las funciones del IDEICE es la de presentar anualmente cuentas al país del estado de la educación, avances y desafíos. Es así que uno de los escenarios de mayor divulgación de sus acciones es el “Congreso internacional IDEICE” celebrado cada año desde el 2010. En el año 2014 se celebró el 5to. Congreso Internacional IDEICE los días 2, 3 y 4 de diciembre, en el Hotel Dominican Fiesta de la ciudad de Santo Domingo, con el lema “Profesión docente: una decisión social”.

En el marco del Congreso Internacional IDEICE se celebra el Pre-congreso ISFODOSU-IDEICE. Esta actividad cuenta con el auspicio del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU, quien junto al IDEICE acordaron de manera formal tener una alianza estratégica, con el objetivo de realizar actividades en favor de la calidad educativo del sistema educativo dominicano.

El Pre-congreso IDEICE es un espacio de presentación y difusión de investigaciones y evaluaciones realizadas por los docentes-investigadores de los recintos del ISFODOSU, de las universidades y profesionales que se encuentran en cada una de las regiones del país en las que están ubicados. De esta manera, el IDEICE impulsa la realización de una labor profesional, la difusión y la búsqueda de opciones de mejora continua de los procesos educativos a través de las investigaciones presentadas.

En esta ocasión se da cuenta de las principales actividades del 4to Pre-congreso ISFODOSU-IDEICE 2014, realizado con el mismo lema del 5to. Congreso Internacional IDEICE 2014 “PROFESIÓN DOCENTE: una decisión social”. El Pre-congreso se celebró el 30 de octubre en cuatro de los recintos del ISFODOSU: Félix Evaristo Mejía junto al Eugenio María de Hostos (Educación Física) en Santo Domingo; Emilio Prud’Homme de Santiago, junto al recinto Luis Napoleón Núñez Molina de Licey al medio; Urania Montás de San Juan de la Maguana y en el recinto Juan Vicente Moscoso de San Pedro de Macorís.

La primera actividad del Pre-congreso es el Acto de Apertura. Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo del Dr. Julio Sánchez, Rector del ISFODOSU, quien estuvo representado por el Dr. Julio César Mejía, Vicerrector de Investigaciones y posgrado. Las palabras de apertura y motivación al IV Pre-Congreso ISFODOSU-IDEICE 2014 fueron expresadas por el Dr. Julio Leonardo Valeirón, Director Ejecutivo del IDEICE. El acto de apertura es común a todos los recintos, siendo transmitido a través de las aulas virtuales de los recintos y también vía internet. Luego del acto de apertura cada recinto tuvo su programación particular donde las diferentes ponencias fueron organizadas en cinco paneles que constituyen las grandes líneas de investigación y evaluación del IDEICE

1. Procesos y logros de aprendizaje
2. Procesos de gestión institucional y pedagógica
3. Diseño y gestión curricular
4. Ejecución de las políticas educativas
5. Procesos de participación de los actores
6. Innovación e investigación en el aula. Maestro innovador e investigador

En el siguiente cuadro se resume la cantidad de ponencias y posters presentados en cada recinto. Como la idea del programa del maestro innovador e investigador nace vinculada al pre-congreso, por razones de conveniencia se presentaron los trabajos finales de las investigaciones realizadas por los docentes de la segunda versión del programa

RECINTO	PONENCIAS	MAESTRO INNOVADOR E INVESTIGADOR	POSTERS	TOTAL
Félix Evaristo Mejía y Eugenio María de Hostos	27	1	No	28
Emilio Prud'Homme y Luis Napoleón Núñez Molina	16	18	16	50
Juan Vicente Moscoso	13	5	No	18
Urania Montás	14	No	No	14
Total	74	24	16	110

El Pre-congreso ha generado gran expectativa e interés por las investigaciones que se presentan. De ahí la cantidad de personas que asiste a los distintos recintos. En el siguiente cuadro se muestra el número de participantes.

RECINTO	CANTIDAD DE PARTICIPANTES
Félix Evaristo Mejía y Eugenio María de Hostos	493
Emilio Prud'Homme y Luis Napoleón NM	350
Juan Vicente Moscoso	100
Urania Montás	100
Total	1043

El acto de clausura es realizado de manera particular por cada recinto. En él se hace la relatoría general de todas las ponencias presentadas y se entregan los certificados de participación. El evento termina con las palabras de gracias a cargo del Vicerrector Ejecutivo del recinto, según lo establece el programa.

Cada memoria, de cada año de celebración del Pre-congreso, es una muestra del compromiso del IDEICE, en este caso compartido con el ISFODOSU, de presentar para conocimiento de la opinión pública parte del trabajo que realiza, a través de la celebración de esta actividad. La divulgación de los resultados de evaluaciones e investigaciones contribuye a la toma de decisiones en favor de la mejora de la calidad del sistema educativo dominicano.

Siempre unidos en el ideal de contribuir a la formación del ciudadano dominicano, esta es nuestra opción.

**Dr. Julián Álvarez Acosta**  
Enlace ISFODOSU-IDEICE

## ACTO DE APERTURA

---

### A. Palabras de apertura y bienvenida, Dr. Julio Sánchez, Rector ISFODOSU.

Palabras formales de bienvenida a cargo del Vicerrector de Investigaciones y Postgrado, recibamos al **Dr. Julio César Mejía:**

Permítanme unas palabras para darles la bienvenida formal a nuestro instituto en nombre del rector, de los demás vicerrectores, uno de los cuales se encuentra en nuestro recinto y del mío propio en ocasión de la celebración de esta versión número 4 de la actividad que llamamos pre congreso IDEICE-ISFODOSU o ISFODOSU-IDEICE.

Una actividad que debe acercar a nuestros dos institutos, ayudándonos a focalizar en mejores resultados en nuestra práctica educativa, mediante la revisión reflexiva de nuestra acción porque al final de cuentas, de eso se trata en investigación aplicada, en particular la investigación-acción. Que en última instancia nos lleva a aprender a observar, a aprender a cuestionar lo que observamos, a cuestionar lo que pensamos a partir de lo observado, a procurar explicaciones, a esforzarnos a verificar nuevas observaciones o intervenciones, a hacer cambios, ajustes, a aprender a nunca estar satisfechos, a saber que siempre puede ser más y mejor, a aprender a tomar distancia de nuestros intereses aparentes e inmediatos.

Todo esto ello con la intención de rescatar el objeto del accionar del docente, profesor o maestro. Construir la transformación de la realidad en que viven, quitando vendas, mirando la luz, saliendo de las cavernas. En este sentido, esta actividad que alcanza ya su cuarta edición y esperamos que todos contribuyan a que se proyecte en múltiples versiones posteriores y, cumpla una de las funciones básicas de la investigación acción que es la difusión de los resultados para procurar cambios, mejoras. Reciban pues la más cálida de las bienvenidas. Celebremos esta exposición del saber y recordemos por qué estamos en esta noble profesión, siéntanse todos en su casa. Enhorabuena.

Palabras de motivación a cargo del Vicerrector Ejecutivo del Recinto Félix Evaristo Mejía, recibamos al **Dr. Marcos Vega Gil:**

Este 4to. evento, previo al gran congreso que se hace en diciembre, este año está matizado por una mayor motivación. De verdad lo hemos sentido y lo hemos vivido en este recinto. Hay mucho interés, hay mucho movimiento, hay una sensación, una atmosfera muy positiva distinta a otros años.

Son 27 trabajos que se van a exponer en el día de hoy. Cosecha de las jornadas de todo un año. No serán grandes investigaciones ni grandes buenas prácticas, pero serán muy significativas para cada uno de nosotros.

Como mi deber es motivar, este evento no necesita motivación, ya está motivado, pero si quiero decirles unas palabritas.

Cuentan que un rabino era permanentemente molestado en su tienda por unos encapuchados del ku klux klan, quienes todas las mañanas le gritaban:- "Judío! Judío!", lo hacían con mucho encono y con mucho desprecio. El rabino ya estaba cansado de recibir insultos, decidió aplicar una estrategia. Cuando se acercaron los encapuchados, grito: -"Le ofrezco 10 pesos a quien me llame Judío". Todos los miembros del Klan aceptaron los 10 pesos, pues era mucho dinero en esa época y felices procedieron a gritarle, a insultarle.

Al día siguiente los miembros del klan fueron a la tienda del rabino, esperando recibir la misma paga, sin embargo el rabino al día siguiente solo le ofreció 5 pesos por el servicio de insultarle. Al tercer día, el rabino solo les quiso pagar 1 peso. Los encapuchados le dijeron: -"De ninguna manera le gritaremos a usted por 1 peso". "Usted está loco, nuestro tiempo vale más que eso". Y se fueron.

El rabino conocía las técnicas de la motivación, los miembros del klan tenían una motivación interna para molestarlo y tenían una energía para fastidiarlo durante mucho tiempo. Sin embargo el rabino transformó astutamente esa motivación interna en motivación externa. Le ofreció dinero por sus servicios, luego al reducirlo poco a poco, la motivación externa termino desmotivándolos.

La verdadera motivación es la interna, la que llevamos dentro como una llama, una hoguera encendida. Eso es lo que ha movido a estos jóvenes, expositores en el día de hoy. No se le ha ofrecido dinero. Hay una gran motivación interna por buscar, por investigar, por hacer, por sistematizar las experiencias que son fructíferas.

Las personas son irrazonables, inconsecuentes y egoístas, ámalas de todos modos. Si tiene éxito y te ganas amigos falsos y enemigos verdaderos, lucha de todos modos. El bien que haga hoy será olvidado mañana, haz el bien de todos modos. Da al mundo lo mejor que tienes y te golpearán a pesar de ello, de todos modos da al mundo lo mejor que tienes.

Dicen que las universidades de nuestro país no investigan, que no hay voluntad política ni recursos, que no sabemos investigar, que si quieren investigar entonces no tienen las competencias. Investiga, de todos modos.

***Muchas gracias.***

## **B. Palabras de apertura y motivación al IV Pre-Congreso ISFODOSU-IDEICE 2014, Dr. Julio Leonardo Valeirón, Director Ejecutivo IDEICE.**

Salutaciones:

Autoridades presentes y en línea del MINERD y esta Institución Superior que nos brinda la magia de la transmisión en vivo de este importante acto de apertura del IV Pre-Congreso IDEICE – ISFODOSU 2014

Formadores de los Institutos, directores de centros educativos, maestros y personalidades invitadas, señores de la prensa, invitados...

Amigas y amigos todos...

Por cuarta ocasión, el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU) y el Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (IDEICE), arriban a su IV Pre-congreso, esta vez con el lema: **Profesión docente: una decisión social.** Este será el mismo lema que llevará el 5to. Congreso Internacional IDEICE 2014.

Ambas instituciones estamos convencidas del papel crucial que la función docente tiene en los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes en todos los niveles y grados. Es decir, en el logro de una educación de calidad. El ISFODOSU, en su rol de formación docente, y el IDEICE en el de valorar e investigar los factores asociados a los procesos educativos, convencidos de ello, hemos asumido el lema **Profesión docente: una decisión social.**

El reconocimiento de que las características de la gestión educativa que se desarrollan en la escuela y, de manera particular, en las aulas, son las que hacen la diferencia. Esto nos conduce a la reflexión sobre la necesidad de que la sociedad dominicana en su conjunto, tiene que apoderarse y sentirse convocada a alcanzar el propósito de un docente, un maestro con altas competencias profesionales, valorado y respetado en todos los ámbitos de la vida social.

Un profesional que exhiba una vida digna, como consecuencia de la dignidad de su misión y su profesión, y las consecuencias que tal modelo genera en las nuevas generaciones.

La profesión docente debe ser elevada a otras dimensiones sociales, de las que en los últimos 40 o 50 años, ha sido despojada. Una sociedad que se respete a sí misma, tiene que ser una sociedad que respete sus escuelas y sus docentes. La escuela y la profesión docente deben ser recuperadas, deben ser elevadas a categorías sociales de mayor importancia y trascendencia, porque en y con ellas se juega el desarrollo pleno de las generaciones de hombres y mujeres que mañana, con su trabajo y su comportamiento social, prefigurarán un nuevo país, una nueva nación.

La educación dominicana sigue enfrentando hoy grandes retos, todos ellos plasmados en el Pacto Nacional por la Reforma Educativa, el propio Plan Decenal de Educación 2008-2018, la Estrategia Nacional de Desarrollo, y muchos otros documentos que a tal propósito han sido escritos.

El más importante de estos retos, es el de la transformación de la Formación Docente. El país, la educación dominicana, los niños, las niñas y jóvenes adolescentes que van día a día a nuestras escuelas, demandan, necesitan de un docente efectivo, con todas las competencias necesarias para propiciar una educación de alto nivel y calidad, que propicie en cada estudiante procesos de formación integral, donde el conocimiento, el desarrollo corporal, la construcción de valores personales y sociales, se constituyan en condiciones claves para la configuración de una ciudadana y un ciudadano nuevo, propicio para la construcción de una nueva sociedad dominicana.

El IDEICE y el ISFODOSU están comprometidos en la consecución de tales propósitos. El primero desde la función evaluativa e investigativa, y el segundo, desde la formación misma de los maestros y maestras del nivel inicial y primario. Ambos seguimos aunando esfuerzos para alcanzar una mejor educación.

Esta cuarta versión del Pre-congreso ISFODOSU-IDEICE 2014 se está desarrollando en cuatro de los recintos del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña.

1. **Félix Evaristo Mejía** junto al recinto Eugenio María de Hostos, en la ciudad de Santo Domingo
2. **Emilio Prud'Homme** junto al recinto Luis Napoleón Núñez Molina, en Santiago de los Caballeros.
3. **Urania Montás**, en San Juan de la Maguana.

#### 4. **Juan Vicente Moscoso**, en San Pedro de Macorís

En cada uno de ellos, se expondrán evaluaciones e investigaciones realizadas por los docentes de esos mismos recintos, como también docentes invitados de universidades de la región. Además, se expondrá la 2da. versión de los trabajos realizados en el marco del programa **El Maestro investigador e innovador**.

Ciento quince trabajos en total serán presentados, distribuidos entre 99 ponencias y 16 posters. Esto es solo una muestra del interés que este Pre-congreso ISFODOSU – IDEICE ha ido generando en los docentes de las Instituciones de Educación Superior de las regiones, por comprender, valorar, y por ello, estudiar a fondo los procesos educativos.

Es propicia la ocasión y oportuno el momento para volver sobre una idea ya antes dicha: Si un sistema educativo quiere cambiar, si una escuela quiere cambiar, tienen que ser capaces de valorarse y estudiarse a sí mismos, develando los procesos que en ella se generan y sus resultados, así como los factores asociados que los hacen posible. Los procesos educativos que se llevan a cabo en la escuela son complejos, pues en ellos inciden muchas variables no siempre propias de esos procesos. Hay que reconocer que hay factores propios del estudiante y su contexto, así como de las características particulares de los docentes que también influyen en los resultados de los procesos educativos. Por supuesto, y como debíamos esperar, las acciones que se emprenden en el marco de la gestión institucional y pedagógica, también inciden en estos resultados. Estudiarlos, ponderarlos de manera rigurosa y sistemática, es una tarea importante de quien ve en la investigación y la evaluación herramientas para la mejora y el cambio educativo.

Queremos poner énfasis en un aspecto particular: de las 99 ponencias que hoy serán presentadas en los diferentes recintos, 25 se corresponden con el Programa El Maestro Innovador – Investigador. Vamos a seguir promoviendo este programa. Reconocemos que hay que mejorar muchos de sus procesos, y estamos encaminando esfuerzos para tal fin. Un maestro, una maestra innovadora, es un maestro y una maestra que investiga, y, sobre todo, que hace de su propia práctica docente el objeto de su investigación e innovación.

Permítanme aprovechar este escenario para informarles también, que aquel anuncio que hicieramos en el Pre-congreso del año pasado, sobre el desarrollo de un nuevo programa que hemos llamado el **joven investigador**, es hoy una realidad. A través de un proceso riguroso, 12 jóvenes estudiantes de término de diferentes Instituciones de Educación Superior, han sido seleccionados y están empezando un importante proceso de capacitación y formación. Estos jóvenes, dentro de muy poco tiempo, iniciarán los procesos de trabajo de campo de las investigaciones que ellos mismos están definiendo, y tenemos la seguridad de que estamos apostando a una nueva generación de investigadores educativos, con altos niveles de competencias, así como pasión y compromiso por apostar a una mejor educación.

Como todos sabemos, en el marco de este Pre-congreso, celebrábamos un taller sobre un tema de interés. Esta vez, y por razones de peso, el taller lo celebraremos a inicios del año 2015. Ambas instituciones hemos entendido que dicho taller debe estar dirigido a los formadores de formadores, y estamos haciendo todos los contactos necesarios para que el mismo sea de muy alta calidad académica, así como generador de procesos de transformación de la práctica docente. Dentro de muy poco tiempo estaremos ultimando los detalles para el mismo.

Iniciemos pues nuestro Pre-congreso. Preparémonos para la presentación y debate de los estudios que hemos realizado o finalizado en este último año. Hagamos de esta actividad una gran fiesta del conocimiento y de la conciencia por una mejor educación, que por derecho, nuestros niños, niñas y jóvenes se merecen, y que por ética debemos ofrecerles.

***Muchas gracias.***



# 4<sup>to</sup>

## PRE-CONGRESO



ISFODOSU

 **ideice**

# 2014

## PROFESIÓN DOCENTE:

## UNA DECISIÓN SOCIAL



### PANELES POR RECINTOS

Cada Recinto del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), al declararse la apertura del Pre-congreso inicia la tarea de recoger los diferentes trabajos de investigación que se han realizado en el recinto y conjuntamente en las universidades amigas de la región. Con las propuestas de ponencias las agrupan en paneles temáticos para ser presentadas en el día del evento. A continuación se presentan los recintos participantes, cada uno con sus respectivos paneles y ponencias.



4<sup>to</sup>

PRE-CONGRESO



ISFODOSU

 **ideice**

2014

PROFESIÓN  
DOCENTE:  
UNA  
DECISIÓN  
SOCIAL



RECINTOS FÉLIX EVARISTO MEJÍA Y EUGENIO MARÍA DE HOSTOS  
(Educación Física).



## PANEL 1. PROCESOS Y LOGROS DE APRENDIZAJE

---

### 1. Desarrollo de procesos de corrección y evaluación de la escritura: una propuesta interactiva y participativa.

*José Alejandro Rodríguez Núñez*

#### Introducción

Una de las problemáticas que más polémicas despierta en el marco de las fases de planificación de procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación; sobre todo cuando ésta se confunde con medición, corrección y calificación, aspectos inherentes al proceso de evaluación, pero que en la práctica tienden a ser confundidos.

Según Carlos Lomas (1999) evaluar exige utilizar de una manera adecuada estrategias y métodos que nos permitan conocer lo que ocurre a lo largo y al final de cada secuencia didáctica y valorar el grado de coherencia que es posible observar entre lo que se pretende (objetivo), lo que se enseña (contenidos) y lo que ocurre en el aula (metodología). Desde esta perspectiva la evaluación ha de orientarse no sólo a indagar sobre los aprendizajes del alumnado, sino también sobre el sentido pedagógico de lo que hacemos en las aulas y de la conveniencia de revisar algunos aspectos de la práctica de la educación, sostiene Lomas.

Sin embargo, con frecuencia se asocia la idea de evaluación a las tareas de calificación, de ahí que convenga insistir en la diferencia entre evaluación y calificación. Para Martín Gordillo (1994), la función de la evaluación es obtener información significativa sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje con la intención de valorar la adecuación de las estrategias didácticas utilizadas en el aula a cada contexto de aprendizaje. En cambio, la función de la calificación escolar es reflejar el grado de aprendizaje obtenido por cada alumno y sancionar académicamente el nivel de los conocimientos adquiridos en una determinada secuencia de aprendizaje al final de cada curso o ciclo. La calificación es en consecuencia una forma convencional de reflejar los resultados de una evaluación sumativa o final y tiene una función acreditativa de los aprendizajes realizados por cada alumno.

En lo que respecta a la corrección, a juicios de María Teresa Serafini (1997), ésta constituye el conjunto de intervenciones que efectúa el maestro para poner en evidencia los defectos y los errores. En efecto, corregir una redacción es una operación compleja; el maestro debe penetrar en la lógica y en la estructura interna de la redacción; debe asumir una actitud diferente según sea el género textual del escritor. Para cada estudiante debe desarrollar un tipo de corrección adecuada, de modo que favorezca el mejoramiento.

En definitiva, evaluar no se limita a asignar una calificación como producto o resultado de un proceso; implica, más bien, un seguimiento procesal desarrollado a través de correcciones sistemáticas que surgen como resultado de ciertas valoraciones, asumidas por los actores del proceso enseñanza-aprendizaje: profesor y estudiante. En consecuencia, surge la necesidad de que el estudiante, actor principal del proceso, también se involucre en esta dinámica crítica, reflexiva y valorativa: la evaluación de los aprendizajes.

#### Problema de Investigación

Dos de los principios para mejorar la corrección de lo escrito, presentados por Daniel Cassany (2006), plantean lo siguiente: “No hagas todo el trabajo de la corrección. Deja algo para tus alumnos. Marca las incorrecciones del texto y pídeles que busquen ellos mismos la solución correcta”. El otro principio, dirigido al estudiante, sostiene: “El maestro no siempre corregirá personalmente tus escritos. A veces lo hará él, a veces lo harás tú mismo, a veces lo hará otro compañero”.

Sin embargo, la participación de los estudiantes en los procesos de evaluación y corrección de sus producciones escritas ha sido limitada. Y no porque el docente ignore su participación en estos procesos; más bien el estudiante, preocupado por el producto o resultado de una calificación numérica o literal, dirige su atención a indicadores de tipo cuantitativo más que cualitativo. En ocasiones, los profesores, hasta nos sentimos perseguidos y asediados antes de devolver una práctica o un parcial: ¿Cuánto me puso, profe?; ¿Cuánto saqué? Y luego surgen los comentarios: El profe me puso... El profe me quemó. El profe es...

Como vemos, la atención del estudiante está centrada en el resultado, en el producto, ignorando en ocasiones, los criterios de evaluación tomados en cuenta por el docente, en función del género discursivo o tipología textual que se evalúa, lo que en definitiva representa la problemática a considerar en este proyecto. Es que la percepción del docente, que conserva el estudiante, contrasta con la concepción de educación como proceso interactivo de doble vía entre los dos actores principales del proceso: el alumno y el docente. En definitiva, para el estudiante el maestro es quien decide, es quien tiene la última palabra; el responsable del logro o fracaso de sus aprendizajes, de sus producciones.

En torno a lo anterior, surgen las siguientes interrogantes. Las mismas representan el punto de partida para el desarrollo de esta propuesta.

1. ¿Quién tiene que corregir?
2. ¿Cómo es preciso corregir?
3. ¿Qué hacen los alumnos con las correcciones?
4. ¿Cómo integrar a los estudiantes a participar del proceso de corrección de sus producciones?

### Objetivo General:

Crear espacios de reflexión, interacción y participación destinados a mejorar los procesos de evaluación correspondientes a las producciones escritas de los estudiantes.

### Específicos:

- Diseñar estrategias que faciliten la integración de los estudiantes en el proceso de corrección de producciones escritas.
- Elaborar, con la intervención de los estudiantes, criterios de evaluación correspondientes a las producciones escritas, a partir del género discursivo y tipología textual específica.
- Planificar itinerarios destinados a las correcciones de aspectos discursivos concretos, inherentes a las producciones de textos escritos.

### Métodos de implementación

El presente proyecto está basado en un enfoque de carácter cualitativo. En el mismo se pretende describir la participación de los estudiantes en el proceso de evaluación y corrección de sus producciones escritas.

Ha sido seleccionado el método inductivo, ya que se pretende observar y describir la integración de los estudiantes en los procesos de corrección y evaluación de sus producciones escritas con la finalidad de establecer premisas generales que pudieran ser aplicadas a situaciones similares a la observada.

En cuanto a las técnicas de recogida de datos o medios empleados para recolectar la información se utilizaron las siguientes:

#### - Entrevistas a estudiantes:

Entrevistas orales y escritas de carácter cualitativo. En estas entrevistas son utilizadas variables relativas al desarrollo de procesos de producciones escritas y reparaciones de las mismas. Con esto se pretende que los resultados obtenidos puedan ser objeto de análisis por parte del profesor y el estudiante y de esta manera verificar si ambos actores coinciden en sus apreciaciones sobre el desarrollo de las producciones, a partir de una situación de escritura específica. Asimismo se espera con esto que el estudiante se identifique cada vez más con los procesos de sus producciones escritas.

Estas entrevistas serían realizadas en tres momentos, para así garantizar el desarrollo de procesos sistemáticos de la producción.

**Primer momento: *El inicio***, donde serán tomadas en cuenta aspectos relativos a la situación comunicativa del futuro discurso.

- » ¿Qué escribes en estos momentos?
- » ¿En qué género discursivo se enmarca tu escrito?
- » ¿Qué tipología textual prevalece en tu escrito?
- » ¿Quién es el destinatario de tu producción?
- » ¿Con qué intención comunicativa escribes?
- » ¿Qué rol asumes en tu escrito?
- » ¿Cuál es tu postura o posición?
- » ¿Desde qué espacio o contexto comunicativo escribes?

**Segundo momento: *El desarrollo***, relativo a los componentes lexicales y estructurales del discurso

- » ¿Qué nivel de lengua se destaca en tu producción? ¿Por qué?
- » ¿Qué voces involucras en tu discurso?

- » ¿Cuál es la temática general de tu producción?
- » ¿Cuál es la temática específica?
- » ¿Cuál es la idea central a plantear en tu escrito?
- » ¿Qué ideas secundarias incluirás en tu producción?
- » ¿Qué fuentes estás consultando? ¿Qué otras fuentes piensas consultar?

**Tercer momento: Finalización**, a modo de reflexión acerca de los procesos de redacción desarrollados durante la producción del texto escrito.

- » ¿Qué procesos sistemáticos vas desarrollando durante los procesos de redacción? (aquí presentar itinerario y/o cronograma de trabajo). Por semana se abordará un aspecto específico del texto que se redacta.
- » ¿Qué logros has experimentado?
- » ¿Con qué dificultades te has encontrado? ¿Cómo vencerlas?

## Comentarios:

### - Registro anecdótico del estudiante:

Consiste en un diario reflexivo en base a sus producciones. En el mismo, el estudiante va registrando sus logros y sus dificultades a partir de las correcciones. A partir de dichas correcciones, el estudiante tomará decisiones al respecto antes de continuar el trabajo, decisiones compartidas con el profesor durante el desarrollo de las entrevistas. De esta manera se facilitaría la retroalimentación y recuperación de los aprendizajes.

### - Registro del docente:

Con este registro el docente pretende tener en cuenta los resultados de los estudiantes, tanto en sus logros como en sus debilidades. Esto favorecerá la sistematización de los aprendizajes. Asimismo permitirá al docente tomar decisiones oportunas con miras a acompañar al estudiante durante el desarrollo de procesos de producciones escritas. Las observaciones de sus producciones y el desarrollo de las mismas serán tomados en cuenta en este registro, en el que se destacan aspectos relativos a los procesos de redacción, a

partir de la situación comunicativa del texto, el género y tipología textual, así como las estructuras expositivas y argumentativas inherentes a la producción escrita.

### - Fichas de observación de las producciones:

Este instrumento consiste en una serie de criterios, orientados por indicadores previamente establecidos, utilizados para percibir deliberadamente cómo los estudiantes asumen las correcciones de sus producciones y las de sus compañeros de clase. Se espera que las producciones escritas de los estudiantes experimenten cambios significativos, y que los mismos estudiantes estén conscientes de estos cambios.

CRITERIOS	SÍ	NO	PARCIAL
Las producciones escritas parten de un plan o esquema previo			
Existe correspondencia entre el texto planificado y la redacción del mismo			
Se establece cohesión entre los componentes discursivos del escrito			
Se evidencia la coherencia local y global del texto			
La secuencia de ideas garantiza una estructuración adecuada del texto			
El registro lingüístico es adecuado a la temática textual y al contexto en que se desarrolla			
Se evidencia una postura o posición específica por parte del enunciador			
Da muestra de una ortografía adecuada			

El logro total de cada uno de estos criterios incide significativamente en la calificación del estudiante. Cada uno de estos criterios conlleva un espacio de reflexión y análisis, evidenciado a través del texto escrito.

En una segunda entrega delimitamos cada uno de estos criterios, partiendo de indicadores concretos para cada uno.

### ¿Qué logros pretendemos alcanzar?

Con la puesta en marcha de esta propuesta esperamos resultados satisfactorios, tanto en las prácticas docente como en el desempeño del estudiante. Se espera con esta implementación dar respuesta a las necesidades comunicativas del estudiantado.

En definitiva, vaticinamos un estudiante que conociendo los diferentes niveles del discurso escrito, sea capaz de:

- Reflexionar ante sus aciertos y sus debilidades.
- Tomar decisiones oportunas para ir mejorando paulatinamente sus producciones escritas
- Estar consciente de sus logros y sus debilidades al momento de presentar sus producciones.
- Introducir cambios significativos durante sus procesos de redacción
- Juzgar con criterios definidos sus producciones y las de sus compañeros

Con la implementación de este proyecto, pretendemos que los procesos de evaluación no dependan exclusivamente del profesor, como suele suceder. En consecuencia la relación profesor-estudiante, en lo que a evaluación se refiere, sea más dinámica, interactiva y participativa, lo que a su vez facilitaría un aprendizaje colaborativo.

### Bibliografía Consultada y Recomendada

- Avendaño, Fernando & Desinano, Norma (2006) Didáctica de las Ciencias del Lenguaje. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens.
- Avendaño, Fernando (2005) La Cultura Escrita ya no es lo que era. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Boeglin, Martha (2008) Leer y Redactar en la Universidad. Sevilla, España: Magisterio
- Camps, Ana (2006) Secuencias Didácticas para Aprender Gramática. Barcelona, España: Graó.
- .....(2003) Secuencias Didácticas para Aprender a Escribir. Barcelona, España: Graó.
- Cassany, Daniel (2008) La Cocina de la Escritura. Barcelona, España: Anagrama.
- ..... (2006) Reparar la escritura. Madrid, España: Graó.
- ..... (2000) Construir la Escritura. Madrid, España: Paidós.
- ..... (1989) Describir el Escribir. Barcelona, España: Paidós.
- Cervera, Ángel (1999) Guía para la Redacción y el Comentario de Textos. Madrid, España: Espasa.
- CotsL, (2007) La Conciencia Lingüística en la Enseñanza de las Lenguas. Barcelona, España: Graó.
- Graves, Donald (2002) Didáctica de la Escritura. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Hernández M., Azucena (2004) Mejorando la Composición Escrita. Málaga, España: Aljibe
- Iglesias, Gustavo (2003) Taller de Redacción. Santiago de Chile: Nueva Educación.
- Lomas, Carlos (2006) Enseñar Lenguaje para Aprender a Comunicar (se). Bogotá, Colombia: Magisterio.
- .....(2002) El Aprendizaje de la Comunicación en las Aulas. Barcelona, España: Paidós.
- .....(1999) Cómo Enseñar a Hacer Cosas con las Palabras. Barcelona, España: Paidós.
- .....(1993) El Enfoque Comunicativo de la Enseñanza de la Lengua. Barcelona, España: Paidós.
- Martínez, María C. (2005) Didáctica del Discurso. Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- ..... (2004) Estrategias de Lectura y Escritura de Textos. Universidad del Valle.
- .....(2001) Análisis del Discurso y Práctica Pedagógica. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Onieva M., Juan (1995) Curso Superior de Redacción. Madrid, España: Verbum.
- ..... (1991) Curso Básico de Redacción. Madrid, España: Verbum.
- Pérez G., Héctor (2008) Argumentación y Comunicación: Desarrollo de la Competencia Comunicativa. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- ..... (2006) Comprensión y Producción de Textos Educativos. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- ..... (2003) Comunicación Escrita: Producción e Interpretación del Discurso Escrito. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- ..... (2001) Nuevas Tendencias de la Composición Escrita. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Sánchez L, Jesús (2006) Saber Escribir. Madrid, España: Instituto Cervantes.
- Serafini, M. Teresa (1998) Cómo se Escribe. Barcelona, España: Paidós.
- ..... (1997) Cómo Redactar un Tema. Barcelona, España: Paidós.
- Van Dijk, Teun (1981) Estructuras y Funciones del Discurso. México: Ediciones Siglo Veintiuno.
- Vivaldi G, Martín & Sánchez P., Arsenio (2003) Curso de Redacción: Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo. España: Thomson.



## 2. Manejo de la comprensión lectora literal como competencia fundamental para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes de 3er grado del Nivel Primario.

*Evelin Reyes Reyes, Rosely Silva Zapata,  
Ana Luisa Rosario de Jesús.*

### Introducción

La República Dominicana está llena de escuelas con estudiantes capacitados en casi todas las áreas de nuestro currículo, sin embargo existe un sin número de problemáticas que afectan de forma directa nuestros planteles escolares.

Los maestros deben ser las personas más persistentes en lograr un cambio en los aprendizajes de sus propios alumnos, por esto es necesario no solo tener presente la teoría sino también la práctica, ya que ambas pueden transformar el accionar del ámbito educativo.

Este título de manejo de la Comprensión Lectora Literal no es solo una idea que conduzca a un cambio. Es más bien una meta que traspase límites en la Educación Dominicana implementando hasta las últimas alternativas para solucionar esta problemática.

A continuación les presentamos el desarrollo de una fascinante investigación con una finalidad siempre clara y precisa de acuerdo a la necesidad de los estudiantes del Centro Educativo Rafaela Santaella. Desde el principio hasta el final se podrá dar cuenta de la conexión de datos obtenidos en dicha investigación.

Con la finalidad de que disfrute de la misma les invitamos a leer detalladamente todos sus datos.

### Contextualización del tema

Esta investigación se desarrolló en El Centro Educativo Rafaela Santaella ubicado en el km 12 de la carretera Sánchez. Desde sus inicios este centro adopta una enseñanza primaria y tiene como propósito unir las escuelas con la comunidad en lo que concierne a la colaboración y participación. La misma es una institución que trabaja con un sin número de estudiantes de diferentes situaciones sociales, con costumbres diferentes, y además con problemas situacionales de sus entornos. Cuenta con un promedio de 24 aulas, al-

rededor de 6 baños, entre otras cosas. La condición de la planta física no está totalmente en un estado considerable por algunos alrededores del plantel, pero a diferencia de esto, sus aulas se mantienen en un estado de sobrevivencia.

### Descripción de la situación problemática.

En este centro educativo hemos encontrado un alto grado de déficit en el manejo de la comprensión lectora literal como competencia fundamental para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes y debe ser mejorada ya que en el 3roB la situación es la siguiente: solo 8 de 33 alumnos comprenden aquello que escriben, que leen y escuchan, dando esto a demostrar que no favorece las competencias que se espera que éstos tengan.

Al planificar con el currículo por competencia, no se logran los aprendizajes esperados. Es decir, son superficiales para las capacidades individuales de los y las niñas. Las causas de esta problemática son varias, debido a que la mayoría de estos estudiantes son repetentes, no se le enfatizó en la comprensión Lectora en cursos anteriores. No obstante se le puede atribuir a problemas familiares. Este es un sector con diferentes factores que influyen en el aprendizaje de estos niños, pues las dificultades que se presentan en las familias, tales como divorcio y desempleo, afectan de manera directa en la vida de los niños.

Otra causa importante a destacar es la distracción. Para que se pueda lograr un aprendizaje significativo es necesario que el niño tenga su total atención puesta en lo que se quiere que aprenda.

### Hipótesis de acción o cambio

Con el desarrollo de unas acciones aplicadas y estrategias pertinentes de comprensión lectora literal, es posible que cambie la valoración de la comprensión literal de los estudiantes de tercer grado despertando habilidades y destrezas en estos alumnos.

### Objetivos

General: Mejorar la comprensión lectora literal para el desarrollo de los aprendizajes significativos de los estudiantes de tercer grado del nivel primario.

## Específicos

- ◇ Analizar las metodologías favorables para mejorar el déficit en la comprensión lectora literal.
- ◇ Diseñar estrategias que favorezcan y mejoren los aprendizajes significativos.
- ◇ Implementar dichas estrategias de forma motivadora y eficaz con todos los recursos necesarios fomentando una educación de calidad.

## Conceptualización del tema

La Comprensión Lectora Literal es aquella que implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en la lectura. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tiene. La comprensión literal es desarrollada durante los primeros años de escolarización. Siempre es bueno traer a colación los puntos claves tratados en la lectura de cualquier texto, por lo que las lecturas profundas enriquecen más el conocimiento de un niño. Por otro lado plantea Darnes, A. (2005) que “enseñar a leer es considerado socialmente una de las principales funciones de las escuelas en sus primeros niveles”.

## Leer para aprender (desde una explicación constructivista)

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje. Implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber. Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo. En la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura. Es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado cuando se lee por placer.

## Los niveles de comprensión lectora por Frank Smith

En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora de sus alumnos y alumnas. Por

ello, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas es fundamental desarrollar los niveles de comprensión. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo: inicial, primaria, secundaria y superior.

### 1. El nivel de comprensión literal

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Mediante este nivel el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá, G. 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

### 2. El nivel de comprensión inferencial

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir informaciones, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto. El lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, por ello, tendremos que enseñar a los niños. Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre.

### 3. El nivel de comprensión crítica.

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

## Estrategias para el fomento de la lectura según el Currículo Dominicano.

La lectura, en el Currículo actual del Ministerio de Educación, plantea de forma clara los propósitos, contenidos y estrategias para el desarrollo de las competencias fundamentales que debe alcanzar un estudiante en los años de escolaridad. En todos los grados de los niveles Básico y Medio, y en particular en la clase de

Lengua Española, se enfatiza la actividad de leer textos diversos acordes con el grado y los intereses de los educandos.

La lectura se orienta principalmente a enriquecer la capacidad lúdica y creativa de los sujetos en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, así como para incitar al desarrollo del pensamiento, el espíritu crítico, el ejercicio del criterio, la interpretación y la valoración.

La capacidad de leer, conjuntamente con la de escribir, escuchar y hablar son las capacidades básicas propias de la comunicación lingüística que se privilegian en el Currículo dominicano. Sin embargo, la lectura no es una actividad que se restringe al aula, trasciende el ámbito escolar. Es una actividad personal, familiar, social y cultural, aunque no hay en nuestro país una cultura de lectura que se manifieste por igual en el entorno escolar y social.

La escuela, en los primeros grados, continuará estas estrategias de poner a los niños y las niñas en contacto directo con el libro, y las iniciará con aquellos niños y niñas que provienen de familias no alfabetizadas. Esta experiencia inicial de contacto con el libro y la lectura es fundamental para fomentar una cultura de lectura. En ese sentido, innumerables esfuerzos se realizan para mejorar la cobertura y la calidad de la educación, sobre todo en infraestructuras, materiales didácticos, tecnologías..., en la formación y capacitación docente, en la implementación de programas y planes con los estudiantes, como el Programa Nacional de Fomento de la Lectura, el Programa Nacional de Lectura, Escritura y Matemática, entre otros, que viene desarrollando el MINERD.

### Metodología de la investigación. Conceptualización de investigación- acción

La investigación- acción se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa. Proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. Para Kemmis (1984) la investigación- acción no solo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica.

El propósito fundamental de la investigación- acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos.

### Modelo asumido

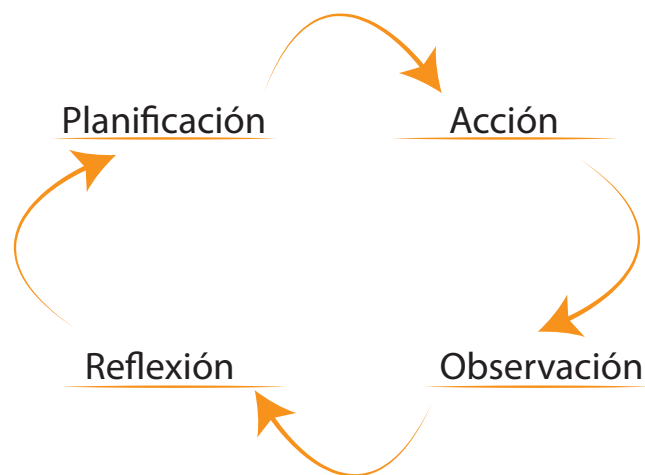
Las interrogantes que surgieron para llegar a la determinación de la utilización de este modelo fueron varias.

El modelo utilizado para efectuar esta investigación- acción es el propuesto por Kemmis (1988) debido a que, a través de este modelo, se podrá emplear cada una de las fases propuestas para dar respuesta a la problemática de comprensión lectora literal en el centro escolar Rafaela Santaella.

En cada una de las fases de este modelo (planificación, acción, observación y reflexión), se evidencia la relación continua y sistemática existente entre dichas etapas. Esto facilita realizar una cadena de acciones de forma ordenada y reflexiva. En este caso, cada una de las intervenciones planificadas, permiten mejorar la situación problemática a la cual están dirigidas las actuaciones, de forma ordenada y trabajadas en cada fase.

### Fases del modelo

Este modelo (de Kemmis) está caracterizado por cuatro fases o momentos interrelacionados, los cuales son:



### Principales Resultados

La escuela es una organización dentro de la cual tiene lugar un largo proceso de enseñanza, buscando una vida plena para los niños y niñas que necesitan una gran realización para su vida, pues todos estamos preparados para recibir nuevos conocimientos.

El grado de interés por el estudio de esta fascinante área de Lengua Española despertó una mayor motivación para desenvolvemos en nuestra práctica como maestras profundizando y ampliando nuestros cono-

cimientos para adquirir habilidades y destrezas que puedan ser aplicadas en todas las áreas y todos los contenidos, llegando así a que cada individuo obtenga un aprendizaje significativo. Los ejes transversales permean todas las áreas.

Los logros alcanzados fueron satisfactorios, impulsados y motivados a emplear estrategias y recursos pertinentes para la adquisición de aprendizajes innovadores con herramientas aceptables de acuerdo a la necesidad de cada alumno.

## Conclusiones

- ◇ Consideramos ante todo importante utilizar la observación para darnos cuenta de cualquier problemática que esté afectando nuestro plantel escolar en especial nuestras aulas.
- ◇ La investigación es excelente a la hora de querer conocer algo, por eso es necesario saber claramente el concepto de comprensión lectora literal al momento de pretender trabajar con el mismo, por ser una buena guía al instante de dialogar con los alumnos.
- ◇ El nivel de desarrollo de las competencias y capacidades de comprensión lectora implica que los niños y niñas sean reflexivos, activos, críticos, creativos, que sepan analizar cualquier tipo de texto o lectura.
- ◇ Retomando los objetivos se puede afirmar que fueron en su mayoría logrados con un puntaje alto ya que desde el principio de las intervenciones los alumnos se fueron interesando por todo lo realizado durante el proceso.

## Bibliografía

- Catalá, G. (2007), "Evolución de la lectura", 3ra edición, editor Fernando, México.
- Darnes, A. (2005), "Temas didácticos para profesionales de la enseñanza" 1ra edición, Madrid.
- Latorre, A. (2003- 2007), "Conocer y cambiar la práctica educativa", edición 1ra y 4ta, editor Grao España.
- Ministerio de Educación, (2002) edición 1ra, editor Fernando, República Dominicana.
- Piaget, J. (2005) "Perspectiva constructivista: la interacción y el discurso" edición 1ra, editor Rosario, Barcelona.
- Piaget, J. (1996), "El juego proceso de desarrollo y socialización", edición 1ra editor José, México.
- Smith, F. (1980), "Lectura y escritura", edición 1ra, editor Espinosa, Argentina.
- Smith, F. (1980), "Niveles de comprensión lectora", edición 2da, editor Noriega, México.

### 3. Desarrollo de hábitos de lecturas en quinto grado de la escuela parroquial Padre Arturo.

*Francisca Moreno Leyba, Juana Iris Castillo Contreras,  
Wendy María Mendoza Sosa*

#### Introducción

Este proyecto de investigación se realizó en un aula de un quinto grado con 29 estudiantes de la Escuela Parroquial Padre Arturo, ubicada en el sector de Vietnam, al Noroeste de la zona urbana del municipio de Monte Plata. Esta escuela pertenece a la Regional 17 y al distrito educativo 02. Este es un centro educativo público con una mística religiosa, ya que es dirigido por misioneras y tiene la misión de ofrecer una educación integral para cada uno de sus estudiantes.

En diversas visitas realizadas a este centro, mientras realizábamos nuestras prácticas de pasantía, observamos que la mayoría de los estudiantes presentaban un limitado desarrollo en las habilidades lectoras y por ende dificultades para leer. Mientras realizaban las lecturas motivadoras al inicio de la clase mostraban inseguridad, cuando preguntaban sobre una palabra que no conocían les era difícil leer con fluidez y luego de leer se les dificultaba emitir la idea principal del texto así como su interpretación de forma coherente. Además sólo se acercaban a los libros obedeciendo mandatos y no por su propia voluntad.

#### Objetivos

Elaboramos y aplicamos este proyecto de investigación con el principal objetivo de:

- Elaborar y aplicar estrategias metodológicas diversas para el desarrollo de hábitos de lectura en los estudiantes.

Para lo cual planteamos unos objetivos específicos que complementaron cada una de nuestras acciones, los cuales fueron:

- Aplicar estrategias metodológicas para la motivación a la lectura de diferentes tipos de textos.
- Promover el disfrute de la lectura a través de actividades lúdicas y recreativas.

- Propiciar que los alumnos vean la lectura como el camino para el desarrollo personal, intelectual, social y espiritual.

#### Principales referentes teóricos

Esta investigación se sustenta en las teorías de diversos expertos en el ámbito de la lectura, como:

Delgado Cerillo (2007), quien nos especifica que "Aunque la lectura de un libro es un acto individual, resulta indispensable realizar lecturas colectivas en el aula como medio de incentivar al alumno. Señala que cuando hablamos de lectura colectiva, nos referimos especialmente a la lectura de textos literarios (épica, lírica y teatro). Pero también comenta que la lectura en clase es una buena oportunidad para profundizar en el reflexionar sobre la lengua y motivar las actividades de expresión oral y escrita." Indica que para facilitar la lectura es indispensable disponer de una buena biblioteca de aula, con libros variados y atractivos como fuente de motivación para la lectura individual de los alumnos.

En ese sentido, Hernández Poveda (2005), recomienda que "dentro de las tareas a incorporar como estrategias para promover hábitos lectores en los estudiantes están: el buzón de correspondencia entre estudiantes alrededor del libro leído en el mes; espacios cortos de lectura al iniciar la clase de uno de los días de cada semana; la exhibición de libros científicos, históricos y de ciencia ficción con láminas y dibujos llamativos; investigaciones de una hora alrededor de un tema histórico y científico muy interesante; recolectar anécdotas, ejemplos, frases claves, adivinanzas, canciones, bibliografías; hacer pizarras creativas, murales y concursos o cualquier otro asunto que elija cada estudiante o grupo. Los textos en el aula deben ser empleados para consulta o referencia y nunca para copiar características de personajes de obras literarias, argumentos, definiciones dispersas, prácticas y ejercicios gramaticales u ortográficos."

Siguiendo ese orden, Jiménez Belén (2012), nos recomienda que "el uso de libros en las bibliotecas de aula contribuye a la función activa del acto de leer y al desarrollo del hábito lector. Para que se lea es primordial que los libros estén accesibles, que se perciban como cercanos, para lo que es necesario que existan las bibliotecas en el barrio como en el centro."

Además, Galán (2012), plantea que "en cuanto a las actividades a realizar, la primera recomendación para proyectar la enseñanza de la lectura, que potencie las

habilidades y la formación de verdaderos hábitos de lectura, es hacer de ella un espacio de juego, de diversión, de disfrute. Por eso debe primar la libertad en la determinación, en primer lugar de cuales autores, obras y temas serán seleccionados para leer.”

## Metodología empleada

La metodología empleada en este proyecto fue la de investigación-acción la cual es un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el profesorado como profesionales de la educación. A modo de síntesis, la investigación acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: observar, planificar, actuar y reflexionar.

Asimismo asumimos el modelo de Kemmis, por entender que mediante éste podríamos obtener datos más precisos, además porque nos brinda la oportunidad de reflexionar y planificar lo observado. Además el mismo nos permite ir directamente al lugar de la problemática.

En este proyecto realizamos diversas intervenciones. Destacamos las siguientes actividades:

- Juegos
- Dramatización de lecturas
- Lecturas recreativas
- Lectura grupal o círculos de lectura
- Teatro de títeres
- Fichas de lectura
- Buzón de correspondencias
- Rincón de lectura

## Principales resultados y su discusión

Con la realización de estas actividades logramos en estos estudiantes:

- Mejora en la percepción hacia la lectura, ya que pasaron de verla como un proceso meramente didáctico a practicarla como un proceso de interacción, relajación, recreación y diversión en la medida en que realizaban las actividades.
- Incremento en las habilidades de lectura, un considerable interés a la hora de leer. Estos alumnos cada vez leían mejor ya que lo hacían

con más frecuencia y esto hacía que fluyan mejor las ideas sobre el texto y que sintieran esa necesidad de lectura. Pasaron de realizar una lectura obligatoria a una lectura placentera porque los textos respondían a las necesidades de ellos.

- Mejora en la pronunciación de las palabras. En la medida que practicaban la lectura con más frecuencia el cerebro de estos estudiantes se ejercitaba haciendo que la pronunciación sea cada vez mejor y más fluida.
- Mejora en la capacidad para emitir sus propias ideas sobre el texto leído. Respondían cada vez más rápido ante las interacciones realizadas sobre la lectura porque la lectura era realizada cada día de forma más interesante, realizándola así de forma más habitual.
- La maestra empleó las estrategias como modelo en las otras aulas. Esta quedó sorprendida con las diversas estrategias empleadas y los resultados que cada día se lograban en los niños, por lo que empleó estas estrategias en las demás secciones con el fin de que otros alumnos disfruten de los beneficios de la aplicación de este proyecto de investigación.

## Conclusiones

La lectura es y siempre será el punto de arranque de todos los aprendizajes. Así hemos logrado que nuestros alumnos le hallen el sabor a la misma por medio de cuentos, adivinanzas y otras actividades. De esta forma logramos que fueran ellos mismos los propiciadores de su desarrollo.

Hacer que un estudiante se interese por leer diversos textos es un reto. En este punto trabajamos arduamente hasta llevarlos a prestar interés por cualquier texto que le ayudara a su crecimiento y por ende a conquistar nuevos conocimientos.

La lectura en grupo o equipo fue uno de los más importantes desafíos. Esto es así porque al leer para otros se puede demostrar qué tanto lo pueden hacer. Aquí implementamos interesantes estrategias, y para nuestra sorpresa en muchos de ellos hallamos capacidades escondidas.

Algo muy grato y satisfactorio fue ver como algunos estudiantes, que al inicio de nuestro trabajo en el aula, no le prestaban mayor interés a los libros, los sostenían con entusiasmo y prestaban interés y su lectura había mejorado de manera muy considerable.

Entendimos que inculcar hábitos de lectura en los niños es igual que infundir valores en ellos, y a la vez entender que esto es un desafío para quien emprende la tarea, pero que al final se cosecharán buenos frutos. Conducirlos paso a paso fue algo gratificante y maravilloso que nos llevó el interés a niveles más altos en nuestro deseo de enseñar y guiar a otros, y de manera especial a niños que empiezan a descubrir sus potencialidades.

Llegar al final de esta tarea ha significado para nosotras un nuevo comienzo cargado de satisfacciones, emociones y una gran decisión por aportar nuestro grano de arena en la construcción de una nueva educación, razón por la cual debemos ser mejores cada día, tanto dentro del aula como fuera de ella.

### **Bibliografía básica**

- Cerrillo, Pedro C. & otros. La formación de mediadores para la promoción de la lectura. Editora universidad de castilla. La mancha 2007. Pág. 312-342.
- Caamaño, María De Los Ángeles. Manual básico del docente. Edición cultural 2002. Patino industrial. Arroyo molino, Móstoles. Madrid España Pág. 112.
- García Belén/ Giménez Delgado. Estudios de la lectura en los discursos legislativos y medio de comunicación social. Ediciones universidad de Salamanca. Julio 2010. Pág. 55
- Galán, Bismar. Didáctica de la lectura: como enseñar a leer y disfrutar la lectura. Editora Búho, C por A. 2012, Primera edición. República Dominicana. Pág. 80
- Larrañaga, Rubio; Jiménez, Yubero. El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. Revista ocnos número 6, 2010.
- Latorre Beltrán, Antonio. La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Editor Grao, 2003, España. 138 páginas

- Molina Villaseñor, Leandro. Lectura y Educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en educación secundaria obligatoria. Revista OCNOS número 2. 2006. Pág.108.
- Plata Rueda, Ernesto; Leal Quevedo, Francisco. Preguntas de madres y padres.
- Editor Ed. Médica Panamericana 2006, Buenos Aires Argentina. 347 páginas.
- Ramírez Leyva, Elsa M. .Seminario Lectura--Pasado, Presente y Futuro
- Sistemas bibliotecarios de información y sociedad. Editor UNAM México, 2006. 207 páginas.





## 4. Investigaciones para DUMMIES.

*Fátima Virginia Pons Peguero*

### Resumen

Debo admitir que cuando comencé a escribir pensé a quién destino este trabajo, ya que la mayoría de las personas que conozco no tienen ni un pelo de dummies. Tienden a ser personas muy inteligentes y preparadas.

Pero me entusiasmé con la idea de presentar los “ingredientes” esenciales de una investigación presentados de una manera práctica, dinámica, “todo en uno”, una guía, paso a paso, de lo que se necesita en el justo momento y uno no sentirse como un tonto, considerando la complejidad del ambiente y los cambios acelerados de nuestro contexto.

Partiendo de esta premisa veremos que este proyecto se desarrolló durante el semestre enero-abril 2014 en la Antigua Biblioteca del Recinto Félix Evaristo Mejía. El mismo contó con la participación de 39 estudiantes del programa Licenciatura en Educación Básica. Los contenidos trabajados en el mismo están acorde con el programa de la asignatura Investigación Educativa la cual es impartida en el octavo semestre del pensum del referido programa.

Durante la ejecución del proyecto se desarrollaron temas individuales de investigación, relativos a Educación, Gestión, Familia y Escuela, Diversidad, Problemas áulicos.

¡¡Reflexiones para Principiantes!!

- Investigar es un asunto humano. Ponga a las personas primero.
- Investigar es algo que se hace con la gente y a la gente.
- La mejor investigación comienza con metas claras y problemas definidos.
- No se deje enredar por los detalles (son detalles).
- El camino simple suele ser el mejor.
- Para que suceda, debe comenzar conmigo.
- Cuantos más errores cometa usted, más cerca estará de la respuesta correcta.

Recuerde: No es nada personal, es cuestión de investigar. ¿Todavía desea ser investigador?

Son tiempos difíciles para la investigación.

He aquí una recopilación de experiencias propias y ajenas, sobre el proceso de investigar. Un momento que algunos estudiantes anticipan con incertidumbre (en ocasiones, pánico) es la creación y presentación de las investigaciones. Particularmente, me he topado con portadores del síndrome TMI (Todo Menos Investigar), que sufren y se complican cada vez que redactan una línea del referido trabajo de investigación y exageran la dificultad que implica realizarla, a tal punto que culminan todas las materias de la carrera pero nunca se gradúan porque huyen de la investigación.

En efecto, la investigación constituye una expresión escrita, que en mi caso, propongo a mis estudiantes hacerlo individual, con miras a detectar los que se integran a un alcance ligeramente superior al trabajo de mayor envergadura desarrollado durante la carrera (y a veces ni eso). Nada del otro mundo. Se trata de un documento donde plasmas, normalmente como último requisito para el grado, el dominio que has logrado sobre tu disciplina. La mayoría de las veces, produciendo un documento de regular trascendencia.

### Propósito general:

Desarrollar en los docentes en formación las competencias básicas, donde trataremos de descubrir el misterio del documento de investigación. Los mejores trabajos provienen de los alumnos investigadores que exhiben destrezas en las técnicas y metodologías de investigación aplicadas. En nuestro caso, primero debemos establecer con alguna precisión qué es una investigación y cuál es su propósito.

Aquí el estudiante promedio responde, con rapidez, que la investigación es un documento cuyo único propósito es conducir al grado. Aun así, hay algo rescatable en dicha respuesta:

- Su objetivo es cumplir con un requisito académico y debemos:
- Conocer un enfoque nuevo sobre la investigación y sus desafíos.
- Valorar la tendencia, concentrándonos en situaciones reales y comprobadas.

- Proporcionar una visión amplia de los principios de la investigación.

Independientemente de la importancia que confieras a tu investigación, en ningún momento trabajes pensando en el reconocimiento internacional, en el empleo muy bien remunerado que lograrás, en el alud de trofeos y medallas, o en la fiesta que montarás cuando termines. Si distraes tu mente con esto, en algún momento vas a perder la concentración, y el proyecto se te puede ir de las manos. Recuerda que la investigación representa a la vez un aprendizaje y un ejercicio de disciplina.

### Específicos

- Asignar diferentes temas de Investigación individual a cada estudiante.
- Procurar técnicas, destrezas y habilidades para trabajar cada uno de los marcos que componen la Investigación.
- Utilizar la investigación como recurso útil para la elaboración de documentos y la realización de tareas pertinentes.
- Producir presentaciones individuales utilizando diferentes técnicas desarrolladas para estos fines.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para aplicarlos en el desarrollo de las otras asignaturas.

### Población

Este proyecto se realizó con una participación de 39 estudiantes del Programa Licenciatura en Educación Básica durante el semestre Enero-Abril del 2014, en la Antigua Biblioteca del Recinto Félix Evaristo Mejía, en horario de viernes de 8:00a.m. a 10:30 a.m.

### Referentes Teóricos

La Investigación es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna (digna de fe y crédito), para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.

Está muy ligada a los seres humanos. Posee una serie de pasos para lograr el objetivo planteado o para llegar a la información solicitada. La investigación tiene como base el método científico y éste es el método

de estudio sistemático de la naturaleza que incluye las técnicas de observación, reglas para el razonamiento, la predicción e ideas sobre la experimentación planificada y los modos de comunicar los resultados experimentales y teóricos. (Hernández 2010)

Plantea Hernández, que la investigación es fundamental para el estudiante y para el profesional, ya que ésta forma parte del camino profesional antes, durante y después de lograr la profesión. Ella nos acompaña desde el principio de los estudios y la vida misma.

La investigación, indica el señalado autor, nos ayuda a mejorar el estudio porque nos permite establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor. La finalidad de esta radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes.

Sabino 1999 explica que la actividad investigadora se conduce eficazmente mediante una serie de elementos que hacen accesible el objeto al conocimiento y de cuya sabia elección y aplicación va a depender en gran medida el éxito del trabajo del investigador.

**CONCEPTO.** Expuesto por Cerezal Mezquita, Julio y Fiallo, Jorge 2004.

Es la actividad de búsqueda que se caracteriza por ser reflexiva, sistemática y metódica; tiene por finalidad obtener conocimientos y solucionar problemas científicos, filosóficos o empírico-técnicos, y se desarrolla mediante un proceso.

**IMPORTANCIA.** Explicada por Castillo Sánchez, Mauricio 2008

La investigación nos ayuda a mejorar el estudio porque nos permite establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor. Constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora. Ayuda a desarrollar una curiosidad creciente acerca de la solución de problemas, además, contribuye al progreso de la lectura crítica.

**CARACTERÍSTICAS** (Baptista, M 2010)

Indica que la investigación recoge conocimientos o datos de fuentes primarias y los sistematiza para el logro de nuevos conocimientos. No es investigación confirmar o recopilar lo que ya es conocido o ha sido escrito o investigado por otros.

Señala que el investigador parte de resultados anteriores, planteamientos, proposiciones o respuestas en torno al problema que le ocupa. Para ello debe:

- Planear cuidadosamente una metodología.
- Recoger, registrar y analizar los datos obtenidos.
- De no existir estos instrumentos, debe crearlos.

La investigación debe ser objetiva. Es decir, eliminar en el investigador preferencias y sentimientos personales; de ahí que emplea todas las pruebas posibles para el control crítico de los datos recogidos y los procedimientos empleados.

Finalmente plantea, Hernández Sampieri 2009, que una vez sistematizados los datos, son registrados y expresados mediante un informe o documento de investigación, en el cual se indican la metodología utilizada y los procedimientos empleados para llegar a las conclusiones presentadas, las cuales se sustentan por la misma investigación realizada.

Señala además que en la investigación deben darse una serie de características para que sea en realidad científica:

- a) Estar planificada.
- b) Contar con los instrumentos de recolección de datos que respondan a los criterios de validez, confiabilidad.
- c) Ser original.
- d) Ser objetiva.
- e) Disponer de tiempo necesario a los efectos de no apresurar una información que no responda.
- f) Ofrecer resultados comprobables y verificarlos.
- g) Apuntar a principios generales trascendiendo los grupos o situaciones particulares investigados.

## **EL OBJETO**

El investigador debe tener conciencia asumida de que el objeto de conocimiento se le opone por naturaleza, no se deja conocer fácilmente, plantea numerosa dificultades. La investigación es, en consecuencia, ejercicio intelectual dificultoso, lleno de obstáculos y, en consecuencia, factor formativo para la persona que lo ejerce..

Un ambiente favorable puede estimular al estudiante-investigador en los momentos de desánimo: es precisamente el clima motivador el que con más frecuencia, suple con creces otras carencias.

Desafíos de la investigación planteados por Castillo Sánchez, Mauricio

- Las reglas de antaño ya no funcionan. Antes primaba el temor, ahora la sociedad de consumo se basa en resultados ¡¡conectarse!!

Nuevas funciones de la investigación: Motivar, apoyar, comunicar.

Primeros pasos:-ver y oír.

- Hacer y aprender.

Más desafíos:

- Huela el aroma del café:
- Saber qué es importante y qué no.
- Investigar: ¿moda o necesidad?
- Estar preparado para la siguiente crisis.
- Lograr que se investigue, sin matarse.

Mitos:

- No se puede confiar.
- Se pierde control, uno es el que sabe.
- Se diluye autoridad, los temas reciben reconocimiento.
- Se pierde flexibilidad.
- Lo que se debe hacer: trabajo minucioso, recopilar información, responsabilidades futuras.

Póngase a la cabeza.

Incitar a la acción, comunicar, apoyar y facilitar con optimismo, seguridad, integridad.

Decisión... dirigir, instruir, apoyar, delegar. Ser objetivo, despojarse de sus prejuicios, confíe en su intuición.

Inspirar:

- Es el principio más grande.
- No es tan simple como parece.
- Motivación a granel.
- Crear un ambiente de apoyo.
- Comience con lo positivo
- Celebre los detalles.
- La clave está en nuestras manos.

Si tienen dudas... instruya

Ya que Instruir, es la búsqueda diaria de momentos críticos.

Momentos críticos que se convierten en éxitos.

Cómo hacer que las cosas sucedan.

Establecer las metas no es fácil si no sabe para dónde va ¿Cómo sabrá que ya llegó?

Metas: Cuanto menos mejor, comuníquelas.

Prioridades: no les quite el ojo. ¡¡Convierta en realidad sus metas!!

Ofrecer retroalimentación inmediata. Establezca puntos de control.

Revisar el plan.

Errores comunes:

Efecto de aura. Crea una imagen y piensa que todo está bien.

Esteriotipos, comparaciones, imitaciones.

Cómo comunicar la investigación ágil, flexible y competitiva.

Tics.

¡¡Una imagen vale más que mil palabras!!

Pula su imagen. Sea racional. Sea conocedor.

Como manejar la tensión. Cambiar lo que se puede cambiar, aceptar las cosas que no puede cambiar. Movimiento de la calidad.

Organización que aprende de sus excelentes investigaciones

Calidad, integridad, brindar lo mejor, participación, mejoramiento continuo.

Al finalizar la investigación, los objetivos han de ser identificables con los resultados; es decir, toda la investigación deberá estar respondiendo a los objetivos propuestos.

Finalmente, sólo con la revisión de las fuentes se puede adquirir una amplia perspectiva sobre el tema y sobre lo que se ha estudiado del mismo hasta el momento.

## Resultados Obtenidos

Se evidenció un amplio conocimiento por parte de los estudiantes con relación a los diferentes aspectos que conforman una investigación. Pues al realizar las prácticas propuestas pudieron hacerlo sin mayores contratiempos. Se familiarizaron con los elementos necesarios para realizar una acción determinada

Los estudiantes utilizaron los diversos componentes de la investigación. Además mostraron gran dominio de las técnicas y metodologías y crearon su primer documento de investigación individual.

## RELACIONES DE LA EXPERIENCIA CON LAS ACTUACIONES

Plantea un título tentativo. En este punto, no muestres mayor preocupación por la claridad, precisión o longitud de dicho título. Probablemente estará malo, pero no importa; sólo pretendemos que sirva de guía. En mi opinión, las revistas especializadas en una disciplina (journals) representan las mejores fuentes, y las primeras a las que debería accederse. No obstante, la sociedad moderna se distingue por la vorágine de información liberada, las cuales pueden tornarse obsoletas, con desesperante rapidez.

Recuerda que las fuentes no deben restringirse sólo a las comunicaciones basadas en texto. Puedes extraer información crucial de:

Conferencias, Entrevistas, Grabaciones (audio / video).

Las consultas iniciales tienen como finalidad acercarte al tema. Pero en todo momento debes tener conciencia de tus capacidades y limitaciones, y perseguir el equilibrio entre el tiempo disponible y tu capacidad para abordar los conceptos y métodos involucrados. Después de una revisión de fuentes pertinentes deberías alcanzar una visión lúcida del problema de investigación.

Puede suceder:

-Que ya esté totalmente resuelto. Aquí, muchos pasan a buscar otro problema. Creo que es mejor indagar en las posibilidades que abre la resolución de dicho problema, pues si te ha interesado el tema, seguramente te interesarán también las nuevas oportunidades y aplicaciones.

-Que haya sido parcialmente resuelto. El hecho de que el problema no se haya resuelto por completo, generalmente implica que el resto es, o muy largo, o muy complicado, o irresoluble. Claro, dependerá del área y del tipo de problema; a veces, el problema de investigación original era muy amplio, y lo que resta por resolver (o incluso parte de ese resto) puede plantearse como nuevo problema de investigación.

¿Porque es algo nuevo y nadie se ha ocupado aún de resolverlo? Pues ¡grandioso!, éste puede ser tu tema.

Si luego de la revisión general compruebas que el tema se encuentra a tu alcance, prepárate para asentar los datos de todas las fuentes consultadas. Toma notas, y no te preocupes por el rigor académico o científico de dichas notas. Son tus notas. En fin, escribe lo que te llama la atención en la literatura. Te servirá después, cuando hayas adquirido más conocimientos sobre el área. Recuerda registrar toda la bibliografía consultada. Puede parecer algo tedioso, pero luego te recompensará grandemente.

Según vayas profundizando la revisión de la literatura, revisa el título para ver si es susceptible de mejoras (más claridad, más precisión... lo que consideres). En efecto, durante el desarrollo de tu investigación recurrirás con frecuencia a tus fuentes, ampliarás tu conocimiento, acudirás a nuevas fuentes, agregarás nuevas notas, modificarás las existentes, y así, hasta que completes el trabajo.

## Conclusiones

El objetivo general de este proyecto se logró en su totalidad tomando como evidencia los productos presentados por los estudiantes., Se percibe que los mismos tienen el dominio básico de los componentes.

Los investigadores sabemos que quedarnos quietos en la investigación es quedarnos rezagados, SER DUMMIES... Debemos siempre mirar hacia el futuro y formular planes constantemente. Pensar en refrescar rápidamente las estrategias y técnicas de la investigación.

## Recomendaciones

- Dedicar más tiempo a esta asignatura o reducir el programa a trabajar tomando en cuenta los conocimientos previos por parte de los estudiantes, pues resulta poco el tiempo para trabajar todos los contenidos planteados. .
- Involucrar a los docentes que trabajan las demás asignaturas para que motiven a los estudiantes para la investigación, presentación de informes y otras tareas propias de la asignatura que estén cursando.

## Bibliografía

- Baptista, María Del Pilar, I (2008). Introducción a la Investigación. Cengage Learning Editores, 2008. México, D.F.
- Castillo Sánchez, Mauricio (2008). Manual para la formación de Investigadores. Aula Abierta. Colombia.
- Cereza Mezquita, Julio, Fiallo Rodríguez, Jorge. (2004) Cómo investigar en Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Hernández (2010). Metodología de la Investigación. Quinta Edición en Español, McGraw Hill, México.
- Sabino (1999). Investigación Educativa. Capítulos 8 y 14. Segunda Edición, Editora McGraw Hill, Madrid, España.
- Tamayo y Tamayo. 2006. El Proceso de la Investigación
- Limusa Noriega Editores, Tercera Edición Páginas: 72 hasta 130. Direcciones de Internet Consultadas
- <http://www.educativa-a06.htm><http://www.investigación.edu.ar/aula/tecnicatura/3/biblio/>



## 5. Actitud adecuada en trato de los niños y niñas del Nivel Inicial del aula maternal "A" de la estancia San Vicente de Paul.

*Diana María de Óleo, Ámbar Penélope González Arias*

El presente estudio es una investigación acción acerca de la actitud adecuada en el trato de los niños del nivel Inicial. Esta fue realizada en el aula de Maternal A de la Estancia San Vicente de Paúl.

En las observaciones realizadas en el aula del nivel inicial de la Estancia Infantil San Vicente de Paúl se pudo verificar un trato inadecuado hacia los niños y niñas del nivel inicial, esto se evidenció en el vocabulario que utilizan para dirigirse a los niños.

En este sentido, podemos señalar que esta situación se constituyó en un problema, debido a que la actitud que muestra el personal frente a los niños afecta su conducta y esto se veía reflejado en el comportamiento inadecuado y desobediencia de ellos. De igual modo, influye de manera directa en la forma de aprender y en la motivación que estos pueden tener provocando un efecto negativo en el ámbito emocional, intelectual y afectivo de los mismos.

Esta situación problemática provocó en nosotras el deseo de aportar estrategias que cambien el panorama del entorno en el que se desenvuelven los niños, con el fin de crear conciencia en el personal que les asiste, ya que creemos que es una situación sumamente desagradable escuchar a un adulto amenazar a los niños, para que éstos realicen las actividades propuestas. Además se observó, gritarles o amenazarlos si no comían todos los alimentos.

Debemos de mejorar estas faltas, ya que esta problemática arrastra sus propias consecuencias que se verá reflejado en los hombres y mujeres del mañana y por ende en nuestra sociedad. Un niño que no reciba un trato adecuado puede arrastrar problemas de salud física y mental para toda la vida. Todo esto se manifiesta en los niños a través de sufrimientos, mal comportamiento, desobediencia, timidez, problemas de aprendizaje, miedos, inseguridad, baja autoestima y otras actitudes.

Como equipo investigador, entendemos que el buen trato es fundamental para el desarrollo emocional e intelectual del niño y la niña. Creemos que es de suma importancia que las instituciones educativas fomenten un

trato apropiado frente a los niños y niñas, ya que esto estimulará en ellos hábitos de respeto y auto cuidado y esto se verá reflejado en su relación con los demás.

De igual forma consideramos que con nuestra intervención podríamos lograr un clima más favorable para la enseñanza de los niños lejos de amenazas y malos tratos. Además creemos que con nuestra ayuda podemos aportar ideas a las maestras para que puedan lograr la atención de los niños sin llegar al maltrato.

De igual manera, con la intervención realizada se podría lograr que los niños y niñas sean respetados como personas, permitiéndoles participar en el proceso de enseñanza aprendizaje, brindándoles la oportunidad de que se expresen y participen en la toma de decisiones sin que sea menospreciada su opinión, ya que esto forma parte del trato que deben recibir los y las niñas en el nivel inicial.

Como Objetivos de esta Investigación nos planteamos ejecutar un proyecto de intervención que posibilite mejorar el trato que reciben los niños y niñas de la Estancia Infantil San Vicente De Paúl. De igual manera Orientar a los padres sobre cómo debería ser el trato hacia los niños y niñas, presentándoles las estrategias adecuadas para que puedan implementarlas con las y los niños.

Por otro lado, fue también objetivo de este estudio orientar a las maestras y sus ayudantes sobre la importancia de implementar un trato adecuado hacia los niños y las niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje; diseñar y ejecutar actividades diversas, que permitan que las maestras, los niños y las niñas puedan compartir intereses comunes. Además presentar a las maestras pautas que les permitan divertirse y sean útiles para la formación y educación de los niños y niñas y que promuevan el buen trato.

Procuramos además con esta investigación-acción fomentar un ambiente que posibilite una interacción afectiva entre maestros y alumnos, donde se respeten las opiniones y decisiones de los demás y brindar a los padres las estrategias necesarias para el cuidado de la integridad de los hijos.

Diversas fuentes posibilitaron profundizar en la problemática. Fue así como éstas nos permitieron encontrar concepciones acerca del buen Trato y son éstas las que esbozamos a continuación:

El buen trato hacia niños y niñas consiste en responder a sus necesidades de cuidado, protección, educación, respeto y apego; asegurando el desarrollo de sus máximas potencialidades en un marco apropiado de afecto, empatía, comunicación, resolución no violenta de conflictos y uso adecuado de la jerarquía, como se espera que ocurra normalmente con cualquier persona

El Buen Trato se define en las relaciones con otros y se refiere a las interacciones que promueven un sentimiento mutuo de reconocimiento y valoración. Son formas de relación que generan satisfacción y bienestar entre quienes interactúan. Este tipo de relación además, es una base que favorece el crecimiento y el desarrollo personal. El buen trato hacia niños y niñas consiste en responder a sus necesidades de cuidado, protección, marco apropiado de afecto, empatía, comunicación, resolución de conflictos y uso adecuado de la jerarquía.

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), "el abuso o maltrato de menores abarca toda forma de maltrato físico y/o emocional, abuso sexual, abandono o trato negligente, explotación comercial o de otro tipo, de la que resulte un daño real o potencial para su salud, la supervivencia, el desarrollo o la dignidad del niño o niña en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder".

La protección a la infancia es una exigencia moral que caracteriza a las sociedades avanzadas y, por tanto, una de las grandes responsabilidades de todas las administraciones públicas. En la Declaración de los Derechos del Niño que la Asamblea General de Naciones Unidas redactó y aprobó el 20 de noviembre de 1989, se pone claramente de manifiesto la necesidad de proporcionar esta protección, sobre todo en aquellos casos en los que puedan producirse situaciones de desamparo.

En el art. 19 de la declaración de los derechos del niño se plantea: "*Los Estados Partes adoptarán todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger al niño contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal o de cualquier otra persona que lo tenga a su cargo*".

Esas medidas de protección deberían comprender, según corresponda, procedimientos eficaces para el establecimiento de programas sociales con objeto de

proporcionar la asistencia necesaria al niño y a quienes cuidan de él, así como para otras formas de prevención y para la identificación, notificación, remisión a una institución, investigación, tratamiento y observación ulterior de los casos antes descritos de malos tratos al niño y, según corresponda, la intervención judicial.

El maltrato hacia los niños, niñas y jóvenes, de cualquier tipo que sea, supone la vulneración de estos derechos y provoca no solo un impacto negativo inmediato en su desarrollo vital, sino también un deterioro en su capacidad de adaptación social en el futuro.

Así mismo el Art. 49 del Código para la protección de los derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes expresa: "*todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser tratados con respeto y dignidad por parte de sus educadores*".

Un modelo de buen trato en el ámbito escolar debe colocar en el centro de las prioridades del profesorado, de las cuidadoras y cuidadores y del personal de administración y servicios, el bienestar físico y emocional de todo el alumnado, particularmente de quienes están viendo vulnerados sus derechos. Lamentablemente, en muchas ocasiones, los trastornos de comportamiento y algunas manifestaciones agresivas y/o violentas están en estrecha relación con el hecho de que sus familias y las instituciones no han sido capaces de asegurarles una infancia caracterizada por un clima afectivo y un contexto social basado en el buen trato

El tipo de investigación llevada a cabo fue una investigación – acción. Esta considera la situación desde el punto de vista de los participantes. Describe y explica "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje del sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en su vida cotidiana.

Como la investigación – acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre con ellos. Utilizamos este tipo de investigación porque requiere la participación de los afectados por la temática estudiada. De este modo, los actores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento e intervención sobre la realidad.



Asimismo el modelo utilizado por el equipo investigador fue el de Kemmis. Este se apoya de Lewin para elaborar un modelo de investigación-acción para aplicarlo a la enseñanza. El mismo se organiza en dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación.

Además está representado en forma de espiral de ciclos, cada ciclo compuesto por cuatro fases que son: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.

## Resultados y discusiones

Al llegar a la Estancia San Vicente de Paúl pudimos notar que no existía un trato adecuado hacia los niños y niñas del nivel inicial. Sin embargo, al ejecutar nuestras acciones pudimos evidenciar que esta actitud fue mejorando. De igual modo, la forma en que los niños se comportaban fue mejorando gracias a que fue notoria la expresión de más afectos a los niños y niñas del nivel inicial, de parte de personal docente y de apoyo.

En este sentido, podemos destacar que a través de las intervenciones realizadas pudimos generar respuestas positivas a la situación que se estaba dando en la Estancia San Vicente de Paúl. Por medio de la coordinación y ejecución de talleres para las maestras y demás personal del centro ayudamos a mejorar sus relaciones afectivas dentro y fuera del entorno educativo.

Así mismo desarrollamos actividades donde se integraron los padres y/o tutores ya que ellos son partícipes de la educación de sus hijos y les creamos conciencia sobre el trato correcto que deben tener hacia los niños para que puedan tener un mejor rendimiento en la escuela.

De igual manera, realizamos actividades múltiples que sirvieron como estrategias para las maestras y todo el equipo administrativo de la institución y sobretodo de cómo fomentar un trato adecuado hacia los niños y niñas que es la clave fundamental para lograr en ellos aprendizajes significativos.

La realización de dichas actividades dieron como resultado un clima emocional más saludable para el desenvolvimiento y desarrollo del niño; , una mejor interacción entre maestras y alumnos, y una convivencia armoniosa entre los niños y sus compañeros, pero sobre todo niños felices.

Por otro lado, la ejecución de este proyecto dio como resultado que las maestras tomaran conciencia acerca de la importancia de fomentar el buen trato con los niños y niñas, además de los beneficios que se pueden adquirir a través de la cultura del buen trato y de cómo un trato inadecuado influye de manera negativa en el accionar del niño aun después de convertirse en adulto.

Los aprendizajes obtenidos mediante la realización de este proyecto acerca del buen trato fueron muy significativos e importantes para nosotras como investigadoras y futuras maestras en aula, ya que nos dio la oportunidad de ver al niño no solo como una persona más, sino como un ser especial semejante aun globo que se mueve dentro de un espacio donde nosotros somos los responsables de que ese globo no caiga emocionalmente, pero que si cae, nuestras manos sean capaces de extenderse y levantarlo.

*“Aproximadamente la mitad de las habilidades mentales de un niño dependen de la calidad y la consistencia del cuidado social y emocional, y de las oportunidades para el aprendizaje que dicho niño reciba, especialmente durante los primeros cinco años de vida” Engle, P. (2007)*

## Referencias Bibliográficas

- Cillero Bruño. (2007). El interés superior del niño en el marco de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, en Justicia y Derechos del Niño N°9, UNICEF, <http://www.unicef.org/ar>.
- Fernández y Gómez. (2008). Decálogo del buen trato a la infancia y a la adolescencia. España.
- Latorre, A. (2007). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. 4ª edición. Barcelona: Editorial Graó.
- Ministerio de Educación. (2011). Guía de orientaciones para el buen trato a niños y niñas en el Nivel Inicial. Perú.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1959). Declaración de los Derechos del Niño. En la Resolución 1386 (XIV). Manhattan, New York.
- Poder Legislativo Dominicano. Código para el Sistema de Protección y los Derechos Fundamentales de Niños, Niñas y Adolescentes (Ley 136-03). (2003). Santo Domingo.
- Sociedad Española de Pediatría Extra hospitalaria y Atención Primaria (SEPEAP). (2009). Guía para el buen trato al niño. España.



## PANEL 2. PROCESOS DE GESTIÓN INSTITUCIONAL Y PEDAGÓGICA

### 1. Propuesta didáctica para el mejoramiento de la asignatura EFI-0120 Educación física de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

*Rodolfo Castro Martínez, Johalis Acosta Albino*

#### Introducción

La Educación Física es una disciplina que utiliza la motricidad humana como principal soporte. Aporta en forma significativa a la formación integral del ser humano. Gutiérrez (2004), la define como: "ente global constituida por tres dimensiones: biológica, psicológica y social, que dan lugar a manifestaciones bio-sociales, psico-biológicas y psico-sociales del desarrollo humano, como soporte y puente entre las personas y el ambiente en el que éste se desenvuelve y también como vínculo entre muchos de los procedimientos humanos entre sí; en el mismo sentido, la motricidad humana como forma de expresión del sujeto, trasciende en tres grandes áreas: biomotriz, psicomotriz y sociomotriz".<sup>1</sup>

La formación y desarrollo del individuo reflejan el momento histórico que le toca vivir y las sociedades auténticas que proponen sus ideales formativos, a partir del más amplio concepto del hombre, sin determinaciones étnicas o culturales.

La propia dinámica de la sociedad impone al individuo una preparación constante para enfrentar la vida como consecuencia de los cambios que en ella van transcurriendo. En este sentido, la Educación Física alcanza una importancia relevante, pues desde un perfil práctico, contribuye al desarrollo de los sujetos tanto desde el punto de vista físico, psicológico y social. De ahí que ella constituye un eslabón transcendental en la integración de las acciones que ayudan a la formación de sujetos, capaces de afrontar con éxito las exigencias de la sociedad.

Pila (1988) citado por Sanz (2009) refiere que la "Educación Física como forma de Educación, supone modificar en determinado sentido al sujeto, de manera pre-determinada sobre el ser vivo, a fin de llevarlo a una meta previamente fijada".<sup>2</sup>

Para ambos autores, la Educación Física es un proceso pedagógico encaminado a mejorar el desarrollo físico del individuo, ofrece los contenidos necesarios para ello y, a su vez, le proporciona el adecuado nivel de preparación física (bio, psico y sociomotriz).

Por otra parte, Ruiz (2010) plantea que la Educación Física, "constituye un proceso pedagógico encaminado al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo, sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y el mejoramiento de sus habilidades motrices, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de sus convicciones de forma tal, que esté en condiciones de cumplir las tareas que la sociedad le señale desde el punto de vista laboral [...] y social".<sup>3</sup>

El hombre desde este enfoque genético, viene dotado de capacidades físicas que le permiten llevar a cabo los diferentes movimientos en dependencia de los requerimientos imperantes en su medio. La Educación Física propicia que estas capacidades se vayan desarrollando de forma tal, que cada sujeto pueda realizar de la manera más exitosa posible las acciones, inclinadas a satisfacer su amplio grado de necesidades, lo cual condiciona, en alguna medida, una mayor calidad de vida.

De esta manera se asevera, también, que la Educación Física integra las dimensiones, capacidades y esferas del ser humano. Es por ello que la intención de las más diversas instituciones que desde su objeto social trabajan el perfil, se concentren en la búsqueda de una Educación Física que trascienda los fines y objetivos de aprendizaje, centrados en el desarrollo de habilidades y capacidades motrices, necesarias y ventajosas.

1. Gutiérrez Sanmartín, Melchor (2004). El valor del Deporte en la Educación integral del ser humano. Revista de Educación (versión digital). Universidad de Valencia.

2. Sanz, Dencil. (2009). La Educación Física y su influencia en la formación integral del hombre para la vida. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/>, 20 de Agosto 2013.

3. Aguilera, A. (2010) Metodología de la enseñanza de la Educación Física (versión digital). La Habana, Cuba. Pág. 7

A juicio de los investigadores y, partiendo de la definición anterior, la Educación Física va dirigida, fundamentalmente, al desarrollo y perfeccionamiento de la capacidad de rendimiento físico de los individuos, a la promoción de la salud y a influir en la formación de las cualidades de la personalidad integral de los sujetos. Una de las ventajas más significativas de esta disciplina radica en la vía que supone para lograr el cumplimiento de los objetivos que se propone, pues se vale, primordialmente, de actividades físico-recreativas que ofrecen variantes gratas y motivantes para quienes las ejecutan.

Por su carácter organizado y reflexivo, es importante resaltar el papel que cumplen los planes y programas de la Educación Física en la estructura curricular, como eje, que permite planear y organizar el desarrollo del proceso educativo y formación integral de los educandos en esta área; como imperativo de los retos que impone la sociedad actual.

La Universidad Autónoma de Santo Domingo, como organismo rector, forma generaciones de estudiantes con el gran reto de crear el capital humano con principios, que asuman valores y que reflejen el momento histórico, social y cultural en aras de convertirse en el profesional eficiente, integral, comprometido, capaz de contribuir al desarrollo que espera la sociedad en que vive, estimulando con su ejemplo, al mejor y más sano modo de vida.

Actualmente, el sistema de la educación dominicana transita por un proceso de reforma, en un esfuerzo por asegurar que el egresado esté capacitado para integrarse a una sociedad dinámica, a una globalización de la economía y a un mundo de constantes cambios y flujos de información.

En este sentido, el programa de estudio de la asignatura de Educación Física EFI-0120 de la Escuela de Formación Docente en Educación Física y Ciencias del Deporte de la Facultad de Educación, de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, tiene como objetivo: "Dotar a los estudiantes de conocimientos, cualidades, valores y aptitudes en las actividades físicas, gimnásticas y recreativas, que contribuyan a formar un individuo con un estilo de vida saludable e integrado a la sociedad".<sup>4</sup>

Los investigadores, tomando como punto de partida el concepto de Ruiz sobre Educación Física, elaboraron una guía de observación, lo cual arrojó las siguientes debilidades:

1. Se prioriza el deporte como medio fundamental de la Educación Física.
2. Deficiencia en la relación del programa de la asignatura y su relación con otras disciplinas.
3. Deficiencias metodológicas en el abordaje de las capacidades físicas para su desarrollo.
4. La asignatura le da carácter de ciencia a la Educación Física.
5. Deficiencia en la vinculación de lo aprendido en la asignatura con su vida profesional o la carrera de los estudiantes que la cursan.
6. Deficiencia en el planteamiento de los objetivos esperados al terminar la asignatura.

Las deficiencias anteriormente mencionadas permiten plantear el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al mejoramiento del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede de la Universidad Autónoma de Santo Domingo?

Como **objeto de estudio**, el diseño curricular de la Educación Física y como **campo de acción**, el programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, con el **objetivo** de diseñar una propuesta didáctica para el mejoramiento del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Para darle cumplimiento al objetivo de la investigación se plantearon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos-metodológicos que sustentan el diseño curricular de la Educación Física y el programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo?
2. ¿Cuál es la situación actual del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo?

---

4. Manual de la asignatura de Educación Física EFI-0120. Escuela de formación docente en Educación Física y ciencias. Universidad Autónoma de Santo Domingo.

3. ¿Cuáles aspectos del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo podrían ser modificados?
4. ¿Cuál es la validez que tiene la modificación del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo?

Para dar respuestas a las preguntas científicas y al objetivo de la investigación se determinaron las siguientes **tareas científicas**:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el diseño curricular de la Educación Física y el programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.
2. Caracterización de la situación actual del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.
3. Diseño de una propuesta didáctica para el mejoramiento del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.
4. Validación de los componentes del diseño de una propuesta didáctica para el mejoramiento del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

El enfoque histórico-socio-cultural permitió dar explicación íntegra a los elementos del objeto de estudio en la propuesta didáctica.

Los métodos utilizados son del nivel teóricos y prácticos y matemáticos estadísticos.

#### **Del nivel Teórico**

1. **Histórico y lógico.** Este permitió sistematizar la historia del objeto en sus aspectos nodales.

2. **Análisis y síntesis**, para el estudio de las informaciones y datos obtenidos, así como de los fundamentos de la literatura científica sobre el tema.
3. **Inducción y deducción**, para el estudio de los conceptos claves en sus relaciones y generalizaciones de ideas.
4. **Modelación**, en la experiencia de constatación efectuada con los estudiantes y profesores de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

#### **Del nivel empírico:**

1. **Observación**, permitió precisar las evidencias acerca de las limitaciones y debilidades del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.
2. **Encuestas a profesores y estudiantes**, para conocer sus criterios acerca de la utilización del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, lo que permitió fundamentar el problema de esta investigación. Además permitió la validación de las dimensiones e indicadores de la variable.
3. **Estudio de fuentes documentales**, para la fundamentación teórica del objeto y el campo de esta investigación, así como de la propuesta didáctica.
4. **Métodos matemáticos y estadísticos**, utilizados para la elaboración, validación, aplicación y el procesamiento de los instrumentos, además para el análisis y tabulación de los resultados y la determinación y selección de la muestra.

Para el estudio empírico se tuvo en cuenta la población de 41 profesores, que imparten docencia en la asignatura en Educación Física, en la Universidad Autónoma de Santo Domingo-SEDE, de los cuales se tomaron como muestra un total de 20 maestros que representan el 48.7%, cuyo criterio de selección es que los mismos son los docentes que trabajan en dicha universidad.

La población de los estudiantes es de 1050, de los cuales se tomaron como muestra 100 estudiantes, para un 9.5%. Este criterio de selección obedece a que esta población estudiantil está cursando el verano 2014.

La determinación muestral se obtuvo mediante el procedimiento aleatorio simple, sobre la base de que todos los sujetos objeto de estudio, cuentan con las mismas características y posibilidades de ser seleccionados.

### Tipo de investigación

Esta investigación, histórico-socio-cultural por su enfoque y cualitativa por la naturaleza de los datos se basa en el análisis y la interpretación de los hechos con cierto nivel de abstracción. Por la naturaleza del objeto es descriptiva y por el lugar, investigación de campo, pues el fenómeno será estudiado de manera natural.

**La contribución teórica** está dada por la sistematización de los referentes teóricos que sustenta la propuesta de modificación del programa de la asignatura EFI-0120 del ciclo básico en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD-SEDE).

**Su aporte práctico** consiste en constituir el núcleo metodológico de la propuesta, lo cual incluye acciones e instrumentos diagnósticos dirigidos a maestros y estudiantes, así como instrumentos para el diagnóstico de la situación problemática. Aporta, además, una modificación al programa de la asignatura EFI-0120 del ciclo básico, teniendo en cuenta su contextualización.

### SITUACIÓN ACTUAL DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA EFI-0120 DE EDUCACIÓN FÍSICA. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA SU MEJORAMIENTO.

#### Metodología para la determinación del programa de la asignatura EFI-0120.

A juicio de los investigadores, el actual programa de la asignatura EFI-0120 para los estudiantes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, no garantiza una formación integral de los educandos que cursan dicha asignatura, ya que por las deficiencias que exhibe el programa, el mismo no enfatiza en los conocimientos que deben ser utilizados en la vida profesional del estudiante. Lo que determina que la Educación Física no tenga la necesaria perspectiva profesional en la formación de los estudiantes en las condiciones de la universalización. Por tanto, se hace necesario enmendar

aspectos que de no hacerlo potenciarían el desarrollo de las debilidades que se relevan y describen al realizar indagaciones sobre la marcha del programa.

#### Conceptualización del programa de la asignatura EFI-0120. Sus dimensiones e indicadores.

Los autores de esta investigación, posterior al análisis de las fundamentaciones teóricas de las diferentes fuentes y autores consultados, arribaron a la siguiente definición de la variable, objeto de estudio.

#### Programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física:

Es el micro currículo donde se organizan los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje, integrado por la presentación de la asignatura, la justificación, la descripción, el objetivo general, los objetivos específicos, los contenidos, las estrategias metodológicas, los recursos didácticos, la evaluación y la bibliografía, para favorecer la adquisición de conocimientos, habilidades, capacidades, hábitos y destrezas que contribuyen al desarrollo personal y social del estudiante en formación.

#### Dimensión 1: Estructura de los componentes.

Es la organización de los elementos que integran la asignatura, de forma lógica y secuencial.

#### Dimensión 2: Contenidos.

Es el sistema de habilidades, hábitos, capacidades y valores que se imparten en la asignatura práctica y teórica.

#### Dimensión 3: Influencia en el desarrollo personal y social.

Son aquellos logros que adquiere el estudiante a través de los contenidos prácticos y teóricos de la asignatura y que le son útiles para vida.

#### Indicadores

**Viabilidad:** Se contextualiza como la posibilidad que tiene el programa de la asignatura de ser llevada a cabo.

**Coherencia:** Es la conexión, relación o unión entre los componentes del programa de la asignatura.

**Exhaustividad:** Es la posibilidad que tiene el programa de la asignatura de tomar en cuenta todos los elementos necesarios y posibles.

**Pertinencia:** Se define como la capacidad que tiene el programa de la asignatura para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

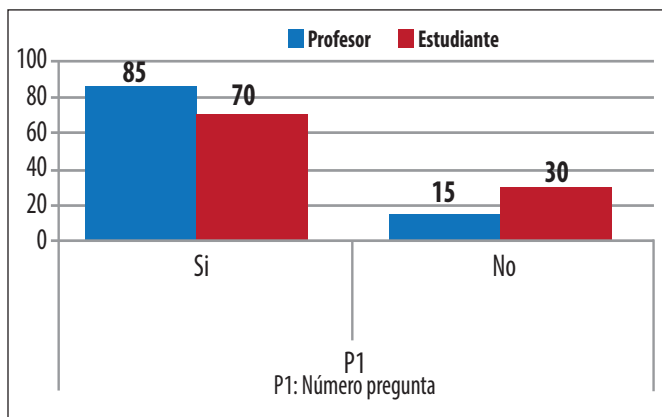
### Análisis de los resultados de las dimensiones

La valoración de la situación actual del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física, es posible mediante la aplicación de los métodos empíricos, para lo cual se aplicó la encuesta a los profesores y estudiantes. En este epígrafe se presentan los resultados obtenidos y la valoración de los mismos. El análisis se expone a partir de los indicadores y a través de ellos, se determina el comportamiento de las dimensiones. Finalmente, las dimensiones permitieron arribar a conclusiones sobre la variable objeto de estudio.

### Análisis de los resultados de la Dimensión I: Estructura de los componentes

#### Indicador 1: Viabilidad

Gráfico 1:



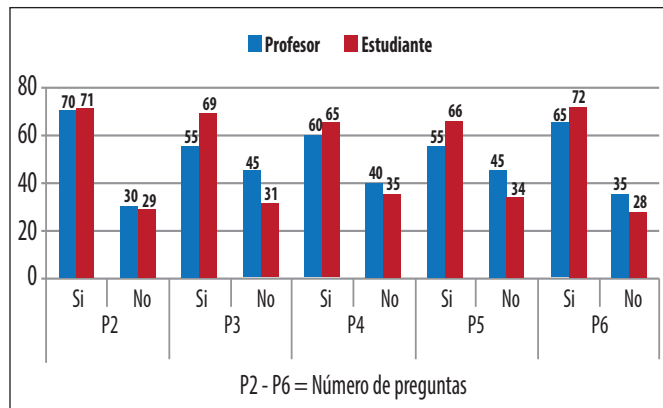
Fuente: Instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes

La Dimensión I, se conceptualiza como la organización de los elementos que integran la asignatura, de forma lógica y secuencial. Esta dimensión consta de cuatro (4) indicadores. Uno de ellos es la **viabilidad**, referido a la posibilidad que tiene el programa de la asignatura de ser llevado a cabo. Al cuestionar a los profesores y a los estudiantes sobre este aspecto, en la pregunta #1, de los instrumentos aplicados a cada uno de ellos, coincidieron en que el programa es viable. Esto se puede

de apreciar en el gráfico 1, afirmando que existe correlación entre los objetivos del programa y la asignatura. (Ver pregunta 1 de los anexos 2 y 3).

#### Indicador 2: Coherencia

Gráfico 2:



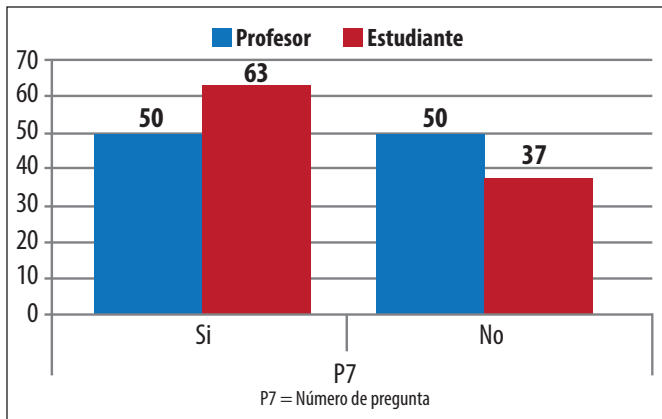
Fuente: Instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes

En el indicador 2 correspondiente a la **coherencia**, definida como la conexión, relación o unión de los componentes del programa de la asignatura. Los sujetos encuestados en las preguntas: 2, 3, 4, 5 y 6 de los instrumentos aplicados a éstos, en una escala de **SI** o **NO** en cada caso, ambos fueron enfáticos en afirmar que se correlacionan los objetivos y los contenidos. Mientras que en la correlación de los objetivos con los métodos, muestran en sus respuestas la identificación de ciertas debilidades ya que más de un 31% en ambos casos, afirman que no hay coherencia entre ellos. La correlación entre los contenidos y los medios, también obtienen valores similares, lo que deja abierta la posibilidad de que esta correlación pueda ser revisada para ser enriquecida en el programa.

Por su parte, la evaluación y su coherencia con relación a los métodos y los objetivos, según los resultados de las respuestas, se evidencia divergencia de opinión entre los profesores, ya que mientras unos dicen que hay coherencia, otros dicen que no hay. Mientras que los estudiantes sostienen que hay coherencia entre ellos. En opinión del investigador, esto deja abierta la posibilidad de enriquecer dichos componentes en la estructura del programa de asignatura de EFI-0120. (Ver gráfico 2 y preguntas 2, 3, 4, 5 y 6, anexos 2 y 3).

### Indicador 3: Exhaustividad

Gráfico 3:

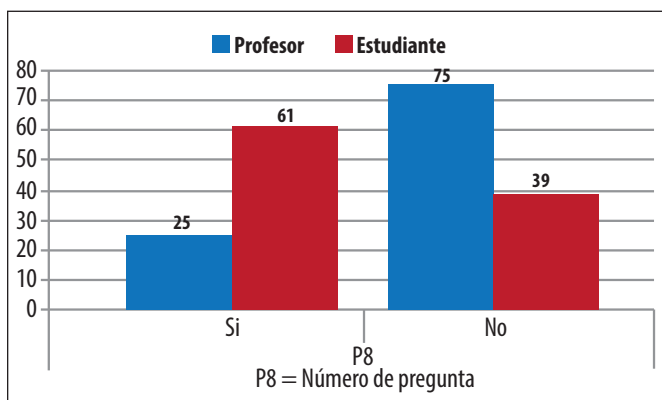


Fuente: Instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes

El indicador 3, que valora la dimensión 1, es la exhaustividad que en la investigación se define como la posibilidad que tiene el programa de la asignatura de tomar en cuenta todos los elementos necesarios y posibles. En la pregunta número 7 de los instrumentos aplicados a los estudiantes y profesores, por un lado los profesores dividen su opinión. El 50% de ellos indica que se toman en cuenta todos los aspectos, mientras que el otro 50%, opina que no. Es decir, que hay aspectos no considerados en el programa. Ante esta misma pregunta los estudiantes afirman que el programa cuenta con todo lo necesario. (Ver pregunta 7 de los anexos 2 y 3).

### Indicador 4: Pertinencia

Gráfico 4:



Fuente: Instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes

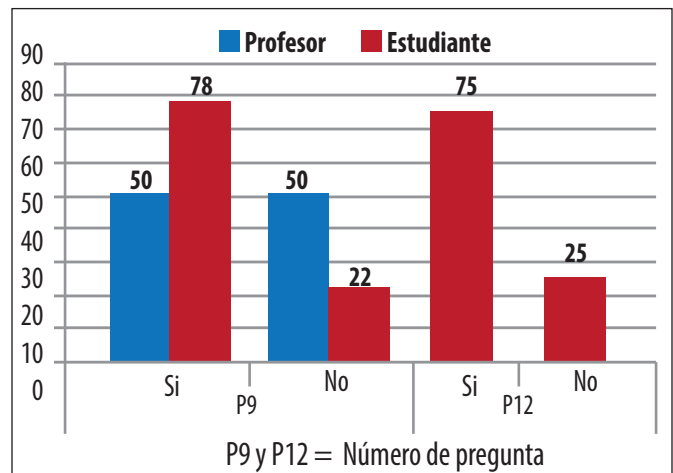
El indicador 4 de esta dimensión, es la pertinencia, entendida como la capacidad que tiene el programa de la asignatura para satisfacer las necesidades de los estudiantes. Los sujetos objetos del estudio plantean que

la asignatura satisface las expectativas de ellos, como se puede observar en el gráfico 4. (Ver pregunta 8 de los anexos 2 y 3).

## Análisis de los resultados de la Dimensión II: Contenidos

### Indicador 1: Viabilidad

Gráfico 5:



Fuente: Instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes

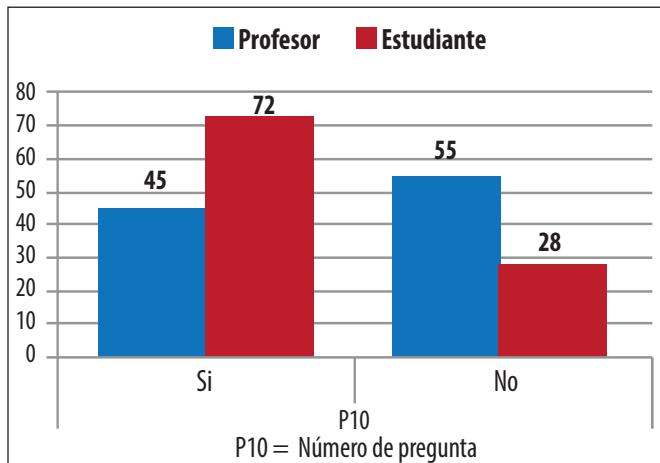
La Dimensión II, se conceptualiza como el sistema de habilidades, hábitos, capacidades y valores que se imparten en la asignatura de forma práctica y teórica. Esta dimensión consta de tres (3) indicadores. Uno de ellos es la viabilidad, como anteriormente fue conceptualizada en la dimensión anterior, se define como la posibilidad que tiene el programa de la asignatura en cuanto a la aplicabilidad de los contenidos establecidos. Los sujetos objetos del estudio, un 50% de los docentes establece que sí son viables para su aplicación, en cambio un 50% afirma que no son aplicables, mientras que los estudiantes afirman que si son aplicables en las dos preguntas realizadas a ellos. Esto evidencia una divergencia entre profesores y estudiantes, dejando la posibilidad según los investigadores de revisar la viabilidad de los contenidos.

Este indicador fue valorado a través de la pregunta 9 y 12 del instrumento aplicado a estudiantes y solo la pregunta 9 a los docentes. Donde los investigadores observaron la necesidad de abundar un poco más la valoración de los estudiantes por medio de las preguntas del instrumento. (Ver pregunta 9, 12 de los anexos 2 y 3).



## Indicador 2: Coherencia

Gráfico 6:



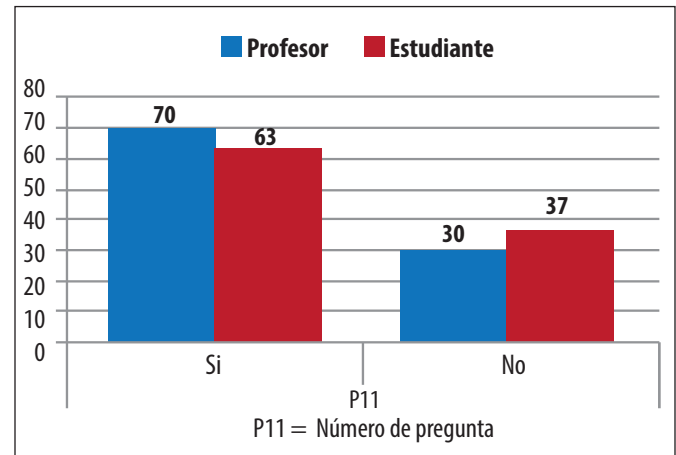
Fuente: Instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes

La **coherencia**, expuesta anteriormente en la dimensión 1, como la conexión, relación o unión entre los contenidos del programa de la asignatura. Si se observan los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados a los sujetos de esta investigación se evidencia que los profesores opinan que no hay congruencia entre el sistema de evaluación, los propósitos y métodos utilizados en las clases en función de los contenidos, existiendo una divergencia entre los estudiantes quienes expresan que sí hay congruencia en ellos. En opinión de los investigadores según la lista de cotejos aplicada en la primera fase de la investigación coinciden con la opinión de los profesores, lo que abre la posibilidad de aportar en la propuesta de mejoramiento de la asignatura EFI-0120.

Retomando el planteamiento de Barbosa (2003) quien ha planteado que el programa de la asignatura es un documento que guarda relación con los propósitos en función de lo que se desea lograr, lo que se pretende enseñar y la forma de verificar el logro de los resultados, siendo un documento de uso frecuente, ya que sirve de referencia a los profesores, ordenándoles y facilitándoles la actividad, garantizando un mínimo de homogeneidad en los contenidos. (Ver pregunta 10, de los anexos 2 y 3).

## Indicador 3: Exhaustividad

Gráfico 7:



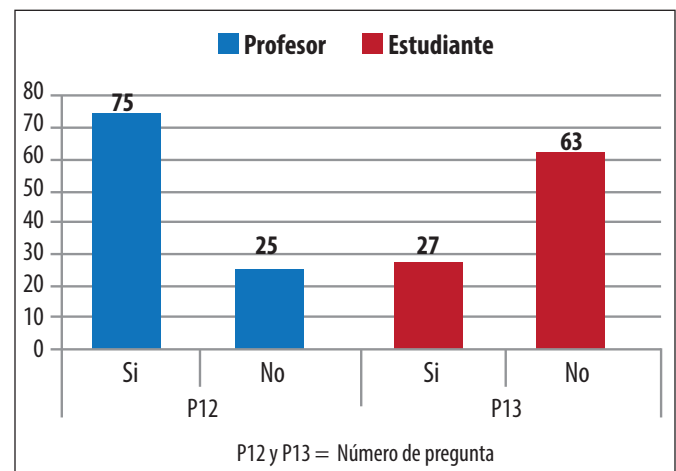
Fuente: Instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes

El indicador 3, que valora la dimensión 2, es la **exhaustividad** que en la investigación se define como la posibilidad que tiene el programa de la asignatura de tomar en cuenta todos los elementos necesarios y posibles para los contenidos. Se observa en los resultados obtenidos, mediante la aplicación de los instrumentos a profesores y estudiantes de la EFI-0120, quienes afirman que los contenidos establecidos en el programa de la asignatura fueron seleccionados tomando en cuenta todos los elementos y componentes de un programa para su selección. (Ver pregunta 11, de los anexos 2 y 3).

## Análisis de los resultados de la Dimensión III: Influencia en el desarrollo personal y social.

### Indicador 1: Viabilidad.

Gráfico 8:



Fuente: Instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes

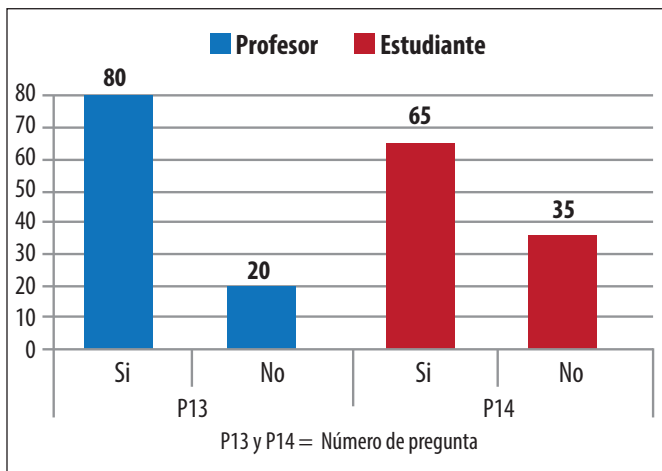
La Dimensión III, se conceptualiza como los logros que adquiere el estudiante a través de los contenidos prácticos y teóricos de la asignatura y que le son útiles para la vida. Esta dimensión consta de cuatros (4) indicadores. Uno de ellos es la **viabilidad**. Anteriormente fue conceptualizada en la dimensión 1 y 2 como: la posibilidad que tiene el programa de la asignatura en cuanto a la influencia para el desarrollo personal y social.

Los sujetos de la investigación fueron cuestionados mediante las preguntas 12, para el instrumento de los maestros y 13 en el instrumento aplicado a los estudiantes. Se observó según, el gráfico 8, que un 75% de los profesores establece que los aprendizajes obtenidos por los estudiantes son útiles para su vida profesional, mientras el 63 % de los estudiantes plantea que no son de utilidad para su vida profesional.

Esto evidencia una discrepancia entre profesores y estudiantes. Los docentes opinan que el programa de la asignatura es útil para la incorporación social, mientras los estudiantes dicen que el programa no es útil para su vida profesional. Dejando la posibilidad de favorecer el programa de la asignatura por área profesional, con un programa que le permita obtener competencias y habilidades en esta asignatura que les brinde la oportunidad de responder a sus necesidades. (Ver pregunta 12, 13 de los anexos 2 y 3).

**Indicador 2: Coherencia**

**Gráfico 9:**



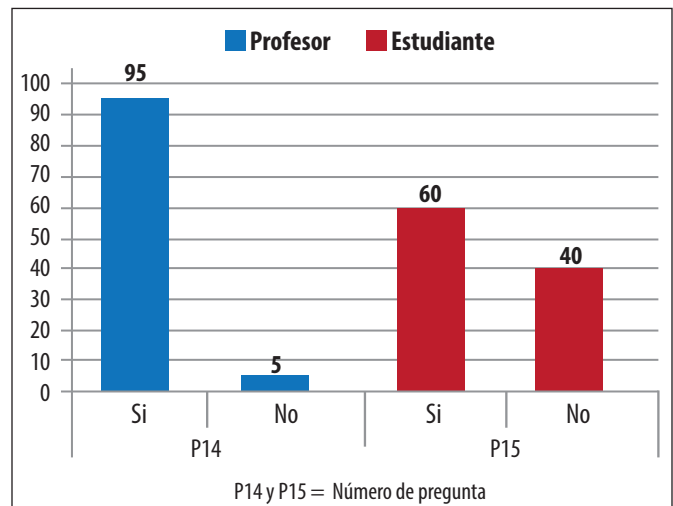
Fuente: Instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes

La **coherencia**, expuesta anteriormente en la dimensión 1 y 2, se conceptualiza como la conexión, relación o unión entre la influencia personal y social del programa de la asignatura.

En las preguntas #13 del instrumento aplicado a los profesores y #14 aplicada a los estudiantes, se muestra que el 80% de los profesores opina que existe una relación entre las competencias desarrolladas en la asignatura, mejorando así la calidad de vida de los estudiantes. Un 65% de los estudiantes, opina de forma positiva, como se puede apreciar en el gráfico #9, que los conocimientos recibidos en la asignatura EFI-0120, son coherentes en lo que favorece a su calidad de vida. (Ver pregunta 13, 14 de los anexos 2 y 3).

**Indicador 3: Exhaustividad**

**Gráfico 10:**



Fuente: Instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes

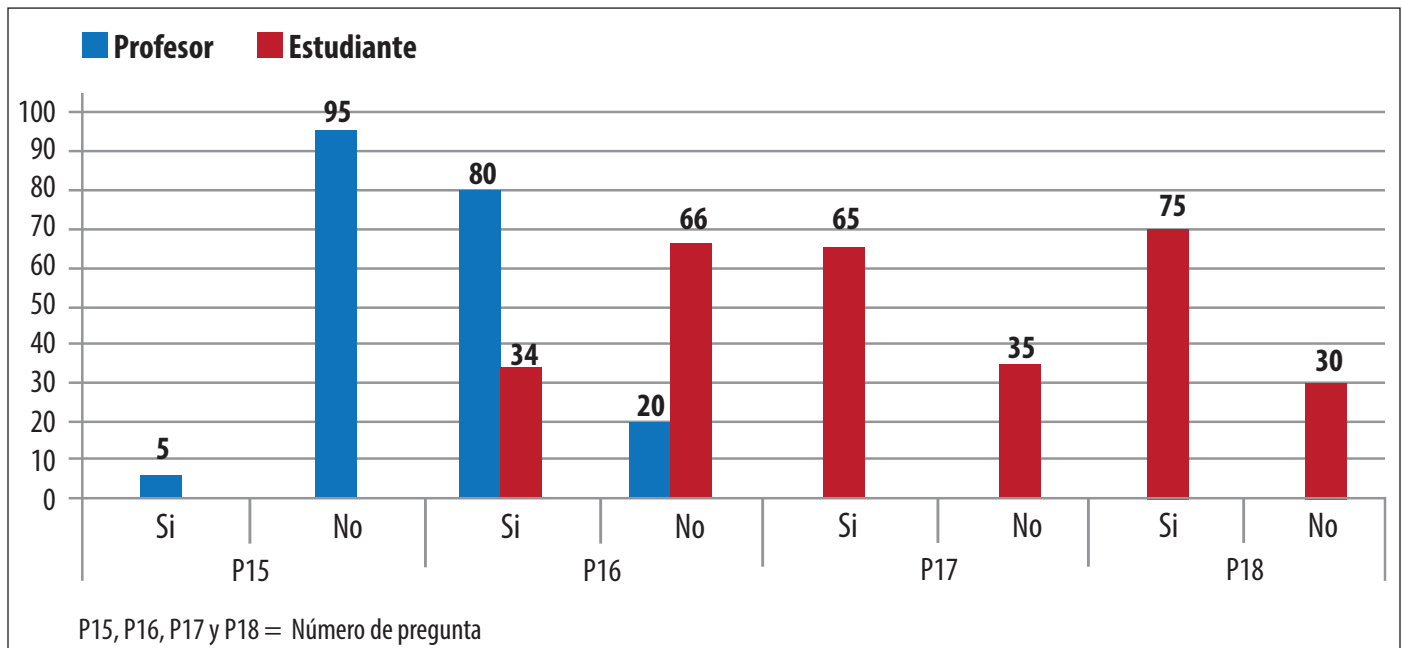
La **Exhaustividad**, expuesta anteriormente en la dimensión 1 y 2, se define en esta investigación como la posibilidad que tiene el programa de la asignatura de tomar en cuenta todos los elementos necesarios y posibles para la influencia en el desarrollo personal y social de los estudiantes.

Los sujetos objetos de estudio en opinión de los docentes, un 95% establece que existe relación entre la asignatura con otras áreas profesionales, cumpliendo con la interdisciplinariedad, tomando los elementos necesarios para la profundidad en la selección de los componentes sociales que influyen en la preparación de los estudiantes, mientras que en la pregunta #15 del instrumento (ver anexo 3) aplicado a los estudiantes, un 60% de ellos fundamentan que adquirieron aptitudes para potencializar su desarrollo social y personal y el 40% restante respondió que no. Los porcentajes de los estudiantes en cuanto a SI o NO, adquieren aptitud-

des importantes para su desarrollo social son muy cercanos. El 40% de ellos está en desacuerdo de haber recibido aptitudes. En opinión de los investigadores, este es un elemento importante para ser revisado en la propuesta de mejora. (Ver pregunta 14, 15 de los anexos 2 y 3).

#### Indicador 4: Pertinencia

Gráfico 11:



Fuente: Instrumentos aplicados a los profesores y estudiantes

En el indicador 4, que valora la dimensión 3, correspondiente a la **Pertinencia**, la cual es definida como la capacidad que tiene el programa de la asignatura para satisfacer las necesidades de los estudiantes para su influencia en el desarrollo personal y social.

Este indicador fue valorado mediante las preguntas 16, 17 y 18 para la opinión de los estudiantes y las preguntas 15 y 16 para la opinión de los profesores (Ver anexo 2 y 3). Los resultados se observan en el gráfico 11, y usted lector puede hacer sus propias valoraciones. Los investigadores interpretan estos resultados de la siguiente forma: En la pregunta 15 del instrumento aplicado a profesores (ver anexo 2) Un 95% afirma que no existen las condiciones necesarias para impartir la asignatura EFI-0120. Es decir, que esto puede ser una excelente recomendación para la dirección de la Escuela de formación docente en Educación Física, la cual es la que rige los procesos de calidad de la impartición de la docencia de esta asignatura.

En la pregunta #16, aplicada a profesores de la asignatura, los resultados fueron los siguientes: Esta pregunta no es la más importante pero sí es fundamental para la toma de decisión de los investigadores ya que

fue referida al conocimiento de si estaban de acuerdo o no con la modificación del programa de la asignatura EFI-0120. Un 80% de los profesores plantea que es conveniente la modificación del programa.

Esta misma pregunta fue realizada a los estudiantes mediante la pregunta #18 del instrumento (ver anexo 3), donde un 70% de ellos estuvo de acuerdo que debe ser modificado coincidiendo con los profesores encuestados.

La pregunta #16 aplicada a los estudiantes para evaluar el indicador pertinencia fue referida a obtener información de si los estudiantes habían obtenido competencias en la asignatura que le permitieran dar respuesta a sus necesidades sociales y/o laborales, donde un 66% de los estudiantes dijo NO, y un 34% de ellos dijo SI. Que, habían obtenido competencias que les permitirían dar una respuesta social y laboral.

En la opinión de los investigadores existe una gran cobertura para la modificación del programa de la asignatura EFI-0120, ya que se han identificado algunas divergencias entre las teorías, la opinión de los estudiantes y la de los profesores. Es evidente la necesidad de diseñar una propuesta didáctica para el mejora-

miento del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

La pregunta 17 aplicada solo a los estudiantes (ver anexo 3) está referida a si se cumplió el programa de la asignatura durante el tiempo de impartición de la misma. Un 65% estuvo de acuerdo en que sí fue cumplido, mientras que un 35% dice que no se cumplió el programa de la asignatura. (Ver pregunta 15, 16, 17 y 18 de los anexos 2 y 3).

Después de haber analizado la situación actual del programa, por medio de la aplicación de los métodos teóricos, empíricos y matemáticos, se presenta a continuación la metodología de la propuesta didáctica para el mejoramiento del programa de la asignatura: (EFI-0120) Educación Física, del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Los elementos a tomarse en cuenta para esta elaboración, son el resultado de todo el proceso de investigación, valorando las opiniones tanto de estudiantes, profesores y expertos del área de Educación Física.

Se enfatizará en aquellas debilidades identificadas por medio de la lista de cotejos, así como aquellos elementos fundamentales para obtener mejores resultados en los estudiantes que cursan la asignatura EFI-0120, ya que ésta es parte del componente general de la preparación profesional de todas las carreras que oferta la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

### **Validación de la propuesta didáctica para el mejoramiento del programa de la asignatura EFI-0120, a través de especialistas del área de Educación Física**

La validación del diseño de la propuesta didáctica para el mejoramiento del programa de la asignatura EFI-0120, Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo,

fue realizada a través de un instrumento que aprobó tanto los aspectos del programa de asignatura como los componentes formales y los didácticos.

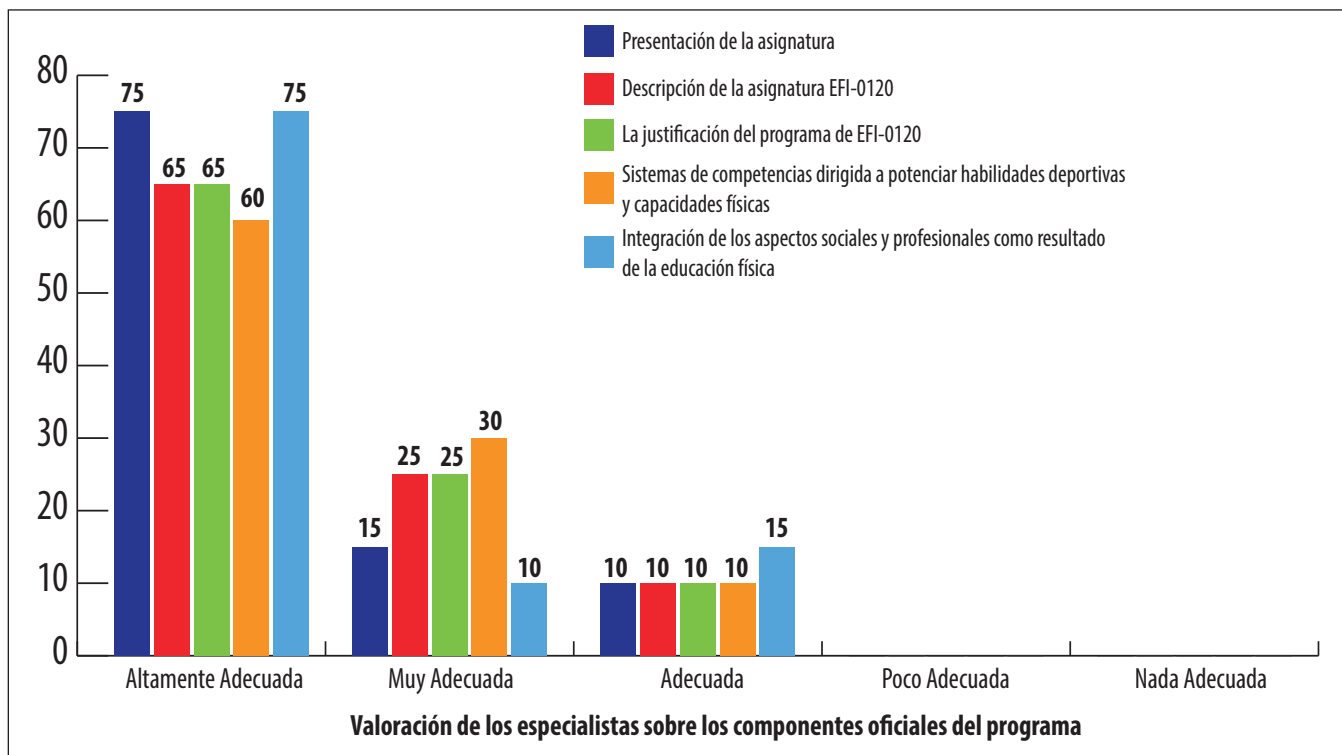
Se define en esta investigación como especialistas, a los docentes que se dedican a la formación de formadores de Educación Física, con más de cinco años de experiencias en la labor docente, con título de grado en Educación Física y con título de maestría en una área a fin con la Educación.

A continuación presentamos la valoración de ellos a través de los gráficos, que representan cada uno de los componentes tanto oficiales como los componentes didácticos. Estos fueron valorados por medio de la escala: altamente adecuada muy adecuada, adecuada, poco adecuada, y nada adecuada. En los gráficos que se observan a continuación a parte de la interpretación de los investigadores usted podrá llegar a sus propias conclusiones.

En el instrumento que puede observar (Ver anexo 6) aplicado a los especialistas para la validez de los componentes se expresaron en dos gráficos ya que esos componentes fueron organizados en dos renglones, para que el especialista aprobara o desaprobara los componentes del diseño para dar respuesta a la pregunta 4- ¿Cuál es la validez que tiene la modificación del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo? A través de la aplicación de la tarea número 4- Validación de los resultados que se obtienen con el diseño de la propuesta didáctica para el mejoramiento del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Se puede verificar en la observación de los gráficos presentados a continuación:

**Grafico 1:**

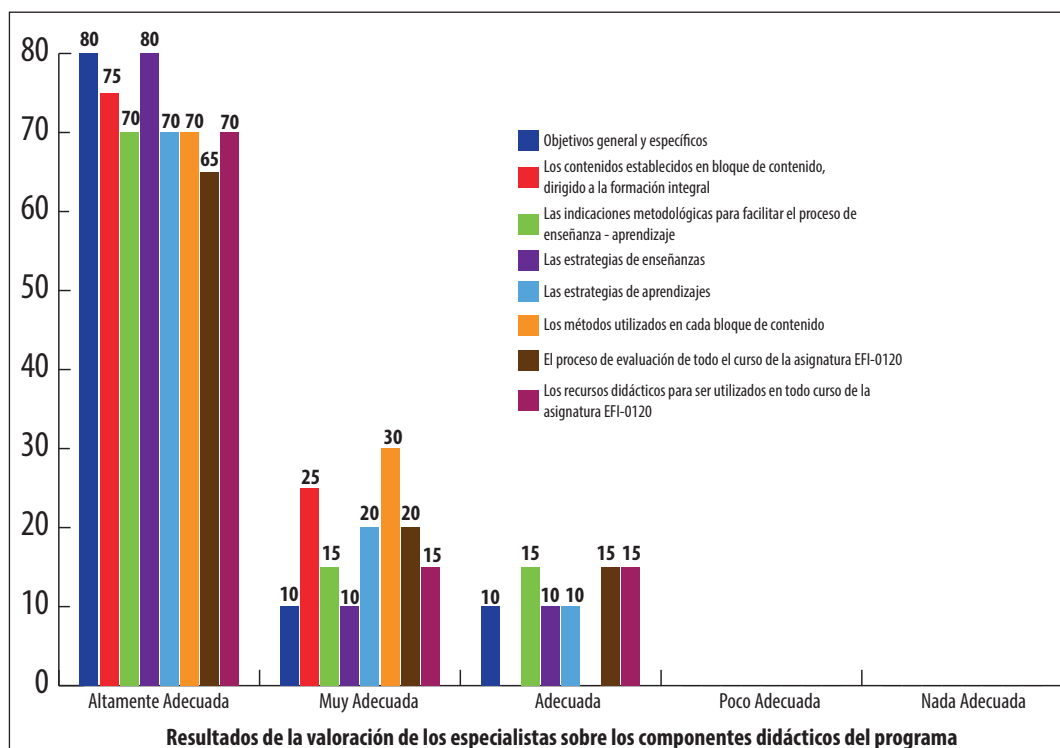


Fuente: Instrumentos aplicados a especialistas

**COMENTARIO:** Si observan los resultados, todos los componentes oficiales del programa fueron validados por los docentes. La presentación de la asignatura con un 75%, y la descripción de la asignatura con una aprobación de un 65% de los docentes; la justificación de la asignatura 65%, y el sistema de competencias di-

rigida a potenciar habilidades deportivas y capacidades físicas igualmente fue aprobado con un 60% del 100% de los docentes participantes en la validación, y la integración de los aspectos sociales y profesionales como resultado de la Educación Física en la EFI-0120. (Ver anexo 6).

**Gráfico 2**

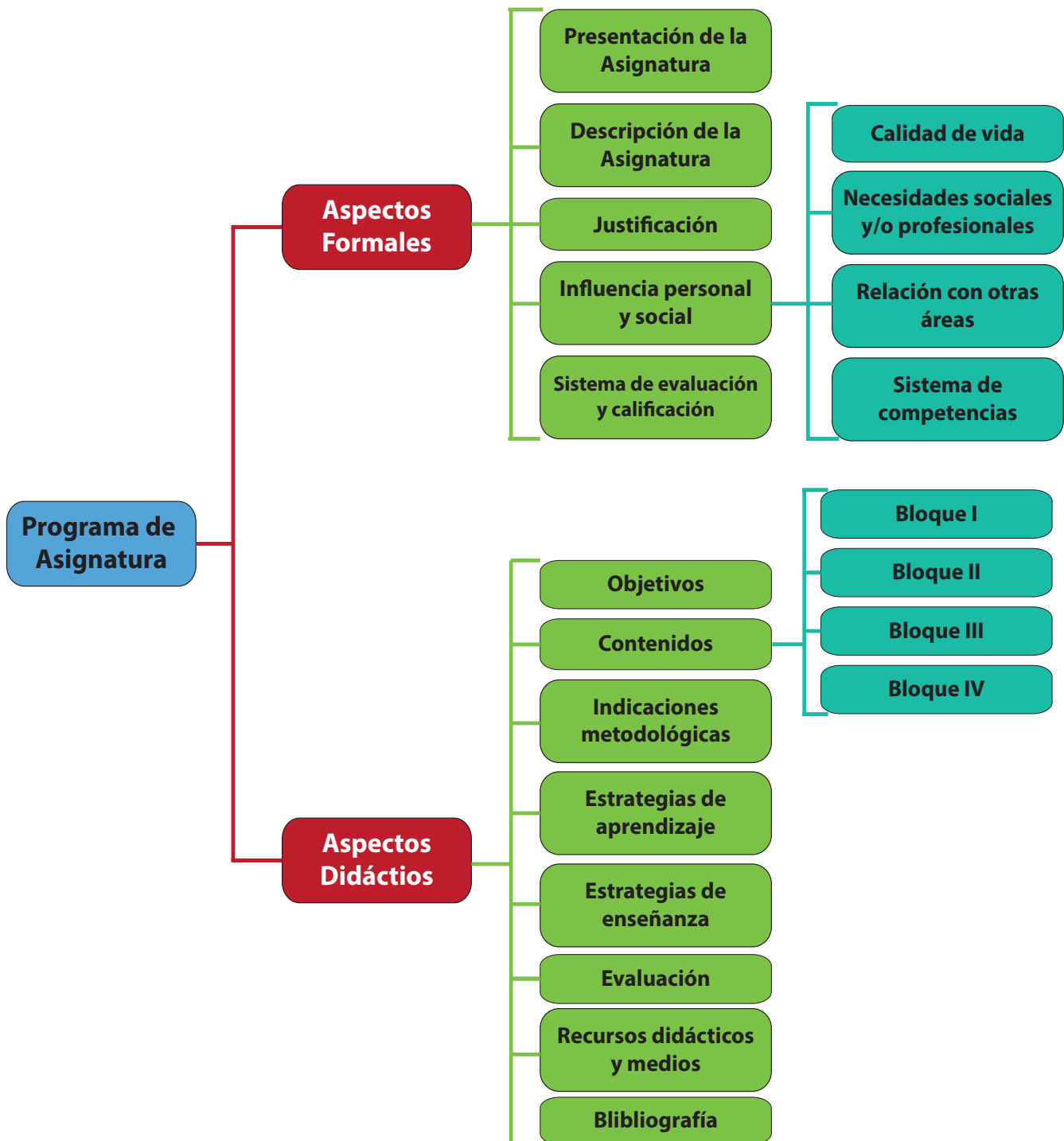


Fuente: Instrumentos aplicados a especialistas

**COMENTARIO:** Los resultados de la valoración de los especialistas sobre los componentes didácticos del programa, al igual que los aspectos oficiales fueron valorados por los especialistas con una aprobación de 80% como el valor más alto y un 60% como el valor menor de los resultados. Entre los componentes didácticos se pueden observar las aprobaciones de la siguiente forma: Objetivo general y específicos 80% de aprobación; los contenidos establecidos en bloques

dirigidos a la formación integral con un 75%, las indicaciones metodológicas validadas con un 70%; las estrategias de enseñanzas con un 80%, las estrategias de aprendizajes con un 70%, los métodos con 70%, el proceso de evaluación con un 65%, los recursos didácticos con 70%. Todos los componentes didácticos fueron validados con el nivel más alto establecido como escala de evaluación altamente adecuado. Cada uno de ellos valorados por los docentes especialistas.

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA EFI-0120**



## BLOQUES DE CONTENIDOS BLOQUE I. GENERALIDADES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

**DURACIÓN: 4 SEMANAS**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS APRENDIZAJES
Clases magistrales o con el apoyo de material audiovisual, intervención de grupos de alumnos exponiendo sobre los contenidos. Búsquedas bibliográficas y lectura de documentos especializados, trabajo individual y en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Realizará una evaluación diagnóstica de la unidad.</li> <li>› Aplicará pruebas de aptitud física</li> <li>› Organizará equipos de trabajo donde aborden los diferentes conceptos de Educación, Educación Física, Deporte, Cultura, Cultura Física.</li> <li>› Realizará exposiciones sobre los medios de Educación Física.</li> <li>› Realizará talleres sobre la aplicación de los medios de la Educación Física.</li> <li>› Utilizará instrumentos didácticos novedosos.</li> <li>› Promoverá el uso de las TIC's.</li> <li>› Realizará una síntesis de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Investigará en diversas fuentes bibliográficas los diferentes conceptos.</li> <li>› Investigará en diversas fuentes bibliográficas sobre los medios de Educación Física y el calentamiento.</li> <li>› Aportará sus opiniones respecto a los temas en cuestión.</li> </ul>

CONTENIDOS	MÉTODOS	RECURSOS	TIEMPO		EVALUACIÓN
			HT	HP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Diagnóstico:</li> <li>• Teórico y Práctico (prueba de Aptitud Física)</li> <li>› Educación Física y su generalidades:</li> <li>• Historia en República Dominicana y la universidad.</li> <li>• Los medios de la Educación Física.</li> <li>• El calentamiento y su importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Explicativo (Verbales)</li> <li>› Demostrativo</li> <li>› Sintético</li> <li>› Analítico</li> <li>› Repetición (estándar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Silbatos</li> <li>› Materiales bibliográficos propios del área de Educación Física</li> <li>› Aula de clase e instalaciones deportivas.</li> <li>› Medios visuales fijos proyectados: diapositivas, entre otros</li> </ul>	4	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Inicial (diagnóstica)</li> <li>› Autoevaluación</li> <li>› Coevaluación</li> <li>› Hetero evaluación</li> <li>› Continua</li> </ul>

## BLOQUE II. LAS CAPACIDADES FÍSICAS Y SU APLICACIÓN A LA VIDA

**DURACIÓN: 4 SEMANAS**

CONTENIDOS	MÉTODOS	RECURSOS	TIEMPO		EVALUACIÓN
			HT	HP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Las capacidades físicas: concepto, clasificación. Sistema Anaerobio (Fuerza y Rapidez).</li> <li>› Las capacidades físicas: Sistema Aerobio (Resistencia).</li> <li>› Las capacidades físicas: flexibilidad y su importancia.</li> <li>› Los ejercicios y su aplicación en el acondicionamiento físico (tren superior).</li> <li>› Los ejercicios y su aplicación en el acondicionamiento físico (tren inferior).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Explicativo (Verbales)</li> <li>› Demostrativo</li> <li>› Sintético</li> <li>› Analítico</li> <li>› Repetición (estándar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Silbatos</li> <li>› Materiales bibliográficos propios del área de Educación Física</li> <li>› Aula de clase e instalaciones deportivas.</li> <li>› Medios visuales fijos proyectados: diapositivas, entre otros</li> </ul>	4	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Inicial (diagnóstica)</li> <li>› Autoevaluación</li> <li>› Coevaluación</li> <li>› Hetero evaluación</li> <li>› Continua</li> </ul>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS APRENDIZAJES
Clases magistrales o con el apoyo de material audiovisual, intervención de grupos de alumnos exponiendo sobre los contenidos. Búsqueda bibliográfica y lectura de documentos especializados, trabajo individual y en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Orientará a los alumnos que elaboren un cuadro sinóptico de las capacidades físicas.</li> <li>› Ejemplificará con ejercicios, cada una de las capacidades físicas.</li> <li>› Desarrollará las capacidades físicas de los estudiantes por medio de los diferentes medios de la Educación Física.</li> <li>› Explicará las funciones e importancia de los sistemas del cuerpo humano.</li> <li>› Ejemplificará un plan de acondicionamiento físico.</li> <li>› Utilizará instrumentos didácticos novedosos.</li> <li>› Promoverá el uso de las Tics.</li> <li>› Realizará una síntesis de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Realizará un cuadro sinóptico de las capacidades físicas, que describan cada una de las capacidades físicas.</li> <li>› Participará activamente en las actividades propuestas por el profesor para desarrollar cada una de sus capacidades físicas.</li> <li>› Investigará en diversas bibliografías las funciones e importancia de los sistemas del cuerpo humano.</li> <li>› Aplicará un plan de acondicionamiento físico</li> </ul>

### BLOQUE III. GENERALIDADES DE PRIMEROS AUXILIOS Y EDUCACIÓN ALIMENTICIA

DURACIÓN: 4 SEMANAS

CONTENIDOS	MÉTODOS	RECURSOS	TIEMPO		EVALUACIÓN
			HT	HP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Las lesiones más comunes en la actividad física y su prevención.</li> <li>› Las técnicas de primeros auxilios.</li> <li>› Las fuentes de energía y la actividad física.</li> <li>› Consumo energético en la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Explicativo (Verbales)</li> <li>› Demostrativo</li> <li>› Sintético</li> <li>› Analítico</li> <li>› Repetición (estándar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Silbatos</li> <li>› Materiales bibliográficos propios del área de Educación Física</li> <li>› Aula de clase e instalaciones deportivas.</li> <li>› Medios visuales fijos proyectados: diapositivas, entre otros</li> </ul>	4	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Inicial (diagnóstica)</li> <li>› Autoevaluación</li> <li>› Coevaluación</li> <li>› Hetero evaluación</li> <li>› Continua</li> </ul>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS APRENDIZAJES
<p>Clases magistrales o con el apoyo de material audiovisual, intervención de grupos de alumnos exponiendo sobre los contenidos. Búsquedas bibliográficas y lectura de documentos especializados, trabajo individual y en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Explicar las funciones e importancia de los primeros auxilios.</li> <li>› Explicar las funciones e importancia de la nutrición.</li> <li>› Organizará equipos de trabajo donde se discutan los temas de estudio.</li> <li>› Utilizará instrumentos didácticos novedosos.</li> <li>› Promoverá el uso de las tics.</li> <li>› Realizará una síntesis de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Investigará en diversas bibliografías las funciones e importancia de los primeros auxilios y la nutrición.</li> <li>› Llevará a cabo las técnicas de primeros auxilio.</li> </ul>

### BLOQUE IV. GENERALIDADES DE LOS DEPORTES

DURACIÓN: 4 SEMANAS

CONTENIDOS	MÉTODOS	RECURSOS	TIEMPO		EVALUACIÓN
			HT	HP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Generalidades de los deportes con balón: <b>Baloncesto.</b></li> <li>› Generalidades de los deportes con balón: <b>Voleibol.</b></li> <li>› Generalidades de los deportes con balón: <b>Fútbol.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Explicativo (Verbales)</li> <li>› Demostrativo</li> <li>› Sintético</li> <li>› Analítico</li> <li>› Repetición (estándar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Silbatos</li> <li>› Materiales bibliográficos propios del área de Educación Física</li> <li>› Aula de clase e instalaciones deportivas.</li> <li>› Medios visuales fijos proyectados: diapositivas, entre otros</li> </ul>	4	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Inicial (diagnóstica)</li> <li>› Autoevaluación</li> <li>› Coevaluación</li> <li>› Hetero evaluación</li> <li>› Continua</li> </ul>

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS APRENDIZAJES
<p>Clases magistrales o con el apoyo de material audiovisual, intervención de grupos de alumnos exponiendo sobre los contenidos. Búsquedas bibliográficas y lectura de documentos especializados, trabajo individual y en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Describirá los objetivos de los deportes.</li> <li>› Proporcionará los materiales y espacios necesarios para iniciar la práctica de los diferentes deportes.</li> <li>› Pedirá a los estudiantes que realicen un listado de los beneficios de la práctica del deporte.</li> <li>› Utilizará instrumentos didácticos novedosos.</li> <li>› Promoverá el uso de las Tics.</li> <li>› Promoverá espacios de discusión y análisis de situaciones propias del deporte.</li> <li>› Realizará una síntesis de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Elaborará un listado de los beneficios de la práctica deportiva.</li> <li>› Llevará a cabo los ejercicios propuestos por el profesor, para iniciarse en la práctica de los diferentes deportes.</li> <li>› Investigará en diversas fuentes bibliográficas los fundamentos básicos de los deportes.</li> <li>› Expondrá criterios propios y de otros autores acerca de temas propuestos por el profesor.</li> <li>› Establecerá relaciones entre la actividad física y su actividad cotidiana o carrera universitaria.</li> </ul>



## Distribución semanal de los bloques de contenidos.

BLOQUES	SEMANAS	DISTRIBUCIÓN	
		HT	HP
Bloque I. Generalidades de la Educación Física.	4	4	8
Bloque II. Las Capacidades Físicas y su aplicación a la vida.	4	4	8
Bloque III. Generalidades de primeros auxilios y educación alimenticia.	4	4	8
Bloque IV. Generalidades de los deportes.	4	4	8
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
		<b>48</b>	

## Distribución de los contenidos y horas teóricas - prácticas semanal.

SEMANA I	BLOQUE I	
Contenidos	HT	HP
Diagnóstico: Teórico	3	
<b>Semana II</b>		
Diagnóstico: Práctico (prueba de Aptitud Física)		3
<b>Semana III</b>		
Historia de la Educación física en República Dominicana y la universidad	1	
Los medios de la Educación Física.		2
<b>Semana IV</b>		
El calentamiento y su importancia.	1	2

SEMANA V	BLOQUE II	
Contenidos	HT	HP
Las capacidades físicas: concepto, clasificación. Sistema Anaerobio (Fuerza y Rapidez).	1	2
<b>Semana VI</b>		
Las capacidades físicas: Sistema Aerobio (Resistencia).	1	2
Las capacidades físicas: flexibilidad y su importancia.		
<b>Semana VII</b>		
Los ejercicios y su aplicación en el condicionamiento físico (tren superior).	1	2
<b>Semana VIII</b>		
Los ejercicios y su aplicación en el condicionamiento físico (tren inferior).	1	2

SEMANA IX	BLOQUE III	
Contenidos	HT	HP
Las lesiones más comunes en la actividad física y su prevención.	1	2
<b>Semana X</b>		
Las técnicas de primeros auxilios.	1	2
<b>Semana XI</b>		
Las fuentes de energía y la actividad física.	1	2
<b>Semana XII</b>		
Consumo energético en la actividad física.	1	2

SEMANA XIII	BLOQUE IV	
Contenidos	HT	HP
Generalidades de los deportes con balón: <b>Baloncesto.</b>	1	2
<b>Semana XIV</b>		
Generalidades de los deportes con balón: <b>Voleibol.</b>	1	2
<b>Semana XV</b>		
Generalidades de los deportes con balón: <b>Fútbol.</b>	1	2
<b>Semana XVI</b>		
Evaluación final	1	2

## Conclusiones

El estudio sistemático llevado a cabo en esta investigación posibilitó la materialización de este documento de Tesis, la cual está orientada en tres dimensiones: estructura del programa, contenidos y la influencia en el desarrollo personal y social, todo ello facilitando su diagnóstico e intervención para el mejoramiento del programa de la asignatura EFI-0120.

Se denotaron las dificultades existentes en los datos arrojados por medio de la aplicación de los métodos empíricos obteniendo como resultado la situación actual del campo de acción, lo cual urge la aplicación del diseño de la propuesta didáctica para el mejoramiento del programa de la asignatura EFI-0120 Educación Física del ciclo básico en la sede central de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

La propuesta de mejora parte de un enfoque personalizado y sistémico-estructural que combina el trabajo en cuanto a los componentes del programa, ofertando propuesta didáctica para la mejora del programa de la asignatura EFI-0120, aportando en el desarrollo social y personal de los estudiantes que cursan esta asignatura como componente general de su plan de estudio.

Las opiniones de los especialistas y la aplicación parcial de la propuesta constataron la viabilidad de la estrategia metodológica para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes y el cumplimiento de los objetivos de la asignatura así como su programa aportando a un estilo de vida que valora la Educación Física para mejorar su calidad de vida.

## Recomendaciones

Aplicar la propuesta didáctica para el programa de la asignatura EFI-0120, a partir de las transformaciones ofertadas como resultado de esta investigación.

Generalizar flexiblemente la propuesta a la revisión de todos los programas de asignatura de la Escuela de Formación Docente en Educación Física.

Profundizar en el perfeccionamiento de la propuesta didáctica a partir de su aplicación, durante el proceso de desarrollo de la misma.

Contactar especialistas que permitan aplicar la nueva propuesta didáctica para la asignatura EFI-0120.

Revisar de forma general las debilidades encontradas en el programa de la asignatura de forma científica, permitiendo así abrir la posibilidad de seguir profundizando y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Asignatura EFI-0120.

## Bibliografía

- Aguilera, A. (2010) Metodología de la enseñanza de la Educación Física (versión digital). La Habana, Cuba. Pág. 7.
- Alemán, D.J., Gonzales, M.L., Esquirol, J. (2006). Guía de elaboración de programas de estudios Universidad Autónoma Chapingo. Dirección General Académica. Pág. 2-12. Recuperado de
- Barbosa, M. (2003). Orientación para la elaboración de programa de asignatura (versión digital). Universidad de los Andes. Vicerrectorado Académica. Comisión curricular central. Mérida, Venezuela. Recuperado de [http://www.ciencias.ula.ve/biologia/comision%20curricular/orientaciones\\_para\\_elaboracion\\_programas\\_ULA.pdf](http://www.ciencias.ula.ve/biologia/comision%20curricular/orientaciones_para_elaboracion_programas_ULA.pdf), 10 octubre 2013.
- Beras J. y Sosa C. (2014). Formación Inicial de Docentes en Educación Física. Editorial Somos Literatura. Santo Domingo Este, R.D.
- Castejón Oliva, F. (1996). Evaluación de Programa en Educación Física (Versión Digital). Gymnos, Editorial Deportiva, S.L. García de Paredes, 12. 28010 Madrid.
- Cazau (2002). Guía de metodología de la investigación (versión digital). Buenos Aires, Argentina.
- 7. Definición de programa-Qué es, Significado y Concepto (versión digital). Recuperado de <http://definicion.de/programa/#xzz2lyxkeqoA>, 3 de enero 2014.
- Díaz y colaboradores (2003). Folleto de Teoría y práctica general de la gimnasia. Instituto superior de cultura física "Manuel Fajardo". Habana – Cuba.
- Diccionario de la lengua española (DRAE) es la obra de referencia de la Academia. Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/?val=filosofía>, La edición actual —la 22ª, publicada en 2001, 14 mayo 2013.
- Estatuto Orgánico (2012). Universidad Autónoma de Santo Domingo, Editora Universitaria UASD, Santo Domingo (versión digital). República Dominicana. 22 de Octubre, 2013.
- Evaluación de los Aprendizajes en la Escuela Primaria: Una nueva Visión. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica, Volumen 21. 2009. Pág. 4
- Fernández, D. y Ricardo, J. (2005). Diseño curricular del Programa de carrera de Ingeniería de Emprendedores en la Universidad Estatal Península de

- Santa Elena (Versión digital). Tesis para la obtención del título de pedagogía técnica profesional. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.upse.edu.ec:8080/bitstream/123456789/318/1/TESIS%20DE%20DIPLOMADO.doc>, 30 de noviembre 2013.
- Fuentes, La O. M y colaboradores. Folleto de Pedagogía II (2000) (versión digital). Escuela Internacional de Educación Física y Deporte. Habana - Cuba. Pág. 6
  - Gonzales, E., Gutiérrez, F., Hernández, L., Logorreta, B.P. (2009). Guía de metodológica para elaboración de programas asignatura para el bachillerato (versión digital). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Sistema de Universidad Virtual. Pág. 18-21. Recuperado de [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Virtual/EducacionContinua/UnidadesA-ppe/Bachillerato/v1/actividades/guia\\_metodologicaBV.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Virtual/EducacionContinua/UnidadesA-ppe/Bachillerato/v1/actividades/guia_metodologicaBV.pdf), 3 de enero 2014.
  - Gonzales, O. (1994). Curriculum: Diseño, Práctica y Evaluación (versión digital). Recuperado de <http://www.profesaulosuna.com/data/files/educacion/teoria%20y%20dise%20d1o%20curricular/curriculo/hilda%20taba/otmaradiseno.pdf>, 14 de noviembre 2013.
  - Gutiérrez y Ferrer (2001). Folleto de pedagogía. Significación didáctica del movimiento Innovador (versión digital). Instituto Superior De Cultura Física, Manuel Fajardo. Habana-Cuba.
  - Gutiérrez, M. (2004). El valor del Deporte en la Educación integral del ser humano. Revista de Educación (versión digital). Universidad de Valencia. Recuperado de [http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335\\_10.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_10.pdf), 15 de Octubre 2013.
  - Hidalgo y colaboradores (2002). Folleto de Psicología I (versión digital). Escuela de Educación Física y Deportes. Habana-Cuba.
  - Ley General de Educación 66-97(versión digital). República Dominicana.
  - Lineros, W. Segundo Medios-Colegio Santa Cruz/Temuco. (Blog Internet). Chile 2012. Recuperado de <http://www.tpvievaluacion.blogspot.com/2013/10/que-es-la-evaluacion.html>. 10 Mayo 2014.
  - Luengo, L. (2008). Evaluación del Currículum de Educación Fisca en Bachillerato en el IES "Alfonso X el Sabio" de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (versión digital). Tesis Doctoral. Universidad de Murcia. Pág. 40-50. Recuperado de <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/4593/1/LuengoMaimone.pdf>, 3 de Noviembre 2013.
  - Maldonado y Padilla (2009). Didáctica general (versión digital). Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Básica. Editorama, S.A. San José.
  - Manual de la asignatura de Educación Física EFI-0120. Escuela de formación docente en Educación Física y ciencias. Universidad Autónoma de Santo Domingo.
  - Martínez (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. Innovación y experiencias educativas. ISSN 1988-6047. Dep. Legal: GR 2922/2007. Pág. 2
  - Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (2010). Elemento de Política y Estrategias para el Rediseño Curricular (versión digital). Comisión Interinstitucional para la Reformulación de la Formación Docente.
  - Navarro (2009). Evaluación de los Aprendizajes en la Escuela Primaria: Una nueva Visión. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica, Volumen 21. 2009. Pág.-4.
  - Orientaciones para la Elaboración de Programas de Asignaturas (2012). (Versión digital). Vicerrectoría Académica. Universidad de la Frontera. Recuperado de [http://pregrado.ufro.cl/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_download&](http://pregrado.ufro.cl/index.php?option=com_docman&task=doc_download&), 20 de Octubre 2013.
  - Ortega, Néstor Damián (2010). Diseño del Currículo. El currículo como generador de perfiles institucionales en la carrera de diseño (versión digital). Tesis de Maestría. Universidad de Palermo. Pág. 14.
  - Pineda (2003). Manual de estrategias de enseñanza /aprendizaje (versión digital). Ministerio de la protección social, servicio nacional de aprendizaje. Medellín -Colombia. Pág. 8
  - Plan Decenal de Educación Superior 2008-2018 (2008). Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología (versión digital). República Dominicana.
  - Ramos de Balazs, Argenira Carlota (2010). Educación Física, Curriculum y Práctica Escolar (versión digital). Tesis Doctoral. Universidad de León.
  - Reglamento de Educación Superior (2002). Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología.

- Rivilla y Mata (2009). *Didáctica General* (versión digital). Colección Didáctica. Segunda Edición. Pearson Educación, Madrid –España.
- Sáez, M.L. (2010). Documento de apoyo para la elaboración de programas de asignatura (versión digital). Universidad Tecnológica de Chile. Instituto Profesional. Centro de Formación Técnica. (IN-ACAP). Vicerrectoría Académica – Dirección curricular. Chile. Pág. 4-21. Recuperado de <https://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadmg/File/elaboracionProgramasAsignaturas.pdf>, 3 de enero 2014.
- Sánchez (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza – aprendizaje de la economía. Aplicación a la unidad de trabajo “participación de los trabajadores en la empresa” (versión digital). Tesis de Maestría. Universidad de Valladolid.
- Sanz, Dencil. (2009). *La Educación Física y su influencia en la formación integral del hombre para la vida*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com>, 25 de Septiembre 2013.
- Suarez, Gonzales y Esquivel (2006). *Guía de elaboración de programas de estudio* (versión digital). Universidad Autónoma Chapingo. Dirección General Académica. Pág. 2-12.
- Universidad Autónoma de Santo Domingo. Resolución No. 2003-84 del Consejo Universitario.
- Valdés, I., y López, E. (2011). *Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación. Reflexiones para la construcción participativa de los valores profesionales y socioculturales*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/31/vgel.html>, 10 Nov. 2013.
- Valdez y colaboradores. *Folleto de Teoría y Metodología de la Educación Física (2002-2003)* (versión digital). Escuela Internacional de Educación Física y Deporte. Habana-Cuba. Pág. 53
- Yamir y Díaz (2002). *Folleto de Elementos de investigación de la investigación* (versión digital). Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” La Habana – Cuba.

## 2. Propuesta de normativas de pruebas de aptitud física para los escolares de 9 a 18 años en República Dominicana.

*Juan Francisco Vargas Mordán*

La evaluación de las capacidades físicas del individuo ha proporcionado durante muchos años diferentes alternativas de aplicación, focalizándose su principal objetivo en la Educación Física, el rendimiento deportivo y más recientemente en los efectos beneficiosos relacionados con la salud de las personas.

La aptitud física ha sido definida como un “estado de bienestar que permite desarrollar las tareas diarias con vigor, reducir el riesgo de problemas de salud asociados a la falta de ejercicio, y establecer una base de aptitud que permita desarrollar diferentes actividades físicas” (Pangrazi & Hastad, 1989).

Mientras que la condición física se determina principalmente por los hábitos de actividad física y se define de forma operacional como el rendimiento que se obtiene en las siguientes pruebas: potencia aeróbica, composición corporal, flexibilidad articular, y fuerza y resistencia de los músculos. La condición física es importante a lo largo de la vida para desarrollar y mantener la capacidad funcional que se requiere para satisfacer las demandas durante la vida y promover una salud óptima.

Estos hábitos de actividad física producen una serie de beneficios fisiológicos como el fortalecimiento de los músculos y huesos, favoreciendo controlar el peso corporal, la obesidad y el porcentaje de masa corporal, además de reducir el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, cáncer y diabetes. A estos beneficios fisiológicos se le suman los psicológicos tales como: la disminución del riesgo de estrés, ansiedad o depresión, mejorando el estado anímico y como factor social, autonomía e integración social de las personas.

En los diferentes niveles de enseñanza del Área de Educación Física del Curriculum Dominicano, las Pruebas de Aptitud Física, van orientadas fundamentalmente al desarrollo de las capacidades físicas y las habilidades motoras, como expresión del rendimiento físico. Por ello dentro del mismo, se establece la aplicación de una batería de pruebas físicas, adecuadas por sexo y edad, al inicio y al final de cada año escolar con la

finalidad de diagnosticar las posibilidades físico-motrices, así como el desarrollo alcanzado. A todo esto se le agrega el control de los parámetros de estatura y peso, con la intención de detectar su comportamiento, ante la influencia de la carga física.<sup>3</sup>

La siguiente propuesta nace de la necesidad que tiene la Educación Física de República Dominicana, en su proceso de evaluación, de herramientas que permitan evaluar y comparar la aptitud física de los alumnos y alumnas; así como el índice de crecimiento y desarrollo de la población escolar.

Las pruebas que se aplicarán nos permitirán evaluar el estado de aptitud física general del educando. Los ejercicios para obtener los resultados en las diferentes capacidades físicas son de fácil comprensión y aplicación utilizando el propio esfuerzo sin agentes externos que faciliten la realización de los mismos.

Esta investigación, que se pretende realizar en las 18 regionales educativas de la República Dominicana, como una aportación a la necesidad que tienen los profesores de las escuelas públicas y privadas y/o clubes deportivos del país, de regirse por normativas que midan el rendimiento motor de la población escolar en las distintas edades y sexos –carencia esta que ha provocado hasta el día de hoy, que no exista un sistema de métodos plenamente fiables para la evaluación de las capacidades físicas, así como también la identificación de posibles talentos deportivos en edad escolar–; tiene como objetivo fundamental determinar el rendimiento motor de nuestros escolares, entre los 9-18 años y a partir de la misma, poder realizar un rango evaluativo para la comparación derivada de las diferentes acciones en las clases de Educación Física.

Con la información obtenida se quiere optimizar los esfuerzos en la detección de todas las potencialidades que existen en las 18 regionales educativas del país, con un rendimiento destacado en las capacidades físicas como son: fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad; como también pruebas antropométricas (peso, estatura, índice de grasa, índice de masa corporal, etc.) para ser aprovechado como un efectivo diagnóstico y evaluación del perfil antropométrico y de condiciones físicas por los diferentes estamentos institucionales, principalmente las instituciones de Educación, Salud y Deporte del Estado Dominicano.

Todo lo antes mencionado justifica la implementación en el país de un proyecto de esta naturaleza, que oriente las políticas públicas en materia de Educación Física; políticas que son responsabilidad del Instituto Nacional de Educación Física para su practicidad. 4

## OBJETIVOS GENERALES

1. Constatar el nivel de desarrollo alcanzado en las capacidades físicas de velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad en la población escolar de 9 a 18 años en las 18 regionales educativas.
2. Brindar información sobre la realidad de las regionales, sustentado en el diseño de una muestra probabilística.
3. Elaborar las Normativas Nacionales en Pruebas de Aptitud Física del año 2016.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Precisar la dinámica de desarrollo de las capacidades motrices estudiadas sobre la base de las pruebas de aptitud física establecidas referente a los escolares de 9 a 18 años en ambos sexos de todo el territorio nacional.
2. Documentar el nivel de aptitud física, estado nutricional y variables antropométricas (peso, estatura, Índice de Masa Corporal) en los escolares de 9 a 18 años del nivel básico y medio en la escolaridad dominicana.
3. Determinar con el estudio estadístico de las variables, en qué edades se encuentra la mayor eficiencia, ratificando el sistema de evaluación por niveles en dependencia de los resultados. Valorando los métodos estadísticos más adecuados para determinar las Normativas de Aptitud Física de la escolaridad dominicana en las edades de 9 a 18 años.

## REFERENTES TEÓRICOS

El terreno en el que nos movemos en esta fase de la investigación y sus supuestos dejan abiertas las posibilidades a las diferentes teorías sobre la valoración de las capacidades físicas como guía del proceso de la evaluación de las capacidades físicas en las clases de

Educación Física, lo cual nos hemos acercado más con algunas líneas de ideas de diferentes autores, entre ellos: Martínez López, Emilio y Pila, Emenegildo.

El debate sobre la valoración de las capacidades físicas, es amplio y contiene en él diferentes perspectivas. Una de las múltiples maneras de evaluar la capacidad y el estado físico de los individuos como medio para obtener ciertas informaciones es mediante las pruebas o test físicos. Estas no son más que, según Gel (1991)<sup>1</sup>, «prueba psicotécnica que implica una tarea a desarrollar idéntica para todos los sujetos, condiciones de aplicación estandarizadas, y una técnica precisa para la apreciación del éxito o del fracaso».

Para (Astrand y Kaare, 1991)<sup>2</sup>, citado por Martínez López: «Ninguna medición objetiva, realizada sobre individuos en reposo, revela su capacidad para el trabajo físico o su potencia aeróbica máxima. Un cuestionario puede revelar una información más útil de la que se obtiene mediante medidas efectuadas en reposo. Una baja frecuencia cardíaca en reposo, un gran tamaño del corazón o parámetros similares pueden indicar una alta potencia aeróbica, pero representa, por otra parte, un síntoma de enfermedad».

La idea general de esta cita, argumenta mediante un razonamiento fisiológico, que si realmente deseamos conocer el estado de forma de un individuo y su capacidad de trabajo, debe ser mediante pruebas físicas que permitan alterar la homeostasis para, a partir de ahí, comenzar a obtener información.

Pero ¿Para qué evaluamos la aptitud física? Como un médico, primero se examina al paciente y luego le prescribe. De la misma manera, debe hacer toda persona que quiera mejorar su nivel de aptitud física mediante un programa de ejercicio especializado. En el ámbito educativo, una de las utilidades más

Importante de la realización de pruebas de valoración es la evaluación, tanto de la mejora individual de cada estudiante, como la de la efectividad general de las clases de Educación Física en función de las variaciones en los resultados de las pruebas. La diferencia de resultado es la diferencia entre los resultados del estudiante al inicio y al final del año escolar o entre dos pruebas cualesquiera realizadas en momentos diferentes. En resumen, los objetivos de las pruebas de aptitud física son:

1. Pruebas de aptitud física. Martínez López, Emilio J., 29

2. Ibid., 50

- Proveer información sobre el estado actual de la aptitud física relativo a normas de clasificación según su edad y sexo.
- Planificar un programa de ejercicios individualizado seguro y efectivo dirigido a mejorar los diferentes componentes de aptitud física, como también la detección de posibles talentos para el área deportiva.
- Evaluar el grado de logro de las metas. Representa el nivel alcanzado de alguna capacidad designada temporalmente. Comúnmente, se relaciona con un estándar o criterio. Por ejemplo, después de seis meses, con la evaluación de aptitud física, se puede medir el índice de masa corporal (IMC) para determinar si el estudiante se encuentra desnutrido, obeso, etc.
- Evaluar el nivel de éxito de la planificación de la clase de Educación Física.
- Clasificar las y los estudiantes en categorías, de forma tal que se determinen sus niveles de riesgo actual por un trastorno nutricional.
- Desarrollar normas y escalas de clasificación en a puntuaciones o percentil. Las normas permiten al evaluador comparar la ejecutoria de sus participantes sobre la base de diferentes pruebas y diferentes poblaciones (Ej: local, regional o nacional). Estas escalas de clasificación proveen una gran motivación e interés entre los evaluados.

En su acápite 37 de “Estrategia Mundial sobre Régimen Alimentario, Actividad Física y Salud”, la OMS alienta a los gobiernos miembros a que aprovechen las estructuras y procesos existentes que ya abordan diversos aspectos del régimen alimentario, la nutrición y la actividad física. El cual citamos a continuación:

“Se alienta a los gobiernos a establecer un mecanismo coordinador nacional que se ocupe de la dieta y la actividad física en el contexto de un plan de prevención integral de las enfermedades no transmisibles y de promoción de la salud. Las autoridades locales deben participar activamente en estas actividades”.

Estrategia Mundial sobre Régimen Alimentario, Actividad Física y Salud. Ginebra, OMS. 2008.

Es por ésta y otras muchas razones que se hace necesario el establecimiento, fortalecimiento, aplicación de políticas y planes nacionales y comunitarios encami-

nados a mejorar la dieta y aumentar la actividad física, para que sean sostenibles e integrales y hagan participar activamente a todos los sectores, con inclusión de la sociedad civil, el sector privado y los medios de difusión.

Dentro de estas políticas y planes de acción se encuentran las Pruebas de Aptitud Física que se sitúan como una herramienta efectiva para la investigación y valoración del estado nutricional en los escolares de 9 a 18 años que reciben la asignatura de Educación Física en todo el territorio de la República Dominicana.

Mediante dos de sus componentes -peso y estatura- proporcionan una información muy útil con un costo relativamente bajo. Esta evaluación antropométrica, junto con la evaluación de la condición física, ayudará a establecer de manera inicial el perfil del estudiante.

La primera identificará, entre otros aspectos, la existencia de algún factor de riesgo para la salud, como la obesidad o la desnutrición. Además, aportará datos sobre indicadores antropométricos como el IMC, la insuficiencia ponderal, retraso del crecimiento, la emaciación, entre otros; utilizados normalmente por los sistemas de vigilancia nutricional de la OMS. La segunda determinará el nivel de condición física, igual de importante que la primera.

En este sentido, todos los profesionales del área de Educación Física, tienen entendido que cada estudiante tiene el derecho de desarrollarse hasta los límites de sus capacidades. Por eso es relevante conocer a profundidad los procesos básicos que rigen el crecimiento y el desarrollo del organismo humano. De ahí la necesidad imperante de establecer una atención adecuada para garantizar la formación integral del escolar en general.

A partir de esta premisa el Instituto Nacional de Educación Física –INEFI– ha planteado la necesidad de realizar estudios donde se tomen en consideración, tanto la aptitud física, como las características antropométricas del sujeto, estableciendo de esta manera, normativas que orienten el trabajo pedagógico del docente dominicano y una adecuada focalización de la inversión en las áreas de Educación y Salud hacia las poblaciones más necesitadas.

## METODOLOGÍA

El procedimiento utilizado para la aplicación de la propuesta consistirá en la realización de encuentros coordinativos con los directores zonales y asesores regionales; encuentros de capacitación de profesores, técnicos, asesores y directivos del área de Educación Física, con la previa elaboración de un documento metodológico que sirva de guía para la aplicación de la jornada nacional de pruebas de aptitud física para las 18 regionales.

#### Pasos a seguir en la organización del pilotaje:

1. Análisis a nivel regional para la selección de los profesores y/o técnicos que trabajarán en las áreas seleccionadas, para lo cual se propone sean los de más alto nivel y responsabilidad.
2. Para la selección de las áreas de medición, se tendrá en cuenta la utilización de espacios abiertos que ofrecen las pistas de atletismo o terrenos de béisbol o fútbol, los cuales serán verificados de manera que pudieran cubrirse las distancias establecidas, así como que los mismos estuviesen correctamente segados y sin obstáculos.

3. Se realizará a nivel regional un seminario teórico-práctico de consolidación y comprobación en el adiestramiento del personal que laborará en el trabajo de terreno.
4. Selección del equipo técnico-material que deberá tener cada área de trabajo para el desarrollo de las pruebas. Estos medios serán verificados de manera que no existan diferencias o alteraciones entre los instrumentos a utilizar en cada regional.

Todas las pruebas se aplicarán en una sola sesión de trabajo a manera de 5 estaciones simultáneas (flexibilidad, velocidad, pechadas, abdominales, salto de longitud s/c de impulso). Solo resistencia se aplicará al final de la jornada. Inicialmente cada estación tendrá treinta (30) estudiantes de ambos sexo.

En el ensayo piloto serán evaluados 300 sujetos de 9 a 18 años de ambos sexos, en cada regional. Sumando un total de 5,400 estudiantes por las dieciocho regionales educativas.

**CUADRO 1 MUESTRA POBLACIONAL**

9 AÑOS		10 AÑOS		11 AÑOS		12 AÑOS		13 AÑOS		14 AÑOS		15 AÑOS		16 AÑOS		17 AÑOS		18 AÑOS	
M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
30		30		30		30		30		30		30		30		30		30	
300 estudiantes																			

**CUADRO 2. DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES POR EDAD**

1ER DÍA (EVALUADORES)	2DO DÍA: EDADES 9-13 AÑOS (AMBOS SEXOS)	3ER DÍA: EDADES 14-18 AÑOS (AMBOS SEXOS)
CAPACITACIÓN	GRUPO I: 9 años.....30 estudiantes	GRUPO I: 14 años.....30 estudiantes
Mañana	GRUPO II: 10 años.....30 estudiantes	GRUPO II: 15 años.....30 estudiantes
Teórico	GRUPO III: 11 años....30 estudiantes	GRUPO III: 16 años....30 estudiantes
—	GRUPO IV: 12 años....30 estudiantes	GRUPO IV: 17 años....30 estudiantes
Tarde	GRUPO V: 13 años.....30 estudiantes	GRUPO V: 18 años...30 estudiantes
Práctico		



## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Una vez que se hayan seleccionado y administrado las pruebas elegidas y se hayan recogido los resultados, el siguiente paso es analizar los datos para determinar la normativa del grupo de cada región, el rendimiento del grupo con relación al de grupos similares a los que se les aplicó las pruebas en el pasado, la relación de los resultados de cada estudiante con los del grupo y la comparación de los resultados individuales con los resultados de referencia.

El análisis e interpretación de los resultados obtenidos se hará mediante tres categorías de las mediciones numéricas en la estadística descriptiva: tendencia central, variabilidad y ranking por percentiles. Y de la estadística inferencial. Los cuales se realizarán mediante el programa SPSS.

**TENDENCIA CENTRAL.** Son valores en torno a los cuales se tienden a agrupar los datos. Las tres medidas de tendencia central utilizadas son:

- a) Media: promedio de los resultados (es decir, la suma de los resultados dividido por el número de resultados).
- b) Mediana: valor central cuando se organizan los datos en orden de magnitud. Si hay un número par de datos, la mediana es el promedio de los datos centrales. La mitad de los datos se sitúa por encima de la mediana y la otra mitad por debajo. Según la distribución de los resultados, la mediana puede ser una medida de la tendencia central más adecuada que la media. Esto es especialmente veraz cuando los resultados muy altos o muy bajos de uno o unos pocos evaluados hacen subir o bajar la media del grupo hasta un valor que no describe adecuadamente la capacidad de la mayor parte de los evaluados.
- c) Moda: valor que se repite mayor número de veces. Si cada resultado se produce sólo una vez, no hay moda. Si dos o más resultados "empatan" en la frecuencia máxima con la que ocurren, todos ellos son modas.

**VARIABILIDAD.** Es el grado de dispersión de los resultados dentro de un grupo. El rango y la desviación estándar son medidas muy utilizadas de variabilidad. 11

- a) Rango: diferencia entre el valor más alto y el más bajo. La ventaja del rango es que es fácil de entender. La desventaja es que solo utiliza los dos resultados extremos y por lo tanto no puede ser una medida precisa de variabilidad.
- b) Desviación estándar: medida de la variabilidad de un grupo de resultados alrededor de la media. Una desviación estándar relativamente pequeña indica que un grupo de resultados está estrechamente agrupado alrededor de la media; mientras que una desviación estándar grande indica una mayor dispersión de los resultados con respecto a la media. La desviación estándar es más útil cuando el grupo de resultados tiene una distribución normal.

**RANKING POR PERCENTILES.** Porcentaje de estudiantes evaluados que han participado en las pruebas cuyos resultados están por debajo de los de ese estudiante. Al igual que al calcular la mediana, el ranking por percentiles requiere ordenar los resultados en orden ascendente (del valor más bajo al más alto). Por ejemplo, si el ranking de un estudiante es el percentil 75, significa que el 75% de los estudiantes del grupo obtuvo un resultado por debajo de ese estudiante. Los datos normativos basados en muestras grandes se expresan en algunas ocasiones en percentiles con la misma separación entre ellos.

**ESTADÍSTICA INFERENCIAL.** Permite establecer conclusiones generales sobre una población a partir de la información recogida en una muestra perteneciente a esa población. Es decir, estas baterías de pruebas que se aplicará a nivel nacional en todas las regionales educativas del país, a un grupo de 300 estudiantes de 9 a 18 años (muestra) será representativa de todas las edades etéreas de esa regional (población), por lo que se puede utilizar los resultados de estas pruebas para hacer deducciones sobre la población como un todo.

La suposición básica de la estadística inferencial es que la muestra es verdaderamente representativa de la población. Por lo tanto, se puede deducir que las medias y las desviaciones estándar de los resultados de los escolares evaluados, representan las capacidades de todos los escolares de la región.

## BIBLIOGRAFÍA

- AAHPERD (1980). Health Related Fitness Test Manual. Best Manual. Dundham, Editor USA.
- ALEXANDER, PEDRO (1995). Aptitud Física Características Morfológicas, Composición Corporal. Pruebas estandarizadas en Venezuela. Instituto Nacional de Deportes. Caracas, Venezuela.
- CARZOLA G. (1982). Evaluación de las Capacidades Físicas. En el Manual de L'Éducateur Sportif. París: Editions Vigot.
- COLECTIVO DE AUTORES. (2003). Folleto de Educación Física Preescolar y Escolar. EIEFD. Cuba.
- CORTEGAZA, LUIS. (2003). [En línea]. Capacidades y cualidades motoras. Disponible en <http://www.efdeportes.com>.
- EUROFIT. (2000). [En línea]. Nuevo programa para manejo de baterías de test. Disponible en <http://www.cineantropometría.com/eurofit.htm>
- GROSSER, M. & STARISCHKA S. (1988). Test de la condición física. Martínez Roca. Barcelona.
- HAAG. H & DASSEL. H. (1995). Test de la condición física y la Iniciación deportiva. Barcelona.
- HAYDEN. F.J & YUHASZ. M.S (1966). The CAHPER Fitness-Performance manual. Toronto.
- LEY 33-98 y sus modificaciones, sobre la creación del INEFI. Rep. Dom.
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN '66-97, sobre Principios y Fines de la Educación Dominicana, Rep. Dom.
- LOMAN T.G. ROCHE A.F. MARTORELL R. (1988). Anthropometric Standardization Reference Manual. Abridged Edition Kumas Kinetics Books. Champaign, U.S.A.
- LÓPEZ PASTOR, V.M. (2000). Buscando una evaluación formativa en Educación Física: Análisis crítico de la realidad existente, presentación de una propuesta y análisis general de su puesta en práctica.
- MARTÍNEZ LÓPEZ E.J. (2002). Pruebas de aptitud física. Editorial Paidotribo, Barcelona.
- MARTÍNEZ LÓPEZ E.J., ZAGALAZ SÁNCHEZ M.L., & LINARES GIRELA D. (2003). La Condición Física en la Educación Secundaria. Editorial Paidotribo, Barcelona.
- ORDENANZA 1'96, sobre el sistema de evaluación del curriculum de la educación inicial, básica, medio, especial y de adultos. Rep. Dom.
- PILA, HERMENEGILDO (1996). Actualización de las Normas de Capacidades Motrices y sus Características en la Población Cubana, como Medio de Evaluación de los Planes y Programas de la Cultura Física General en Cuba. Informe a la presidencia del INDER, Cuba.
- SALES BLASCO, J. (1997). La evaluación de la Educación Física en primaria. Ed. INDE, Barcelona.
- VÁZQUEZ MARTÍ, MIGUEL. (2001). Estudio comparado de la eficiencia física en Cuba en el período 1995-2000 en las edades de 6 a 28 años. La Habana, Cuba.
- ZATSIORSKI. V. (1989). Metrología deportiva. Moscú. Ed. Planeta.

### 3. Animación a la lectura en tercer grado del Nivel Primario en la Escuela Fernando Arturo de Meriño.

*Minellis Aquino César, Emelyn Javier Bonifacio y María Luisa Nova Mariñez*

#### Introducción

El informe presentado a continuación es el resultado del proyecto de investigación-acción efectuado en el Centro educativo Fernando Arturo de Meriño. El mismo se encuentra ubicado en el municipio Monte Plata, perteneciente a la regional 17 y al distrito educativo 02. Esta escuela limita al norte con el barrio INVI, al sur con la calle Francisco Antonio Caamaño, al este con la calle General Gregorio Luperón y al oeste con la calle Fernando Arturo de Meriño. Dicho centro fue creado en el año 1905, en la ciudad de Monte Plata, República Dominicana. En principio sólo contaba con 2 aulas y 20 estudiantes.

En nuestras visitas de observación al centro educativo hemos notado que los alumnos/as de esta aula suelen estar distraídos y/o aburridos cuando se les pide que lean algo. En el mismo orden, en algunas conversaciones sostenidas con los niños/as, éstos nos expresaron que no les gusta leer y que les parece aburrido.

Pudimos notar que las actividades dentro del aula se apoyan en el uso de la pizarra, la tiza, el borrador y los libros de textos. Entre las actividades más comunes encontramos copia de ejercicios y/o tareas del libro al cuaderno, copia de escritos de la pizarra al cuaderno y resuelve los ejercicios del libro. Para la realización de estas actividades la maestra sienta a los niños/as en forma de U, de esta manera se procede a copiar en la pizarra y luego a sentarse en su escritorio a esperar que los alumnos/as terminen las asignaciones. Es preciso mencionar que algunos alumnos/as no saben leer, otros no realizan las tareas y algunos no copian las asignaciones de la maestra.

#### Objetivo General

Desarrollar e implementar diversas estrategias para impulsar el gusto por la lectura en los niños y niñas de tercer grado en el nivel primario de la escuela Fernando Arturo de Meriño, Regional 17 de Monte Plata, R.D.

#### Objetivos Específicos

- » Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- » Promover el descubrimiento de la lectura como algo motivador y gratificante, como fuente de información de aprendizaje, como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.
- » Potenciar la lectura desde todas las áreas del currículo.
- » Realizar diversas actividades para promover la lectura.

#### Referentes Teóricos

Diferentes autores conciben la Animación a la lectura como un conjunto de actividades participativas que tiene como objetivo animar el texto y dotar de vida a los libros. Entiéndase por esto, como una forma de promoción de la lectura que utiliza algunas estrategias con carácter lúdico que acercan al niño y al libro de manera activa y gratificante. Que es lo que plantea (Carmen Olivares) cuando dice que “la animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido”.

En el mismo orden (Carmen Domech, 1994). Define este concepto de la siguiente manera: “La animación a la lectura es una actividad que se propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.” Por ende nos reafirma este proceso como una forma de incitar al niño a leer, donde podemos adentrarle en una aventura en la que él mismo se convierte en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción.

El concepto animación a la lectura engloba un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a los libros. Además, pretende mejorar los hábitos lectores, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura. La animación a la lectura comprende estrategias y acciones dirigidas a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo (Yepes, 2001, citado por Cuevas Cerveró, 2007). En general cuando se habla de animación a la lectura, se piensa desde un contexto que tiene relación con la escuela o la biblioteca, apunta a acercar el

niño al texto, especialmente impreso, con un objetivo recreativo, buscando generar el gusto por la lectura a través de los afectos y emociones.

La animación a la lectura, aborda un enfoque social, cultural, educativo y político que va dirigido a la sociedad en su conjunto, con la finalidad de dar a la lectura un lugar de relevancia en la formación de los individuos. No apunta sólo al texto impreso y recreativo, sino a la lectura y escritura en el sentido más amplio (Cuevas Cerveró, 2007). Las acciones de promoción de la lectura se canalizan a través de una política pública de lectura. La promoción de la lectura requiere de la articulación de acciones que se deben realizar en coordinación con distintos actores sociales, personales e institucionales.

En el mismo ámbito Montserrat Sartos y M<sup>a</sup> Lola León (1989), citan varios tipos de animación: “la animación previa, la animación durante la lectura, la animación después de la lectura y la animación para la recreación”. Mientras Ana Garralón, jugando con la combinación de las palabras “animación” y “lectura”, nos habla de “la lectura tras la animación, de la lectura según la animación, de la animación contra la lectura, de la animación ante la lectura y de la lectura desde la animación”.

## Metodología empleada

El modelo asumido para la realización de esta investigación es el de Kemmis. Por ser el que más se acerca a la ejecución de la misma. Kemmis, apoyándose en el modelo de Lewin, plantea dos ejes: uno estratégico, el cual está constituido por la acción y la reflexión; y el otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. Este modelo que plantea el autor está integrado por cuatro fases o momentos: observación, planificación, acción, y reflexión.

## Resultados

El proceso de Intervención desarrollado en el aula de 3er grado, fue un proceso sumamente exitoso ya que mostró cambios y mejoras significativas para todos los actores involucrados en el proceso del mismo. Partiendo de estas experiencias vividas pudimos evidenciar

que los estudiantes mostraron participación activa y entusiasmo al participar en las actividades de lectura al implementar diversas estrategias lúdicas.

Por otra parte, los maestros/as participantes de la investigación pudieron presenciar que la implementación de estrategias innovadoras desempeña un papel de suma importancia en el desarrollo de la docencia, generando un impacto positivo en su práctica profesional. Con la implementación de la misma, éstos pudieron cambiar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, transformando así el aula en un espacio de creación y recreación.

En este sentido entendemos que el maestro como tal debe implementar estrategias innovadoras para lograr la motivación y el involucramiento de sus alumnos/as en sus clases logrando así mejores resultados.

En nuestra investigación nos entregamos por completo para despertar en los niños/as de tercer grado de primaria el gusto por la lectura. En tal sentido, el proceso de investigación-acción nos ha permitido involucrarnos de manera significativa en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que adquirimos las habilidades y destrezas necesarias para resolver los diferentes problemas que presentaban los niños/as en el aula con las actividades de lectura, poniendo en práctica diferentes estrategias de animación.

Basamos nuestro proyecto en la concepción de Carmen Domech, la cual plantea el proceso de animación a la lectura como un acercamiento del niño al libro. En este ámbito estamos de acuerdo, pues en una de nuestras intervenciones trabajamos los Símbolos Patrios y como actividad teníamos que los niños/as debían comparar lo que decían los libros con lo que decía un video. En esta práctica pudimos observar que los niños/as prestaban más atención cuando se implementan estrategias lúdicas.

La autora también nos habla de este concepto como una forma de presentar los libros como algo creativo, lúdico y placentero. Lo cual pudimos constatar cuando realizamos la intervención llamada gestos y estados de ánimos. Aquí pudimos ver que los niños/as se mostraban animados por seguir leyendo, ya que la actividad consistió en ir demostrando con gestos lo que se leía.

Como triada, trabajamos las estrategias de animación a la lectura que presenta Quintanal, con el cual coincidimos, pues entendemos que para lograr que los niños/

as sientan motivación hacia la lectura es necesario crear un ambiente propicio para despertar en ellos el gusto por la lectura y es precisamente esto lo que plantea el autor en estas estrategias de animación lectora. El autor establece que se realicen narraciones de forma creativa. Pusimos este planteamiento en práctica y los resultados fueron favorables. Iniciamos con una narración y mientras se narraba la historia hacíamos figuras con papel periódico. Primero lo hicimos nosotras y luego con los niños/as, y nos dimos cuenta de que en esta actividad fue donde los niños/as se sintieron más atraídos hacia la lectura. Al implementar estas estrategias íbamos observando cómo los niños/as reaccionaban frente a la lectura, ya no era el mismo comportamiento que ellos mostraron al principio cuando les hablamos de la lectura. Ellos entendieron que la lectura es una ayuda para su formación y su crecimiento personal. El momento de la lectura ya no era algo aburrido. Por eso querían participar voluntariamente en todas las actividades de lectura.

Pero no todo fue bueno dentro del proceso. En una de las intervenciones nos vimos obligadas a cambiar de estrategia, pues entendimos que no daría los resultados esperados por nosotras. En una de nuestras intervenciones donde trabajamos la inserción en el entorno como metodología, los niños/as no se sintieron a gusto y tuvimos que cambiar algunos elementos de esa intervención y hacer una dinámica para volver la atención de los niños/as hacia nosotras. Luego de esto, continuamos con lo planificado. Este punto es de suma importancia, pues si bien es cierto que debemos utilizar diversas estrategias para lograr que nuestros alumnos descubran su interés por la lectura, también lo es que debemos saber cuáles estrategias debemos implementar en cada situación, tomando en cuenta las condiciones y facilidades que te dé el contexto y tu centro educativo. Es preciso mencionar que las estrategias que te pueden ser de utilidad en un momento pueden convertirse en un problema si las condiciones no se prestan para su implementación.

## Conclusión

Después de todo lo considerado y expuesto en este informe llegamos a la conclusión, de que la animación a la lectura engloba un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del niño/a a los libros. Como triada entendemos que la animación a la lectura es de gran importancia para los niños/as y niñas debido a que esta es una actividad que ayuda a involucrarse en el mundo de los libros.

Durante todo el proceso de investigación nos enfocamos en los objetivos propuestos, tanto en el general como en los específicos. Estos nos ayudaron a despertar el interés del niño/a por la lectura, es decir el gusto por leer, logrando que el mismo niño/a fuera capaz de descubrirlo.

En el mismo orden, la animación a la lectura nos ayuda en cuanto al interés y la conducta de los alumnos/as, convirtiendo el proceso de lectura en algo divertido y lúdico, evitando así que se aburran o distraigan en las actividades de lectura realizadas.

Es preciso mencionar que esta actividad merece estar acompañada de estrategias que estén encaminadas al crecimiento educativo en el momento de la lectura de los alumnos/as. Dichas estrategias convierten el aula en un espacio único, no se trata sólo de que el niño lea, sino que le guste. Es necesario que el niño disfrute mientras lee y que sienta que es algo divertido, como un juego, de tal forma que nuestros alumnos/as puedan sumergirse en el mundo de lo real y de lo ficticio.

Además el niño/a que lee de forma habitual tiene mejor rendimiento académico en todas las áreas del currículo, tiene dominio de un vocabulario amplio, comete pocas faltas ortográficas, mejora su auto concepto y adquiere nuevos aprendizajes.

También debemos destacar la importancia que tiene fomentar la participación de los alumnos/as en las actividades de lectura, estimulando sus habilidades, su creatividad, despertando su receptividad hacia la literatura e incentivarles a seleccionar libros por sí mismos.

Durante nuestras intervenciones pudimos desarrollar e implementar diversas estrategias para impulsar el gusto por la lectura en los niños/as y niñas de tercer grado, contemplando diferentes actividades que despertaran y aumentaran el interés del alumno por la lectura.

En el mismo ámbito pudimos ver que los niños/as descubrieron la lectura como algo motivador y gratificante, como fuente de información de aprendizaje, como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal, potenciando así la lectura desde todas las áreas del currículo.

## Bibliografía

- Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. (1995). ABCdario de la animación a la lectura. Madrid: Equipo Peonza.
- Carmen Domech. (1994). Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Madrid: Popular.
- <http://www.uclm.es/cepli/v2/> CEPLI: Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil.
- [http://animacionalectura-cloti.blogspot.com.es/animación a la lectura.](http://animacionalectura-cloti.blogspot.com.es/animacion-a-la-lectura)
- J. Villegas; X.C. Iglesias (coord.). . (1997). Animación y libros: ferias y exposiciones creativas en torno al libro . Madrid: C.C.S.
- M. Clemente Linuesa, L.M. Cencerrado, T. Corchete (2005) Cuadernos del profesor: enseñanza y promoción de la lectura. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación.
- M. Gómez del Manzano. (1986). Cómo hacer a un niño lector. Madrid: Narcea.
- Montserrat Sarto, María (1985). La animación a la lectura: Para hacer al niño lector. Madrid: SM.
- Montserrat Sarto, María (1989). "La animación a la lectura: para hacer al niño lector", Madrid, SM. Págs. 17-27.
- Montserrat Sarto, María (1998). La animación a la lectura con nuevas estrategias. Madrid: S.M.
- Quintanal Díaz, José (2000). Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria: Guía para la organización y desarrollo de programas de Animación lectora. Madrid: CCS.

## 4. Valoración de las pruebas de aptitud física en los adolescentes de 14-16 años del 2do y 3ro del Nivel Medio del Centro de Excelencia profesora Cristina Billini Morales, Guaricano, Villa Mella.

Cruz Mary Polanco Ovalles

### Introducción

Ruiz Aguilera señala que la educación física, como parte integrante de la formación multilateral y armónica de la personalidad, *“constituye un proceso pedagógico encaminado al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo sobre las bases del perfeccionamiento morfológico y funcional de su organismo, la formación y el mejoramiento de sus habilidades motrices, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de sus cualidades morales y volitivas, de forma tal que esté en condiciones de cumplir con todas las tareas que la sociedad le señale desde el punto de vista laboral y social.”*

El nivel de Eficiencia Física - Aptitud Física- (grado óptimo de nivel de desarrollo de las capacidades y habilidades motrices que posibilitan al individuo lograr éxitos ante determinadas exigencias de la sociedad) debe ser un objetivo fundamental de la Educación Física, por lo que es de suma importancia el estricto cumplimiento de las orientaciones que aparecen en los programas, elaborados por el INEFI como lo es el Manual de Aplicación de las Pruebas de Aptitud Física que ofrece las posibilidades de hacer trabajar la institución de la forma más racional, oportuna y unificada.

Pero es en la clase de Educación Física donde todo profesor debe tener en cuenta que la instrucción y la educación se integran en un proceso único para desarrollar en los alumnos hábitos y habilidades motrices, capacidades físicas, conocimientos y convicciones, por lo que debe estar bien organizado y estructurado y más si es en las primeras edades.

En diversas edades se requiere de los estudiantes para su mayor atención, la consideración u obtención de logros atendiendo a momentos parciales del desarrollo que se corresponden con determinadas particularidades anatómicas, fisiológicas y psicológicas, y cuyo conocimiento permite al profesor de Educación Física dirigir las actividades programadas con mayor efectividad y a los/las estudiantes, transitar con éxito por los grados y ciclos al brindársele atención especial atendiendo a su desarrollo.

Las capacidades físicas condicionales (fuerza, rapidez y resistencia) son elementos importantes con relación a los pasos didácticos para el desarrollo del rendimiento; sin embargo, no fluctúan significativamente de un día a otro y sus cambios requieren de un sistema de influencia del ejercicio físico a largo plazo durante el proceso didáctico, así como de un adecuado sistema de evolución científicamente argumentada.

Las Pruebas de Aptitud Física son fuente de datos para la identificación y pronóstico del nivel de las capacidades físicas. La utilización de estos test, como medio metodológico para el conocimiento del nivel de motricidad del individuo, están estrechamente relacionados con el estudio de rendimiento motor y la estructura de las capacidades motrices. Los resultados que de ellos se obtengan, permiten, objetiva y formalmente, organizar los datos mediante una adecuada selección de los métodos matemáticos y estadísticos.

A pesar de la incuestionable importancia para el logro de un aumento gradual del nivel de Eficiencia Física que tiene como objetivo la Educación Física de nuestras escuelas, muestra que los profesores (en aquellos casos que SI las aplican) no parten de los resultados obtenidos en la evaluación de las capacidades para la preparación de las clases, ya que no le dan seguimiento al comportamiento de estos resultados, sino que solamente realizan los test, envían sus resultados a las instancias superiores y luego los archivan.

### A raíz de lo antes planteado surge la siguiente pregunta:

- ¿Existe correspondencia entre las normativas establecidas por el INEFI sobre las Pruebas de Aptitud Física y la realidad de nuestros estudiantes?
- ¿Cuál es el criterio de los especialistas (profesores y metodólogos) sobre las normativas y las pruebas que se realizan en el Plan de Eficiencia Física?

### Objetivo

Valorar el cumplimiento de las pruebas de Aptitud Física atendiendo a las etapas de desarrollo de las capacidades físicas condicionales.

## Fundamentación Teórica

### Surgimiento y Desarrollo de las Pruebas de Aptitud Física.-

El proceso de evaluación del rendimiento motor se puede remontar, en términos fundamentales antropométricos, a las épocas clásicas de Egipto y Grecia. La valoración de las habilidades o de la eficiencia del movimiento mediante una serie de medidas con una base científica no se produjo hasta el siglo XIX. Algunas de estas mediciones intentaban definir una parte analítica del rendimiento motor del cuerpo; otras, en cambio, buscaban definir en un único valor la capacidad o aptitud física general del sujeto. Ejemplo de esto último son las valoraciones de aptitud física realizadas por Lian, Martinet, Ruffier, Dyson o Brouha, quienes, a través del comportamiento cardíaco, definieron la aptitud física del individuo. La historia recoge que la utilización y el desarrollo de baterías de evaluación funcional del hombre se remonta al año 1920.

Muchos han sido los autores que han realizado estudios acerca de *cómo medir la realización de una tarea motora, producto de la manifestación de las capacidades motrices (rendimiento motor)*. Lian (1916) hizo las primeras pruebas fisiológicas para medir la aptitud física de los sujetos; Johnson (1932) y Mijilarsky (1934) investigaron la forma de medir las capacidades de la población, sin llegar a convertirla en documentos estandarizados.

En el período de 1940-1945, surge el concepto de aptitud física. Aunque el factor decisivo fue el resultado de la prueba de aptitud física de Kraus-Weber realizada en 1953, la cual demostró que los niños americanos tenían inferior condición física que los europeos.

En el mundo de la Educación Física y los deportes el uso de test se ha convertido en una necesidad. Las baterías de ejercicios como test comienzan a utilizarse a partir de 1944, una de ellas fue aplicada por Cureton en Estados Unidos; también en ese país en 1958 se crea la batería (AAHPER) realizada por la Asociación Americana para la Salud, la Educación y la Recreación, lo que permitió unificar criterios en cuanto a la evaluación en función de la edad. Este movimiento se exten-

dió rápidamente creándose nuevas pruebas como el "New York State Physical Fitness Screening Test" (Test de Condición Física del estado) en 1968, o el "Basic Fitness Test" (Test de condicionamiento Básico) creado por Fleishman, en 1964.

En 1969 se crea la batería de la Asociación Canadiense para la Salud, la Educación Física y la Recreación (CAHPER) la cual tiene similitud a la (AAHPER) de Estados Unidos.

Un importante hito para el movimiento de la condición física en Europa fue el 11º Symposium Magglinger en 1970, donde una serie de expertos internacionales procedentes de los más variados ámbitos de la investigación deportiva comenzaron a dar respuestas fundamentales a las cuestiones de esta temática.

El Comité Internacional de Unificación de Pruebas Físicas creó la batería ICSPT, por sus siglas en inglés, en 1970. En el año 1977, el Comité de Expertos de Investigación en materia deportiva reconoció por primera vez la necesidad de evaluar la condición física y establecer normas para los niños en edad escolar en los países de la Europa comunitaria. El test de condición motora "Motor Physical Europe" (MOPER) se hizo en 1981. En 1987 el Consejo Europeo crea el Test Europeo de Condición Física (EUROFIT).

### Las Pruebas de Aptitud Física en la República Dominicana

En las escuelas públicas y colegios privados de República Dominicana la educación Física muestra en el proceso de evaluación, específicamente en la etapa de diagnóstico, carencia en la aplicación de pruebas que permitan evaluar la eficiencia física de los alumnos y alumnas del segundo ciclo de básica y del nivel medio así como el índice de crecimiento y desarrollo de la población Escolar.

## Metodología

### Caracterización de la muestra.

De la población de 204 escolares de los niveles de 2do y 3ro de educación media del Centro de Excelencia Prof. Cristina Billini Morales Fe y Alegría del sector Los Guaricanos.



**Tabla. No. 1 Distribución de la muestra por grado.**

GRADO	MATRÍCULA		
		Hembras	Varones
2do A	34	25	9
2do B	32	21	11
2do C	33	16	17
3ro A	33	22	11
3ro B	33	20	13
3ro C	34	16	19
TOTAL	199	120	80

## PRUEBAS DE APTITUD FÍSICA

Todas las pruebas se aplicarán en una sola sesión de trabajo y el orden de realización será el siguiente: peso, talla, rapidez, abdominales, salto de longitud sin carrera de impulso y resistencia.

### 1. Peso

**Prueba:** Peso corporal

**Unidad de medida:** en kilogramos

**Instrumento:** una pesa o balanza

**Técnica de aplicación:** el alumno se situará sobre la balanza descalzo, con ropa ligera en posición recta y se tomarán los resultados en kilogramos.

### 2. Estatura

**Prueba:** Estatura

**Unidad de medida:** Metros

**Instrumento:** cinta métrica

**Terreno de aplicación:** En una superficie plana, lisa y limpia en un plano vertical, se plasmará la medida de dos metros en centímetros, preferiblemente en una pared.

### 3. Rapidez

**Prueba:** Velocidad

**Unidad de medida:** Tiempo

**Instrumento:** Cronómetro digital con memoria

**Terreno de aplicación:** Terreno de superficie plana, preferiblemente en tierra o césped, sin ningún obstáculo, que pueda hacer variar los resultados,

### 4. Pechadas (Planchas o flexión de brazos)

**Prueba:** Fuerza de Brazo. Planchas

**Unidad de medida:** Cantidad de repeticiones

**Instrumento:** N / A

**Terreno de aplicación:** En una superficie plana, lisa y limpia, para ambos sexo, preferiblemente blanda, para el cuidado de las manos.

### 5. Abdominales (Cantidad hasta deformar la técnica)

**Prueba:** Fuerza de abdomen, abdominales

**Unidad de medida:** Cantidad de repeticiones

**Instrumento:** N / A

**Terreno de aplicación:** En una superficie lisa, preferiblemente blanda, para no maltratar la columna vertebral.

### 6. Salto de longitud sin carrera de impulso

**Prueba:** Fuerza de Pierna

**Unidad de medida:** Centímetros

**Instrumento:** Cinta Métrica

**Terreno de aplicación:** En una superficie plana, limpia con la medida de tres metros (3m) de distancia como mínimo y un metro de ancho, marcada en centímetros.

### 7. Resistencia aeróbica de corta duración

**Prueba:** 800m y 1000m

**Unidad de medida:** Tiempo

**Instrumento:** Cronómetro digital.

**Terreno de aplicación:** En una superficie plana, preferiblemente césped o tierra, verificar la distancia con una cinta métrica antes de comenzar las pruebas. Al recorrer los metros especificados se tomará el tiempo

de cada uno por separado; la cantidad de alumnos será orientada por el profesor de acuerdo al terreno de aplicación y facilidades del mismo.

## 8. Flexibilidad: medida alcanzada

**Prueba:** Flexión Ventral profunda

**Unidad de medida:** Centímetros

**Instrumento:** Cinta Métrica

**Terreno de aplicación:** En una superficie totalmente plana, preferiblemente piso de concreto y liza, puede ser al borde de la cancha si esta posee las características que se describirán a continuación o en un objeto con 35cms de altura; con la medida marcada en la parte frontal.

## Conclusión

1. Las Pruebas de Aptitud Física son una herramienta para la selección de posibles talentos.
2. Permiten identificar el desarrollo de las capacidades físicas de los estudiantes.
3. Se puede evidenciar que los resultados de la 1era aplicación de las PAF son superadas por la 2da aplicación, debido al trabajo realizado durante el año escolar.
4. Observamos en las capacidades físicas....
5. Las pruebas evalúan el estado nutricional y de desarrollo de los estudiantes, mediante el IMC (Índice de Masa Corporal) tratando de detectar posibles casos de desnutrición en el futuro.
6. La detección de casos clínicos, desviación de la columna y afecciones posturales para referirlos o trabajarlos evitando así su gravedad.

## Recomendaciones

1. Crear desde el INEFI las normativas nacionales para ayudarnos a evaluar de manera más precisa estos resultados.
2. Concientizar a todos los maestros a nivel nacional sobre los beneficios de la aplicación de estas pruebas PAF y que éstos a su vez concienticen a sus estudiantes logrando así un desarrollo armónico en las clases de EF.

3. Que los maestros de EF no piensen que las pruebas "solo es más trabajo y que no les sirven para nada".
4. Que desde el INEFI motiven a los profesores de EF a realizar dichas pruebas.
5. Que las diferentes instituciones del Estado: Ministerio de Salud Pública, Ministerio de Educación, INEFI, Bienestar Estudiantil, entre otros, le den la debida importancia a las PAF.

## Bibliografía

- Pruebas de Aptitud física en la Escolaridad de República Dominicana.
- Resultados de las PAF de los estudiantes de CEMPCBMFA del año 2013-2014.
- Tesis de grado JUAN FCO VARGAS.
- Tabla del IMC de la Organización Mundial de la salud.
- Web.

## 5. El desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del Nivel Inicial de la Estancia San Vicente de Paul.

*Jahaira Mieses, Yisi Poché Martínez y Yunior Rafael Fría*

Esta investigación acción está basada en el desarrollo de la psicomotricidad a través del juego en los niños y las niñas del Nivel Inicial, con la cual se busca orientar a maestros y estudiantes acerca de la importancia y el beneficio que tiene la implementación de la psicomotricidad a través del juego. Fue realizada en el aula maternal B del nivel Inicial de La Estancia San Vicente de Paúl, centro educativo que se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Santo Domingo entre las calles José Martí al Oeste, 27 de febrero al Norte, Juana Saltitopa al Este y la París al Sur.

El estudio surgió ante la necesidad mostrada por los estudiantes en relación al escaso desarrollo de su psicomotricidad. Todo esto generado por la escasez de estrategias para trabajar esa área.

Desde nuestra primera observación pudimos evidenciar, en los niños de maternal B, una serie de confusiones en el desarrollo de la psicomotricidad, que afectan el aprendizaje y el desarrollo motor de los niños, afectando la realización de las actividades realizadas.

En el desarrollo de las actividades se pudo percibir que los niños, al momento de ejecutar los mandatos que implique el uso de la lateralidad y posiciones arriba, abajo, delante, detrás, presentan poco desenvolvimiento para responder al mandato indicado. Es importante trabajar la psicomotricidad a través del juego, porque ésta favorece el desarrollo y la expresión corporal de los niños, el cual es de bien trabajar en ellos de forma que puedan expresar su lenguaje a través de los movimientos corporales.

Desde esta investigación nos planteamos como objetivos ejecutar estrategias que posibiliten desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de maternal B de la Estancia Infantil San Vicente de Paúl. Así como orientar a la maestra para que integre más actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad y así los niños obtengan mejores conocimientos y desarrollo e integrar en la planificación la utilización de estrategias innovadoras para un mejor desarrollo de la psicomotricidad.

Por otro lado, pretendíamos identificar cómo los niños y niñas desarrollan la psicomotricidad a través del juego; diseñar y aplicar estrategias para que los niños se desarrollen en el área de psicomotricidad y fomentar nuevas estrategias para el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas.

Para nosotros fue relevante trabajar en los niños y niñas de Maternal B la psicomotricidad, ya que esta desarrolla las posibilidades motrices, expresión y creatividad por medio del cuerpo. Se espera que esta habilidad se haya alcanzado en la formación del Nivel Inicial. Es por ello que se considera de suma importancia, intervenir en la mejora de esta problemática.

Realizamos la investigación con la intención de conocer a profundidad la importancia que tiene la psicomotricidad por medio del juego, proporcionando formas, estrategias, técnicas y métodos en las cuales las niñas y los niños desarrollen y perfeccionen todos los aspectos relacionados con el movimiento, ya que por medio de este movimiento podrán descubrir y explorar el mundo que les rodea y, al mismo tiempo, entrar en relación y comunicarse con otros niños y niñas poniendo en juego toda una serie de afectos, emociones y sentimientos.

Es de suma importancia involucrar el juego como estrategia para el desarrollo de la psicomotricidad, porque mediante éste se logran las estimulaciones motoras y el movimiento corporal de los niños y niñas. Es importante destacar que mediante el cuerpo se establece la comunicación con el medio, de ahí la importancia del lenguaje corporal.

Para sustentar nuestra investigación recurrimos a varios referentes teóricos de los cuales podemos destacar a autores como Sáez y Subía (2000) quienes señalan:

“el desarrollo es una secuencia ordenada de cambios en la diferenciación morfológica y funcional, en la que se van integrando modificaciones tanto de estructura psíquica y biológica con las habilidades aprendidas y cambios socio-emocionales”.

Para Sáez y Subía (2000) el juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, si no por sí mismo. Refiere Wallon (1964) que el niño construye a sí mismo su pensamiento a partir del movimiento; o sea que el desarrollo va del acto del pensamiento al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo.

El equilibrio: Es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad; es uno de los componentes perceptivos específicos de la motricidad y se va desarrollando a medida que evolucionamos.

Según Da Fonseca (1998) la lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y de organización. El hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y viceversa. Primero en términos sensorio-motores, posteriormente en términos perceptivos y simbólicos.

Fue importante también como referente teórico entender la importancia que tiene el desarrollo psicomotor en los niños y niñas, ya que juega un papel relevante en el posterior proceso de habilidades básicas de aprendizajes, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora o la orientación espacial. Todos estos aspectos son claves para el posterior desarrollo de la escritura y la lectura. Los pasos fundamentales en el desarrollo psicomotor que facilitan el desarrollo de aprendizaje son: el arrastre y el gateo.

Este investigador, a través del concepto esquema corporal, introduce datos neurológicos en sus concepciones psicológicas; se refiere al esquema corporal no como una unidad biológica o psíquica sino como una construcción, elemento base para el desarrollo del niño.

Es necesario hacer referencia a la clasificación de los componentes según Luria (1984) en su modelo psico-neurológico; primeramente se encuentran la tonicidad y el equilibrio, los cuales están comprendidos en la primera unidad funcional del modelo Luriano. La tonicidad se considera el sostén fundamental en el ámbito de la psicomotricidad, pues garantiza por consiguiente, las actividades, las posturas, las mímicas, las emociones, etc., de donde convergen todas las actividades motoras humanas (Wallon, 1932).

En este sentido, es importante destacar que la correcta realización de estos movimientos sientan las bases para la bipedestación, caminar) y estimula aspectos básicos del aprendizaje como son: la coordinación entre las manos y el ojo, el desarrollo del cuerpo, aumentar el conocimiento del propio cuerpo, facilitar el proceso de lateralización, estimular el ritmo y por tanto la orientación temporal y facilitar el desarrollo de las habilidades visuales.

Por otro lado, el desarrollo de los niños y niñas subraya las transformaciones del conjunto de sus potencialidades, los cambios de sus competencias y de sus ejecuciones que facilitan su adaptación al mundo a partir de sus ac-

ciones motrices. Este desarrollo está a menudo confundido con el desarrollo motor (Lingworth, 1990), el mismo sometido a la evolución de la estructuras neuromotrices y a los procesos de maduración nervioso. Esta evolución neuromotriz se traduce por una mejor coordinación motriz debido aun control motor más eficaz de las actividades estabilizadoras, locomotrices y manipuladoras, tributarias, en la aproximación cognitivista, del mejoramiento de los procesos de tratamiento de la información. El elemento suplementario que distingue la psicomotricidad, es la importancia funcional de esta relación que, aparece muy temprano en la sonrisa, los llantos, los movimientos de expresión del bebé al acercamiento de sus padres o de personas desconocidas., Es ella quien es esencialmente afectada en los trastornos psicomotores.

Como equipo decidimos trabajar la investigación acción puesto que este tipo de investigación nos permite accionar en la búsqueda de la mejora de la problemática seleccionada. En este sentido, utilizamos el modelo de Kemmis, el cual a su vez, apoyándose en los postulados de Lewis, elabora un modelo de investigación para aplicarlo a la enseñanza. En este modelo se organiza el proceso en base a dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación.

El proceso de esta investigación está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. Este modelo se representa en una espiral de varios ciclos.

Para mejorar las dificultades presentadas en la aplicación de estrategias para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de la Estancia San Vicente, se ejecutaron distintas acciones en donde se involucraron los niños y docentes del Nivel.

Una de las razones por las cuales decidimos abordar este tema fue por las pocas estrategias utilizadas en el aula para desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas. Dadas estas razones se consideró pertinente trabajar la problemática a través de la implementación de actividades lúdicas. Estas actividades fueron organizadas según el establecimiento del cronograma de acción y los requerimientos establecidos. En estas actividades se involucraron las docentes, ayudantes y estudiantes.

Nuestra intervención nos permitió obtener resultados significativos. Fue así como mediante la implementación de varias acciones, observamos la mejora en la maestra y en los niños. De esta manera se evidenciaron más actividades acordes a la planificación. De igual manera, los niños respondían a los mandatos indicados como por ejemplo levantar correctamente la posición de la mano derecha o izquierda según lo solicitado. Entendemos que el cambio de esta actitud se produjo en un 80% de lo esperado por nosotros.

Fue también evidente la manera en que los niños fueron reflejando cambios de su psicomotricidad gracias a que la maestra implementó actividades lúdicas para el desarrollo de estas actividades en el aula de maternal B.

A través de la intervención realizada nos dimos cuenta de la importancia que tiene buscar solución a una problemática que está sucediendo; también aprendimos cuáles actividades podemos aplicar para el buen desarrollo de los niños y niñas.

Así mismo con nuestra intervención, ayudamos a mejorar la problemática presentada, también al buen dominio de la psicomotricidad en los niños y niñas, de manera que logramos empaparnos de la falta de conocimiento que estos mostraban acerca de la motricidad.

El realizar este proyecto nos permitió conocer más de las necesidades de los niños en el ámbito motor, como éste puede afectarle y también en nuestra vida como profesional, superar nuestros miedos, debilidades y a caminar no importando las dificultades que puedan llegar a nuestra vista, sino avanzar para así lograr todo lo que nos propongamos.

Por otro lado, crecimos como equipo de investigación pues nos dimos cuenta de que en la unión está la fuerza y que por más grandes que se nos presenten los obstáculos vale la pena seguir luchando hasta lograr nuestro objetivo.

Luego de realizar todas nuestras intervenciones notamos cambios por parte de la maestra y los estudiantes en el proceso, a pesar de que estuvimos poco tiempo para evaluar los resultados, pero sabemos que hemos dejado un árbol plantado y que a su tiempo dará muy buenos frutos.

Quedamos con la intención de seguir aportando estrategias lúdicas hasta lograr que las maestras y alumnos puedan aplicar para el desarrollo de la psicomotricidad a través del juego en un ambiente favorable.

Al concluir esta investigación pudimos valorar la importancia que tiene la psicomotricidad a través del juego para los niños y las niñas de 3 años. Además comprobamos que la psicomotricidad es la ciencia de la educación que integra el movimiento, la inteligencia y la afectividad.

También pudimos verificar que el desarrollo psicomotor en los niños y niñas, juega un papel relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, desarrollo de la habilidad viso-motora y la orientación espacial. Se determinó además, cómo los niños y niñas desarrollan la psicomotricidad a través del juego.

## Bibliografía

- Arco Díaz, A. (2007). *Psicomotricidad recursos mitológicos en la educación infantil*. Santa Fe: Educación ISSW.
- Aberastug, A. (2002). *El niño y sus juegos*. Buenos aires: Paidós Educador.
- Arnaiz, P. y Rabadán, M. V. (2001). *La psicomotricidad en la escuela*. Málaga: Aljibe.
- Comellas, M. J. y Perpinyán (2000) *Psicomotricidad en la educación infantil/ España*, Barcelona: editorial Ceac. S. A.
- Gutiérrez, A. (2009). *La importancia de la educación psicomotriz*. *Revista innovación y experiencias educativa*, (24), P. 9.
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. 4ª edición. Barcelona: Editorial Graó.
- La Pierre, D. (1998) *Enciclopedia pedagógica y psicológica infantil*. España: Cultura S.A.
- Martínez López, y Núñez, J. A. (1976). *Psicomotricidad y educación preescolar*. Madrid: Nueva Cultura.
- Moyles, R. (1990). *El juego en la escuela infantil y primaria*.
- Tasset, J. M. y Cubí M. (1996) *Teoría y práctica de la psicomotricidad*. España, Barcelona: Paidós.



## 6. Estrategias metodológicas para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales en aulas regulares en 5to grado del Nivel Básico.

*Miguelina Paulino Liriano*

En los últimos años, la educación especial ha tomado gran relevancia teórica y práctica desde el punto de vista pedagógico, médico, psicológico y social. Hoy por hoy, se presenta como una disciplina y saber práctico inevitable en el cuadro general de las Ciencias de la Educación y en el marco de los saberes educativos en general. No obstante, estamos ante una disciplina joven, en cierto modo dividida. Está orientada a ayudar a algunos niños con problemas en la escuela que necesitan atención adicional a través de educación especial dependiendo del caso. La misma es para niños y niñas que sufren alguna necesidad educativa.

En este caso se busca integrar a estos niños y niñas con necesidades educativas especiales y hacer constar que, a medida que se ha ido profundizando en este tema, ha ido desechándose la idea del niño o niña "idiota", portador de estigmas, separado de la sociedad y sin capacidad para aprender, pasando a considerarse a la persona con necesidades educativas especiales como aquellas personas con una configuración cognitiva diferente y característica que, con una educación adecuada, podrán convertirse en seres autónomos

En esta investigación le presentaremos una serie de estrategias educativas, las cuales servirán de ayuda y de soporte en el momento de la implementación del proceso y por supuesto servirán de apoyo para garantizar la continuidad del mismo. Dichas estrategias están descritas más adelante en el trabajo. También se hablará de los agentes participantes de la investigación.

### Conceptualización del Tema

#### Discusión Conceptual

A continuación se desarrollan los diferentes contextos y autores que definen los conceptos que se involucran en el presente objeto de estudio como son: integración educativo-escolar, necesidades educativas espe-

ciales, intervención pedagógica y formación permanente, con el propósito de manejarlos de manera clara y pertinente en la presente investigación.

#### *¿Qué es la educación integradora?*

"Es el proceso de incorporación y encaminado a tomar en cuenta las necesidades y diferencias de los estudiantes, apoyando y colaborando en el aprendizaje diario y cotidiano, englobando la participación para adaptar el contenido, enfoques y estrategias en un objetivo común mediante el sistema educativo"

#### *¿Qué son las necesidades educativas especiales?*

Las necesidades educativas especiales se refieren a las dificultades que presenta un estudiante, con relación al resto de los compañeros para acceder a los aprendizajes que les corresponden por edad, o que presentan desfases con relación al currículo por diversas causas y qué pueden requerir para prosperar en su aprendizaje

Van S (1991) maneja el concepto integración educativo-escolar para referirse al proceso de educar-enseñar a niños juntos, con o sin discapacidades, durante una parte o en la totalidad del tiempo. Carro (1996) sugiere que la educación inclusiva tiene beneficios tanto para los estudiantes con necesidades educativas especiales como para sus pares sin estas condiciones. Por ejemplo la familiaridad y la tolerancia reducen el temor y las posibilidades de rechazo. Se forman relaciones únicas que de otra manera nunca se darían. En general cumple con la generación de igualdad de oportunidades para todos los miembros de una sociedad. La educación inclusiva le permite a un niño/a permanecer con su familia y asistir a la institución educativa cerca de su casa como lo hacen los demás compañeros, lo cual es vital para su desarrollo.

La Declaración de Salamanca (1994) hace uso del término Necesidades Educativas Especiales, para referirse a todos los niños y jóvenes cuyas necesidades se derivan de su capacidad o sus dificultades de aprendizaje.

Vigotsky (1979) dice que el desarrollo se produce de lo social a lo individual,

porque las habilidades que el niño requiere dependen de su interacción con los otros niños en el contexto de la resolución de problemas. p84

López M (1996) concibe la integración escolar desde una perspectiva institucional, la cual considera la integración como un proceso de cambio de roles y funciones de los componentes que constituyen la escuela.

Blanco y Duk (1995) afirman que, el ofrecer una enseñanza de calidad a los alumnos con necesidades educativas especiales, depende en gran medida de la formación y desarrollo profesional de los docentes y de otros profesionales implicados en la atención de estos alumnos en particular la de los docentes regulares, ya que, por lo general, no están preparados para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales. Los mismos desempeñan un papel preponderante en el proceso de integración.

Como investigadora de esta problemática me identifico con la definición de Carro, Rivera. De igual manera comparto lo que dice Vigotsky, que la inclusión se presenta como un derecho de todos los niños y niñas y no solo de aquellos calificados con necesidades educativas especiales

Modele (1986) describe una forma de relaciones sociales como la elaboración por parte de una colectividad, bajo inducción social, de una concepción de la tarea que no toma en consideración la realidad de su estructura funcional; ésta representación incide directamente sobre el comportamiento social y la organización del grupo y llega a modificar el propio funcionamiento cognitivo. En este caso, las docentes presentarán imágenes respecto a estas alumnas como estudiantes que son capaces de lograr aprendizajes pero en un mayor tiempo y con la utilización de metodologías distintas al resto del curso.

## Objetivos

### Objetivo general

- Implementar estrategias metodológicas que propicien la inclusión de niños/as con necesidades educativas especiales en las aulas regulares.

### Objetivos Específicos:

- Implementar estrategias lúdico-didácticas que propicien la integración a través del juego y la dinámica.

- Propiciar el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas a través de la manipulación de material didáctico como forma de aprendizaje significativo
- Realizar actividades que les permitan a los estudiantes expresarse libremente y a la vez aceptar el proceso de integración mediante la motivación de los niños y niñas con necesidades educativas especiales.

## Metodología

El término “investigación acción” proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podían lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

Modelo de Lewin (1946). Este describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.

El modelo de Lewin está integrado por tres fases fundamentales sin las cuales sería imposible lograr un aprendizaje significativo. Dichas fases las podemos definir de la siguiente manera.

Planificación: es un proceso gradual por el que se establece el esfuerzo necesario para cumplir con los objetivos de un proyecto en un tiempo u horario que se debe cumplir para que la planificación sea exitosa. Este proceso permite además redefinir los objetivos que dieron origen al proyecto.

Acción: son actuaciones para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. Es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas y la adquisición de un carácter de lucha material, social y política por el logro de la mejora, siendo necesaria la negociación y el compromiso.



Reflexión: en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sus efectos, lo que ayudara a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan.

## Metodología de la investigación

La Metodología para trabajar en esta problemática está plasmada en el informe Warnock 1978 y desarrollada y ampliada por la UNESCO. 1994 Declaración y Marco de Acción sobre Necesidades Educativas Especiales. Salamanca, España. Conferencia Mundial. Y estas son las estrategias de integración de los niños/as con necesidades educativas especiales relacionadas con discapacidad:

### Estrategias de organización y especiales

- Aprendizajes entre iguales.
- Trabajos individualizados profesor- alumno.

### Estrategias relativas a los contenidos y a los objetivos

- Introducción de nuevos objetivos y contenidos.
- Priorización de los contenidos propio del currículo
- Eliminación de algunos contenidos secundarios

### Estrategias de los procedimientos didácticos y las actividades

- Relacionando los nuevos aprendizajes con el conocimiento previo que tiene el alumno.
- Diseñar actividades más cortas y disponer de tiempo extra.
- Adaptar los materiales.

Analizando las estrategias que presentamos como investigadora para manejar esta problemática, decimos que éstas no son tan solamente constructivistas sino también adaptativas, por sus soluciones creativas para los problemas cotidianos y corrientes.

## Resultados, valoración y conclusiones

El resumen que se puede hacer de la investigación existente sobre las estrategias de intervención para dar respuesta a las interrogantes que centran mi estudio, puede concretarse en las siguientes áreas de intervención:

- a) Los alumnos integrados o mejora de su competencia social, mediante el entrenamiento en habilidades sociales, o mejora de su autoestima y sentido de competencia, mediante una enseñanza orientada al éxito, etc.
- b) Sus compañeros del aula regular o modificación de actitudes (eliminación de prejuicios perceptivos, fomento de actitudes de ayuda y respeto), o entrenamiento en habilidades sociales en el grupo, o entrenamiento mediado por los iguales.
- c) El contexto escolar microcontexto: manipulación del entorno, estructuración cooperativa de los objetivos de enseñanza, acciones sobre el currículo (control y adaptación), o mesocontexto: padres, centro (trabajo en equipo de los profesores, autoevaluación, consideración de la diversidad en instrumentos de planificación educativa) o macrocontexto: valores; estándares de conducta social exigida por el centro; sensibilización hacia la aceptación de la diversidad; variables motivacionales, etc.
- d) El profesor del aula regular: o mejora de su competencia: habilidades de procesamiento y toma de decisiones, manejo de las situaciones educativas, etc. o habilidades para favorecer iniciaciones de los alumnos, para reducirlas gradualmente, o modificación de actitudes (percepciones del profesor), o habilidades para asegurar sentimientos positivos en los alumnos. No centrarse en áreas deficitarias, o habilidades de gestión del aula, o empleo de patrones de juego, o empleo de estrategias de instrucción directa, o implicaciones de todo lo anterior para su formación (inicial y permanente).

## VALORACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS Y SU IMPACTO SOBRE LAS PRÁCTICAS

A lo largo de mi investigación he aprendido el efecto que puede tener la integración de los niños con necesidades educativas especiales como proceso sobre la sociedad o sobre un individuo. La integración, en líneas generales, produce efectos positivos. Pero se debe tomar en cuenta que es de suma importancia que sea aplicado por personas expertas y especializadas que dominen, conozcan y se sientan identificadas con el proceso como tal. La integración escolar es un proceso que necesita de la colaboración activa de con-

siderables factores externos, como lo son la familia, la escuela y la comunidad. Estos factores o participantes del proceso deben y requieren que estén interrelacionados uno a otro. Es, necesario un trabajo en conjunto para que de esta manera se logre guiar al niño a través del proceso de una manera efectiva y exitosa.

## VALORACIÓN DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO INVESTIGADOR

Debemos externar que cuando hablamos de un niño con necesidades educativas especiales es importante saber que es necesario contar con una serie de estrategias educativas, las cuales nos servirán de soporte en el momento de la implementación del proceso y por supuesto nos ayudarán para la continuidad del mismo. Desde mi punto de vista, después de haber tenido la oportunidad de observar y estar involucrada en el proceso de integración como tal, me he dado cuenta que es una experiencia muy valiosa para mí, no solo para la formación profesional, también para mi formación personal. La integración escolar de niños con necesidades educativas especiales, además de romper con paradigmas, rompe con cualquier tipo de discriminación y exclusión de aquellos individuos que nacen con los mismos derechos que nacemos todos los seres humanos.

## IMPACTO DE LOS BENEFICIOS

Se puede afirmar que la integración trae consigo una serie de beneficios se pueden demostrar de la siguiente manera:

- » Se fomenta el trabajo en grupo propiciando una participación más activa de los alumnos en su proceso de aprendizaje.
- » Los aprendizajes de valores, de respeto hacia las diferencias, de solidaridad y de cooperación entre los alumnos.
- » La aceptación y respeto hacia los niños con necesidades educativas especiales.
- » Los niños con necesidades educativas especiales mejoran su autoestima. Necesaria para la motivación, para aprender y desarrollarse y sentir satisfacción ante sus logros.
- » Se crea un mayor nivel de independencia y autonomía dentro y fuera de la escuela

- » Los docentes toman conciencia de la importancia de conocer en mayor profundidad las necesidades y características de cada alumno, para orientar y facilitar su proceso de aprendizaje.

## Conclusión

La presente investigación puede ser un punto de partida para posteriores investigaciones porque permite conocer las causas y consecuencias del bajo impacto que tienen algunos procesos formativos que buscan mejorar las actuaciones de los docentes que atienden niños con necesidades educativas especiales. Se sabe de la importancia que tiene la formación de los docentes del aula regular en la atención de los niños con necesidades educativas especiales. Pero falta mucho por conocer acerca de lo que está pasando al interior de las aulas y en el trabajo escolar con relación a la atención de estos niños.

Tanto el contexto del centro como el de las aulas en que se ha realizado la investigación, reúnen las condiciones básicas para que se establezcan interacciones positivas entre los alumnos: un clima seguro, participativo, cooperativo y personalizado, muy adecuado, por tanto, para que los alumnos con necesidades educativas especiales, encuentren oportunidades para interactuar con sus iguales. En general, los alumnos con necesidades educativas especiales, estudiados presentan problemas de auto concepto. Las inadecuadas expectativas de sus padres, unas veces, las frecuentes experiencias de fracaso ante las exigencias escolares, otras, así como la desconexión entre sus actividades de aprendizaje y las del resto del grupo, podrían estar actuando sinérgicamente como factores potenciadores de su auto desvalorización.

Algunos de los alumnos con necesidades educativas especiales, estudiados muestran una actitud de "evitación del riesgo" ante aquellas situaciones que presumen no controlar de antemano. Las mediaciones del profesor o de otros alumnos han dado buenos resultados para introducirles, tanto en juegos como en actividades de aprendizaje grupales. Es por eso que decimos, que algunos alumnos con necesidades educativas especiales se resisten al proceso de integración

De los resultados obtenidos con la realización de esta investigación, se estima necesario continuar desarrollando investigaciones orientadas a explorar los dis-

tintos aspectos asociados a la integración en general y en específico, lo que atañe a la integración escolar de manera directa.

## Bibliografía

- LATORRE, A. (2007). Investigación Acción. Barcelona: Grao
- GIRE, C. (1989). Hacia dónde va la integración. Cuaderno de pedagogía. Barcelona España:
- Gamboa, B. (2012). Manual de inclusión educativa de niños con nee. Quito: Diagramación y Artes.
- Thévenet, C. (1997). Integración escolar: un desafío y una realidad. Buenos Aires: Espacio.
- Lus. (1995). De la integración escolar a la escuela integradora. Buenos Aire: Paidós,
- Unesco. (2005). Proyecto de marco de acción sobre necesidades educativas España.: salamandra
- García, C. (1993).instrucción y progreso escolar. Madrid: Centro de publicaciones del ministerio de educación.
- Coll, C; Marchesi, A. (1990).Desarrollo Psicológico y educación especial Editorial S.A Madrid
- Fundación paso a paso <http://www.pasoapaso.con.ve/.integracion> de niños con necesidades educativas especiales.
- HADGSON, (1989) <http://Psicoeduc.rediris.es/recursos/integracion>,nntm 48



## 7. Recursos y medios tecnológicos para el fortalecimiento y dinamización de los procesos educativos en la escuela Aníbal Ponce.

*Víctor Mártir y Ramón Valdez*

### Resumen

Este documento es una propuesta en la que se presentan algunas ventajas de la integración de recursos tecnológicos y de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) a la labor docente, con la que se pretende alcanzar la masificación del acceso a la información y la viabilización del proceso formativo con el que cuenta el Ministerio de Educación de la República Dominicana. La iniciativa surge en respuesta a la necesidad de fortalecer el uso e integración de las nuevas tecnologías educativas al proceso educativo, de manera que el participante tenga un desempeño activo en la construcción de conocimientos relacionados con el contexto próximo del usuario, partiendo de experiencias de implementación en otros entornos y abarcando desde los conocimientos previos de los estudiantes hasta su evaluación permanente.

Palabras claves: Capacitación, Tics, ILS, ELearning, Redes sociales, Curso en línea, curso online, Entorno de Aprendizaje.

### Introducción

Los estudiantes de hoy tienen acceso a la red desde diferentes dispositivos electrónicos: teléfonos inteligentes, laptops, tabletas o PC, y por ende, desde cualquier lugar en donde se encuentren, se mantienen, permanentemente conectados al mundo digital; condición que les ha merecido la denominación generación NEXT.

Esta ubicuidad del acceso a los espacios virtuales ha forzado la exploración de su uso en el ámbito educativo. Actualmente vivimos en un ciclo rico en la elaboración de informes de investigaciones académicas sobre el impacto del uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en los sistemas educativos.

Ha habido un aumento importante en la producción intelectual sobre este problema, en su mayoría en el ámbito de los países anglosajones y de Europa, donde existe una tradición de investigación sobre esta área. Más recientemente se han realizado estudios en este campo desde los espacios académicos latinoamericana-

nos, haciendo el mayor énfasis en la percepción del docente frente a las nuevas tecnologías y sus uso en el contexto escolar.

El proyecto tiene por finalidad potencializar las capacidades de los docentes a través de un programa de formación que les permita implementar de manera efectiva el uso de los recursos que las nuevas tecnologías ponen a su disposición; de manera que el docente pueda promover en su aula una cultura de colaboración, producción de contenidos, autogestión del aprendizaje, y demás actividades que garantizan un aprendizaje de trascendencia más allá del aula. Por otro lado, el proyecto busca gestionar los recursos materiales para el logro de estos objetivos.

Se procura fomentar el desarrollo de la actividad académica, con la intención de generar un cambio de paradigma educativo, dirigido a un modelo de aprendizaje centrado en las habilidades de los estudiantes, con un toque eminentemente humanista, más que con un enfoque dirigido al proceso de enseñanza, centrado en el profesor y en la sola transmisión de información.

## CAPÍTULO I. Aproximación a la realidad

### 1.1 Establecimiento del problema

A pesar de las esperanzas generadas por la masificación y potencialización del uso de las tecnologías en los centros educativos, las investigaciones realizadas en el ámbito internacional ponen de manifiesto que esto no ha supuesto una modificación sustancial de las prácticas educativas, tal como lo plantean algunos autores, entre ellos (Cuban, 2001, Citado por (Area, 2005).

En los sistemas educativos españoles y colombianos, los recientes estudios confirman esta misma tendencia, dado que parece mantenerse la tónica de la continuidad frente al cambio educativo, en lo que parece ser un ejercicio limitado de la autonomía docente en los procesos de desarrollo del currículum y de la innovación (Sancho y Correa, 2010; Area, 2005).

Actualmente el Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD) tiene una política de innovación educativa e integración de las tecnologías de la información y de la comunicación (Tics) en las escuelas, encaminada a incrementar recursos y su uso por parte de los estudiantes. Pero hasta ahora han sido escasas las políticas adoptadas para el seguimiento y la mejora de

los modelos de formación permanente del profesorado, los que en la práctica serían los llamados a garantizar el desarrollo de innovaciones con Tics en los centros.

El análisis de experiencias de integración de las Tics en el currículum y en los centros viene a constatar que detrás de cada práctica pedagógica existe un determinado enfoque o modelo de enseñanza-aprendizaje, lo que provoca que las Tics puedan llegar a convertirse en herramientas de innovación o de perpetuación de determinadas rutinas pedagógicas (Sancho y Alonso, 2011).

Según nuestra experiencia y observaciones en las aulas dominicanas, los docentes del sector público con los que hemos interactuado, hacen poco o ningún uso de las Tics en las aulas, por lo que es necesario redirigir el enfoque que el profesorado está utilizando actualmente e iniciar el desarrollo de nuevos modelos en los procesos educativos.

Existe la necesidad de potenciar el desarrollo de competencias en las diferentes áreas. Los estudiantes en la actualidad están más informados que los docentes y, se sienten poco motivados cuando las tareas son de reproducción y llenado de cuestionarios; pero además al escribir y copiar en la pizarra, no se hace un uso eficiente del tiempo. Peor aún, el centro cuenta con recursos tecnológicos, pero no se están aprovechando para apoyar los diferentes procesos pedagógicos.

Desde las escuelas, se puede generar un espacio responsable de respuestas creativas en la resolución de los problemas, que haga posible pensar en el desarrollo profesional de los docentes. No se puede comprender el comportamiento de los docentes y favorecer su crecimiento, sin entender que sus funciones profesionales son respuestas personales a patrones dirigidos, no sólo por la cultura, la sociedad y la política educativa, sino de forma más inmediata, por las regulaciones colectivas de la práctica, establecida en las escuelas y diseminada como una especie de «estilo profesional», que crean la cultura profesional como conjunto de rutinas prácticas, de imágenes que dan sentido a las acciones, de valores de referencia y de racionalización de la práctica (Gimeno, 1992) el cual fue citado por Pastor, Orihuela Manuel y Santos (Pastor, 2011)

El asunto es cómo superar los efectos negativos de esa práctica dependiente que deja como secuela en los docentes la pérdida de interés, el desánimo, la mecanización del trabajo cotidiano, la apatía, el inmovilismo, la fatiga y la resistencia al cambio.

En la actualidad, como consecuencia de un estilo de gestión autoritario y vertical, los docentes trabajan aislados y solitarios en el aula, les falta cultura técnica común, pocas veces trabajan en equipo, no formalizan ni suelen comunicar su experiencia a otros colegas y tienen el aula como espacio dominante de su actuación. Estas manifestaciones de individualismo son fruto de la regulación, de las formas de trabajo poco favorables a la elaboración colectiva de un proyecto de trabajo. Son problemas pedagógicos de primera magnitud las desconexiones y conflictos, que suponen para los alumnos, todo tipo de transiciones entre materias, docentes, cursos, especialidades.

Con la implementación de este proyecto se busca la viabilizar la gestión pedagógica de la escuela. Quesea más autónoma, que forme ciudadanos modernos, fomentando la independencia crítica, el saber encontrar información de modo independiente, el estímulo a la tolerancia, el relacionar el conocimiento académico con la vida social y cotidiana. Exterior a la escuela, formarán parte de aspectos colectivamente pretendidos y estimulados, con la oportuna coordinación metodológica en las diferentes aulas.

Este proyecto debe propiciar el desarrollo de las habilidades para el desempeño independiente, para la escucha y el comportamiento solidario, para el compromiso con la función, para alcanzar los conocimientos técnicos destinados a la realización de las tareas solicitadas, para lograr la capacidad de resolver problemas y para la autoevaluación, tal cual lo plantea Frigerio, 1992, el cual fue citado por Pastor, Orihuela Manuel y Santos (Pastor, 2011)).

Teniendo en cuenta esta necesidad, diseñamos un proyecto de Investigación-Acción colaborativa en torno a un proceso formativo, con el objeto de repensar la práctica docente en general y el uso de las Tics en particular. En este contexto, nuestra investigación trata de rehacer y mejorar el uso de las herramientas tecnológicas, confiriendo protagonismo a los docentes en el proceso de desarrollo e innovación curricular mediante dos instrumentos esenciales: una Laptop y un proyector y/o monitor.

Asimismo, planteamos un modelo formativo en el cual se pueda priorizar el cuestionamiento de la propia práctica conforme a las perspectivas curriculares práctico-críticas, como lo sugieren Carr y Kemmis, el cual fue citado por Latorre (Latorre, 2011). Se trata de

promover la figura del profesor como facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje dentro del contexto tecno-social en que se desenvuelve el alumnado.

## 1.2 Contextualización

La Escuela Básica Aníbal Ponce, se encuentra ubicado en la Calle Francisco Prats Ramírez 842, Sector Mangana, D. N., con un superficie de unos 2,785 metros cuadrados. Las instalaciones cuentan con 14 aulas.

El Ministerio de Educación gestiona La Escuela Liceo Aníbal Ponce, a través del Distrito Educativo, el cual aprueba un código para operar en la tanda matutina 01143759 y en la tanda vespertina 01143728, un liceo, código 01143769. Tiene 467 estudiantes del Nivel Básico en ambas tandas, además de 198 estudiantes del Nivel Medio en la tanda vespertina, también tiene 178 estudiantes nocturnos en la modalidad de Adultos.

## 1.3 Referencias teóricas

### 1.3.1 Conceptualización

#### 1.3.1.1 ¿Qué son las Tics?

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (Tics), se desarrollan a partir de los avances científicos producidos en los ámbitos de la informática y las telecomunicaciones. Las Tics son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido,...). (Ortí, 2013)

Entendemos que las Tics son aquellas herramientas informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de las más variadas formas. Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información, que permiten además, dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales.

#### 1.3.2.1 Ventajas de los recursos y herramientas tecnológicas.

- Obtención de información en cualquier momento.
- Eliminación de barreras temporales y geográficas.

- Colaboración y conexión con alumnos y profesionales de todo el mundo.
- Material de aprendizaje actualizado.
- Control más detallado por parte del profesor.
- Rol más activo del alumno en su formación.
- Globalización de la demanda.
- Posibilidad de comunicación asincrónica y sincrónica entre los alumnos; y entre éstos y el docente.

Por consiguiente, el trabajo en línea ofrece una experiencia de aprendizaje auto dirigido, en el que los participantes tienen la oportunidad de trabajar a su propio ritmo, en cualquier momento y en cualquier lugar que le sea conveniente. Asimismo, el estudiante tiene acceso a los diversos cursos y materias ofertadas a nivel de pregrado, postgrado y extensión. El sistema, además de permitir la publicación de los contenidos en formato Web (página virtual) y la colocación de documentos en línea, listos para ser descargados, brinda diversos servicios que facilitan la interacción continua del profesor con los participantes a través de mecanismos síncronos y asíncronos de comunicación (salas de chateo, foros de discusión, correo electrónico, servicio de mensajería interna), garantizando un aprendizaje integral.

Complementariamente, la aplicación de la referida tecnología en el ámbito educativo hace posible que el estudiante interactúe con el profesor a través de los mensajes que le deja, posiblemente de manera asíncrona lo que implica la necesidad del docente de estar preparado para diseñar estrategias de asesoría interactiva que fortalezca el desarrollo cognoscitivo en el estudiante. También es responsabilidad del docente el propiciar la construcción de conocimientos, así como fortalecer los estados motivacionales y emocionales que van a permitir el aprendizaje significativo del estudiante, puesto que al no tener una relación presencial con el docente se comunica con él mediante correo electrónico, fax, teléfono, audio-conferencia y otros medios tecnológicos.

#### 1.3.2.2 Recursos y herramientas tecnológicas.

Parr (Parr J. , 2000) en su estudio de meta análisis, evaluó la eficacia de lo que denomina Sistemas Integrados de Aprendizaje (SIA) (ILS, Integrated Learning Systems) en la enseñanza de la lectura y las matemáticas concluyendo que los SIA claramente favorecen la enseñanza de destrezas matemáticas, pero no de las habilidades

lectoras. Parr es también escéptico respecto al beneficio en términos de efectividad-coste de los ILS para las escuelas. Por otro lado destaca la importancia de la interrelación entre el impacto educativo de estos sistemas, el grado de integración de la tecnología en la clase y el uso de técnicas pedagógicas apropiadas. Por ello, considera que el uso de estos sistemas requiere un gran trabajo de diseño por parte del profesorado para integrar los ordenadores en el proceso de la clase.

- Adecuado acceso del estudiante a la tecnología.
- Adecuada formación tecnológica del profesorado.
- Configuración adecuada de un equipo de apoyo técnico.
- Alto nivel de entusiasmo y motivación por el profesorado.
- Alto nivel de integración de la tecnología en la clase.

## 1.4 Objetivos de la Investigación

### 1.4.1 Objetivo General

Propiciar en los docentes el desarrollo de competencias y habilidades de forma autónoma, crítica y creativa a través de un programa de capacitación sobre la implementación de recursos y herramientas tecnológicas en el aula.

### 1.4.2 Objetivos Específicos

- Implementar un plan de intervención para la aplicación de conocimientos, habilidades, estrategias y herramientas que permitan integrar recursos tecnológicos a los procesos de Enseñanza – Aprendizaje.
- Propiciar el uso de las tecnologías en la escuela, con el objeto de transformar y mejorar las prácticas docentes.
- Aplicar las tecnologías actuales de la comunicación e información en el desarrollo de programas formativos.
- Analizar los cambios organizativos que promueven las TIC.
- Integrar las herramientas que nos proporciona Internet en el aula.

- Desarrollar espacios de discusión donde se analicen distintos modelos y estrategias de implementación de las nuevas tecnologías en el aula.
- Promover usos innovadores de la tecnología en la escuela, entendiendo por tales los que sean capaces de renovar las rutinas pedagógicas.

## 1.5 Hipótesis de la acción o de cambio

¿Cómo hacer más eficiente y atractivo el proceso de enseñanza – aprendizaje en el Centro Educativo Aníbal Poncea través del uso de los recursos tecnológicos disponibles en el centro?

## CAPÍTULO II. Metodología de trabajo

### 2.1 El modelo de Kemmis

Este proyecto de investigación acción, sigue el modelo de Kemmis citado (Latorre, 2011)). El mismo permite ir accionando, observando y reflexionando en torno a acciones planificadas para la solución de la problemática detectada en el aula.

Este trabajo está organizado en las siguientes etapas:

1. Diagnóstico.
2. Diseño general del proyecto.
3. Identificación del problema.
4. Análisis del problema.
5. Formulación de hipótesis.
6. Recolección de la información.
7. Estructuración teórica de la información.
8. Diseño e implementación de un plan de acción (cronograma).
9. Conclusiones y/o Evaluación del plan de acción.

El diagnóstico, que sirve de punto de partida para la recogida de informaciones en relación a la problemática detectada en las aulas desde quinto grado hasta cuarto de bachillerato.

A fin de tener una valoración de los niveles de alcance de los propósitos, se utilizarán las siguientes técnicas: observación, revisión documental, entrevista, grupo focal.

Los instrumentos que se utilizarán para la recolección de las informaciones serán: lista de cotejo, cuestionario, guía de entrevista, grabaciones, fotografías.



## CAPÍTULO III. Fase de planificación

### 3.1 Plan de acción

ACTIVIDADES	EN/FEB/MAR.	ABRIL/	MAYO	JUNIO
Revisión documental	Revisión documental			
Diagnóstico, cuestionario a docentes y Grupo focal estudiantes	Diagnóstico, cuestionario a docentes y Grupo focal Estudiantes			
Desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje y actividades		Desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje y actividades	Desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje y actividades	
Presentación e intercambios de producciones, tomando en cuenta algunos planteamientos, de autores y las/os propuestas de los compañeros/as.		Presentación e intercambios de producciones, tomando en cuenta algunos planteamientos, de autores y las/os propuestas de los compañeros/as.	Presentación e intercambios de producciones, tomando en cuenta algunos planteamientos, de autores y las/os propuestas de los compañeros/as.	
Diseño de criterios e indicadores para la elaboración de guías, para el análisis de las diferentes acciones.		Diseño de criterios e indicadores para la elaboración de guías, para el análisis de las diferentes acciones.	Diseño de criterios e indicadores para la elaboración de guías, para el análisis de las diferentes acciones.	
Reflexión sobre los procedimientos y estrategias implementadas.		Reflexión sobre los procedimientos y estrategias implementadas	Reflexión sobre los procedimientos y estrategias implementadas	
Elaboración de instrumentos para la recogida de datos y recopilación de información	Elaboración de instrumentos para la recogida	Elaboración de instrumentos para la recogida		
Aplicación de los instrumentos		Aplicación de los instrumentos	Aplicación de los instrumentos	
Análisis de los datos				A Análisis de los datos
Elaboración del informe final				Elaboración del informe final

### 3.2 Acción

Diagnóstico en el cual los y las participantes realizarán una producción escrita apoyada por una guía con las indicaciones y criterios para la elaboración y evaluación.

Aplicación de cuestionario, realización de grupo focal para recoger informaciones relevantes. A partir del análisis de ese cuestionario y las informaciones recogidas en el grupo focal, se aplicarán las estrategias, las cuales se realizarán durante la ejecución de la investigación-acción. Durante el proceso los responsables realizarán revisiones documentales y organización de acciones con vía a fortalecerse en esta problemática.

Desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje y actividades que estimulen el desarrollo de capacidades para la creación de una buena convivencia escolar. Se crearán condiciones para desarrollar trabajos individuales y en pequeños grupos.

Presentación e intercambio de las producciones entre estudiantes de manera individual, en parejas y en pequeños grupos. Se tomará en cuenta las aportaciones de los/as compañeros/as. Para esto, se consultarán do-

cumentos de diferentes autores analizando sus planteamientos y propuestas respecto a los temas discutidos en la clase.

Se realizará el diseño de criterios e indicadores consensuados con los y las estudiantes. A partir de estos, se elaborarán guías para que los involucrados en este proceso de investigación, realicen análisis y creaciones.

Reflexión sobre los procedimientos y estrategias que ayudaron en las realizaciones de estrategias para la promoción de convivencia escolar. Esto la realizarán tanto las y los estudiantes como los investigadores y al final quedará un producto.

### 3.3 Acciones

1. Taller de planificación utilizando la tecnología, usando lo básico, hacerlo en un documento de Google o Microsoft Word.
2. TIC para la enseñanza de la Historia y Geografía en la Educación Básica. Curso taller sobre el uso del proyector y laptop, el uso de Google Earth local, o Google Maps en línea, para la enseñanza de Geografía y el Documento de Drive, con sus diferentes opciones.

3. YouTube para docentes. Capacitación sobre el uso del video como elemento de apoyo a la docencia.
4. Instalación de equipos tecnológicos en el aula para apoyar la docencia.

### 3.4 Observaciones

Las técnicas de observación para recoger las informaciones y poder evidenciar los cambios y mejoras serán las siguientes:

- Nota de campo.
- Diarios.
- Grupo focal.
- Revisión de las diferentes producciones, fotos y videos de los y las estudiantes.

### 3.5 Reflexión

La reflexión se realizará a través del análisis de los datos y recopilación de la información, la cual se ejecutará al final de cada acción para comprobar si las estrategias utilizadas están generando los cambios y mejoras esperados. Estas producciones se obtendrá a través de:

- Recogida de la información: transcripción de los datos, lectura selectiva de las informaciones.
- Reducción de la información: categorización de la información y codificación.
- Disposición y representación de la información: matrices, perfiles.
- Resultados y conclusiones: interpretación y triangulación (marco teórico, datos de las y los estudiantes y datos de las investigadoras)

### 3.6 Resultados del proyecto

La implementación del proyecto aula conectada es una investigación que procura un cambio de paradigma en la difusión de la información, en la práctica y procedimientos generales de organización de las escuelas dominicanas. El proyecto articula los procesos de implementación de las Tics en los niveles de educación primaria y secundaria.

Nuestra investigación no tiene la intención de detectar cuál es el impacto de las Tics en las actividades escolares, pero sí estamos especialmente interesados en identificar los usos pedagógicos y profesionales que hacen los profesores, así como los estudiantes y cómo éstos las utilizan en sus actividades y en qué medida contribuye en el fortalecimiento de la praxis educativa, así como las relaciones entre éstas y su contexto. También es de nuestro interés conocer los factores que ejercen mayor influencia en la forma en que los profesores/as, los directores y los estudiantes hacen uso de las Tics. Por último, tenemos la intención de identificar las formas en que las Tics pueden contribuir a la mejora de las prácticas educativas.

El proceso de recolección de datos fue sistematizado por una encuesta y cuestionarios que han sido procesados. Hemos trabajado con una muestra representativa extraída de las escuelas de primaria y secundaria Aníbal Ponce, entrevistando a profesores, estudiantes y director del Centro.

Los datos recogidos han permitido identificar las prioridades, necesidades y preocupaciones de los diferentes componentes de la comunidad escolar; asimismo, estos datos nos informaron sobre las principales prácticas educativas y organizativas llevadas a cabo en el centro identificado y en ese contexto, el papel desempeñado por la internet y las Tics; el grado de aplicación de la tecnología en las actividades escolares; y por último, de acuerdo con los involucrados, las condiciones que facilitan este tipo de procedimientos, así como los que obstaculizan los avances más grandes.

Tantos los docentes como los estudiantes del centro están muy familiarizados con las Tics,, aunque lo utilizan poco en sus actividades diarias y su nivel de alfabetización digital, es relativamente bajo; , más de la mitad de los estudiantes tienen una experiencia de navegación web de tres años o más (buscando pequeñas investigaciones o chateando en Facebook o enviando mensajes). El porcentaje de personas que han desarrollado las habilidades básicas para utilizar las computadoras y el Internet es superior al 90% entre los directores de escuelas, aproximadamente el 65% de los docentes y casi el 80% de los estudiantes a partir de los rangos de edad analizada (11 - 12 y 15 - 16). (ver anexos).

Sin embargo, las habilidades específicas sobre las Tics de los docentes aplicadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje revelan un nivel notablemente inferior de desarrollo. Con respecto a sus propias estima-

ciones, menos de la mitad de los profesores (43,7%) consideran que sus habilidades de enseñanza de las TIC les permiten obtener el alto potencial educativo de estas tecnologías.

Por último, sólo una minoría tiene la capacidad de desarrollar proyectos multimedia y utilizarlos con los estudiantes, para supervisar los equipos de trabajo en línea o para crear materiales digitales útiles para sus estudiantes.

Inicialmente la disponibilidad de computadoras y acceso a Internet se ha generalizado entre los miembros de la comunidad escolar. La presencia de computadoras en los hogares de los estudiantes es prácticamente universal: el 98,2% afirma poseer al menos una en casa y el 91,5% tiene conexión a Internet. Entre los profesores, los porcentajes son del 96,8% y 84,9%, respectivamente. Con respecto a los estudiantes, el 87,7% tiene al menos una computadora en casa y el 70,3% tiene acceso a una conexión a Internet. Ahora bien, la mayoría comenta que son sus hijos los que más utilizan la computadora y el internet en la casa.

A pesar de las razones indicadas anteriormente, que presentan niveles relativamente bajos, las escuelas y colegios aún presentan limitaciones importantes referentes a la disponibilidad y acceso a los recursos de las Tics, si se comparan con los datos recopilados de tres y cinco años antes, y el grado de conectividad alcanzado. Desde un punto de vista tecnológico, la comunicación utiliza las Tics para experimentar las restricciones más importantes en las escuelas y colegios.

Dejando a un lado la disponibilidad de recursos tecnológicos, una gran mayoría de los profesores de la escuela conceden un alto grado de importancia al potencial de las Tics como una herramienta educativa. Además, tres de cada cuatro estudiantes son de la opinión de que la adquisición de competencias digitales es un requisito esencial en sus estudios y que será necesario para que puedan incorporarse al mercado laboral.

Entre los profesores y los gestores, podemos identificar dos opiniones bien diferenciadas: los que consideran las Tics como una herramienta que contribuye a la mejora de la calidad y eficacia en los procedimientos de trabajo establecidos, y los que en esencia los consideran herramientas de innovación.

Sin embargo, cuando se les preguntó para identificar el propósito principal de la utilización de la tecnología digital en el aula - tanto en los procesos de enseñanza y aprendizaje - las opiniones de los profesores y directores cambian. Sólo un tercio de ambos grupos la consideran una herramienta que se utilizará para la innovación de la actividad docente y metodológica.

De hecho, la mayoría del personal docente y de gestión han dado cuenta de los desequilibrios importantes entre las exigencias del plan de estudios establecido y las metodologías de enseñanza más extendidas, por una parte, y lo que las Tics pueden ofrecer desde un punto de vista educativo, por otro. Sólo algunos profesores consideran que las características funcionales de las Tics y el tipo de actividades pueden alentar a las prioridades del plan de estudios y de enseñanza establecidos por la escuela. La mayoría espera un apoyo de cualquier institución externa (MINERD, Asociación Dominicana de Profesores y el Instituto de Formación Técnico Profesional), etc. Que les ayude en la implementación de las Tics.

Sin embargo, la presencia de las Tics en las actividades de enseñanza y aprendizaje es mucho menos frecuente, en particular en las aulas donde los maestros y los estudiantes, por lo general llevan a cabo sus ocupaciones normales. Sólo uno de cada tres estudiantes de la educación primaria y secundaria obligatoria utiliza el computador de forma regular (más de una vez a la semana) para trabajar en sus materias escolares. Las computadoras son de vez en cuando o poco presente en las actividades escolares llevadas a cabo por el resto, o son simplemente nunca usadas. Cuando, prestando atención al uso de la Internet, la frecuencia es menor aún. Sólo uno de cada cinco lo usa regularmente y uno de cada tres nunca lo hace.

Las Tics se utilizan principalmente como una herramienta para apoyar las tareas de los profesores, sobre todo en los procesos relacionados con la difusión de los contenidos, ya sea como complemento de las presentaciones orales convencionales o por medio de la presentación de materiales multimedia de usar. Los estudiantes también utilizan las Tics, sobre todo, cuando la investigación o el acceso a la información relacionada con someter contenidos, y luego, cuando la escritura es para hacer la tarea y entregarla escrita. Entre los profesores, el uso de las Tics para orientar los procesos de aprendizaje de los alumnos y ayudarles en su propia construcción del conocimiento es menos.

Para comentar sobre la frecuencia de uso de las Tics en el aula se utilizó la información proporcionada por los estudiantes porque consideramos que la suya es una visión más amplia sobre el asunto que el de los profesores. Por lo tanto, la primera nos informó acerca de la frecuencia de uso en todos los temas en su conjunto, mientras que el segundo informó sólo sobre los temas específicos que se enseñan en este momento.

### 3.7 Conclusiones

La implementación de un Aula Digital en la Escuela Aníbal Ponce, está cambiando la manera en la que algunos docentes presentan su práctica educativa. Estos han desafiado a los estudiantes y ellos han respondido con creaciones innovadoras (Videos, página web, redes sociales).

Las observaciones realizadas a los estudiantes del liceo, determinó que estos se notan más interesados y motivados en sus clases. Son ellos que preparan las herramientas a ser utilizadas, en caso de ausencia del docente, de manera autónoma inician el proceso con sus compañeros. Es un proceso y estamos en la etapa inicial, pero ya existe el ánimo en otros profesores de utilizar las mismas herramientas en sus clases.

Lo primero que hicimos fue elaborar “un programa de capacitación”. Se impartió en un lapso de cuatro meses con la finalidad de contribuir a la formación de habilidades y actitudes investigativas en los docentes. El trabajo docente se complementó con la utilización del aula conectada y el desarrollo presencial de los contenidos en las aulas.

Los principales resultados del diagnóstico preliminar (antes de la aplicación de la asignatura Tecnología Educativa, indicaron que los estudiantes tenían dificultades básicas en el dominio de las Tics. La mayoría de estudiantes indicaron no tener una computadora en casa y mucho menos acceso a Internet. Asimismo, evidenciaron restricciones en el dominio básico de las herramientas informáticas como: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, utilización adecuada del Internet, conversión de archivos, entre otros; elementos que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de la asignatura utilizando Blogger.

El Blog fue elaborado con la finalidad de facilitar a los estudiantes el desarrollo de sus tareas. Los estudiantes veían videos y películas y elaboraban comentarios y los subían al Blog. Allí se alojó gran cantidad de infor-

mación (aproximadamente 30 documentos cuidadosamente seleccionados). También se utilizó para consultar y ampliar los contenidos abordados en el aula y clarificó las tareas, evaluación y conclusiones de la asignatura. Las principales habilidades para la investigación que permitió desarrollar en los estudiantes con la utilización de este medio, están relacionadas con el dominio de la información que comprende básicamente la selección, procesamiento y aplicación de la información; también se enfatizó en la identificación y formulación de problemas, el trabajo documentado, las citas y referencias bibliográficas, análisis de resultados, elaboración de propuestas, presentación de criterios y comentarios, entre otras.

De 148 estudiantes que iniciaron la experiencia 137 la concluyeron con éxito. Todos utilizaron el Blog, el aula virtual, presentaron y sustentaron sus reportes con información publicada en la “página del centro”. El 96% de estudiantes aprobaron la asignatura.

### Referencias bibliográficas

- Area, M. (2005). Las tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación. . Recuperado el 22 de 2 de 2014, de Revista ELección de Investigación y Evaluación Educativa, : <http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv1>
- Latorre, A. (2011). Investigación Accion. Recuperado el 24 de Febrero de 2014, de [http://www.cneq.unam.mx/programas/actuales/especial\\_maest/maestria/ff\\_cn\\_1aE/00/02\\_material/archivos/11\\_Latorre-Inv-Acc-cap-1.pdf](http://www.cneq.unam.mx/programas/actuales/especial_maest/maestria/ff_cn_1aE/00/02_material/archivos/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1.pdf)
- Ortí, C. B. (2013). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (T.I.C.) . Recuperado el 13 de 10 de 2014, de LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (T.I.C.) : <http://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>
- Parr, J. (2000). . Recuperado el 1 de Marzo de 2014, de A review of the literature on computer-assisted learning, particularly integrated learning systems, and outcomes with respect to literacy and numeracy. Parr, J. (2000).).
- Pastor, O. M. (2011). Los weblogs como herramienta educativa: experiencias con bitácoras de alumnos. Recuperado el 29 de julio de 2014, de [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id)

## ANEXOS

### Encuestas

#### ENCUESTA PARA SER APLICADA A LOS DOCENTES

1. ¿Cómo considera la Tic para el trabajo que desarrolla?

MUY ADECUADA	BASTANTE ADECUADA	POCO ADECUADA	NO ADECUADA

2. ¿Cómo percibe la Tic como herramienta de aprendizaje en la escuela?

MUY ADECUADA	BASTANTE ADECUADA	POCO ADECUADA	NO ADECUADA

3. ¿Cómo percibe el Apoyo de la escuela con las Tics como herramienta de aprendizaje en la escuela?

MUY ADECUADA	BASTANTE ADECUADA	POCO ADECUADA	NO ADECUADA

4. Califique su conocimiento sobre los diferentes medios que constituyen las Tics

	AUDIO VISUALES	TV	RADIO	MATERIALES IMPRESOS
Alto				
Medio				
Bajo				
Nulo				

5. Califique su Grado de utilización

	INFORMÁTICO	PC	TABLETS	TELÉFONOS INTELIGENTES
Alto				
Medio				
Bajo				
Nulo				

6. Califique su conocimiento sobre los diferentes medios que constituyen las Tics

	INFORMÁTICO	PC	TABLETS	TELÉFONOS INTELIGENTES
Alto				
Medio				
Bajo				
Nulo				

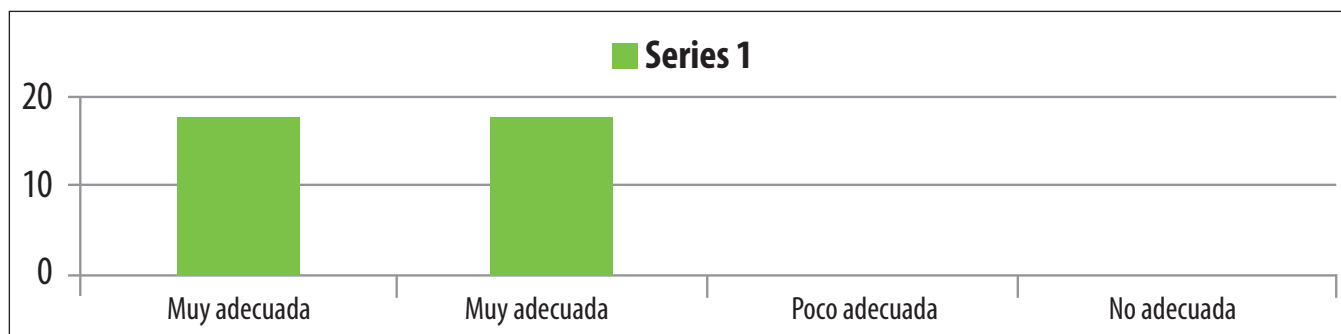
## 7. Califique su Grado de utilización

	INFORMÁTICO	PC	TABLETS	TELÉFONOS INTELIGENTES
Alto				
Medio				
Bajo				
Nulo				

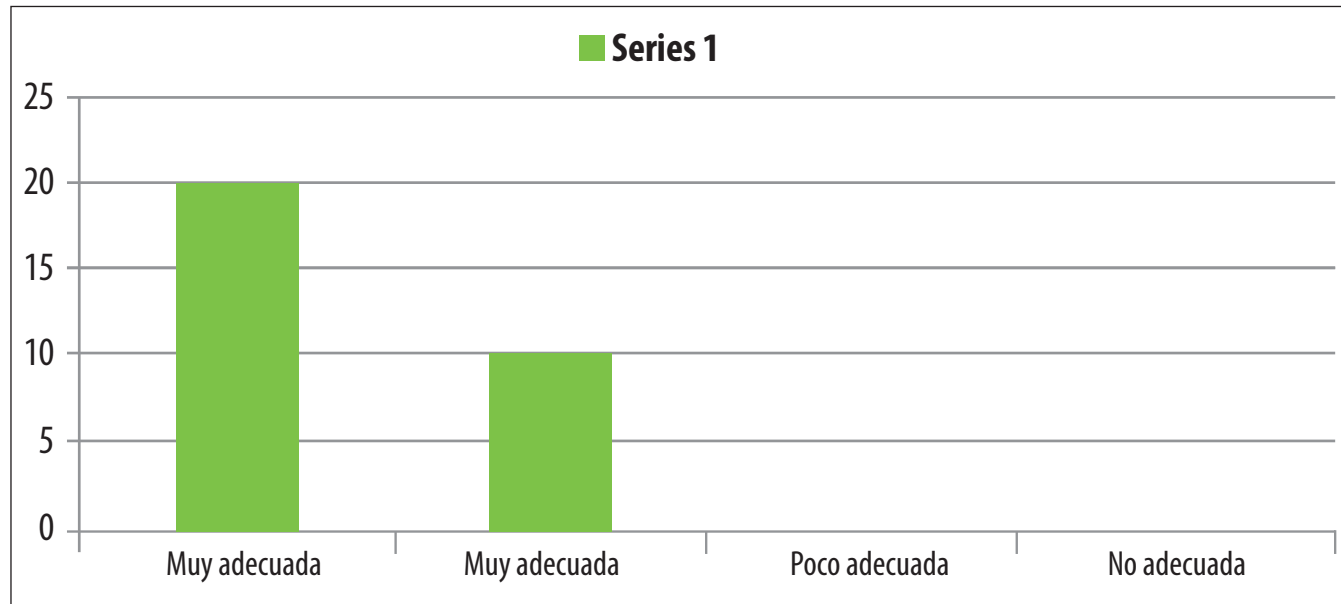
## Gráficos

### RESULTADOS DE ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

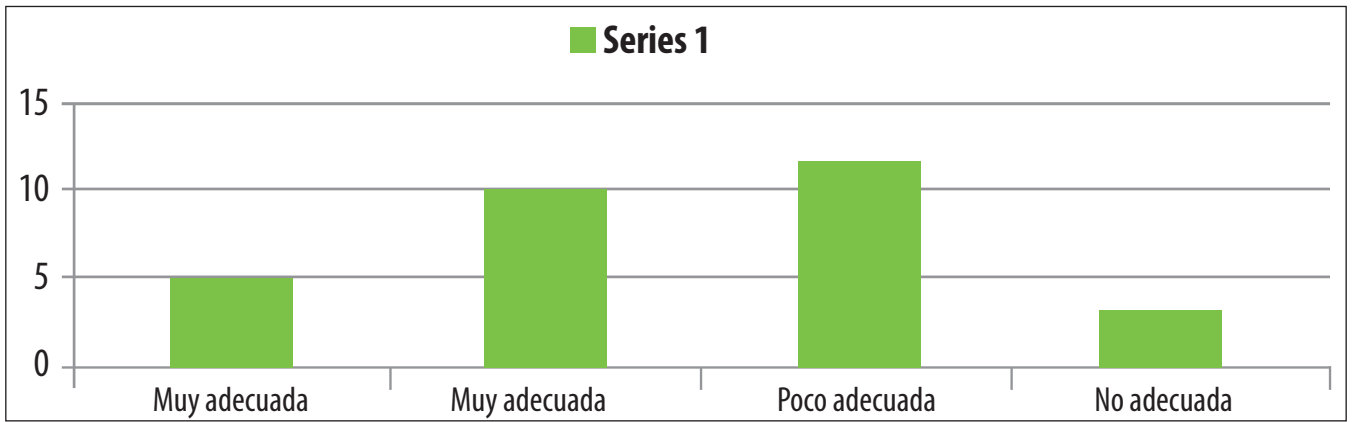
1. ¿Cómo considera las Tics para el trabajo que desarrolla?



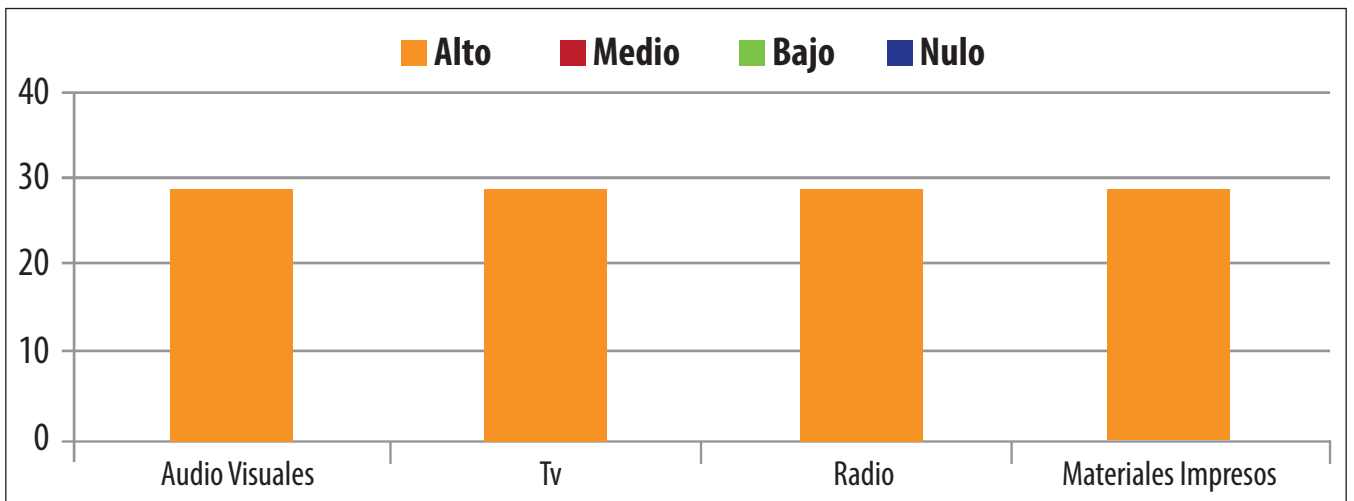
2. ¿Cómo percibe las Tics como herramienta de aprendizaje en la escuela?



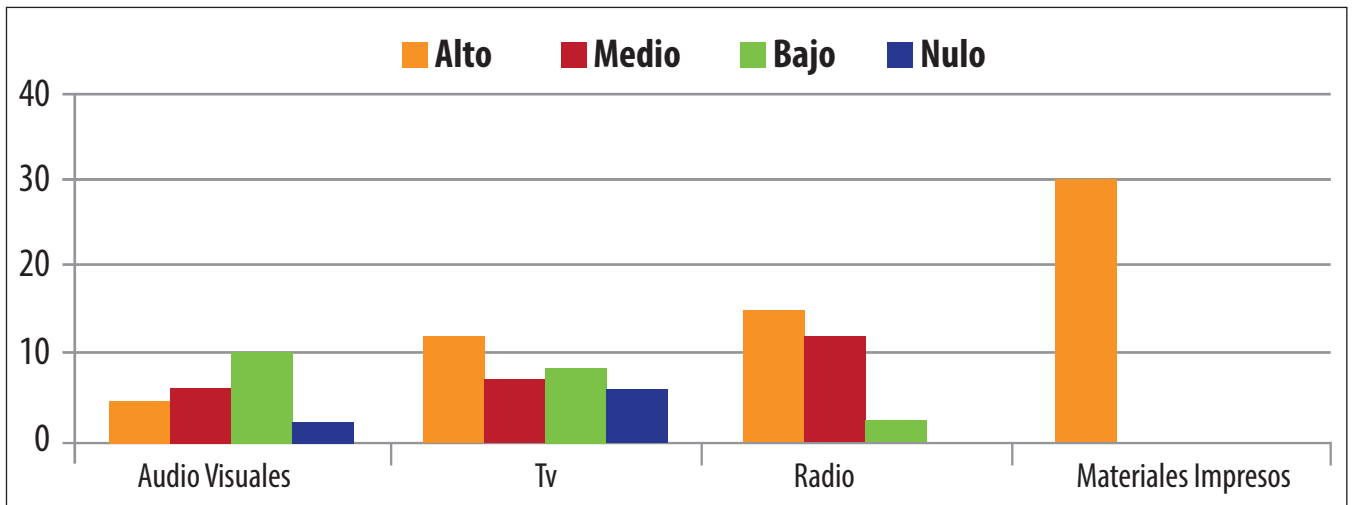
3. ¿Cómo percibe el Apoyo de la escuela con las Tics como herramienta de aprendizaje en la escuela?



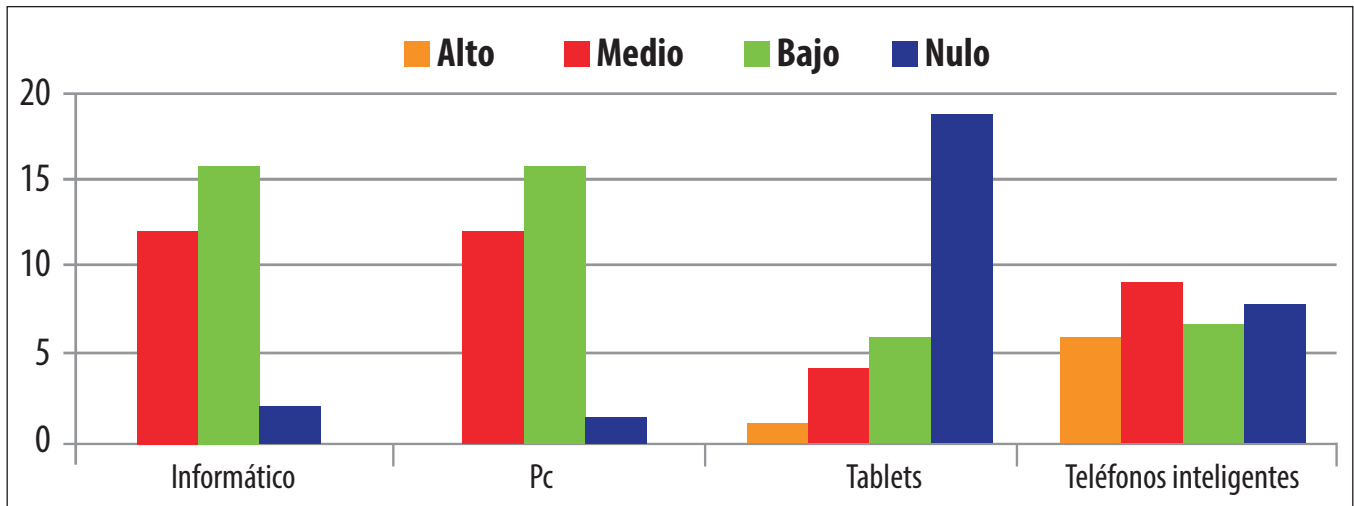
4. Califique su conocimiento sobre los diferentes medios que constituyen las Tics



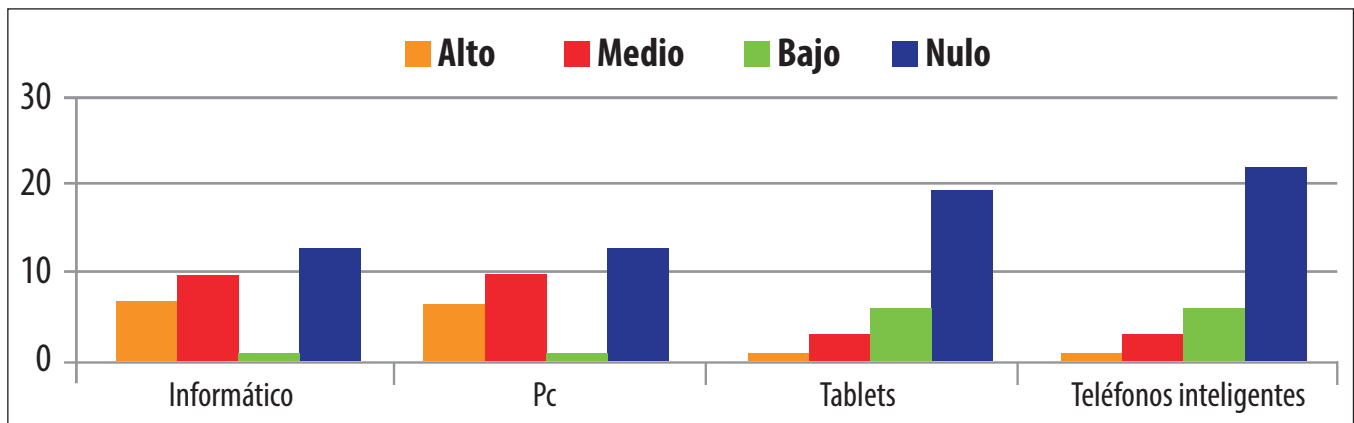
5. Califique su Grado de utilización



6. Califique su conocimiento sobre los diferentes medios que constituyen las Tics



7. Califique su Grado de utilización



### Fotos de talleres







## Programas de Formación

### **Módulo 1.** Teoría de la implementación de tecnología.

- Modelos de implementación o SARM
- Tipos de implementación

### **Módulo 2.** Ecosistema de Google

- Herramientas básicas de Gmail
- Herramientas avanzadas de Gmail
- Google Omnibox

### **Herramientas avanzadas de búsqueda.**

- Google Translate
- Google Virtual trip o viajes virtuales.
- Google Drive
  - Google docs
  - Google presentation
  - Google sheets
  - Google Forms
  - Herramientas de investigación en Google drive.
  - Herramientas de traducción en Google Drive
- YouTube para educadores
  - Búsqueda de información
  - Creación de contenidos en YouTube
- Blogger
  - Blog del docente

### **Módulo 3.** Redes sociales en el salón post - secundario

- Twitter
- Facebook
- Back channels
- Protocolos de seguridad

### **Módulo 4.** Nuevas metodologías asistidas por tecnologías

- Clase invertida
- Aprendizaje basado en proyecto
- Aprendizaje basado en indagación

- Uso de las webquest o Uso de las wikis

### **Módulo 5.** Realidad aumentada

- Conceptualización
- Tipos de realidad aumentada
- Herramientas de implementación de realidad aumentada
- Usos de la realidad aumentada en el salón de clases

### **Módulo 6.** Presentación trabajos finales

- Desarrollo de un plan de implementación de tecnología en el aula.

## METODOLOGÍA

La capacitación está diseñada bajo la metodología completamente práctica, todos los conceptos son trabajados a partir de análisis de casos de implementación. Cada sesión está diseñada a manera de taller donde los participantes hacen uso de las herramientas para desarrollar las destrezas necesarias para su posterior implementación en sus prácticas áulicas.

## EVALUACIÓN

Cada módulo requiere, además de la asistencia, la aplicación de manera práctica de los contenidos desarrollados durante el mismo. Para fines de evaluación, el participante desarrollará un portafolio digital de experiencias con evidencias de la aplicación concreta de los contenidos al nivel de influencia del participante.

Por otro lado la culminación de la capacitación supone el diseño de un programa de adopción e implementación de la tecnología a nivel de la incidencia del participante, de forma tal que el docente lo diseñará a nivel de aula y el director que participe lo hará a nivel de la escuela.

## ITINERARIO

La capacitación consta de 48 horas presenciales divididas en 6 sábados o 6 domingos de 8 horas cada uno. Los primeros 5 serán consecutivos y el último con una diferencia de 3 semanas para facilitar a los participantes completar el trabajo final y 70 horas de trabajo no presencial por parte de los participantes.

## PANEL 3. DISEÑO Y GESTIÓN CURRICULAR

### 1. El aprendizaje móvil y los micro-contenidos para la formación docente: un análisis explicativo en la República Dominicana.

*Fidel Fabián Jiménez*

#### Introducción

Con el desarrollo de múltiples tecnologías que han surgido en los últimos años como parte de la evolución de la web 2.0 (blogs, wikis, redes sociales, marcadores sociales y demás), los contenidos digitales abiertos, la realidad aumentada, consolas portátiles de videojuegos, dispositivos móviles multifuncionales, la computación en la nube, etc. (entre otros...), se ha propiciado la utilización de estas herramientas en todas las áreas, incluyendo la educación.

Pensando en la comodidad, facilidad y rápido acceso a la información, elementos como las tabletas, los teléfonos inteligentes, los reproductores de contenido multimedia y los computadores ultra portátiles, se han convertido en los sustitutos perfectos de textos y cuadernos, y agregan funciones de comunicación inalámbrica a través de redes de conexión a Internet de alta velocidad. En el contexto de los países desarrollados, muchos son los casos de escuelas y universidades que están utilizando las herramientas de computación móvil para potenciar el proceso aprendizaje-enseñanza y la colaboración entre alumnos y profesores, dando paso al fenómeno aprendizaje móvil o mLearning.

La alta penetración a la computación móvil en países de América Latina, y específicamente en la República Dominicana, exige suministrar recursos educativos (en micro-contenidos) en un formato que permita ser utilizado en los medios que ya utilizan los estudiantes (dispositivos móviles), suponiendo una necesidad y una manera educativa e innovadora para potenciar el aprendizaje aprovechando que los alumnos ya poseen el medio.

Diversos informes demuestran que el aprendizaje móvil es una tendencia educativa que se está desarrollando en la actualidad y seguirá madurando en los próximos meses, debido a que apoya el proceso enseñanza-aprendizaje y fomenta la creación de nuevos conocimientos a través de las tecnologías y la colaboración. Por tanto, es necesario que se desarrollen

proyectos que fomenten el aprendizaje móvil en la República Dominicana, donde el tema ha sido poco estudiado.

La investigación realizada es de tipo explicativa utilizando un enfoque cuantitativo, ya que recauda información objetiva para explicar el posible uso de los micro-contenidos como recursos educativos para el aprendizaje móvil en los estudiantes del Instituto Estatal de Formación Docente de la República Dominicana: Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODO-SU); se pretende incursionar e indagar en este tema que ha sido poco estudiado en nuestro contexto. Por otro lado, se trata de analizar la factibilidad y la disposición de docentes formadores y en formación, de utilizar estos recursos en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como integrarlos en su futura acción docente.

Existe una gran cantidad de estudiantes que poseen un teléfono inteligente o un dispositivo de computación móvil en el recinto Félix Evaristo Mejía, hecho que coincide con testimonios de profesores que han observado el fenómeno en sus aulas. Es por ello que el crecimiento de la computación móvil en el país como se ha señalado, y específicamente en esta institución de educación superior, exige suministrar recursos educativos (en micro-contenidos) en un formato que permita ser utilizado en los medios que ya utilizan los estudiantes (dispositivos móviles), suponiendo una necesidad y una opción educativa e innovadora para potenciar el aprendizaje aprovechando que los alumnos ya poseen el medio.

Para complementar este estudio también se entrevistó sobre la temática a los directores de tecnología educativa de los Ministerios de Educación (MINERD) y Educación Superior Ciencia y Tecnología (MESCYT), así como a especialistas de Tecnologías de la Educación que dirigen estas áreas en 3 universidades reconocidas del país formadoras de docentes [La Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD, pública-estatal) y dos prestigiosas universidades privadas].

#### Objetivos

**General:** Determinar la tecnología móvil utilizada por los estudiantes y docentes de licenciatura en Educación Básica del recinto Félix Evaristo Mejía y su disposi-

ción para integrar micro-contenidos educativos como apoyo de las asignaturas para el desarrollo del aprendizaje móvil.

### Específicos:

1. Discernir qué tipo de tecnología móvil utilizan los estudiantes y docentes del recinto Félix Evaristo Mejía (FEM).
2. Investigar el uso que hacen los estudiantes y docentes del recinto Félix Evaristo Mejía (FEM) de sus dispositivos móviles.
3. Identificar la disposición conferida al aprendizaje móvil por parte de los estudiantes y docentes del recinto Félix Evaristo Mejía.
4. Determinar el grado de interés que tienen los estudiantes de licenciatura de Educación Básica del FEM, en aprender por medio de micro contenidos educativos los tópicos de las asignaturas a través de sus dispositivos móviles.
5. Indagar si los estudiantes y docentes consideran que el uso de micro contenidos educativos de las asignaturas puede potenciar aprendizajes significativos por medio de actividades dentro y fuera del aula.

### Perspectiva teórica

Es indudable que los alumnos en contacto con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se benefician de varias maneras y avanzan en esta nueva visión del usuario de la formación. Esto requiere acciones educativas relacionadas con el uso, selección, utilización y organización de la información, de manera que el alumno se forme como un maduro ciudadano de la sociedad de la información (Salinas, 2004).

En educación hemos sido testigos de que los recursos didácticos mediados por tecnologías son una alternativa para desarrollar procesos de aprendizaje. “La implementación de estos medios ha generado el diseño de diversos ambientes, más allá de los presenciales y es así como es común ahora encontrar que, con el apoyo de estos recursos tecnológicos (con mayor o menor uso), se habla de ambientes multimodales, ambientes combinados o mixtos (blended learning, b-Learning), ambientes digitales en línea por Internet (electronic learning, e-Learning) y, recientemente, ambientes de aprendizaje móvil (mobile learning, mLearning)” (Ramírez Montoya, 2009).

“Se denomina Aprendizaje Móvil, en inglés, *Mobile Learning*, al proceso que vincula el uso de dispositivos móviles a las prácticas de enseñanza - aprendizaje en ambiente presencial o a distancia que permite, por un lado, la personalización del aprendizaje conforme a los perfiles del estudiante y por el otro, el acceso a contenidos y actividades educativas sin restricción de tiempo ni lugar” (Aguilar, Chirino, Neri, Noguez, & Robledo-Rella, 2010).

Algunos dispositivos móviles ligados al aprendizaje son las laptops, teléfonos celulares, teléfonos inteligentes, reproductores de audio portátil, iPods, relojes con conexión, plataformas de juegos, etc.; conectadas a Internet, o no necesariamente conectadas” (Ramírez Montoya, 2009). También han aparecido los phablets o híbridos de celulares con tablets, de pantallas de 5,5 a 7 pulgadas.

*(Estado de la cuestión del Aprendizaje Móvil en América Latina y República Dominicana)*

El Mobile Learning (aprendizaje móvil o en movimiento), propone un nuevo modelo pedagógico que pretende explotar todo el potencial didáctico de estos dispositivos y fomentar su uso como herramienta eficaz para facilitar la enseñanza y el aprendizaje en el contexto escolar. Es así como ha surgido el término BYOD, lo que traducido al inglés sería “Bring your own device”: *trae tu propio dispositivo*. El concepto es una variante de la computación 1-a-1, en el cual los estudiantes traen sus dispositivos personales para integrarlos en las actividades del aula como pueden ser tomar notas, colaborar en asignaciones de la clase, conducir investigación en Internet y usar aplicaciones académicas basadas en la nube. (CDW LLC., 2012)

“La implementación de modelos 1-a-1 en América Latina va en aumento. Las implementaciones van desde dotar a cada estudiante con un computador portátil que éste puede llevar a su casa o que permanece en la Institución Educativa, hasta el modelo en el que los estudiantes traen a la clase su propio dispositivo (BYOD). Independientemente del modelo que se adopte, los dispositivos móviles en la educación facilitan el aprendizaje personalizado, contextualizado, colaborativo, interactivo y ubicuo”. (Portal Eduteka, 2014)

“Lo ideal para el buen uso de estos recursos móviles es que el entorno de aprendizaje virtual, así como los contenidos y actividades en ella incluidos y todas las herramientas de colaboración y comunicación que la

componen, sean accesibles desde este tipo de dispositivos móviles, de forma que aquellos alumnos que tengan dichos recursos, puedan seguir su formación a través de MLearning. A su vez, los contenidos educativos incluidos en este tipo de recursos deben ser más bien contenidos cortos, concisos, claros, sencillos y ágiles. Por el momento lo más habitual son juegos educativos, algunos contenidos de matemáticas y algunos contenidos de música, así como contenidos en formato texto y en pdf. Debemos perfeccionar tanto los dispositivos móviles como los contenidos educativos de las diversas etapas para que sean compatibles. [...]El aprendizaje móvil se está implementando en niveles superiores de Educación, aunque perfectamente puede implementarse en niveles de Educación Secundaria, Bachillerato, Estudios Universitarios y Educación de Adultos. (Tello, Galisteo & Pelayo, 2014)

La información que se “consume” en un dispositivo móvil generalmente es ligera y resumida precisamente porque la finalidad es interactuar en movilidad, además de que las prestaciones de los equipos son limitadas en términos de desempeño y almacenamiento. A este tipo de información portable se le denomina micro contenido. Refiriéndose al micro contenido educacional, Fugisawa (2011, pg. 1203) señala:

“El micro contenido es estudiado sobre la perspectiva de un objeto o elemento de aprendizaje con movilidad. Se admite que tal concepción de micro contenido venga a favorecer la construcción de nuevos conocimientos y el surgimiento de nuevas interrelaciones entre conceptos, con posibilidad de ampliar la gama de entendimiento de los alumnos a respecto del tema tratado por el profesor”. (p.1203)

Los tres últimos Informes anuales Horizon correspondientes a los años 2011-2013, sobre las nuevas tecnologías que tendrán repercusión en el campo de la enseñanza y el aprendizaje y la expresión creativa de la enseñanza universitaria y escolar de los próximos cinco años en el marco de Iberoamérica, señalan que existe una tendencia hacia el aprendizaje móvil para ser adoptado dentro de un año o menos [The New Media Consorcio (NMC), 2011, 2012, 2013]. En varios países de América Latina esto es una realidad, evidenciándose en el desarrollo de importantes proyectos a nivel escolar, universitario y de grupos sociales.

Según estudios de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en su serie de documentos de trabajo sobre aprendizaje móvil (WPSML, 2012), identificó las iniciativas de aprendizaje móvil en América Latina que se han llevado a cabo en los últimos dos años, registrando más de 42 proyectos en diferentes países. También este organismo implementó un programa de acciones y recursos encaminados a estudiar de qué manera las tecnologías móviles pueden contribuir en el logro del programa Educación para Todos (EPT). En su página web publicó una serie de 5 documentos con guías, recomendaciones y consideraciones para la implementación del mLearning en el aula y las instituciones educativas: a) directrices para las políticas de aprendizaje móvil (2013), b) el futuro del aprendizaje móvil (2013), c) aprendizaje Móvil para Docentes – América Latina (2012), d) aprendizaje Móvil para Docentes – Temas Globales (2012), e) aprendizaje Móvil y Políticas – Cuestiones Clave (2013). (Portal Eduteka, 2014)

En otro ámbito, Flores & Mariscal (2010) indican que la telefonía móvil se ha convertido en la TIC con mayor penetración en el mundo. A finales de 2009, existían más de 4.6 mil millones de teléfonos móviles activos, una base más de cuatro veces mayor que la de la telefonía fija. En América Latina, a marzo de 2010, el número superaba los 505 millones, equivalente a una penetración de más de 91% [...]. La tecnología móvil ha llegado a segmentos de la población a los que ninguna otra TIC había alcanzado (Flores & Mariscal, 2013, pgs. 2-3).

Mientras en otros países de la región Latino Americana se desarrollan importantes avances en esta modalidad de aprendizaje, en República Dominicana no se está llevando a cabo, a pesar de la rápida evolución que ha tenido el sector de las telecomunicaciones y del fácil acceso a dispositivos móviles. De acuerdo al Instituto Dominicano de las Telecomunicaciones (INDOTEL) significó que el país registra 963 mil 265 teléfonos fijos, 9.9%; y 8 millones 449 mil 283 de telefonía móvil (86.7%) a finales del año 2009. Otro informe estadístico del tercer trimestre del 2012, señala que existen 2, 020,038 líneas móviles con servicios de comunicación de datos o conexión a Internet, (se muestra un resumen de estas estadísticas en la siguiente figura). Esta sorprendente cifra no incluye la cantidad de dispositivos móviles no-celulares: tabletas, netbooks, phablets, reproductores de video y música, entre otros.

Datos más recientes de la Encuesta Nacional de Hogares de Propósitos Múltiples (ENHOGAR) 2013, revela que República Dominicana ha evolucionado en materia de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en los últimos 8 años. Por grupos de edades, los jóvenes de 15 a 19 años son los mayores usuarios (83%) y por nivel de instrucción alcanzado, los que poseen título universitario y de postgrado alcanzan un 88%. En los hogares, el aumento experimentado también ha sido notable: en 2005, un 9% tenía computadora, frente a un 25% en 2013.

Destaca que de 2005 a 2013, el uso de Internet entre las personas de 12 años y más aumentó de 16% a 46%, casi el triple. En tanto que, los jóvenes de edades comprendidas entre los 15 y los 19 años llevan la delantera en cuanto al uso de esta tecnología (80%); les siguen de cerca los de 20-24 años con 73%. Por niveles de instrucción, los mayores usuarios son los que poseen título universitario y de postgrado, 86% para ambos casos.

De todos los dispositivos empleados para conectarse a la Red, en un 61% de los hogares con acceso a Internet sus miembros lo hacen mediante computadoras de escritorio, un 45% también accede a través de las computadoras portátiles, un 34% por la vía de celulares y un 7% con tabletas.

Todos los factores señalados anteriormente sobre la plataforma tecnológica y móvil con que cuenta el país, crean un entorno posible, idóneo y expedito para desarrollar proyectos de aprendizaje móvil en la República Dominicana.

Las líneas de investigación que sigue el estudio realizado, resulta atinada en momentos que República Dominicana experimenta una transformación del currículum educativo, un aumento considerable de la inversión en el sector educación (de un 4% PIB) y priorización de la innovación en educación a través de las TIC. Entre los beneficios potenciales de estas tecnologías mencionaremos estos: ampliar el alcance y la equidad de la educación, facilitar el aprendizaje personalizado, proporcionar feedback y evaluación inmediatos, habilitar el aprendizaje en cualquier momento y en cualquier lugar, asegurar un uso más productivo del tiempo que pasamos en clase (flipped classroom), crear nuevas comunidades de aprendices, entre otros (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization UNESCO, 2013).

## Metodología empleada

La investigación realizada es de tipo explicativa utilizando un enfoque cuantitativo, ya que pretende recaudar información objetiva para explicar el posible uso de los micro-contenidos como recursos educativos para el aprendizaje móvil en los estudiantes del recinto. Se seleccionaron las siguientes muestras: docentes en formación (256 estudiantes que cursan la licenciatura en Educación Básica), 49 docentes formadores y 5 especialistas de informática educativa que laboran en el recinto FEM. También se consultó a agentes externos, conformado por una muestra de 6 directores y encargados de universidades reconocidas formadoras de maestros y directores de tecnología educativa del Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología y del Ministerio de Educación de la República Dominicana.

La investigación se realizó durante el cuatrimestre enero-abril 2014. Los instrumentos aplicados a las muestras fueron entrevistas cerradas y cuestionarios (un instrumento de recogida de datos para cada conglomerado de la muestra: estudiantes, docentes y especialistas), y para el llenado de la muestra de estudiantes se les pidió cumplimentar el cuestionario en papel y para los docentes y especialistas se les envió por email un cuestionario electrónico para cumplimentarlo en línea. Luego se tomaron las informaciones para su procesamiento con diversos programas de análisis y estadísticas como el Estudio, SPSS y se extrajeron los resultados en gráficos e informes.

En el análisis de los datos recaudados lo primero que llama la atención es la cantidad de dispositivos con que cuentan los docentes y alumnos y el poco uso educativo que hacen de los mismos. Del grupo de docentes el 70% posee una Tablet, PC y teléfonos inteligentes o smartphones; el 95% posee una laptop o computador portátil, entre otros. En cuanto a los estudiantes, la accesibilidad a dispositivos móviles es menor, 20% posee teléfonos inteligentes, el 9% tabletas, el 33% posee laptops, y un 10% reproductores mp3, mp4 y ipods. A pesar de esta disponibilidad de equipos el 70% de los docentes afirma que lo utilizan para buscar información en Internet para una investigación, leer libros y ver videos educativos. En el caso de los estudiantes el 51% señala que usan dispositivos móviles para actividades colaborativas relacionadas a asignaturas, buscar información en Internet para investigaciones, ver videos educativos y leer libros. En esta parte se destaca que se está integrando poco a poco el mLearning pero aún falta explotar todas las ventajas que esto trae, por

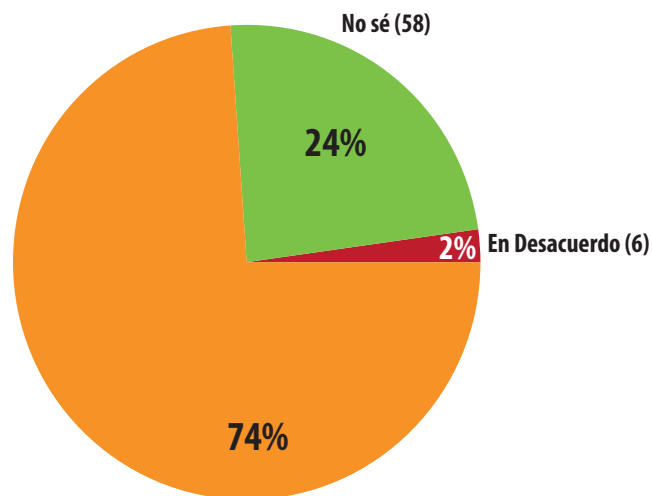
ejemplo para aprender idiomas, para utilizar ambientes virtuales móviles de aprendizaje, las redes sociales, video juegos educativos, aplicaciones para la realización de actividades fuera y dentro del aula, el hardware de los dispositivos para la exploración geográfica (GPS, cámaras digitales, etc.).

Por otra parte, el 100% de los docentes encuestados afirma que tienen alto interés en aprender a preparar micro contenidos con material didáctico de las asignaturas que imparten, en formatos portables y reproducibles en dispositivos móviles. En concordancia, los estudiantes en un 95% también tienen alto interés. Así mismo este porcentaje de alumnos y alumnas sugiere que se realicen actividades de aprendizaje que involucren utilizar dispositivos móviles en el desarrollo de las asignaturas que cursan actualmente. El 71% de estos considera que si tuvieran la oportunidad de recibir contenidos en un formato de reproducción móvil (micro contenidos educativos para su tableta o celular) de las asignaturas que cursan, les permitiría asimilar mejor el contenido. Por otro lado, los estudiantes fueron encuestados sobre “el formato que les gustaría recibir en los dispositivos móviles” y se observó una preferencia por el texto, imágenes y videos (más del 60%) y por igual se destaca que el 18% prefieren el contenido como aplicación instalada. Esta información es importante, ya que permite adaptar los contenidos educativos para consumirlos en los dispositivos móviles por parte de los estudiantes y adaptarlos a sus preferencias y estilos de aprendizaje.

**Tabla1: Preferencia de formato para el contenido móvil por parte de la muestra de estudiantes:**

FORMATO PREFERIDO		PORCENTAJE
En texto	184	74.5%
En Imágenes	148	59.9%
En Sonido (archivo de audio mp3)	105	42.5%
En Videos	159	64.4%
En Videojuego	29	11.7%
Como una aplicación instalada	47	19.0%
Actividades de colaboración en-línea	1	0.4%

El 94% de los estudiantes indica que sí, que les gustaría que se realicen actividades de aprendizaje que involucren utilizar dispositivos móviles en el desarrollo de las asignaturas. Así mismo, estos docentes en formación (74%) consideran que si tuvieran la oportunidad de recibir contenidos optimizados para dispositivos móviles y desarrollo de actividades en apoyo a las asignaturas les permitirá asimilar mejor los contenidos.



En otro orden tenemos las respuestas de los docentes formadores: el 92% considera que usar micro contenidos en formato de reproducción móvil de los contenidos que imparte en el aula pueden ayudar a sus estudiantes a desarrollar aprendizajes significativos. El 100% de esta muestra indica que necesitan ser capacitados y estarían en disposición de diseñar y distribuir micro contenidos con material didáctico de las asignaturas que imparten.

Por otro lado, tanto el grupo encuestado de 5 especialistas en tecnología educativa los cuales también laboran en el recinto, así como el 95% de los docentes afirman que es necesario que a estos últimos se les capacite en el uso efectivo de dispositivos móviles como apoyo a actividades de aprendizaje y diseño de micro contenidos educativos. En los instrumentos también se recaudó información sobre el tamaño de pantalla de los dispositivos móviles, sistema operativo instalado, funciones que pueden realizar, entre otros datos, con el fin de que arrojaran información para la posible creación de micro contenidos y objetos de aprendizaje optimizados para estos equipos de los usuarios. De esta manera se podrían realizar acciones a favor de que el aprendizaje móvil pueda apoyar de manera efectiva los procesos de enseñanza-aprendizaje en los futuros docentes de Educación Básica de la República Dominicana. A continuación se muestra un resumen gráfico sobre las estadísticas de las respuestas de los especialistas en Tecnología educativa que labora en el Recinto Félix Evaristo Mejía.

En cuanto a las informaciones ofrecidas por los especialistas del área de tecnología educativa externos al ISFODOSU, estos afirman que en la República Dominicana ha venido en crecimiento la portabilidad, accesibilidad y usabilidad de los móviles, tablets, celula-

res inteligentes o smartphones. Coinciden en que el mLearning es una tendencia importante a nivel internacional, pero en la República Dominicana no es una práctica común por parte de estudiantes y docentes. Los estudiantes están accediendo a estos dispositivos con fines de mejorar la comunicación y con fines de recreación lúdica. En el caso del profesorado señalan que al igual que con otras TIC ha habido resistencia para usarlos en su desarrollo profesional, mejorar la docencia y potenciar el aprendizaje en las actividades desarrolladas. A pesar de esto, los docentes están mostrando interés lentamente y los especialistas pronostican que paulatinamente seguirá en aumento ésta práctica.

Al analizar las consideraciones de los especialistas también afirman que el aprendizaje móvil si se aplica de manera adecuada (reglamentando su uso y finalidad; para que no sea un componente que distraiga de los aprendizajes) puede resultar exitoso. Indican que si los docentes lo utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje van a encontrar alta receptividad y aceptación por parte de los estudiantes. Apuntan que el mLearning podría facilitar las posibilidades de acceso a recursos educativos de calidad, compartir experiencias e interactuar con expertos nacionales y de otros países de distintas áreas académicas. También ayudaría a aumentar la cobertura sin necesidad de ampliar las instalaciones físicas y de esta forma sumarnos a las tendencias mundiales de aprovechamiento de las TICs como herramientas para mejorar la calidad de la educación.

Consideran que es pertinente la integración curricular del aprendizaje electrónico (mLearning) en los programas para la formación de docentes; consideran que habrá una integración masiva de estos gadgets en los próximos años, evolucionando en tecnologías tan ergonómicas, biométricas, portables en el cuerpo humano e innovadoras como el google glass, y otras desconocidas que vendrán inimaginables en la actualidad. Además está el hecho de que los futuros niños y jóvenes que están en el aula son y serán siendo nativos digitales, los cuáles necesitarán de nuevas metodologías que integren herramientas Tics actualizadas, donde estos dispositivos son y serán parte de su día a día en el acceso a la información y la comunicación.

Dentro de los puntos que los especialistas consideraron que son necesarios para que se desarrolle el aprendizaje móvil (mLearning) en la formación de docentes señalaron:

- Trabajar en la capacitación TIC de los docentes. Debido a la ausencia de formación de las herramientas tecnológicas móviles y sus posibilidades, por parte de los formadores de formadores.
- Revisar y supervisar el desarrollo de los planes de estudio y las diferentes asignaturas en las instituciones de educación superior que forman maestros con actividades de integración de Tics.
- Mejorar la infraestructura tecnológica y de conectividad en nuestras escuelas e instituciones formadoras.
- Establecer planes de incentivos para que los docentes en formación tengan acceso a recursos tecnológicos, Internet de banda ancha y equipos móviles.

Por otro lado los especialistas señalaron algunos obstáculos que pueden impedir que se desarrollen proyectos educativos utilizando aprendizaje electrónico (mLearning) para la formación de docentes:

- Falta de confianza en esta tecnología por parte de las autoridades educativas, ya que se ha explorado poco el tema.
- Ausencia de aplicaciones y recursos educativos contextualizados para plataformas móviles.
- Resistencia y/o timidez de los formadores y posibles limitaciones económicas para el acceso a las herramientas móviles.

Por otra parte los especialistas externos fueron consultados acerca de los elementos pedagógicos, tecnológicos y de diseño que deben ser considerados para la producción de materiales adecuados para dispositivos móviles. En resumen las respuestas fueron:

- Los medios y plataformas móviles deben garantizar rapidez en el acceso y facilidad de uso de las diferentes aplicaciones educativas.
- El diseño del contenido educativo móvil debe ser rico en multimedia, con una metodología definida, sistemáticos, amigables, actualizados, intuitivos, breves y ligeros. En resumen definieron las características de los llamados micro contenidos educativos.



- En cuanto a la metodología resaltan que el proceso enseñanza-aprendizaje debe desarrollarse con nuevas herramientas, innovando con creatividad y con nuevos enfoques. Este nuevo paradigma requiere para su implementación una serie de componentes, entre ellos recursos humanos preparados para habilitar aplicaciones para esta modalidad.

## Conclusiones y Recomendaciones

Uno de los fines de la escuela y la educación es formar ciudadanos que puedan integrarse y responder a las demandas que la sociedad exige, exhibiendo las competencias digitales que de ellos se esperan. La escuela no puede mantenerse al margen o evolucionar a un ritmo más lento que el mundo que la rodea, y la formación de docentes actualizados es un factor determinante para solucionar esta problemática. El aprendizaje informal, ubicuo, flexible, está tomando gran auge. Con la metodología adecuada utilizando buenos contenidos, un teléfono inteligente, una tableta, una red social, cualquier elemento de consumo ordinario por parte de la población escolar puede ser utilizado eficazmente para promover un aprendizaje útil y funcional.

Como se ha señalado, diversos informes e investigaciones demuestran que el aprendizaje móvil es una tendencia educativa que se está desarrollando en la actualidad y seguirá madurando en los próximos meses y años, debido a que apoya el proceso enseñanza-aprendizaje y fomenta la creación de nuevos conocimientos a través de las tecnologías y la colaboración y creatividad que estas promueven. Este es un momento propicio debido al incremento en la penetración de la computación móvil en la República Dominicana. Es una oportunidad para suministrar recursos educativos (en micro contenidos) en un formato que permita ser utilizado en los medios que ya utilizan los estudiantes (dispositivos móviles), suponiendo una necesidad y una manera educativa e innovadora para potenciar el aprendizaje, aprovechando que los alumnos ya poseen el medio.

Es por ello que la investigación realizada en el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, puede servir de base para el desarrollo de proyectos e iniciativas que fomenten el aprendizaje móvil y los micro contenidos educativos en la formación de docentes del país: capacitar a los docente formadores en el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el alumno y basadas en enfoques pedagógicos que integren las Ticsal currículum, y específicamente

el mLearning como medio de apoyo. También se sugiere la formación de equipos multidisciplinares para la creación de recursos y aplicaciones educativas y de gestión académica. También podría mejorarse el acceso a la tecnología mediante proyectos de adquisición de dispositivos móviles para maestros en formación y formadores, y luego medir el impacto de estas acciones a fin de ir realimentando el proceso para el apoyo al aprendizaje y la productividad.

## Referencias bibliográficas

- Aguilar, G., Chirino, V., Neri, L., Noguez, J., & Robledo-Rella, V. (2010, junio). Impacto de los recursos móviles en el aprendizaje. Recuperado el 20 de mayo 2013, desde la octava conferencia iberoamericana de sistemas, cibernética e informática: CISCI 2010: <http://goo.gl/qAIP1v>
- Blog e-learninginfographics. (25 de noviembre de 2013). 10 mind-blowing mobile learning statistics infographic. Recuperado el 7 de septiembre 2014, desde <http://goo.gl/V5smWB>
- Castaño, Carlos, coord. (2009) Web 2.0.: el uso de la web en la sociedad del conocimiento. Investigación e implicaciones educativas. Universidad Metropolitana. Recuperado el 7 de septiembre 2014, desde <http://goo.gl/5Qdm5o>
- CDW LLC. People who get it™ (2012). Bring your own device. Preparing for the influx of mobile computing devices in schools. Recuperado el 31 de mayo 2014, desde <http://goo.gl/1vxSNI>
- Elearning Chef. (24 de agosto de 2014). Defining mLearning. Recuperado el 7 de septiembre de 2014, desde <http://elearningchef.com/defining-mlearning/>
- Flores, E., & Mariscal, J. (2010). Oportunidades y desafíos de la banda ancha móvil en América Latina. Acelerando la revolución digital: banda ancha para América Latina y el Caribe. Santiago de Chile: CEPAL. Recuperado el 31 de mayo 2014, desde [http://telecomcide.org/docs/publicaciones/DTAP\\_267.pdf](http://telecomcide.org/docs/publicaciones/DTAP_267.pdf)
- Fugisawa Souza, M. I. & Ferreira do Amaral S. (2011). Microcontenidos educativos para el aprendizaje móvil. Actas II congreso internacional sociedad digital: espacios para la interactividad y la inmersión / coord. por Manuel Gértrudix Barrio, Felipe Gértrudix Barrio; Francisco García (dir.congr.), Vol. 2, 2011, pgs. 1197-1206. Recoge los contenidos

- presentados a: congreso internacional sociedad digital (2. 2011. Madrid). Recuperado el 26 de abril 2013, desde <http://goo.gl/OET6Tc>
- MINERD (2014). Taller nacional sobre políticas docentes Santo Domingo, R.D. (s. f.). Recuperado el 26 de abril 2013, desde <http://www.minerd.gob.do>
  - Observatorio de la Formación en Red SCOPEO. Universidad de Salamanca. (2011, Noviembre). MLearning en España, Portugal y América Latina. Monográfico No.3. p.152. ISSN 1989-8266. Recuperado el 30 de mayo 2013, desde <http://scopeo.usal.es/wp-content/uploads/2013/04/scopeom003.pdf>
  - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2012). Aprendizaje móvil para docentes en América Latina, Análisis del potencial de las tecnologías móviles para apoyar a los docentes y mejorar sus prácticas. Recuperado el 30 de mayo 2013, desde <http://goo.gl/IYZMeX>
  - Portal Eduteka, (2014). Programa de la UNESCO para promover el aprendizaje móvil. Recuperado el 31 de mayo 2014, desde <http://www.eduteka.org/unesco-movil.php>
  - Ramírez Montoya, M. S. (2009). Recursos tecnológicos para el aprendizaje móvil (mLearning) y su relación con los ambientes de educación a distancia: implementaciones e investigaciones. Recuperado el 20 de mayo 2013, desde RIED. Revista iberoamericana de educación a distancia, 2009 DIC; 12 (2). I.S.S.N.: 1138-2783: <http://goo.gl/pQfmh3>
  - Ramírez, M. (2009). Recursos tecnológicos para el aprendizaje móvil (mLearning) y su relación con los ambientes de educación a distancia: implementaciones e investigaciones. I.S.S.N.: 1138-2783. In Revista RIED v. 12: 1, 2009. (p. 59). México.
  - Rosman, P. (2008, enero).Mlearning - as a paradigm of new forms in education.Recuperado el 21 de mayo 2013, desde [http://custom.kbbarko.cz/e+m/01\\_2008/13\\_rosman.pdf](http://custom.kbbarko.cz/e+m/01_2008/13_rosman.pdf)
  - Suhail Ahmed, P. (2012, febrero 10).The way we teach, the way they learn. procedia - social and behavioral sciences, volume 47, 2012, pag. 1554–1557.Recuperado el 22 de mayo 2013, desdeElsevier: <http://goo.gl/jU2Zn5>
  - Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento, UNESCO, UOC, 1(1), 16.
  - Tello, I., Galisteo, A. y Pelayo, S. (2014). M-Learning: experiencias actuales y clasificación de tendencias. Recuperado el 31 de mayo 2014, desde <http://goo.gl/vtzn4P>
  - The New Media Consortium (NMC).(2011, 2012, 2013).Horizon report higher and k-12 education. Recuperado el 30 de mayo 2013, desde <http://www.nmc.org/publications>
  - Tyagi, S. (28 de agosto de 2013). How mobile learning works. portaledudemic. Recuperado el 7 de septiembre 2014, desde <http://www.edudemic.com/how-mobile-learning-works/>
  - UNESCO.(2013). UNESCO policy guidelines for mobile learning.p.10. Francia. Recuperado el 22 de mayo 2013, desde <http://goo.gl/5xeQDm>
  - UpsideLearning. (2013). Infographic: Why mobile learning is the future of workplace learning. Recuperado el 7 de septiembre 2014, desde <http://goo.gl/DNRolu>

## 2. Impacto del programa de formación docente en la provincia de Monte Plata: alcances y límites.

Francisca Burgos Escaño

### Introducción

El Instituto de Formación Docente Salomé Ureña (IS-FODOSU), reconocido por la ardua labor que realiza en su afán por formar maestros de calidad para el Sistema Educativo Dominicano, inmerso en un proceso de actualización e innovación pedagógica, sobre todo en estos momentos en que se renuevan los programas de formación acorde a las demandas de los nuevos tiempos, incursiona en el proceso de elevar el nivel de ingreso de los aspirantes a estudiar la carrera de educación.

No obstante, se hace necesario reconocer que contamos con estudiantes con marcadas deficiencias, por lo que se ha hecho necesario que además del programa de nivelación de matemáticas y lengua se establezca un sistema “de nivelación integral”, si así podría llamarsele, el cual es necesario trabajar conjuntamente con los contenidos de cada asignatura.

Es necesario considerar que una gran parte de los estudiantes que ingresan al instituto provienen con niveles de formación precaria la cual se manifiesta tanto en la expresión oral como escrita así como también es manifestada a través de modales expresados desde la forma de vestir hasta el comportarse.

El propósito de este estudio es determinar el impacto del programa de Formación Docente en los estudiantes de Educación Básica en la Provincia de Monte Plata a medio término de la carrera. La motivación principal para la realización de este pre-estudio fue observar el cambio manifestado por los estudiantes de séptimo cuatrimestre en relación a las observaciones del primer cuatrimestre en cuanto a su forma de expresión oral y escrita, capacidad de análisis y síntesis, nivel de responsabilidad y hasta la forma de vestir.

El presente trabajo se realizó en la provincia de Monte Plata durante el cuatrimestre de verano mayo-julio 2014, donde funciona actualmente una extensión del recinto Félix Evaristo Mejía, impartiendo docencia para estudiantes de la licenciatura en Educación Básica.

### Objetivo General:

- Determinar el impacto del programa de Formación Docente en los estudiantes de Educación Básica en la Provincia de Monte Plata a medio término de la carrera.

### Objetivos Específicos:

- Identificar los objetivos propuestos por los docentes del recinto para complementar el programa de Educación Básica en los estudiantes de Monte Plata.
- Reconocer la repercusión de los objetivos propuestos por los docentes en el proceso de formación con los estudiantes.
- Valorar la incidencia de los objetivos trazados por los docentes en el proceso de formación de los estudiantes de Educación Básica

### Referentes Teóricos

Históricamente, el Instituto de Formación Docente Salomé Ureña (antiguas Escuelas Normales) se ha caracterizado por formar los mejores maestros del país en el Nivel Inicial y Básico así como a nivel de Post- grado. Este dato queda evidenciado por la calidad de los centros donde trabajan los egresados y de manera especial el último concurso realizado por el Ministerio de Educación (MINERD), ya que según Diario libre. com bajo el titular: “Solo el 25 % de los aspirantes a maestros y directores pasó el concurso del Ministerio de Educación” agrega que: “De las 25 universidades y centros de altos estudios que forman profesores, **el Instituto de Formación Docente Salomé Ureña (IS-FODOSU)**, obtuvo mejores resultados, con un nivel de aprobación de sus ex alumnos de 88%.” Se ha de hacer constar además que: “La Dirección de Recursos Humanos del MINERD detalló que las tres Regionales de Educación que lograron mayor porcentaje de aprobados  **fueron la 17 de Monte Plata**, con un 74.8%; 18 de Neyba, 72.25%, y 08 de Santiago, con un 70.78%.”

La visión del instituto está planteada como: “Ser la institución de educación superior de referencia en la formación de profesionales de la educación reconocida por sus aportes a la transformación del sistema educativo dominicano” y esto se conjuga con la misión que dice: “Formamos profesionales de la educación, a través de la búsqueda de los problemas de la educación, desarrollamos nuevos conocimientos, los integramos

al patrimonio intelectual del país, asumimos y promovemos los principios de la sociedad y de la ciudadanía democrática”

Espaillet y Concepción (2001) plantean que los cambios sociales implican necesariamente un cambio en la labor que realiza el docente en la escuela. Actualmente hablamos de la necesidad de construir conocimiento en el aula, lo que implica una evolución o transformación del hecho educativo, ya que el maestro no es visto como un “sabelotodo” o un enciclopedista sino como un consultor, un guía y sobre todo una persona capaz de aprender con sus estudiantes a la vez que enseña. De ahí la necesidad imperante de formar a los futuros maestros capaces de analizar el contexto sociocultural en consonancia con las cualidades académicas pertinentes y los valores morales acorde con la demanda de nuestra sociedad actual.

Es por ende, de suma importancia, que las instituciones encargadas de formar a los docentes hagan frente a los cambios sociales que emergen en el contexto actual. Esto implica por supuesto adecuación de los programas de formación así como mayor inversión a nivel tecnológico. Actualmente se trabaja con la Resolución No. 36-2011 donde se hace énfasis en el reforzamiento en las áreas fundamentales: Lengua Española, matemática, Ciencias Sociales Ciencias Naturales, Didáctica, Área de Práctica Docente, Gestión de Centro y la implementación de varios niveles de informática la cual es trabajada como herramienta complementaria acorde a la labor docente.

El proceso de formación docente ha de tomar en cuenta el trabajo interdisciplinario como parte integral al momento de abordar los problemas que surgen en el contexto escolar de manera tal que además de construir una base epistemológica en el estudiante sea capaz de crear conciencia, estableciendo diferencia entre las cualidades que ha de poseer un docente, desde la forma de hablar, vestir y hasta los modales y por supuesto tomando en cuenta el nivel de capacitación y actualización docente. Esto se podrá conseguir a través de la creación de una conciencia crítica o liberadora, la cual puede ser impresa en la vida del estudiante de educación, colaborando de manera directa con la formación de profesionales competentes en el mercado laboral, los cuales puedan sentirse y ser vistos igual que los profesionales de otras áreas. Trabajar con interdisciplinaria señala Boggino (2006) “supone

una trama de relaciones distintas entre los profesionales que integran el equipo y otra concepción sobre sus formas de intervención” (p.92)

En estos momentos en el ISFODOSU se hace énfasis esencial en el proceso de Práctica y Pasantía por considerarse éstas la columna vertebral de la institución ya que les ofrece al estudiante la oportunidad de ponerse en contacto con la realidad que le espera: sus estudiantes. Les permite identificarse con el rol que han escogido y sobre todo es un momento importante para reforzar los aspectos positivos que harán de este practicante y/o pasante un verdadero maestro, a la vez que les permite corregir los errores, de modo tal, que se les brinda el espacio para que si hubieran errores de contenidos sean corregidos tanto por el maestro titular del aula como por el maestro acompañante.

La realización de trabajos prácticos así como el fomento de los proyectos en el aula facilitarán el desarrollo integral del estudiante, de manera que pueda socializar a la vez que aprende, poner en práctica lo aprendido y fomentar el desarrollo de la criticidad a través de la auto-hetero y coevaluación.

El verdadero maestro se hace a través de la Práctica. Es por eso que el programa actual consta de un año completo de Práctica Docente, impartándose ésta en tres cuatrimestres consecutivos y luego un año completo de Pasantía en diversas escuelas del gran Santo Domingo, Monte Plata y Yamasá.

Este periodo de innovación en los Institutos de Formación responde a la necesidad de elevar la calidad de la educación en la República Dominicana, de modo tal que se cumpla lo convenido en el **Pacto Educativo** donde se plantea entre otras: “Promover la excelencia en los programas de formación docente mediante la acreditación de todos los programas orientados a la formación de maestros, exigiendo un nivel mínimo de maestría para los formadores de grado y de doctorado para los formadores de maestría” (5.1.8)

En ese mismo orden se puede destacar que se ha iniciado el proceso de cumplimiento con lo establecido en el Pacto Educativo en el ISFODOSU en acciones concretas como:

- a) Aplicación de Pruebas de ingreso para los estudiantes que desean cursar la carrera docente tanto en el Nivel Inicial como Primario.

- b) Capacitación continua para los docentes del ISFODSU.
- c) Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica

## Metodología Empleada

La muestra seleccionada estuvo compuesta por tres secciones de estudiantes de séptimo cuatrimestre de la licenciatura en Educación Básica, mención Lengua Española y Sociales. Conformando una población total de 55 estudiantes y por 9 maestros que cumplieran con la característica de haber impartido docencia en el primer o segundo cuatrimestre y que luego incidieran en el 6to o 7mo. Por lo que puede considerarse esta una evaluación de medio término.

Se trabajó con la técnica del cuestionario y la entrevista. Se entregaron dos cuestionarios, uno a los maestros y otro a los estudiantes. El primero estuvo dirigido al docente, compuesto por preguntas abiertas en la que dejaba la oportunidad de que el maestro seleccionado escribiera los propósitos que se trazó al margen de los contenidos que debería impartir en su asignatura, por supuesto, sin obviar los propios de la materia. El segundo cuestionario fue de preguntas cerradas, dirigido a los estudiantes, donde se les solicitó que marcaran en orden de prioridad los aspectos que consideraban se habían logrado a medio término de la carrera.

Se entrevistaron los 9 profesores: coincidiendo de manera unánime en que el grupo seleccionado había dado un cambio abismal, pudiéndose llamar "un antes y después" del segundo cuatrimestre. Se conversó de manera personal con los estudiantes, quienes consideraron que sus vidas han dado un cambio no solo en la universidad sino en su vida personal, familiar y social. Los propósitos trazados por los docentes toman de referencia el perfil del egresado contenido en la resolución vigente (36-2011)

## Principales Resultados

Los docentes encuestados plantearon los siguientes propósitos trabajados de manera complementaria en la asignatura que impartían para estimular el logro de una formación integral:

- Reforzar de manera significativa la comprensión oral y escrita.
- Mejorar la caligrafía y ortografía en los trabajos presentados por los estudiantes.

- Emplear con propiedad el lenguaje oral y escrito.
- Aumentar la capacidad de análisis y síntesis.
- Valorar la presentación e higiene personal.
- Fomentar hábitos de lectura
- Fortalecer los buenos modales a través de la expresión verbal y corporal.
- Cimentar las bases en las operaciones aritméticas fundamentales.
- Fomentar el desarrollo de destrezas motoras.
- Apreciar la carrera docente.
- Emplear las Tics como parte de los contenidos programáticos.
- Emplear los mapas con propiedad.
- Promover el desarrollo afectivo a través de la valoración de sí mismo y de los demás.
- Promover el liderazgo a través de la realización de trabajos en equipo.

**Las Actividades** realizadas por los maestros para el logro de estos propósitos fueron:

- Talleres de ortografía y caligrafía
- Refuerzo constante de expresión oral y escrita
- Reportes de lecturas de periódicos y revistas.
- Uso del diccionario para consultar palabras así como para construir oraciones y redacción de textos.
- Reporte de lecturas de obras de lecturas complementarias a la asignatura.
- Feria antropológica (Investigación y exposición de objetos antiguos)
- Videos fórum para ampliar los contenidos requeridos
- Uso de las Tics como parte de la rutina de la docencia.
- Organización de actividades valorando la carrera docente
- Empleo las Tics de manera adecuada
- Taller sobre el uso de mapas
- Estimulación a la participación oral
- Fomento de los trabajos en equipo.

- Estimulación a la formación de Buenos Modales, tanto al expresarse como en la forma de vestir.

**Los resultados obtenidos de acuerdo a los docentes fueron:**

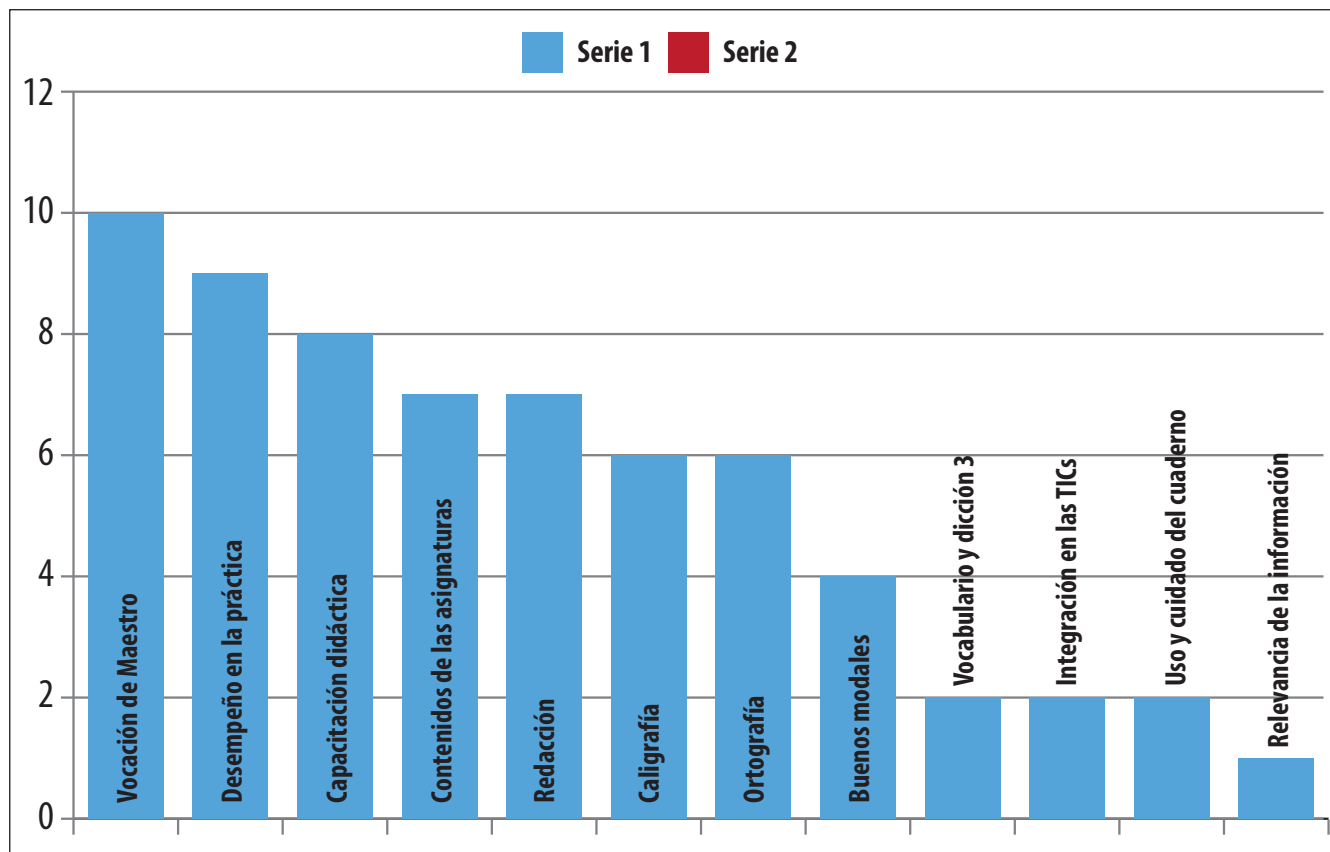
Que los estudiantes se identifiquen con su rol como docente desde la forma de vestir y hablar, así como en la forma de expresión oral y escrita. Se observa mayor seguridad en sí mismo. Los estudiantes participan en eventos diferentes como son: la confección de carteles, construcción de diversos mapas, diarios reflexivos y carpetas.

Es notorio el desenvolvimiento en las exposiciones así como en el desarrollo de las labores de Práctica Docente. Se observa interés por la carrera que incursionan, mayor cuidado al redactar, menos faltas de ortografía y mejor caligrafía.

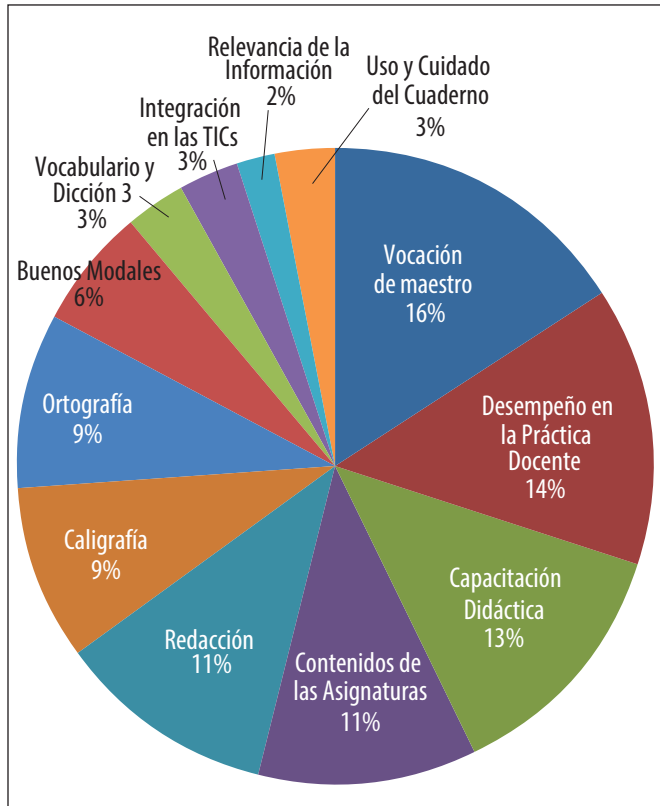
Entre las limitaciones de la extensión se encuentran: poca bibliografía en la biblioteca del recinto en la provincia de Monte Plata, poco acceso a medios de información: periódicos, revistas y centros de internet.

**Los resultados obtenidos de acuerdo a la encuesta de los estudiantes en orden de mayor a menor repercusión en sus vidas son los siguientes:**

- Vocación de maestro
- Desempeño en la Práctica Docente
- Capacitación Didáctica
- Contenidos de la asignatura que imparte
- Redacción
- Caligrafía
- Ortografía
- Buenos Modales
- Vocabulario y Dicción
- Integración de las Tics
- Uso y cuidado del cuaderno
- Relevancia en la información



Se pueden observar los 12 aspectos o propósitos trabajados por los docentes en las diferentes áreas. El gráfico muestra en orden descendente, el grado de influencia o repercusión que han generado estos aspectos trabajados en la vida personal de cada uno de los estudiantes encuestados



El siguiente gráfico es una representación estimada en valor porcentual según el orden de prioridad que le han colocado los estudiantes.

## Conclusión

El trabajo realizado por estos 9 docentes de la licenciatura en Educación Básica, concentración Lengua Española y Sociales junto a sus 55 estudiantes ubicados en tres secciones de la misma, ha de considerarse esencial en la formación de maestros, ya que fue puesto de manifiesto que los estudiantes de estas tres secciones ingresaron con un nivel "bajo" de acuerdo al perfil de ingreso de la institución, por lo que se hace necesario trabajar de manera conjunta actividades consideradas como "Buenas Prácticas" de aula para de este modo colaborar para que puedan alcanzar o al menos aproximarse al perfil del egresado de la institución.

Un aspecto relevante de acuerdo a la encuesta realizada con los estudiantes es que la institución presta especial atención al desempeño de la Práctica Profe-

sional, ya que la "Vocación de Maestro" pasó a ser el aspecto más destacado a nivel general seguido de la "Práctica Docente". Es decir, los docentes muestran especial interés por el desempeño de la misma.

Queda evidenciado además que, la caligrafía, ortografía, comunicación oral y escrita así como la valoración de su persona a través de la forma de vestir son renglones o aspectos que permean en las diferentes asignaturas incluyendo el área de matemática.

Se pudo constatar que los docentes del recinto Félix Evaristo Mejía, ubicados en la Provincia Monte Plata, realizan de manera adecuada la labor asignada ya que no se limitan a los propósitos y estrategias trazados por el programa, sino que se rompen esquemas, o paradigmas, permitiendo la incursión de nuevos propósitos para el logro de un maestro integral encaminado a alcanzar el perfil de egreso de la institución y de este modo contribuir a elevar la calidad de los maestros en el Sistema Educativo Dominicano.

## Bibliografía:

- Alcántara Invonny. Diariolibre.com 26 de abril 2014. Solo el 25 % de los aspirantes a maestros y directores paso el concurso del Ministerio de Educación.
- Boggino Norberto & otros. Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula. Editora Homo Sapiens. Argentina.
- Espaillat Teresa y Milagros Concepción (2001). Formación del Profesorado. Cambios Sociales y Práctica Docente. Papelería Editorial Gamma. Santo Domingo Rep. Dom.
- Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología. Resolución No. 36-2011. De fecha 15 de diciembre 2011. Santo Domingo, Rep. Dom.
- Pacto Nacional para la Reforma Educativa en la República Dominicana (2014-2030) [www.isfodosu.edu.do/.../CES-CTA-PACTO%20EDUCATIVO-Documen](http://www.isfodosu.edu.do/.../CES-CTA-PACTO%20EDUCATIVO-Documen).





### 3. Estrategias lúdicas para la enseñanza de las matemáticas en 6to grado de la escuela Leoncio Manzueta.

*Jacqueline Severino Moreno, Maxiel Morel Brazobán,  
Miguel Ángel Encarnación Segura*

#### Introducción

En la República Dominicana el gobierno actual está desarrollando exitosos planes para la mejora de la calidad de la educación dominicana en todos los niveles y entre ello se incluye la necesidad de que los educandos de la educación básica puedan adquirir correctamente las competencias básicas de cada grado para su posterior desarrollo.

Las matemáticas pertenecen a las competencias fundamentales que los alumnos deben poseer, y es por ello que se ha desarrollado esta investigación la cual lleva por nombre Estrategias Lúdicas Para El Aprendizaje De Las Matemáticas, teniendo en cuenta la posibilidad de incorporar aportes para la adquisición de aprendizajes en esta área, dándole prioridad a la edad y el nivel escolar. Nuestro propósito es, implementar una metodología activa que ayude a construir un proceso dinámico para la enseñanza del área de matemáticas, encaminado a propiciar en el aula un espacio lúdico y creativo en los cuales los alumnos/as del 6to grado de básica de la escuela Leoncio Manzueta construyan conocimientos con su entorno a partir de experiencias adquiridas con los juegos. Nuestro proyecto de investigación-acción es una forma de cuestionamiento auto reflexivo llevado a cabo por nosotros en determinadas ocasiones. Nos apoyamos en el modelo de Kemmis (1984) el cual nos dice que la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es una forma de indagación auto-reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección). Sabemos que la funcionalidad del aprendizaje no es únicamente la construcción de conocimientos útiles y pertinentes, sino también el desarrollo de habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad de aprendizaje. Es decir, el aprender a aprender. Por lo tanto la actividad lúdica es un recurso especialmente adecuado para la realización de los aprendizajes escolares, ya que además de ofrecer un acceso agradable a

los conocimientos, puede ayudar al alumno a modificar y reelaborar sus esquemas de conocimientos ayudándole a construir su propio aprendizaje.

#### Objetivo General

Implementar una metodología activa que ayude a construir un proceso dinámico para la enseñanza del área de matemáticas, encaminadas a propiciar en el aula un espacio lúdico y creativo en los cuales los alumnos/as del 6to grado de básica de la escuela Leoncio Manzueta construyan conocimientos con su entorno a partir de experiencias adquiridas con los juegos.

#### Objetivos Específicos

- Mejorar la comprensión de diferentes contenidos de matemáticas en los estudiantes, utilizando metodologías activas que contribuyan a la formación de alumnos y alumnas competentes, autónomos y con sentido
- Promover la participación de todos los actores involucrados en el proceso.
- preparar al alumno para el uso efectivo, consciente y crítico de las matemáticas.

#### Principales referentes teóricos

En la actualidad las matemáticas son un gran monstruo para la gran mayoría de los estudiantes. Esto se debe a la complejidad de ésta, lo cual evita la atención de los estudiantes y que a la vez se involucren con la misma. Todos sabemos que a la gran mayoría de los niños les llama la atención los juegos y es por eso que mezclamos lo lúdico con el aprendizaje considerando estos como una ruta o vía para motivar a los estudiantes a involucrarse y motivarse por dicha asignatura

La palabra matemática proviene del latín mathematica, aunque con origen más remoto en un vocablo griego que puede traducirse como "conocimiento", es la ciencia deductiva que se dedica al estudio de las propiedades de los entes abstractos y de sus relaciones. Esto quiere decir que las matemáticas trabajan con números, símbolos, figuras geométricas, etc. Por otra parte **El Diseño Curricular de la República Dominicana**, la define como una ciencia en continua expansión y cambios, que como disciplina escolar tiene una función central en la formación de los ciudadanos dominicanos que no solo la utilicen como herramienta en su campo de trabajo sino que a través de esta

ciencia se pueda comprender y transformar su realidad social. En ese mismo sentido **Gregory Chaitin (2012)** nos dice que la matemática es la herramienta fundamental de la filosofía, es un modo de elaborar ideas, desarrollarlas, de construir modelos, ¡de comprender! En ese mismo orden la define **Miguel Guzmán (2012)**. La matemática es un grande y sofisticado juego que, además, al mismo tiempo resulta ser una obra de arte intelectual, que proporciona una intensa luz en la exploración del universo y tiene grandes repercusiones prácticas. **Hilbert Grudiagen (PDF)**, opina que esta y los juegos han entre virado sus caminos muy frecuentemente a lo largo de los siglos. Es frecuente en la historia de las matemáticas la aparición de una observación ingeniosa, hecha de forma lúdica, que ha concluido en nuevas formas de pensamientos.

Los juegos y las matemáticas tienen mucho en común en lo que se refiere a la finalidad educativa tal y como dice: **Martín Gardner (1998)**. " con seguridad el mejor camino para despertar un estudiante consiste en ofrecerle un intrigante juego, truco de magia, chistes, paradoja, pareados de naturaleza matemáticos y miles de cosas que los profesores aburridos tienden a evitar por que parecen que no dan resultados para ellos, que lo que le gusta es la monotonía".

En ese mismo sentido señalan **Chamoso, Duran; García, Martín y Rodríguez (2004)**. El juego es una actividad universal que no conoce fronteras. A lo largo del tiempo, todas las personas han practicado alguno de una forma seria. Como se puede describir a través de las referencias que proporciona la literatura, el arte, la arqueología o la antropología, las culturas más diversas los han utilizado en sus ritos religiosos, para adivinar el futuro, ejercitar la agilidad, la puntería, la perspicacia, o sencillamente para entretenerse. De hecho las comunidades humanas siempre han expresado con juegos su interpretación de la vida y del mundo.

### Metodología empleada

En este trabajo escogimos el modelo de Kemmis porque plantea que la investigación-acción confiere un protagonismo activo y autónomo al profesorado, siendo éste quien selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto. La investigación-acción implica transformación de la conciencia de los participantes así como cambio en las prácticas sociales. Establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

Este modelo permite al investigador estar organizado en su práctica y reflexionar de manera constante sobre ella, además le permite volver hacia atrás, replantear el plan con el fin de obtener buenos resultados y conlleva a una reflexión después de cada acción, lo que facilita la efectividad de las acciones posteriores.

El modelo de Kemmis es muy importante, debido a que presenta los momentos que caracterizan la investigación-acción práctica. Este modelo va de lo más simple a lo más complejo. Es decir, de la observación a la actuación y a la vez facilita que los investigadores se conviertan en los protagonistas de sus propias acciones.

### Principales resultados y su discusión

Mediante estas acciones los estudiantes, tuvieron la oportunidad de afianzar sus conocimientos en el área de matemáticas demostrando con esto que, estaban muy atentos a lo que hacíamos durante las actividades. Así como también utilizaban los números decimales y los enteros en su expresión fraccionaria, los manejaban en los diferentes contextos que usábamos para desarrollar la clase y los representaban de distintas formas. Detectaban problemas geométricos, para resolver problemas en contextos reales; demostraban perseverancia en la búsqueda de soluciones para los problemas propuestos ya fuese de manera grupal o individual. Identificaban el lugar de posición de los números al ordenar cantidades, también daban soluciones coherentes a diferentes situaciones planteadas; expresaban sus propias ideas mediante el razonamiento lógico, apreciaban y valoraban la utilidad del razonamiento; resolvían incógnitas de forma mental y al escribir cantidades llevaban una secuencia lógica.

Desarrollaron un pensamiento lógico, manifestando rigurosidad en el uso del lenguaje matemático. En este mismo sentido cabe señalar que dichas acciones fueron de gran ayuda a la maestra quien empezó a implementar el uso de recursos y nuevas estrategias., Recalamos que estas acciones dotan a la institución de una serie de herramientas funcionales y estrategias nuevas, las cuales son aplicadas al momento de presentarse una dificultad. Con estas intervenciones la institución tendrá mejores estudiantes y los mismos tendrán mejores resultados.

## Conclusiones

El trabajo presentado se centra en una propuesta de investigación-acción la cual alude a una serie de actividades con juegos como herramienta didáctica para la obtención de aprendizaje significativo.

Las acciones planteadas tuvieron impacto en la problemática encontrada en el momento mismo en la que la escogimos para tratar de resolver el problema encontrado en el aula. Al implementar estrategias, recursos y actividades se observó una mejoría en los resultados alcanzados por los estudiantes, en cuanto a sus aprendizajes.

Comprobamos que nuestros estudiantes son parte de la nueva generación en donde éstos tienen diversos intereses y les he muy difícil educarse. El contexto y el ambiente en el que viven, muchas veces o en su mayoría, influye en su aprendizaje y desarrollo como persona. Por lo que coincidimos con Davinci en que la matemática es una herramienta útil para el desarrollo de capacidades y la vida profesional de nuestros alumnos, pero debemos buscar nuevas estrategias metodológicas y técnicas ya que vivimos en un mundo cambiante y es la razón por la que propusimos las actividades lúdicas para el entendimiento y desarrollo de las habilidades y destrezas lógico-matemática en ellos, ya que estas llaman la atención en los alumnos por la manera de cómo se implementan. En este sentido nosotros como equipo investigador estamos de acuerdo que como futuros docentes, debemos conocer y dar respuesta a las necesidades de los alumnos mediante la metodología más apropiada, dinámica y motivadora para ellos, Por lo que podemos resaltar que con el uso del juego como herramienta didáctica, no sólo conseguiremos que los alumnos estén más felices y dispuestos hacia las tareas escolares, sino que sean ellos los que construyan las Matemáticas.

## Referencias Bibliográficas

- Antonio La Torre (2004) Investigación Acción. Impreso en España. Editorial Grao,.
- Antonio Nevot Luna (2008) una consideración interdisciplinar Haciendo Biología Matemática. Leonardo Da Vinci Dibujo técnico y matemáticas
- Burgos, J. V., & Ramírez, M. S. (2010). Open EducationalResources.
- Chamoso Sánchez, J. M, Martín Huerta, P., Pereña Moro, J. C. & Revuelta
- Domínguez, F. I. (1997). Revista de enseñanza e investigación educativa. Vol.9. 319-350.
- Chamoso Sánchez, J. M., Durán Palmero, J., García Sánchez, J- F., Martín
- Lalanda, J. & Rodríguez Sánchez, M. (2004). Análisis y experimentación
- de juegos como instrumentos para enseñar matemáticas. Revista Suma. Noviembre, 47-58.
- Constantino F, M., Antón A, P., y David B L. (2012). Enseñar Divulgando
- Gardner, M. (1998).Un cuarto de siglo de matemáticas recreativas. Investigación y ciencia. Octubre, 50-57.
- González Marí, J. L. Recursos, Material didáctico y juegos y pasatiempos para Matemáticas en Infantil, Primaria y ESO: consideraciones generales.
- GUZMÁN, M. de (1989): Juegos y Matemáticas Revista Suma n- 4-p61-64.
- Ortega Ruiz, R (1992) el juego infantil y la construcción social de conocimientos Revista Suma.
- Pérez Valdez MA. G. (2012). Favorecedor de habilidades intelectuales.
- Piaget, J. (1985).Seis estudios de psicología. Editorial Planeta. Barcelona, 20.
- SÁNCHEZ PESQUERO, C. y CASAS GARCÍA, L. M. (1998): Juegos y materiales manipulativos como dinamizadores del aprendizaje en Matemáticas, Centro de Investigación y Documentación Educativa, MEC, Madrid.

## Internet:

- www.educando <http://www.crecerjugando.org/>
- <http://wandapita.blogspot.com.es/2012/07/favorecedor-dehabilidades.html>(Consulta el 16 de marzo de 2013)
- HilbertGrudiagen (PDF) [edudistancia2001.wikipaces.com](http://edudistancia2001.wikipaces.com)
- Currículo DEL NivelBásicoEducando.edu.do/.../File/Curriculo/SEE\_Curriculonivelbasico.pdf.Aso-ciación de Industrias de la República Dominicana. CEDOIS. Centro POVEDA.... COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR DEL NIVEL. BÁSICO



## 4. Estrategias metodológicas para la enseñanza de las matemáticas en el 5to grado del nivel primario, Escuela Leoncio Manzueta 2013-2014.

*Rosa Marte Moreno y Leidy Antigua Heredia*

### Planteamiento del Problema.

Al estar en contacto con la realidad educativa de los estudiantes de 5to grado de la Escuela Leoncio Manzueta, se pudo identificar múltiples situaciones problemáticas. Estas dificultades inciden en el normal desarrollo de la enseñanza y por ende en la calidad de los aprendizajes en los alumnos. Produciendo así debilidad en las competencias que éstos deben poseer en cada una de las áreas curriculares correspondientes al grado.

La vida está llena de matemáticas. Pero todos sabemos que muchos estudiantes consideran que las matemáticas son difíciles, aburridas e innecesarias en la vida, lo que causa miedo y rechazo y por tal razón no les gusta aprenderla. El grupo de estudiantes objeto de estudio es un vivo ejemplo de esto ya que a través de un cuestionario realizado por el equipo investigador se pudo detectar que un 95% de ellos dice que no les gustan las matemáticas por diversas razones, pero la mayoría coincide en que es difícil y aburrida.

Fueron evidentes diversas debilidades en este grupo de alumnos en el área de matemáticas. Entre las cuales se pueden destacar que los estudiantes de este grado estaban atrasados con los contenidos curriculares correspondientes al periodo en el curso, debido a que no dominaban contenidos antes trabajados. Además confundían las operaciones básicas de adición y sustracción (suma con la resta) y de multiplicación con la división. Entre muchas otras deficiencias en matemáticas.

En las observaciones realizadas en esta investigación se pudo percibir que el método de enseñanza aplicado por la maestra de esta área se realizaba de manera aburrida, tradicional, repetitiva y carente de un plan estratégico de trabajo que permita dinamizar el proceso de enseñanza, lo que daba lugar a conductas indeseables en el aula, impidiendo captar su interés y crear un ambiente lejos del aburrimiento.

La situación descrita anteriormente representa un gran problema en el sentido de que los estudiantes no aprenden lo necesario de matemáticas debido a que no le encuentran atractivo y utilidad. A los alumnos les

gusta lo novedoso y actualizado, les gusta ser enseñados a través de sus intereses y todo lo que no parte de ahí lo consideran aburrido y difícil.

La escuela normalmente otorga a los estudiantes la responsabilidad de su aprendizaje y la aplicación en una determinada disciplina. Actualmente sabemos que el aprendizaje no es un asunto exclusivo de quien aprende, sino también de quien tiene la tarea de enseñar. Consideramos que los estudiantes pueden aprender de manera independiente solamente si entran en contacto directo y activo con el objeto que desean aprender. De esta manera podrían asumir cierta responsabilidad por su aprendizaje, puesto que el mismo no es un hecho desligado de los métodos y estrategias de enseñanza.

La falta de implementación de estrategias metodológicas puede ser considerada como una de las principales causas del bajo rendimiento académico en el área de matemáticas. Pensamos, en tal sentido, que aún debemos profundizar sobre algunos aspectos fundamentales relacionados con la enseñanza de las matemáticas, lo cual influirá considerablemente en el proceso de aprendizaje ya que ambos aspectos de la educación matemática se relacionan mutuamente.

Hipótesis:

¿En qué medida el uso de estrategias metodológicas en la enseñanza de las matemáticas contribuye a mejorar el rendimiento académico de los/as alumnos/as de 5to grado del nivel primario?

La calidad del proceso de enseñanza aprendizaje mediante la implementación de estrategias metodológicas garantiza un mayor rendimiento académico en el área de matemática.

### Objetivos:

#### General:

- Mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de matemática en 5to grado a través del uso de estrategias metodológicas que dinamicen tal proceso.

## Específicos:

- Aclarar la importancia del uso del juego, la socialización y el cuento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de matemática.
- Implementar el juego y el cuento como estrategias metodológicas que dinamicen el proceso de enseñanza de las matemáticas y despierten el interés de los y las estudiantes.
- Constatar que el uso de estrategias como el juego y el cuento garantizan mayor rendimiento académico en el área de Matemáticas.
- Comprobar que el uso de estrategias metodológicas que plantea el currículum permiten una mayor asimilación e interiorización de los contenidos.

## Conceptualización del tema

Para el buen desarrollo de esta investigación y la calidad en las acciones fue necesario que el equipo investigador se empoderara de diferentes conceptos que giraban en torno a la problemática a intervenir, para así tener sustentos teóricos respecto al tema. Siendo esto el soporte a nuestra hipótesis de que si se emplean estrategias metodológicas para enseñar matemáticas está garantizado un mayor rendimiento académico en el área. Esto implica que se definan conceptos claves como matemática, estrategias, los tipos de estrategias que propone nuestro currículum del nivel básico así como también otras estrategias que consideramos importantes para el logro de los objetivos propuestos.

## Conceptos de matemáticas

“Es una fábrica constante y consistente de problemas que parecen atentar contra la intuición, pero, juntamente, al pensarlo uno se educa, se entrena y se prepara porque la experiencia demuestra que es muy posible que vuelvan a aparecer en la vida cotidiana usando disfraces mucho más sofisticados” (Paenza 2012). La matemática tiene por finalidad enseñar a razonar e interiorizar conceptos matemáticos que luego podamos aplicar en nuestra vida diaria así como apropiarse de valores y desarrollar actitudes en el alumno.

“Es la ciencia que estudia y explora patrones y relaciones; es una forma de pensamiento, es un lenguaje, un arte, una herramienta de resolución de problemas, una disciplina de extraordinario valor formativo” (fundamento del currículum tomo II). Por consiguiente consi-

deramos a las matemáticas una de las asignaturas pilar en los aprendizajes y competencias de los estudiantes. Ya que La vida está llena matemáticas, y es necesaria e influye en todas las demás áreas del saber.

“La matemática es una disciplina de extraordinario valor formativo para el ser humano” (Fundamentos del currículum tomo II)

## Concepto de Estrategia.

Para esta investigación se consideró la situación problemática actual en cuanto al uso de estrategias metodológicas que realizan los docentes para impartir clases en el área de matemática. Para lo que pensamos necesario definir que son estrategias, utilizando diversas fuentes que forman parte de los sustentos de la educación dominicana.

“Estrategias son una secuencia de actividades organizadas y planificadas sistemáticamente que posibilitan los aprendizajes relevantes y significativos que podrían hacer posible las prácticas en el aula” (Diseño Curricular Dominicano del nivel básico, 2002). Las estrategias suministran las llaves que abren las puertas a los aprendizajes significativos. Ya que son fundamentales a la hora de enseñar matemáticas para la secuenciación y sistematización de los procesos a través de un plan organizado que incluya actividades que faciliten los aprendizajes de los estudiantes y que a su vez les permita comprender la utilidad de los mismos en situaciones de la vida real.

La mayoría de nuestros estudiantes no comprenden los contenidos enseñados y tienen dificultades para aprender, sobre todo en el área de matemáticas. Esto es debido a la falta de implementación de estrategias metodológicas que garanticen la asimilación de los contenidos. Tal como señalan Latorre y Javier (2013) “Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje”.

Chacón, (2008) señala que “las estrategias son la combinación y organización cronológica del conjunto de métodos y materiales escogidos para lograr ciertos objetivos.” En cuanto a las estrategias se puede decir que va a existir una interrelación entre los contenidos a procesar y la forma de hacerlos llegar, activando los conocimientos previos de los alumnos e incluso a generarlos cuando no existan.

Importancia del uso de estrategias metodológicas

El objetivo fundamental de este estudio es determinar la importancia del uso de estrategias metodológicas para la enseñanza de la matemática en 5to de básica. Teniendo como propósito la contribución a la formación integral del alumno en el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para facilitar la interpretación, asimilación, y comprensión matemática de los educandos. Además de la aplicación de estos aprendizajes a situaciones del medio que los rodea como condición necesaria para la convivencia social tanto para el docente como para el alumno.

La aplicación de estrategias metodológicas para enseñar matemáticas permite al docente desarrollar autoconfianza al captar el interés por aprender de los alumnos. Se requiere el uso de estrategias que permitan desarrollar las capacidades para comprender, asociar, analizar e interpretar los conocimientos adquiridos para enfrentar la realidad en que vive.

## **Estrategias Metodológicas de enseñanza de matemáticas**

### **El juego**

Según Montessori citada por Newson en Chacón (2008) el juego se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos". Todas las acciones desarrolladas en el aula deben estar dirigidas al logro de los objetivos previamente planteados, por lo que es necesario la planificación de actividades objetivas pero partiendo del interés de los estudiantes. El juego es la manifestación más importante de los niños y niñas. Es su manera natural de aprender, ya que es una actividad placentera y creadora.

### **Trabajos grupales**

Esta es una estrategia poco utilizada en las aulas por los maestros de matemática, ya que ignoran la utilidad y las ventajas que les puede proporcionar para el aprendizaje matemático. Según Suarez (2010) "El aprendizaje cooperativo es un sistema de acción pedagógico propuesto desde la enseñanza. Es decir, son procedimientos estructurados por el docente para favorecer la interacción en torno a metas compartidas de aprendizajes (y esto lo diferencia de la colaboración)".

Según Vigotsky citado por Pozo (1996) "el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social". Los docentes deben brindar a los estudian-

tes la oportunidad de construir sus ideas a través del trabajo cooperativo y del roce con su realidad social en la que les toca vivir.

### **El cuento.**

El cuento es una invención humana en el origen de los tiempos. Hoy en día el cuento tiene un objetivo profundo y ambicioso: formar adecuadamente la mente de los niños, la inteligencia y la memoria fomentando la capacidad de entender y razonar. Por eso podemos considerarlos el alimento intelectual por excelencia de la primera infancia. Bajo nuestro punto de vista, un cuento te enseña aunque tú no quieras aprender ya que, según Bettelheim citado por Latorre y Seco (2013), "[...] los cuentos aportan importantes mensajes al consciente, pre consciente e inconsciente, sea cual sea el nivel de funcionamiento de cada uno en aquel instante".

Es una excelente estrategia de interiorización. Ya que es una manera de los maestros decir lo que quieren enseñar de la manera que a los estudiantes les gusta escuchar, usando el lenguaje de los alumnos para enseñar contenidos matemáticos; permitiendo así la comprensión, asimilación y memorización de los mismos. El cuento presenta aspectos matemáticos en un contexto a la vez que provoca una alta motivación en los discentes.

## **Metodología de la investigación**

### **La investigación- acción**

La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diferentes definiciones de investigación-acción. A continuación se presentan diferentes concepciones de diferentes autores.

Para Elliott citado por Latorre (2007) define la investigación-acción es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

Kurt Lewin citado por Latorre (2007) sostiene que "La investigación-acción es una forma de cuestionamientos autorreflexivos, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad, la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo"

Kemmis citado por Latorre (2007), sostiene que la investigación acción no solo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesores, alumnado o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia.

### Importancia de la investigación-acción

La investigación acción en el campo educativo se relaciona con el desarrollo socio económico en los diferentes contextos locales, regionales, nacionales e internacionales. Hay diversidad de factores relacionados con la educación en los cuales incide de forma impactante la investigación. De ahí que sea tan importante en el campo educativo. Aporta nuevos conocimientos desde la perspectiva epistemológica, política, antropológica, cultural y tecnológica. Al realizar una investigación, se obtienen resultados y se difunden conocimientos nuevos, que le permiten al educador resolver situaciones desde su propio ámbito. El profesional de la educación tiene que comprender su realidad, intervenirla, tomar decisiones, producir conocimientos y asumir posición crítica frente a las teorías de la ciencia y la tecnología.

### Modelo de la investigación.

El modelo asumido en esta investigación es el modelo de kemmis ya que éste elabora un modelo que puede ser aplicado en la enseñanza. Este se organiza sobre dos ejes: Uno estratégico constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo como la planificación y la observación, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.

### Resultados

Basándonos en la experiencia vivida y los cambios observados podemos señalar que los alumnos:

- Muestran gran interés por las clases de matemáticas.

- Son capaces de resolver problemas matemáticos.
- Adquirieron aprendizajes significativos en el área de matemática.
- Valoran el trabajo en equipo.
- Interiorizaron conceptos matemáticos.
- Aprecian las matemáticas como esenciales para su escolaridad y para toda su vida.

Por otro lado los maestro(as) observaron que la implementación de estrategias juega un papel muy importante el desarrollo de la docencia y que influyen de manera directa en la calidad de los aprendizajes. Lo que contribuyó a mejorar su práctica docente.

### Conclusiones.

La investigación-acción es un excelente método para la resolución de problemas. A través de esta investigación verificamos la veracidad de algunas teorías respecto a las estrategias metodológicas para la enseñanza de las matemáticas y su impacto en los aprendizajes de los estudiantes. Respecto a éstos podemos expresar las siguientes conclusiones:

- Las estrategias metodológicas influyen de manera directa en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. Si se implementan en las prácticas áulicas es posible mejorar la apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.
- Es necesario que se implementen estrategias metodológicas para enseñar matemáticas. Las matemáticas son esenciales para la vida de los alumnos, por lo que impulsar aprendizajes significativos a través de la utilización de las estrategias metodológicas se considera de suma importancia.
- Las estrategias propuestas por el currículo Dominicano son eficaces en el proceso de enseñar matemáticas. El currículum dominicano presenta excelentes estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje y garantizan mejores resultados de dicho proceso.
- Los estudiantes pueden asimilar mejor los contenidos curriculares cuando se emplean estrategias metodológicas. Es indispensable al momento de planificar que se tome en cuenta la manera en que aprenden los alumnos. Luego



de esta investigación está comprobado que el uso de las mismas garantiza que los estudiantes se apropien de los contenidos.

- El juego y el cuento son excelentes estrategias para enseñar matemáticas. Los estudiantes les encantan los juegos y los cuentos. Por tanto es una excelente idea utilizarlos para enseñar contenidos matemáticos. Ya que los estudiantes pueden disfrutar el proceso al mismo tiempo que aprenden.

## Bibliografía

- Secretaria de Estado de Educación, (2002) Currículo Dominicano del Nivel Básico. Santo Domingo, República Dominicana: Cuarta edición, Editorial
- Rodríguez, M. (2007). Contar las matemáticas para enseñar es mejor. Castilla, España: Departamento de Matemática de la universidad La mancha de castilla.
- Pozo, J (1996) Teorías cognitivas del aprendizaje, Madrid, España: Editorial Morata.
- Paenza, A. (2012) Matemática para todos. Buenos Aires, Argentina: Primera edición Editorial Sudamericana.
- Latorre, M y Seco, C. (2013) Estrategias y técnicas metodológicas. Santiago de Surco, Lima: Primera edición, Biblioteca Nacional de Perú.
- Secretaria de Estado de educación. (2000) Fundamentos del currículum tomo I. Santo Domingo República Dominicana: Segunda Edición, Editorial Innova.
- Latorre. (2007) Investigación-Acción. España, cuarta edición, editora grao.
- Chacón P. (2008). El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Caracas, Venezuela, Primera Edición. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Suarez C. (2010) Cooperación como condición social de aprendizaje. Barcelona, Primera Edición, Editorial UOC.



## 5. Desarrollo curricular del área de educación artística en la Escuela del Nivel Inicial y Básica Leoncio Manzueta.

*Adriana Pérez, Cecilia Bautista y  
Dominga Santos de la Cruz.*

### Introducción

A continuación presentamos el informe del proyecto de Investigación-acción desarrollado en el área de Educación Artística en la escuela Leoncio Manzueta (Santa Cruz) con el título Desarrollo curricular del área de Educación Artística. El mismo tuvo como objetivo general facilitar el desarrollo de los contenidos del área de Educación Artística en los estudiantes de 4° grado.

Este proyecto está estructurado en 4 capítulos:

El primer capítulo aproximación a la realidad, trata sobre la descripción del contexto, constitución del equipo investigador, descripción de la problemática, conceptualización del tema, hipótesis de acción, objetivos y justificación.

El segundo capítulo metodología de la investigación, aborda las técnicas y el modelo asumido de Kemmis, conceptos de la investigación-acción, población intervenida, propósitos de la investigación- acción.

El tercer capítulo, abarca las etapas de ciclos de investigación, fase la planificación-acción y reflexión.

El cuarto capítulo resultados valoración y conclusiones, contiene los temas de mejoras o innovación para las personas implicadas y para la institución, valoración de las experiencias y su impacto sobre las prácticas, valoración de los integrantes del equipo investigador, impacto de los beneficiarios, conclusiones, recomendación o propuesta de cambio y referencias bibliográficas.

Invitamos a leer este informe, esperando concientizar y documentar sobre la importancia que tiene la educación artística.

### Objetivos

#### Objetivo general:

Facilitar el desarrollo de la imaginación y la creatividad de los alumnos mediante el trabajo de los contenidos del área artística.

### Objetivos del plan de acción

- Socializar el plan de acción
- Desarrollar la creatividad en el desarrollo de los procesos enseñanza aprendizaje.
- Estimular el interés por las obras artísticas.
- Incentivar el desarrollo de comunicación.
- Fomentar el desarrollo integral de los alumnos.
- Promover el desarrollo de los contenidos de artística, articulándola con otras áreas.
- Desarrollar la percepción y la sensibilidad por la naturaleza.
- Fomentar el desarrollo de las competencias intelectuales a través de los contenidos de artística.

### Principales referentes teóricos

Para sustentar nuestro proyecto de investigación revisamos diferentes referencias bibliográficas, entre esas están:

**Aguirre, Imanol y Giráldez, A.** Plantean que la Educación Artística es un ámbito de la enseñanza que abraza en su seno un gran número de actividades y propuestas de naturalezas muy diversas.

**El tomo II fundamento del currículum:** Es un instrumento pedagógico eficiente al servicio de quienes a través del arte persiguen mejores equilibrios en la sociedad. Además es un mundo de enriquecimiento de la sensibilidad humana

**Andrea Giráldez y Lucia G. Pimentel:** Señalan que la Educación Artística es importante porque ofrece oportunidades para el desarrollo de la autoestima, la creatividad, el pensamiento crítico, las emociones o los valores sociales a través de las artes.

### Metodología empleada

La metodología utilizada para el desarrollo del proyecto fue la investigación-acción que según Latorre (2007). Esta es una forma de interacción autorreflexiva sobre la propia práctica con la finalidad de introducir mejora.

Para Kemmis (1984). "La investigación-acción no solo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica". Para este autor la investiga-

ción-acción es: "Una forma de indagación autorreflexiva, por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en la situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicias de:

- a) Sus propias prácticas sociales o educativas;
- b) Su comprensión sobre la misma;
- c) Las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuela)

Para Bartolomé (1986). "La investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo".

### Principales resultados y su discusión

Con la implementación del Desarrollo Curricular del área de Educación Artística se pudieron observar innovaciones y mejoras en los diferentes actores tales como:

- a) **Alumnos**
  - Han desarrollado la creatividad.
  - Aumento de la capacidad para mantener centrada la atención y la concentración.
  - La competencia comunicativa en sus distintas dimensiones ha mejorado significativamente.
  - Mejora de competencia de pensamiento lógico-creativo, lingüístico y comunicativo.
  - Desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas.
  - Han mejorado la capacidad de trabajo colaborativo.
  - Aumentaron su capacidad reflexiva.

- b) **Maestra**

En la maestra anfitriona no se evidenciaron cambios en su práctica pedagógica en el transcurso de dicha intervención

- c) **Equipo investigador**

- Hemos mejorado la capacidad para interactuar con los alumnos.
- Mejoramiento de la práctica.
- Adquisición de experiencia para el manejo de los procesos que se dan en el aula.
- Dominio para el manejo de los contenidos.
- Capacidad para el manejo de conflicto.

- d) **Institución**

- La metodología de trabajo ha mejorado.
- Los alumnos se mantienen más tiempo en el aula.
- Permanecen organizados en la fila a la hora de izar la bandera.
- A la hora de salida salen de manera ordenada
- Trabajan mejor en equipo.

### Conclusiones

Después de haber concluido nuestras intervenciones, pudimos observar que:

- El uso de técnicas creativa ha permitido que los alumnos de 4° desarrollen sus habilidades, la atención y la concentración, logrando así un aprendizaje significativo.
- El interés por las artes, hace que los alumnos sean más sensibles e innovadores.
- Ahora tenemos niños con capacidad de imaginar, crear y reflexionar sobre los contenidos.
- El uso de estrategias innovadoras propicia aprendizaje significativo en los alumnos.
- Al integrar la Educación Artística con otras áreas, los alumnos han desarrollado la comunicación y la percepción inmediata de los contenidos.
- Al utilizar recursos didácticos, los alumnos se integran fácilmente en el proceso enseñanza aprendizaje.
- La educación artística ha favorecido en los alumnos la adquisición de valores, actitudes y hábitos.

## Bibliografía básica

- Aguirre, Antonio y Corpas, Antonio. (2000). Enciclopedia General de la Educación: Didáctica Específica II. MM océano grupo editorial, S.A. Barcelona, España
- Aguirre, Imanol y Giráldez, A. (2007). Contenidos y Enfoques metodológicos de la Educación Artística. Congreso de Formación Artística y Cultural para la Región de América la tina y el caribe 2007, disponibles en: <http://enobserva.wordpress.com/contenidos-y-enfoques-metodologicos-de-la-educacion-artistica>.
- Eisner, (2004). Educación Artística, cultura y ciudadanía: Fundamentos Metodológico de la Educación Artística P.63. Anzos, S.L. Madrid, España
- Gardner, H. (1999). Inteligencia reestructurada: inteligencias múltiples. Siglo XXI
- Giráldez, A. (2007), Competencia cultural y artística, Madrid, Alianza
- Jiménez, Lucina y Pimentel, Lucia, (2009). Educación Artística cultura y ciudadanía, Anzos, S.L. Madrid, España
- Latorre, Antonio (2007). "La Investigación acción" Grao Barcelona, España
- Secretaria de Estado de Educación, (1994). Fundamento del curriculum tomo I, S.A, República Dominicana.
- Secretaria de Estado de Educación, (1994). Fundamento del curriculum tomo I, S.A, República Dominicana
- Secretaria de Estado de Educación, (2001). Fundamento del curriculum tomo II, Editora taller, República Dominicana.
- Secretaria de Estado de Educación, (2002). Nivel Básico, Alfa y Omega. República Dominicana.
- Tecuatl, David y Trejo, Oliva. (2005). Educación Creativa: Proyectos Escolares. Euroméxico, S.A.Barcelona, España.
- De la Osa, A. (2013) Como educar a los niños en la creatividad consultado 5 de marzo disponible en <http://www.smartick.es/blog/>
- Redes. (2011) Los secretos de la creatividad consultado 6 de febrero 20 disponible en <http://www.redesparalaciencia.com/>.
- Rojas Sánchez, M. (2012) Influencia de las Artes en el desarrollo cognitivo del niño consultado 17 de febrero del año 2014, disponible: <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/>.
- Rueda, J. (2006) Las escuelas matan la creatividad consultado 4 abril disponible en [https://www.youtube.com/results?search\\_query=ken+robinson+c+creatividad](https://www.youtube.com/results?search_query=ken+robinson+c+creatividad).
- Silió, E. (2013) La buena escuela no asfixia la creatividad 4 de abril disponible en <http://sociedad.el-pais.com/sociedad/>
- Troche, G. (2013) Todos los niños son artistas consultado 4 de abril disponible en <http://www.kidsandmanagement.com/Valderrama>, B. (2012) Creatividad Inteligente consultado el 6 de abril disponible en <http://www.mundocoachingmagazine.com/libro-creatividad-inteligente/>. Web oficial de Redes: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/re>.



## 6. Desarrollo de estrategias para la adquisición de la lectura y escritura en primer grado.

*Alba Roselys Hernández Aybar,  
Miguel Altagracia Zorrilla y Juana Fabián Castillo*

### Introducción

La Investigación-acción nos permite estudiar casos reales que existen en las escuelas primarias. También nos permite profundizar en situaciones educativas específicas, en sus causas, cómo se desarrollan, las implicaciones y consecuencias de las mismas, así como diferentes estrategias para abordarlas. El o la estudiante que realiza la intervención puede estudiar los casos problemáticos con el propósito de poder comparar y diferenciar las condiciones que promueven el éxito o el fracaso de las intervenciones educativas. Al mismo tiempo el futuro docente evidencia los diversos problemas y éxitos que se dan en la educación y también se da cuenta de cómo es la profesión que ha elegido.

Este proyecto se relaciona con los problemas de lectura y escritura que atraviesan los niños de primer grado de la escuela Fernando Arturo de Merino. En este estudio se utilizaron técnicas de: observación y entrevistas para saber más de los niños y saber el por qué de sus dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura. También, se utilizaron diversos instrumentos como la ficha de observación relacionada con la descripción de los niños en sus aspectos de cómo es dentro y fuera del aula, conocimos sus aspectos sociales, emocionales y la historia familiar del alumno.

El centro educativo Fernando Arturo de Meriño se encuentra ubicado en Monte Plata, municipio del mismo nombre. Pertenece a la regional 17 y al Distrito 17-02. Está en el centro de la población limitado al norte por el barrio INVI, al sur con la calle Francisco Antonio Camacho, al este con la calle General Gregorio Luperón y al oeste con la calle Fernando Arturo de Meriño.

A través de la observación, durante nuestro proceso de visitas a este centro, hemos detectado dificultades al momento de leer y escribir que limitan el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de básica, ya que las actividades eran muy rutinarias. Se limitaban al copiado de la pizarra, a la repetición sin sentido de los días de la semana, las letras del alfabeto y los meses del año. Los alumnos preferían mirar al techo o salir a jugar

cuando se les indicaba realizar actividades de lectura y escritura. Los recursos utilizados eran la tiza, el borrador y la pizarra.

### Objetivo General

Implementar estrategias que propicien la adquisición de la lectura y escritura en los niños y niñas de primer grado de la escuela Fernando Arturo de Meriño que le permitan a los estudiantes estar en contacto permanente con una diversidad de textos que les facilite el análisis, la crítica, comprensión y producción de textos a partir de éstos.

### Objetivos Específicos

- Realizar actividades con estrategias divertidas y recursos que llamen la atención de los alumnos para estimular el amor a la lectura y escritura.
- Fomentar el interés hacia la lectura y escritura en cualquier fuente.
- Motivar las competencias de leer y escribir a través de estrategias motivadoras.
- Fortalecer procesos de producción y creatividad en la escritura con el uso de estrategias colaborativas.

### Principales referentes teóricos

El proceso de lectura y escritura es el breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En este sentido Milagros Concepción Calderón (2006), plantea que la lectura y escritura es un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se pone énfasis en el primer ciclo de la educación primaria. Por tal razón los educadores ya preparan desde la educación infantil a sus alumnos para la tarea de lectura y escritura que pronto vendrán a través de actividades que les lleva a desarrollar las capacidades necesarias para el desenvolvimiento adecuado.

El aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y el pensamiento. De acuerdo a Emilia Ferreiro (2010), las etapas de la lectura y escritura se pueden clasificar de la siguiente manera:

- Pre-silábica: Aunque no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto no hay correspondencia grafema-fonema.
- Silábica: El niño puede detectar al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas.
- Silábica-Alfabética: El niño empieza a detectar y presentar algunas sílabas en formas completas.
- Alfabéticas: El niño puede detectar todos los sonidos y presentarlos adecuadamente con sus letras.

La lectura y escritura tiene como base el lenguaje hablado y del mismo modo que un niño/a aprende a hablar al encontrarse en un ambiente en el cual existe la comunicación hablada para el aprendizaje de la lectura y la escritura, los niños deben encontrarse en un ambiente en el que se propicie y generen actividades de lectura y escritura. El propósito fundamental de la lectura y escritura es construir significados.

Además Narvarte (2007), nos dice que “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que dará paso a la construcción creciente de futuros aprendizajes y conocimientos. Al ser un contenido de semejante actitud, su enseñanza ya está presente en el nivel inicial”. (Pág.44).

Para Montserrat Fons (1999) leer y escribir son dos actividades que se deben enseñar juntas, ya que se trata de una misma actividad con dos fases y que a menudo se le conoce como lecto-escritura. Implicar a los niños y niñas en actividades de lectura y escritura, reales y significativas, y acompañarles en este proceso de participación a la cultura letrada es una manera efectiva de formar buenos lectores y escritores además de ser una buena manera de enseñar a leer y a escribir.

Por otro lado autores como Ramón Ruiz, María Inmaculada, Pardo Alonso y Santiago, dicen que leer y escribir con la familia permite al niño el dominio de la lectura y escritura atendiendo a que la familia es la base esencial para la enseñanza de los niños, porque si los padres en casa refuerzan lo que los maestros le enseñan a los niños en la escuela éstos tienen más capacidad para la interpretación de lo enseñado.

## Metodología empleada

En este trabajo escogimos el modelo de Kemmis porque plantea que la investigación-acción confiere un protagonismo activo y autónomo al profesorado, siendo éste quien selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto. La investigación-acción implica transformación de la conciencia de los participantes así como cambio en las prácticas sociales. Establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

Este modelo permite al investigador estar organizado en su práctica y reflexionar de manera constante sobre ella. Además le permite volver hacia atrás, replantear el plan con el fin de obtener buenos resultados y conlleva a una reflexión después de cada acción, lo que facilita la efectividad de las acciones posteriores.

El modelo de Kemmis es muy importante, debido a que presenta los momentos que caracterizan la investigación-acción práctica. Este modelo va de lo más simple a lo más complejo. Es decir, de la observación a la actuación y a la vez facilita que los investigadores se conviertan en los protagonistas de sus propias acciones.

## Principales resultados y su discusión

Nuestro proyecto de Investigación-Acción tuvo un aprendizaje muy significativo donde implementamos estrategias para motivar a los niños a leer y escribir. Con estas intervenciones logramos producir un cambio en las estrategias utilizadas en el desarrollo de los procesos en el aula.

La implementación de este proyecto nos sirvió de mucha ayuda ya que fuimos adquiriendo más conocimiento sobre las dificultades que debemos enfrentar en las aulas, a determinar cuáles son los factores que no les permiten a los alumnos avanzar en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero sobre todo nos enseñó a convivir con los niños, ya que ellos, además de unos contenidos necesitan que el maestro sea su amigo y una persona en la cual confiar.

De igual modo hemos aprendido que mediante el juego, los niños aprenden con mayor facilidad y que también facilita el trabajo del maestro. Se hace mejor el uso del tiempo y el maestro al igual que los niños goza de las actividades divertidas. Con la realización de las ac-



tividades y el buen uso de las estrategias contribuimos a la mejora de la calidad de nuestros alumnos porque los ayudamos a pasar de una etapa a la otra, podían expresarse de forma oral y escrita y se mostraban más activos en la participación de las clases.

La escuela anfitriona logró mejorar en el uso de las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en alumnos de 1er grado de básica gracias a la implementación de nuevos conocimientos adquiridos durante el desarrollo de nuestro proyecto, porque involucramos a la maestra encargada del aula quien se dispuso a colaborar desde el principio y enriquecer sus destrezas y capacidades para luego ponerlas en práctica en centro.

Este proyecto de investigación resultó ser una experiencia completamente nueva, llena de incertidumbres e inquietudes causadas por la intención de lograr buenos resultados de las acciones ejecutadas durante las intervenciones. Mediante esta investigación tuvimos que pasar muchos desafíos para poder enfrentarnos a la realidad del escenario docente, a través de prácticas que pudieran despertar el interés de los estudiantes para la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura durante un período determinado.

En nuestra experiencia, hemos adquirido grandes conocimientos para satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos los niños y niñas de forma integral para comprender de manera crítica y creativa la realidad educativa. Nos permitió además en apoderarnos de estrategias diversas e innovadoras para la enseñanza de la lengua, experiencias estas que esperamos poner en práctica en nuestro desempeño como docentes.

En nuestro desarrollo profesional nos ayudó, porque nos mostró la verdadera realidad de cómo se debe trabajar en el aula y las vicisitudes que pasamos como docentes, que son las que nos ayudan a afianzar el amor hacia nuestra carrera.

La parte más emotiva para nosotros durante todo este proceso fue darnos cuenta que la mejor paga para un maestro que ama lo que hace es el amor que recibe de sus alumnos.

Las personas implicadas evidenciaron los cambios significativos en el desarrollo de las intervenciones en el que los alumnos mostraron cambios en su aprendizaje porque al principio éstos solo transcribían de la pizarra y después de utilizar las estrategias escribían textos

sencillos, leían con mayor fluidez, reconocían las letras del alfabeto, se despertó en ellos el interés por la lectura que después de terminar sus actividades leían libros de cuento por decisión propia sin mandato de nosotros y hasta preguntaban por la tarea para la casa de una forma muy contenta. Todo esto les favorece en el transcurso de su escolaridad, mejorando así sus aprendizajes en cuanto a la lectura y a la escritura se refiere.

La maestra, y todas las personas implicadas en el aprendizaje de los niños pudieron evidenciar los cambios que obtuvieron los estudiantes en el tiempo que trabajamos con ellos, de tal manera que la maestra encargada del aula nos pedía los recursos que utilizábamos para utilizarlo en otra tanda. Del mismo modo accedimos a su petición por entender la importancia que tiene el uso de estrategias y recursos para la adquisición de un aprendizaje significativo.

## Conclusiones

La realización de un proyecto de investigación-acción nos permite desarrollar nuestros objetivos y cumplirlos a cabalidad, evidenciando, que los estudiantes mostraron mayor motivación e interés en el aprendizaje en gran escala, favoreciendo la efectividad en el desempeño de leer y escribir.

En el aula se observó una mejoría debido a la implementación de diversas estrategias, ya que, el aprendizaje significativo ocurre solo si se satisface una serie de condiciones: que el alumno/a sea capaz de relacionar de manera sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que tiene en su estructura de conocimientos. La motivación en el aula depende de la interacción entre el docente y sus estudiantes.

La lectura y la escritura son y siempre serán el punto de arranque de todos los aprendizajes. Teniendo en cuenta esto, hemos logrado que nuestros alumnos se sientan interesados por estos procesos utilizando estrategias como el cuento, las adivinanzas, el juego, entre otras actividades con las cuales propiciamos el desenvolvimiento autónomo de los estudiantes.

Hacer que un estudiante se interese por leer diversos textos es un reto, razón por la cual trabajamos arduamente para lograrlo llevando a nuestros alumnos a querer leer sin importar la fuente, consiguiendo así el logro de nuestros objetivos.

## Referencias Bibliográficas

- Calderón Concepción Milagros (2002) (2009). La lengua oral y escrita, estrategia para un aprendizaje temprano. Primera y segunda edición Santo Domingo, República Dominicana.
- Freeman Ivonne S. (1998), Método de lectura en español: ¿reflejan nuestros conocimientos actuales del proceso de lectura? Lectura y vida, OEA.
- López de Bemal María Elena (2003), Inteligencia emocional. Colombia. Ediciones, Gamma S.A.
- Latorre Antonio (2003), Investigación acción (conocer y cambiar la práctica educativa) Ed. Grao, de IRIF, SL. España.
- Lila, D. (2007). Adquisición de la lectura y escritura. Argentina: Homo Sapiens.
- Mariana N. E. (2003). La Lecto-escritura. Aprendizaje integral. España: Gráficas Mármol.
- Narvarte Mariana E. (2007) Lecto-escritura: aprendizaje integral. Buenos Aires: Landeira.
- Secretaria de Estado de Educación (SEE) (2002), Diseño Curricular. Nivel Básico, Santo Domingo, República Dominicana, serie Innova 2005.
- Scheker A. (2000), Educación en la diversidad. Secretaria de Educación.
- Solé Isabel (1993), "Estrategia de lectura" ed. Grao Barcelona.
- SEE (1994) Fundamentos del Curriculum Tomo I Ed. de Colores, S. A Rep. Dom.

## 7. Implementación de estrategias de aprendizaje en tercer grado del Nivel Primario del centro Nuestra Señora de la Altagracia.

Jorge Luis Jiménez Rosa, José Alberto Díaz de los Santos,  
Jovelvis Estévez Echavarría

### Introducción

El presente informe recoge los aspectos observados en el desarrollo del proyecto de investigación-acción implementados en la escuela básica de carácter público Nuestra Señora De La Altagracia. El mismo tiene por objetivo aplicar estrategias novedosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr una mejora en los aprendizajes de los niños de 3er grado.

### Está estructurado en cuatro capítulos.

- El primero es La aproximación a la realidad de la Investigación. Esta, comprende la descripción del contexto, la constitución del equipo de investigación, la descripción de la situación problemática, la conceptualización del tema, la hipótesis de acción, los objetivos y la justificación de la investigación.
- El segundo capítulo trata la metodología de la Investigación. Aquí se aborda el concepto de investigación acción, los propósitos, las implicaciones y las características de la misma. Se describe el modelo asumido, su importancia y la justificación de su elección. Aquí se nombran y se describen las técnicas y recursos que fueron utilizados en el proceso de investigación.
- El tercer capítulo presenta información referida al Ciclo de la Investigación. Presenta las diversas fases como son: planificación, acción, observación y reflexión.

Los resultados obtenidos en este proyecto han sido considerables, ya que los objetivos propuestos se han logrado casi en su totalidad.

Para conocer más detalladamente todo lo que engloba este proyecto de investigación, y acercarse más a la realidad del mismo, cordialmente les hacemos una invitación a leer de forma crítica y comprensiva los datos presentados en este proyecto.

### Objetivos

Objetivo General: Aplicar Estrategias novedosas en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr una mejora en los aprendizajes de los niños de tercer grado.

### Objetivos Específicos:

- Aumentar la fluidez verbal, la capacidad de pensamiento y la expresión de los niños.
- Desarrollar la empatía en los niños mediante la implementación de actividades grupales.
- Aumentar la motivación de los niños por el aprendizaje de los contenidos.
- Despertar la curiosidad en los niños por el medio que les rodea.
- Propiciar la comunicación asertiva de los aprendizajes.
- Aumentar los niveles de concentración en los alumnos de tercer grado.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita.
- Desarrollar la discriminación auditiva, la atención y la comprensión.

### Conceptualización del tema

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación (2003), las Estrategias son un plan ideado para coordinar las acciones y maniobras necesarias para lograr un fin.

Según Mayer (1984), las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Según Díaz-Barriga y Hernández (2002), estrategia de aprendizaje es la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, auto regulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

Según El Diseño Curricular Nivel Primario (2013), las estrategias de enseñanza-aprendizaje son un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo y físico, es decir, de las competencias necesarias para actuar socialmente. Posibilitan que el estudian-

tado enfrente distintas situaciones y aplique sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en diversos contextos.

Según la SEE (1992), las estrategias de enseñanza-aprendizaje constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente para permitir la construcción de conocimientos en el ámbito escolar y en la permanente interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

### Metodología de la investigación

Este proyecto está realizado en base a la investigación-acción. La misma es una metodología propia de la investigación cualitativa. Existen diferentes definiciones de la investigación-acción.

Kemmis (1984), la define como una forma de indagación autoreflexiva realizada por quienes participan (profesor, alumno, o dirección) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas).

Según Elliot (1993) la investigación-acción es “un estudio de una situación social, con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos.

### Resultado, Valoración y Conclusiones

#### De mejora o innovación para las personas implicadas y para la institución.

La implementación de este proyecto brindó beneficios significativos a diferentes personas. En los alumnos, estos atienden más a las clases, escriben con claridad, se concentran más durante las actividades, leen más fluido, pueden trabajar en actividades grupales de forma

empática, son capaces de retener las informaciones por más tiempo, Pueden comunicarse respetando los turnos, entre otros beneficios.

En cuanto a la maestra anfitriona esta puede hacer un mejor uso de los recursos en el aula, emplea diferentes estrategias y realiza actividades lúdicas. Al equipo investigador este proyecto produjo varios beneficios como fueron, mayor dominio del currículo, mejor dominio del tiempo, mayor dominio de la planificación, mejor uso de las estrategias, mejor manejo de los contenidos, entre otros beneficios. En el centro educativo, contribuyó a ambientar las aulas, mejorar las áreas con debilidades, entre otras contribuciones.

#### Valoración de la experiencia y su impacto sobre las prácticas.

La práctica ha mejorado significativamente:

- » Las clases son más activas.
- » Los alumnos participan activamente.
- » Se utilizan diversas estrategias.
- » Se aprovechan más los recursos didácticos.
- » Los alumnos se concentran más durante el desarrollo de las actividades.
- » Los alumnos son más atentos.

#### Valoración de los integrantes del equipo investigador.

Como equipo investigador, consideramos que hemos desarrollado:

- » Mayor habilidad para trabajar en equipo.
- » Capacidad para evaluar las prácticas.
- » Capacidad para reflexionar.
- » Mejor habilidad para elaborar planificaciones.
- » Habilidades para elaborar recursos didácticos.
- » Mayor dominio del currículo.
- » Capacidad para realizar trabajos de investigación.
- » Capacidad para realizar autoevaluación.

## Conclusiones

Este proyecto fue implementado con la finalidad de aplicar Estrategias novedosas en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr una mejora en los aprendizajes de los niños de tercer grado.

- Los alumnos se ven más motivados a crear textos de su autoría.
- Desarrollan relaciones de amistad al trabajar en grupos.
- Se ven más motivados por participar en actividades de dramatización.
- Están más interesados por los cambios físicos que suceden en el medio.
- Se ven más motivados por utilizar los recursos didácticos.
- Pueden dialogar respetando los turnos.
- Se comunican con más fluidez.
- Están más motivados por realizar actividades de lectura.
- Se concentran con más facilidad.
- Se motivan y participan pero no se concentran en lo que deben hacer.
- Durante el trabajo en pareja los alumnos se motivan e interactúan entre sí y comparten ideas.
- No son capaces de concentrarse para discriminar sonidos.
- No se comportan de forma disciplinada en actividades con grupos numerosos.

## Referencias bibliográficas

- Díaz y Hernández (1999) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, México, editorial Latifografía Ingramex 1ra edición McGraw-Hill.
- Diccionario Pequeño Larousse (2009) Colombia. Editores Larousse S.A, decimosexta edición.
- Diseño curricular Nivel Básico (2009). República Dominicana, serie INNOVA 2000 5. Quinta edición.
- Erasmo Lara Peña (2011). Psicología Educativa para maestros. República Dominicana, editora, 4ta edición.
- Isabel Martí Castro (2003), Diccionario Enciclopédico de Educación. Barcelona (España), ediciones CEaC.

- Latorre (2007). La Investigación Acción “conocer la práctica educativa”. España, editorial Grao, edición 4ta.
- MINERD (2013). Nuevo Diseño curricular Nivel Primario. República Dominicana. Versión Preliminar.
- Monereo, Castello, Clariana, Palma y Pérez (2009) “Estrategias de Enseñanza Aprendizaje”. España, editora Grao, edición 10.
- SEE (1992), Fundamentación del Curriculum Tomo 1. República Dominicana, Editora de colores S.A, 1ra edición.

## Consultas web

- Kenny Arbieta Torres. Psicopedagogía.com; Atención y Concentración. Día de consulta 17/06/2014; disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/atencion>.



## PANEL 4. EJECUCIÓN DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS

### 1. El descubrimiento del medio social para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas del Nivel Inicial.

*Elisangela Silfa Santa, Yolaidy Valdez De Óleo y Jennifer Collado Concepción*

La necesidad de innovar la práctica en el aula es lo que nos lleva a utilizar la investigación-acción como eje principal para detectar una necesidad y trabajar en ella. Todo esto a raíz de la detección de que en el aula de Maternal D de la Estancia Infantil San Vicente de Paúl, no se evidencian estrategias y actividades oportunas que posibiliten que los niños y las niñas descubran su entorno social como un espacio para el aprendizaje de contexto, cultural, familiar y personal.

Es fundamental que los niños y las niñas descubran su medio social para construir aprendizaje significativo que les permitan desenvolverse dentro de la sociedad, y de esa manera conocerse y conocer su entorno. No obstante, en el aula objeto de estudio, observamos que no se trabaja la relación con su entorno como medio para lograr aprendizajes significativos, más bien se tiende a limitarse mucho, a cumplir con la planificación y a ejecutar al pie de la letra el horario previsto por el centro, limitando a los niños/as en su desarrollo social. Esta situación limita el impulso que deben tener los niños y las niñas para indagar, explorar y construir sus propios conocimientos a partir de lo que ya conocen.

Por otro lado, se hace evidente en el aula el trabajo de forma aislada de la mayoría de los contenidos y no se observan de forma explícita actividades y estrategias que promuevan su integración con el entorno y su relación con los y las demás. Tampoco aparecen explícitos en la planificación elementos que permitan al niño y a la niña desarrollar las habilidades sociales, así como factores que les motiven a conocer nuestra cultura más allá de las fiestas patrias, el carnaval y la religiosidad.

En consecuencia, cuando no se trabaja de forma adecuada los aspectos que tiene que ver con el descubrimiento del medio social, los niños y niñas no adquieren los conocimientos adecuados, sirviendo como

puente para que estos arrastren muchas deficiencias en la interacción con su entorno y en su relación con los y las demás.

Dada la problemática planteada nos enfocamos en tratar de indagar cómo lograr que se desarrollen en el aula estrategias que posibiliten que los niños y niñas adquieran aprendizajes significativos a través del descubrimiento del medio social, guiándonos a la respuesta de que mediante la implementación de un proyecto de intervención que permita aplicar diferentes estrategias y actividades para que se apropien de los conocimientos necesarios de su entorno social y logren desenvolverse en el mismo en un periodo de 4 meses.

Desde esta perspectiva nos planteamos como **objetivo general de la investigación** promover el descubrimiento del medio social para lograr aprendizajes significativos, a través de la ejecución de un proyecto de intervención. Mientras que como objetivos específicos nos propusimos integrar a los niños y a las niñas a la exploración del entorno como medio para el logro de aprendizajes significativos, implementar estrategias que fomenten el descubrimiento del medio social, desarrollar actividades que motiven al descubrimiento social, incentivar al logro de aprendizajes significativos a través de la relación con los y las demás, cooperar con la docente en la implementación de actividades para mejorar la planificación en el aula y motivar a los niños, niñas y a todo el personal del recinto a cooperar con el cumplimiento de las normas de convivencia dentro y fuera del aula.

Encontramos relevante trabajar con esta temática, ya que el descubrimiento social es de vital importancia para los niños y las niñas del nivel inicial, en función de que este le permite tener una visión del hombre y su vida en sociedad, fomentando con esto que sean seres reflexivos, críticos, capaces de construir acciones tendentes a la mejora continua de su entorno y de la sociedad en general.

A través de este descubrimiento, la escuela busca que los niños y las niñas sean seres humanos independientes, capaces de influir en su entorno, con las habilidades sociales necesarias para que se relacionen armónicamente con los y las demás.

Al fomentar en los niños y las niñas el descubrimiento social, buscamos transmitir hábitos, valores y crear conciencia, que les lleven a la interpretación del medio que le rodea y a la construcción de nuevas ideas que le permitan convivir y relacionarse con una actitud de respeto hacia todos los seres vivos.

Como una manera de sustentar nuestra investigación nos apoyamos en diversas fuentes bibliográficas y fueron ellas las que nos llevaron a entender que el hombre es un ente social desde el inicio de la humanidad. Estese ha visto con la necesidad de convivir con los y las demás para el logro de múltiples objetivos, por lo cual, el conocimiento de su entorno social es lo que le permite relacionarse de forma armónica, conociendo todos sus elementos. En función de esto, la vida humana no puede sobrevivir sin cuerpos que la sostengan, sin estructuras sociales que de algún modo mantengan los cuerpos humanos en comunicación unos con otros, y sin un medio ambiente constituido para proteger y animar esa comunicación. (Muntañola Thornberg, 1980).

Fue necesario conceptualizar algunos elementos vinculados con el tema. Dentro de ellos las Ciencias Sociales que son todas las que estudian las actividades del ser humano en sociedad tanto en el pasado como en el presente, y las relaciones e interacciones con el medio y el territorio donde se han desarrollado o desarrollan en la actualidad. (Benejam, 1993, p.342).

Por otro lado, la National Science Foundation (La Fundación Nacional de Ciencia) ha sido más precisa al exponer que "Las Ciencias Sociales son disciplinas intelectuales que estudian al hombre como ser social por medio del método científico. Es su enfoque hacia el hombre como miembro de la sociedad y sobre los grupos y las sociedades que forma, lo que distingue a las Ciencias Sociales de las ciencias físicas y biológicas" (citado en Gross y otros, 1983).

El entorno social es el ambiente, circunstancias, personas o cosas que rodean y afectan a algo o alguien. (El pequeño Larousse Ilustrado, 2010, p.393).

El ambiente es el conjunto de factores, fenómenos y sucesos de diversa índole que configuran el contexto en el que tienen lugar las actuaciones de las personas y en relación al cual dichas actuaciones adquieren significación. (Ministerio de Educación y Cultura. (MEC), 1989)

Asimismo, Ausubel (1963), explica que el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento.

Fue relevante para nosotros también, profundizar en la importancia de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial. En este sentido, vemos que el descubrimiento del medio social en los primeros años de vida es fundamental para que los niños y las niñas puedan adquirir las habilidades sociales, los valores, los hábitos y las conductas que le serán fundamentales para adaptarse a una sociedad en constante cambio, donde las relaciones con su entorno es lo que le llevará a la consecución de sus metas. Por lo tanto, Erikson, en su teoría del desarrollo psicosocial, afirma que: "el proceso de socialización provee de la oportunidad para que los niños resuelvan las diversas crisis con las que se confrontan en sus vidas". (Molina Iturrondo. (2001), Niños y niñas que exploran y construyen).

Por otro lado, el mundo cercano es el que provee de mayor número de recursos para proporcionar una experiencia directa, ya que el niño necesita experimentar con objetos concretos para garantizar su aprendizaje y por último, porque el niño se interesa más por conocer lo más cercano. Es usual que en el nivel inicial comiencen por las familias, la escuela y luego continúen con algún comercio del alrededor o plaza del barrio. Panorama que no siempre es así, ya que, con el uso de la televisión y el avance de la tecnología los niños y niñas se han visto bombardeados por informaciones diversas, teniendo un enfoque general de diversos lugares a través del mundo, donde su curiosidad y su deseo de aprender se ha ampliado, ya no se conforman con lo cercano, quieren saber más del mundo y las cosas que le rodean. (Camilloni, 1995).

Otros aspectos que no podríamos dejar de lado en nuestros referentes teóricos son los principales agentes socializadores. De acuerdo con Gutiérrez Corredor, (2010), los principales agentes socializadores para el niño son:

- La familia, es la primera fuente de socialización pues, en ella, se desarrollan las primeras normas morales y sociales, los valores, el lenguaje, las actitudes, los modelos a imitar de la sociedad en que vive.



- La escuela, es una institución socializadora que aporta relaciones y vivencias diferentes y complementarias a las de otros ambientes. Sus principales objetivos dentro de este ámbito están dirigidos a convertir al niño en una persona capaz de relacionarse positivamente con los demás, cooperando con ellos. Los aprendizajes sociales se orientan hacia metas como: ser autónomo en la realización de actividades, en la satisfacción de sus necesidades y en la resolución de conflictos; ajustar su comportamiento a las normas establecidas; relacionarse con distintos tipos de personas, de diferente edad y procedencia social; así como desarrollar formas de participación social.
- Las personas próximas al entorno del niño, que le van a aportar experiencias diversas.
- Los medios de comunicación, entre los que se destaca la televisión, un agente socializante hoy en día de gran influencia para los niños.
- La narración, la imaginación y la capacidad metafórica como forma de ordenar la experiencia y construir la realidad. (Ciencias Sociales en el Nivel Inicial, pág.6.).
- La salida didáctica: Es necesario seleccionar el momento más adecuado para llevarla a cabo. En todos los casos los alumnos conocen previamente a dónde van, cuál es el objetivo de la visita y qué tareas realizarán allí. Una vez realizada la salida, se comparte la información relevada y sus impresiones.
- La dramatización: Ante todo le da al niño la posibilidad de expresar sus necesidades afectivas, comunicarse libremente, tomar mayor contacto con la realidad y al mismo tiempo elaborarla.
- El juego de roles: En él el niño deja de ser espectador del juego ajeno, para convertirse en protagonista de su propio juego, reproduciendo la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales.
- Juegos de simulación: se hace posible la reproducción de lo cotidiano.
- Observación directa.
- Observación indirecta a través de videos, películas, documentales.
- Lectura de registros, imágenes, etc.
- Talleres de orientación, donde a través de juegos, canciones, dinámicas de grupo se les enseña a respetar los signos y símbolos de seguridad y precaución.

Como afirman Edwards y Mercer (1988), para provocar en el aula el traspaso de competencias y conocimientos del maestro/a al alumno/a es imprescindible crear un espacio de conocimiento compartido, donde las nuevas posiciones de la cultura académica vayan siendo reinterpretadas e incorporadas a los esquemas de pensamiento experiencial previos del propio alumno/a y donde sus preconcepciones experienciales al ser activadas para interpretar la realidad y proponer alguna solución a los problemas, manifiesten sus deficiencias en contraste con las proposiciones de la cultura académica. Así, en un proceso de transición continua, el alumno/a incorpora la cultura pública al reinterpretarla personalmente y reconstruye sus esquemas y preconcepciones al incorporar nuevas herramientas intelectuales de análisis y propuesta.

Es importante destacar que el aprendizaje en el aula no es nunca meramente individual, limitado a las relaciones cara a cara de un profesor/a y un alumno/a. Es claramente un aprendizaje dentro de un grupo social con vida propia, con intereses, necesidades y exigencias que van configurando una cultura peculiar.

Como búsqueda para la solución de la problemática, los referentes teóricos nos aportaron estrategias para la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial, la cual queremos destacar:

Con su teoría sociocultural y la zona de desarrollo próximo, Vygotsky (1988) nos aporta informaciones valiosísimas al argumentar que es posible que dos niños con el mismo nivel evolutivo real, ante situaciones problemáticas que impliquen tareas que lo superen, puedan realizar las mismas con la guía de un maestro, pero que los resultados varían en cada caso. Ambos niños poseen distintos niveles de edad mental, donde surge entonces el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como "la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz". (Vygotsky, 1988, p.133).

En cuanto al tipo de estudio podemos destacar que esta investigación-acción está estructurada de forma cualitativa, en función de que busca la mejora constante del sistema educativo y de los sujetos que intervienen en éste, por lo cual el concepto de Kemmis sobre el tema fue el más pertinente.

Tomando en cuenta que Kemmis (1984) dice que la investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas).

Esto fue lo que nos ayudó a centrarnos en nuestra práctica y buscar conjugar todos los factores que intervienen en el proceso, buscando con esto hacer una reestructuración de los mismos, en función a la problemática trabajada.

Para Kemmis y McTaggart (1988), los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento sino, el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos.

El modelo utilizado para esta investigación fue el de Kemmis, por lo antes expuesto. Este organiza su proceso sobre dos ejes, uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

La población para la cual fue dirigida la investigación fue para el maternal D, el cual consta de 18 niños y niñas, teniendo la estancia un total de 346 estudiantes. Nos enfocamos en trabajar con éstos debido a los parámetros establecidos para la investigación.

Después de varios días de observación, visualizamos que debíamos intervenir en mejorar las estrategias utilizadas en el aula para fomentar el descubrimiento social en los niños y las niñas del maternal D, de la Estancia Infantil San Vicente de Paúl, tratando de llevar a cabo las actividades necesarias para que logren un aprendizaje significativo que le permita tener una adecuada convivencia con los y las demás y conozcan otros temas que abarcan su desarrollo social en el entorno.

Durante todo el proceso fuimos verificando si las acciones de las intervenciones realizadas, iban dando los resultados esperados a través de preguntas directas y rúbricas de evaluación, lo cual nos permitió reforzar actividades y en muchos casos cambiar de estrategias.

En el proceso nos dimos cuenta que los niños y niñas sentían deseos de que se les hagan cosas diferentes, que se les traten los temas con otro enfoque. Al principio de cada actividad ellos y ellas se sentían como en la gloria y disfrutaban al máximo, con una gran sonrisa en su rostro. Cuando usábamos la tecnología como eje transversal para un mejor aprovechamiento de los recursos, se maravillaban, ya que solo la usaban cuando la profesora lo ponía a ver muñequitos, para descansar. Por lo que, nos dimos cuenta que utilizar la tecnología para la realización de las actividades es de gran utilidad, debido a que por su funcionalidad y transversalidad son muy atractivas y útiles para los niños y niñas, adquiriendo con ésta las competencias necesarias que le permitan seguir desarrollándose día tras día.

También, nos dimos cuenta que cuando se realizan buenas prácticas educativas y se innova en el aula podemos propiciar a crear aprendizajes significativos, mediante la creación de actividades diversas que nos permitan el fomento del descubrimiento social.

Tomando en cuenta el proceso llevado a cabo, las docentes consideran que el objetivo propuesto se ha logrado y por ende se puede decir que se han constituido en investigadoras en acción, guiando, apoyando y fortaleciendo a los niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En otro aspecto, los niños y las niñas estuvieron muy entusiasmados/as con cada una de las actividades ejecutadas. En todas participaron de manera activa y muy dinámicos/as, dispuestos y dispuestas a colaborar en todo, logrando con esto ser ente activo en la construcción de su propio aprendizaje.

Durante todas las intervenciones los niños y las niñas estuvieron muy atentos a realizar las actividades que llevamos a cabo, mostrando interés y dinamismo al participar en estas y logrando una integración adecuada con las y los demás compañeros y compañeras. Las actividades que realizamos fueron para ellos y ellas muy significativas, ya que le permitían involucrarse en la realización de las mismas.

Hemos valorado esta experiencia como muy significativa para la institución, para la docente y para los niños y las niñas, debido a la necesidad que tenían de que se trabaje el descubrimiento social para lograr aprendizajes significativos. A través de las diversas actividades realizadas logramos fomentar que la institución y la docente reconozcan la importancia de trabajar este tema a los niños y a las niñas. Visualizamos que la maestra integró en su planificación estrategias y actividades que le ayudaron a mejorar la situación que tenía antes de nuestras intervenciones.

Esta investigación nos llevó a reflexionar acerca de las necesidades que tienen los niños y las niñas en el aula, por lo cual los y las integramos a la exploración del entorno a través de actividades que le permitieron lograr aprendizajes significativos, impulsando con esto que sean capaces de ser sujetos activos en la construcción de sus propios conocimientos y seres humanos capaces de relacionarse con los y las demás para crear una sociedad justa y con igualdad de condiciones, basada en el respeto mutuo.

## Referencias Bibliográficas

- Alderoqui, S. (1989), Las ciencias sociales en el nivel inicial, en Diseño Curricular para el Nivel Inicial. Buenos Aires. Secretaría de Educación. Dirección de Planeamiento.
- Batallán, G y G.Morgade (1986), El niño y el conocimiento de la realidad social en la escuela. Buenos Aires. Flacso.
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, Geraldo. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México. 2da edición. Mc Graw Hill.
- - Gimeno Sacristán, J y Pérez Gómez, A.L (1996). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Quinta edición. Ediciones Morata.
- González Hernández, A. (1980), Didáctica de las Ciencias Sociales, Barcelona, CEAC.
- López, F.: La formación de los vínculos sociales, Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, colección "El niño y el conocimiento", serie básica, Madrid ,1985.
- Ministerio de Educación y Cultura (1989), Diseño Curricular de Base, en Educación Primaria, Área Conocimiento del Medio, España.
- Morrison, George S. (2003).Educación Infantil. 9ª edición. Madrid. Pearson Prentice Hall.
- TondarMonllor, E.M. (2011). La Didáctica de las Ciencias Sociales en la formación del profesorado de Educación Infantil, {En línea}.Valencia, España: Universidad Central de Alicante. Consultado el 2 de febrero de 2014 de <http://publicaciones.ua.es/publica/detalles.aspx?fndCod=LI9788479086343&idet=623>.



## PANEL 5. PROCESO DE PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

### 1. Metodología para el desarrollo de la atención en los niños de cuatro años de la Escuela San Vicente de Paul.

*Cristal Berigüete, Dariams Pimentel, Yoelys Abréu*

La presente Investigación-Acción trata sobre Metodologías para Desarrollar la Atención de los Niños de cuatro años. Esta investigación fue realizada en La Estancia San Vicente de Paúl, centro ubicado en el centro de la ciudad de Santo Domingo, entre las calles José Martí (Oeste), 27 de Febrero (Norte), Juana Saltitopa (Este) y la París (Sur), en el sector de Villa Francisca.

La indagación está orientada hacia la resolución de los problemas de falta de atención que presentan los niños y niñas de este centro. Es por ello que pretendemos contribuir a la mejora de este problema con la implementación de un proyecto de intervención efectivo y adecuado para proveer las estrategias necesarias.

La investigación surgió a raíz de la problemática detectada en los niños de kínder, cuando a través de la observación pudimos ver que éstos presentaban dificultades en cuanto a la atención y realización de las actividades diarias.

Esto se evidenció en el comportamiento de los niños en el aula. Pudimos observar que los niños de este grado se distraen con facilidad y ante cualquier acontecimiento insignificante a su alrededor, no siguen paso a paso las instrucciones de las actividades orientadas por la maestra, por tanto no realizan bien dichas tareas, se desesperan por salir al recreo, se desconectan totalmente de todas las dinámicas en el aula, etc.

Las causas de esta situación problemática son: escaso espacio físico, pobre ambientación, estrategias lúdicas implementadas en el aula poco eficientes mala influencia del entorno social de los niños, interrupciones de la rutina diaria, falta de motivación por parte de los padres y maestros, entre otros.

Esto conlleva a un sinnúmero de consecuencias que afectan el adecuado desarrollo del niño, como por ejemplo: no consiguen captar las informaciones ofrecidas, no ponen atención voluntaria sobre algún objeto, objetivo o actividad en específico, tienen dificultades

para resolver problemas de la vida cotidiana y escolar, muestran poca creatividad al realizar tareas y planteamientos de conflictos.

Por tanto, con esta investigación se pretende aportar alternativas para mejorar la carencia de atención que tienen los niños de este grado, logrando así superar las dificultades que se les puedan presentar en otras áreas.

#### Objetivo general

Implementar un proyecto de intervención efectivo y adecuado para proveer las estrategias necesarias y resolver la situación de poca atención que presentan los estudiantes de 4 años del aula kínder A

#### Objetivos específicos

Planificar junto a la maestra actividades o acciones que posibiliten alcanzar mayor atención de los niños, aplicar diversas estrategias lúdicas para el desarrollo de la atención, acompañadas de actividades dinámicas y que puedan llamar la atención del niño, orientar a los padres y maestros acerca de las causas y consecuencias de la falta de atención de los niños en la escuela y finalmente ambientar el aula de manera que posibilite una mayor atención en los niños.

#### Para sustentación de manera teórica

En la investigación consultamos diversas fuentes bibliográficas y en ellas pudimos analizar que la atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y diferenciarla entre los demás procesos psicológicos.

Las definiciones que a continuación se citan son todas válidas. Pese a que no se ha llegado a un consenso, el estudio de la atención continúa. Diversos autores, como Ardila (1979), Celada (1989), Cerdá (1982), Luria (1986), Taylor (1991), entre otros, la definen como un proceso, y señalan que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma.

Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.

En otras palabras la atención es la responsable de la relación efectiva entre nosotros mismos y todo lo que nos rodea. Esto permite que obtengamos más fácilmente informaciones de nuestro medio social y familiar.

Según Sáez Rodríguez y Subías Pérez (2000), el mundo está repleto de una infinidad de estímulos: sonidos, olores, temperaturas, presión, etc. Solo una pequeña cantidad de éstos pueden ser captadas por nuestros sentidos y tienen interés para nosotros. Esta posibilidad de elegir tan sólo unos pocos de esa multitud de estímulos es lo que denominamos atención. Es la primera condición básica que ha de darse en el acto de conocimiento. Por tanto, la atención supone selección de información.

La información seleccionada depende de factores externos e internos. Dentro de los externos podemos señalar los estímulos intensos, novedad, coherencia o significación, objetos móviles, contraste entre estímulos y posición. Por otro lado, los factores internos son: las necesidades fisiológicas, elementos vinculados con el desarrollo, intereses o motivaciones del sujeto y el lenguaje.

Para trabajar en el aula acciones para desarrollar la atención de los niños fue necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- El niño/a presta atención a aquello que tiene interés para él, es decir, a aquello que es significativo.
- Para el niño/a es significativo todo lo relacionado con sus necesidades básicas: alimentación, higiene, descanso, necesidad de relación y amor de los padres y de niños, etc.
- La capacidad de mantener la atención aumenta con la edad. Por tanto, iremos incrementando progresivamente la duración y dificultad de las tareas.
- La atención está muy relacionada con la memoria o capacidad de retener la información.

- La palabra y la imagen conjuntamente atraen mejor la atención del niño que por separado. Por lo que nuestras instrucciones atraerán más la atención si van acompañadas de imágenes.
- Debemos reforzar positivamente a los niños cuando nos atiendan.

Para seguir ampliando nuestros referentes teóricos también consultamos a Lutiral y Trapani (2014), quienes destacan que el entorno de un niño está repleto de informaciones, novedades y estímulos. Tal vez, por eso, sea difícil para ellos mantener una atención y concentración en los estudios y en sus tareas de un modo particular.

La atención general que requiere cualquier aspecto novedoso en su vida presenta, en ocasiones, dificultades en el aprendizaje.

A través de la atención, nuestra mente puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor para ignorar todos los demás.

## Metodología

Nos decidimos por el tipo de **investigación-acción**, puesto que esta nos permite actuar sobre la problemática no solo para conocerla, sino para mejorarla a través de las acciones. Este tipo de investigación tiene cuatro características principales: cíclica, participativa, cualitativa, recursiva.

Para la realización de esta investigación nos apoyamos en el modelo de Kemmis, ya que a través de éste podemos transformar y mejorar una realidad educativa que de una forma u otra afecta a una parte de la sociedad involucrada en el proceso enseñanza-aprendizaje. De esta manera, pudimos ir planificando, accionando, observando y reflexionando, así como avanzando hacia la resolución de la problemática detectada en el aula.

Con relación a los principales **resultados** podemos decir que desde nuestra primera intervención directa con los niños/as, éstos se mostraron animados y contentos. Progresivamente fueron mejorando en su comportamiento, hacen silencio y escuchan cuando la maestra habla, siguen las instrucciones dictadas, prestan atención a lecturas, diálogos y narraciones orales, entre otros. Para los niños, las actividades realizadas fueron muy dinámicas y llamativas.

Los padres, a su vez, se involucraron de manera activa en la realización de este proyecto, apoyándonos con algunas de las intervenciones, cumpliendo con los acuerdos establecidos y mejorando las relaciones con sus hijos.

De parte de la institución recibimos respaldo y colaboración. Nos ayudaron con todos los recursos para nuestras intervenciones y se mostraron agradecidos con nuestra presencia en el centro. A parte de nuestro trabajo con los niños y la maestra, en distintos momentos pudimos brindarles apoyo con las gestiones administrativas y las actividades extracurriculares.

Esta investigación fue de gran importancia para la mejora en cuanto a la atención de los niños y niñas del aula Kínder A, tanto dentro como fuera del ambiente escolar. Los aportes fueron diversos porque pudimos ver mejorías generales concernientes a las estrategias implementadas por la maestra, orientación de las personas implicadas en el proceso, el comportamiento de los niños dentro y fuera del aula, ambientación más rica, atractiva e interesante para los niños. Estos, además, pudieron captar las informaciones ofrecidas y prestar atención por más tiempo que antes de nuestras intervenciones.

En algunos casos tuvimos que variar las estrategias para llamar la atención de los niños y niñas, y la actividad funcionó de maravilla, ya que la innovación y el cambio es lo que funciona cuando se presentan estos tipos de inconvenientes.

Para los niños y las niñas nuestras intervenciones han significado mucho, porque a través de las metodologías utilizadas han podido aprender y captar más rápido todas las informaciones ofrecidas por el equipo y la maestra. Su comportamiento y atención mejoraron de manera favorable de modo que se hace más fácil impartir las tareas y trabajar dentro del aula.

Los padres se mostraron agradecidos por los cambios observados en sus hijos. Además consideraron como muy bueno el hecho de mostrarles nuevas formas de mejorar su relación de padres e hijos. Expresaron sentirse felices con la manera en que sus hijos escuchan y prestan atención a las instrucciones que les dictan.

La maestra nos expresó que se sintió muy apoyada, ya que piensa que supimos continuar con los proyectos y cumplir con los propósitos planteados en las planificaciones.

Tomó en cuenta las sugerencias y opiniones que le aportamos y adecuó a su planificación dichas propuestas. Nos auxilió en todo lo que pudo. La directora y la coordinadora del centro mostraron sus agradecimientos y nos felicitaron por los logros alcanzados.

## Conclusión

Podemos señalar que con la puesta en marcha de este proyecto de investigación pudimos corregir la carencia de atención que presentaban los niños y las niñas. Esto nos llevó a reflexionar sobre el impacto que poseen las acciones de los docentes sobre nuestros niños.

Es importante destacar que todo lo que hacemos dentro de nuestras aulas va a determinar el futuro de nuestra sociedad, ya que de nuestras intervenciones diarias dependen las conductas, comportamientos y aptitudes que van adquiriendo nuestros estudiantes. Debemos moldear seres con valores humanos y éticos preparados para crear y mejorar su entorno social, con la capacidad de analizar, tomar buenas decisiones y de ser autónomos y responsables.

## Referencias Bibliográficas

- Arbieta Torres, K. (2014). Atención. Consultado de <http://www.psicopedagogia.com/atencion>.
- Cortese, A. (2010). Técnicas de estudio. Consultado en <http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas10.htm>.
- García Pérez, y Magaz Lago,. (2008) Trastorno por déficit de atención sin hiperactividad. Consultado en <http://www.tda-h.com/inatentos/>
- Hayes, J. R. (1981). The complete problemsolver [La resolución total del problema]. Franklin Institute-Press.
- Lutiral, D. y Trapani, C. (2014). Características evolutivas del niño. Consultado en <http://www.eljardiononline.com.ar/teorcaractevol4.htm>.
- Polemar Medios, S. L. (2003). La atención y la concentración de los niños. Consultado en <http://www.guiainfantil.com/>
- Rief, S. F. (2004). Como tratar y enseñar al niño con problemas de atención e hiperactividad. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Riera, J. (1985). Psicología del arbitraje y juicio deportivo. Introducción a la Psicología del Deporte. Barcelona.
- Sáez Rodríguez, L. y Subías Pérez, J. M. (2000). Curso de educación infantil. España: Mira Editores.
- Salas Parrilla, M. (2003). El sentido de la vida humana. Alianza Editorial.
- Zapata Concha, O. (2012). Concentración. Consultado en <http://psicopinfantil.blogspot.com/2012/06/concentracion.html>.



## 2. Aplicación de Estrategias Lúdicas en la enseñanza de las matemáticas en cuarto grado de primaria en el Centro Educativo Ramón Matías Mella.

*Fernanda Martínez y Margarita Trinidad Ferreras*

### Introducción

Las actividades lúdicas como estrategias didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje se realizan dentro de un tiempo y un espacio que permite al alumno pensar, sentir y hacer de manera que estos logren así aprendizajes significativos. Conscientes de esto aun así muchos docentes no aplican estrategias lúdicas en sus prácticas con los alumnos, limitando la comprensión, la capacidad creativa e inventiva y el aprendizaje de los niños.

Este estudio ha sido desarrollado en la sección A del cuarto grado del nivel primario en el centro Ramón Matías Mella, perteneciente al Distrito educativo 04 de la Regional 10, ubicado en el Ensanche Ozama del municipio Santo Domingo Este.

Todos los procesos desarrollados están orientados a la aplicación e implementación de estrategias eficaces que faciliten la enseñanza, el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y las competencias necesarias que los alumnos deben poseer para dar solución a problemáticas y situaciones de la vida cotidiana.

A continuación aparecen detallados los objetivos, referentes teóricos, metodología aplicada, resultados y conclusiones del estudio ya antes mencionados.

### Objetivo general

Aplicar estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza de las matemáticas para la mejora del uso de los conocimientos adquiridos.

### Objetivos específicos

- Identificar las ventajas que aportan la estrategias de juego al proceso didáctico en las matemáticas.
- Crear un ambiente de participación y de uso de juegos didácticos dentro y fuera del aula.

- Motivar al uso de materiales didácticos de aprendizajes, acordes con la unidad o contenido temático.

En relación a los objetivos, nos planteamos la siguiente hipótesis:

¿Cómo lograr que los alumnos de cuarto grado en el primer ciclo de educación básica en el centro educativo Ramón Matías Mella apliquen sus conocimientos matemáticos en la vida diaria a través de la implementación de estrategias lúdicas y actividades que impliquen el pensamiento lógico matemático?

### Referencias Teóricas

La lúdica como expresión cultural es una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en espacios y ambientes en los que se produce interacción, entretenimiento, disfrute, goce y felicidad acompañados de la distensión que producen las actividades simbólicas e imaginarias como el juego y el descanso. (Jiménez, 2005).

A través de los actos lúdicos se establecen relaciones y sensaciones de los individuos con su entorno. Estos permiten el acercamiento a la realidad, al contexto; con una orientación hacia el esparcimiento, generando diversas emociones y actitudes como respuestas a los estímulos provocados por la lúdica.

El Diseño Curricular de Nivel Primario (2013), define el juego como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores.

Burgos y colaboradores, (2005) en su trabajo de investigación donde planificaron juegos educativos y materiales manipulativos en niños, concluyeron que éstos aumentan la disposición hacia el estudio de las matemáticas y permiten el desarrollo del pensamiento lógico y el razonamiento y facilitan el aprendizaje de las operaciones concretas. Esto nos sirve de base para inferir sobre la importancia del uso de adecuadas estrategias lúdicas en la enseñanza de las Matemáticas para hacer más efectivos el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Michelet (1986) resume la influencia del juego y el empleo de juguetes en el desarrollo de la personalidad, afirmando que la actividad lúdica explica el desarrollo de cinco características de la personalidad que se encuentran relacionadas entre sí: La afectividad, la motricidad, la inteligencia, la creatividad y la sociabilidad.

En ocasiones los docentes, en especial aquellos que han sido educados bajo el método tradicional o aquellos que no tienen mucho conocimiento de las matemáticas, encuentran difícil la posibilidad de usar juegos matemáticos como medio de enseñanza y práctica (Holton, 2001). Es necesario que los docentes de matemáticas, relacionen la importancia de la didáctica de esta disciplina, con la finalidad de escudriñar alternativas metodológicas para que los estudiantes constructores de su propio aprendizaje se apropien de esos saberes matemáticos.

Los juegos sirven para desarrollar procedimientos de trabajo propios de las matemáticas; como son: la recolección de datos, la experimentación y manipulación, el planteamiento de conjeturas, así como la inducción y la deducción. (Sánchez; Casas 1998).

Además de facilitar el aprendizaje de la matemática, el juego, debido a su carácter motivador, es uno de los recursos didácticos más interesantes que puede romper la aversión que los y las estudiantes tienen hacia esta asignatura.

De acuerdo con CENAMEC (1998) la incorporación del juego de manera efectiva a los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas, posee muchas posibilidades de aplicación: como motivador de un trabajo posterior; para afianzar conceptos; en el refuerzo de las combinaciones de las operaciones básicas; para representar una situación o problema de forma esquemática, así como reforzador de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los alumnos no juegan para aprender Matemáticas, pero por medio del juego desarrollan, de una manera inconsciente habilidades matemáticas, que constituyen procesos cada vez más complejos, mediante el ejercicio fructífero de la imaginación.

## Metodología

El modelo aplicado fue el de investigación-acción crítica emancipatoria, en el que se incorporaron las ideas de la teoría crítica, centrada en la praxis educativa, tra-

tando de vincular su acción a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelven además de ampliar el cambio a otros ámbitos sociales.

Para el desarrollo de esta investigación se emplearon técnicas como la observación, que fue la primera técnica utilizada y a través de esta se pudo elaborar el inicio del diagnóstico donde se identifican las características del entorno, del centro educativo y de los alumnos que conforman el aula, así como también problemáticas existentes.

También se empleó la entrevista, esta técnica se utilizó para la elaboración posterior de un cuestionario que fue aplicado a la maestra y a los alumnos del grado intervenido.

Fue utilizado también en esta investigación un diario reflexivo, que de manera narrada reúne sentimientos, ocurrencias capturadas en cada momento; en el que se detallan todos los hechos ocurridos durante las fases de investigación. Este fue empleado en cada visita al centro educativo, evidenciando cada intervención realizada.

Durante el proceso fueron desarrolladas ocho intervenciones que permitieron el logro de los objetivos planteados.

## Población.

El conjunto de personas que fueron objeto de estudio en esta investigación lo conforman los alumnos de la sección A de 4to grado y la maestra de dicha sección; para un total de 37 alumnos, de los cuales 19 son de sexo femenino y 18 son de sexo masculino, con edades comprendidas entre 9 y 10 años de edad.

## Principales Resultados

### Alumnos

Los alumnos desarrollaron competencias de resolución de problemas, así como la comprensión, organización e interpretación de datos.

El uso de recursos lúdicos adecuados suscita la mejora de la atención en los alumnos.

Se pudo lograr que los alumnos desarrollaran competencias lógicas y críticas, para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

## Maestra

La maestra tomó en cuenta las nuevas estrategias aplicadas con los alumnos, comprometiéndose a emplearlas y enriquecerlas.

El uso del juego como estrategia desarrolló en la docente diversas metodologías útiles para la motivación y mejora de su práctica como maestra.

La docente utiliza recursos del medio para motivar el aprendizaje de las matemáticas.

## Equipo investigador

Logramos tener una mayor apropiación del currículo, así como la articulación de diversas áreas del conocimiento partiendo de las Matemáticas.

- Obtuvimos mejoras en los niveles de planificación.
- Desarrollamos la capacidad de análisis y de reflexión.
- Valoramos el trabajo cooperativo y colaborativo.

## Conclusión

La aplicación de estrategias lúdicas y el uso de las actividades de la vida cotidiana en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños permitieron mejorar la calidad de los aprendizajes en el área de las matemáticas.

Se obtuvieron los siguientes resultados. Los aprendizajes adquiridos en el aula pueden mejorar a través del empleo de estrategias lúdicas. Cuando los alumnos manipulan objetos en el proceso de aprendizaje concretizan sus saberes.

Los conocimientos matemáticos mejoran al resolver problemas de la vida diaria y del entorno. La creación y construcción de materiales didácticos por parte de los alumnos fomenta el aprendizaje significativo y hace que éstos sean los verdaderos protagonistas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Parte del problema en el aprendizaje de las Matemáticas radica en la comprensión lectora y el desarrollo de la lógica. Esto queda evidenciado en el planteamiento y resolución de problemas, que a su vez bien

manejado, permite al alumno ampliar su capacidad de razonamiento. Por lo que entendemos que el uso del entorno y los recursos del medio unido a estrategias lúdicas juegan un papel importante en la construcción de conocimientos significativos.

## Bibliografía

- Abrantes, P; Barba, C; Batlle, I. (2002). La resolución de problemas en matemáticas. España: Editorial GRAO.
- Bañeres, D; Bishop, A. (2008). El juego como estrategia didáctica. Caracas, Venezuela. Editorial Laboratorio Educativo.
- Betancourt, J. (2000). Atmósferas creativas, juega, piensa y crea. México. Manual Moderno.
- Bruner, J. (1987). Concepción de la infancia: Freud, Piaget y Vigotsky, en Linaza, J.L (compilador) Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Burgos V. Colaboradores. (2005). Juegos educativos y materiales manipulativos. Tesis para optar por el título de Licenciado en Educación. Universidad Católica de Temuco. Chile.
- Cabrera, M., Castro, E. y Gutiérrez, B. (2001). Uso de los juegos como estrategia pedagógica de las operaciones aritméticas básicas de 4to grado en tres escuelas del área Barcelona Naricual. Tesis. Anzoátegui. Venezuela.
- CENAMEC. (1998). Carpeta de Matemática para docentes de EDUCACIÓN PRIMARIA. Volumen I. Segunda edición. Caracas.
- Elliot, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación- acción. Ediciones Morata. Madrid. España.
- Fernández, J (2008). Utilización de material didáctico con recursos de ajedrez para la enseñanza de las matemáticas. Tesis doctoral, Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Autónoma de Barcelona. Bellaterra España.
- Holton, D (2001). The Teaching and Learning of Mathematics at University Level: An ICMI Study, V—VIII. Kluwer Academic Publishers. Printed in Netherlands.
- Jiménez, C. (2005). La inteligencia lúdica. Juegos y Neuropedagogía en tiempos de transformación. Bogotá, Colombia: Arte Joven.

- Latorre, A. (2007). La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, España: Editorial GRAO
- Ministerio de Educación República Dominicana. (2003). Diseño Curricular Nivel Primario. Santo Domingo, República Dominicana.
- Michelet, A (1986). El maestro y el juego. Perspectivas XVI. (1) 117-126.
- Morrison, G. (2005). Educación Infantil. Madrid, España: Pearson Prentice Hall.
- Núñez, P. (2002). Educación lúdica. Técnicas y juegos pedagógicos. Bogotá, Colombia: Editorial Lo-yola.
- Sánchez, C; Casas, L (1998). Juegos y Materiales Manipulativos como Dinamizadores del Aprendizaje en Matemáticas. Bilbao, España: Didot, S.A.
- Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos. (1996) Diseño Curricular Nivel Básico. Editora Taller. República Dominicana.

### 3. Atención a la diversidad del alumnado asociada a necesidades educativas especiales.

Ana Teresa Carbonelle López, María Esther Coronado Ventura, Beymi Garabito Guerrero

#### Introducción

A continuación presentamos el informe del proyecto realizado en la escuela Básica Aníbal Ponce en el transcurso de la Pasantía Profesional.

Este proyecto se llevó a cabo en La Escuela Básica Aníbal Ponce perteneciente al distrito 03 de la regional 15 Santo Domingo. La misma está situada en la calle Francisco Prats Ramírez del Distrito Nacional, sector Manganagua.

El aula intervenida fue la de tercer grado de nivel primario, la cual tiene espacio y mobiliario adecuado, está ambientada en coherencia con los temas tratados. En el desarrollo del proceso observamos que la maestra planifica sus clases utilizando estrategias metodológicas pertinentes a los temas tratados y características del grupo, es innovadora en la enseñanza.

El título del proyecto de investigación es **“Atención a la diversidad del alumnado, asociada a necesidades educativas especiales”**. Hemos seleccionado esta problemática ya que en esta aula encontramos diversas necesidades educativas especiales como son: Dificultad de aprendizaje, dificultad visual, dificultad para la integración (para el trabajo en equipo) memoria, desinterés y desmotivación frente a los procesos que se desarrollan en el aula.

El objetivo de este trabajo fue implementar estrategias que posibiliten el acceso al currículo de niños con necesidades educativas especiales.

Le invitamos a la lectura de este proyecto de investigación-acción para que enriquezca su conocimiento acerca de esta problemática.

#### Objetivo General

Implementar estrategias que posibiliten el acceso al currículo de niños con necesidades educativas especiales.

#### Objetivos Específicos

- Sensibilizar los actores del aula sobre el respeto a la diversidad.
- Identificar fortalezas y debilidades de los integrantes del aula.
- Estimular la cooperación, la solidaridad y la participación grupal.
- Diseñar y aplicar estrategias tomando en cuenta las diferencias individuales existentes en el salón de clase.
- Crear textos literarios de manera colaborativa.
- Fomentar el desarrollo del trabajo en equipo.
- Dramatizar situaciones y hechos de la vida diaria.
- Implementar estrategias para el desarrollo de los contenidos que posibiliten el trabajo en equipo.

#### Conceptualización del tema

Para fundamentar nuestra investigación consultamos la opinión de diversos autores como son:

Según Esquivel (2009) **“la atención a la diversidad** es el conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y entre ellos a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales”.

Según Esquivel (2009) **adecuación curricular** se puede decir que es adaptar, acomodar, apropiar, el currículo nacional (todos sus elementos internos) a las características y necesidades del estudiantado y del entorno (escuela- aula, hogar- comunidad) en que se da el proceso educativo.

Según Mota (1993) Citado por Esquivel (2009) **la adecuación curricular** se convierte, entonces en un proceso eficaz que permite que el currículo responda a las demandas personales y sociales de los alumnos y de los grupos culturales.

Según Esquivel (2009) **las necesidades educativas especiales** relacionadas con situaciones de desventaja socio cultural, de altas capacidades de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física, psíquicas, sensorial o con trastornos graves

de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje de desajuste curricular significativo, afectan el desarrollo curricular sino se realizan las adaptaciones necesarias.

Según Esquivel (2009) **las necesidades educativas especiales** apuntan a una sola educación, con ajustes diferentes, de manera que se brinde una respuesta pertinente a la diversidad del estudiantado. Plantea que la educación debe ser una sola, haciendo los ajustes o adecuaciones necesarias de manera que se pueda dar una respuesta educativa acertada a la totalidad de los estudiantes. Se trata de una escuela que acepta y brinda atención educativa a la variedad de necesidades de los estudiantes.

Según Valmaseda (1985) **dificultad** hace referencia a la idea de desajuste que un niño presenta en relación a los iguales de su misma edad. Vale decir que un niño tiene dificultades en el lenguaje es hacer referencia a que ese niño no se ajusta al nivel de sus compañeros.

Muchos autores han aportado sobre las diferentes dificultades y necesidades que pueden presentar los niños dentro de un aula, entre esas aportaciones podemos citar las siguientes:

Según García (1998) **las dificultades de aprendizaje** no son sino la manifestación de déficits básicos de tipo neuropsicológico. Los subtipos de dificultades de aprendizajes pueden conducirnos a las dificultades en el funcionamiento académico y/o psicosocial.

Según Brioso y Sarría (1999) el término de **hiperactividad** hace referencia a uno de los trastornos del comportamiento que con mayor frecuencia se manifiesta en la edad preescolar y escolar, caracterizado por un nivel de actividad motriz excesivo y crónico, déficit atencional y falta de autocontrol, también suelen presentarse síntomas tales como la agresividad, labilidad emocional, negativismo y dificultades de aprendizaje.

Según Ochaita (1999) el **déficit visual** es un tipo de deficiencia sensorial y, por tanto, su característica más central es la carencia o seria afectación de uno de los canales sensoriales de adquisición de la información, en este caso el visual. Esto obviamente tiene consecuencia sobre el desarrollo y el aprendizaje, haciéndose preciso en diseñar sistemas de enseñanza que traten de suministrar por vías alternativas la información que no se puede recoger a través de los ojos.

Según Ruiz del Árbol (1998) en el ámbito educativo se utiliza el término de **inadaptación social** para referirse al alumno que, poseyendo una dotación intelectual aceptable, se margina del proceso educativo y socializador adquiriendo conductas que se enfrentan a la norma social.

## Metodología de la investigación

La metodología utilizada en este proyecto es la investigación-acción. Elliot (1993) define la investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

Lomax (1990) define la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora.

Es importante empoderarnos de esta metodología porque nos permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la indagación reflexiva con la finalidad de introducir mejora en la práctica educativa.

## Modelo Asumido:

El modelo asumido es el de Elliot. En este aparecen las siguientes fases:

- Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
- Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a: la puesta en marcha del primer paso en la acción, la evaluación, le revisión del plan general.

## Resultado, valoración y conclusiones:

De mejora o innovación para las personas implicadas y para la institución:

- **El equipo investigador:** Mediante esta investigación pudimos elaborar un proyecto de intervención general del alumnado, el cual nos proporcionó las bases para la adecuación del currículo de acuerdo a las necesidades existentes en el aula.

Nos permitió superar las debilidades encontradas en el aula intervenida.

- **Alumnos:** Lograron el estímulo para la realización del trabajo en equipo, en el que se pudieron evidenciar valores tales como: respeto a la diversidad, tolerancia, solidaridad, compañerismo y colaboración entre los integrantes del equipo, quienes desarrollaron la disposición para aprender y aceptar nuevos desafíos.

Con la adecuación del currículo los alumnos mejoraron su rendimiento académico en las diferentes áreas del conocimiento, su motivación y la responsabilidad.

Los estudiantes se sintieron felices al poder respetar la opinión de sus compañeros, creando así un ambiente de tolerancia y amándose tal y como son, con sus defectos, virtudes, dificultades y nacionalidad.

- **Maestra:** logró tener dominio de adecuación curricular, para que todos los niños pudieran ir al mismo nivel de aprendizaje, sin importar las necesidades que presentan.

### Valoración de las experiencias y su impacto sobre las prácticas:

- La puesta en marcha de este proyecto de intervención aportó mucho a nuestra práctica docente, ya que por medio a este pudimos superar algunas debilidades, para cuando estemos insertas en un salón de clase estemos mejor preparadas.
- Durante esta investigación modificamos las estrategias de enseñanza-aprendizaje y la forma de tratar la diversidad del alumnado mejoró en sentido general.

### Valoración de los integrantes del equipo investigador:

- Para el equipo de investigación la implementación de este plan de intervención ha aportado muchos conocimientos a nuestra

práctica docente, ya que por medio a éste, nos involucramos en un proceso de investigación, lo cual ha potenciado la capacidad de crear procesos de cambio.

- Nos permitió poner en práctica la metodología de investigación-acción y evidenciar su efectividad.
- Como grupo de investigación valoramos la experiencia vivida durante el proceso como exitosa. Esta nos permitió organizar y comprobar estrategias didácticas que mejoraron la participación de los estudiantes.
- La implementación del plan de intervención logró motivar a los participantes a trabajar en equipo.
- Nuestros conocimientos sobre planificación educativa se enriquecieron.

### Conclusión

Después de la investigación realizada sobre atención a la diversidad del alumnado asociada a necesidades educativas especiales, y de haber analizado todo el proceso desarrollado en cada intervención, podemos concluir diciendo que:

- Esta experiencia mejoró sensiblemente el rendimiento de los estudiantes, especialmente de aquellos niños con necesidades educativas especiales.
- Las estrategias empleadas ayudaron a desarrollar la creatividad, así como también el trabajo grupal y colaborativo, permitiendo que el estudiantado realizara sus labores con equidad, disposición y entusiasmo, cada quien aportando sus habilidades sin importar las diferencias existentes.
- Se logró un involucramiento total del estudiantado, así como de nosotras, de tal modo que hicimos conciencia de que éramos investigadoras de nuestra propia práctica.
- Los estudiantes lograron hacer transferencia de cada uno de los temas, trabajando sus contextos y realidades, y pudimos reconocer que el uso de técnicas diferentes enriquece la clase y permite participación de la diversidad del alumnado.
- Los contenidos curriculares se deben adecuar a las necesidades de los estudiantes.

- Logramos los objetivos planteados a plenitud, ya que los niños adquirieron nuevos conocimientos por medio del trabajo colaborativo, lo cual favoreció el aprendizaje significativo, la tolerancia, la libre expresión y el respeto a la diversidad de estudiantes.
- Por medio a la estrategia de lectura de cuentos logramos despertar la atención, la concentración y el interés de los niños por la lectura, así como también atender a los diferentes niveles de aprendizaje que presentaban los niños.
- Se logró despertar la espontaneidad, la empatía y la libre expresión por medio de la técnica del drama y comprendimos que los niños realizan las actividades con más disposición y motivación por medio del juego, lo cual favorece un ambiente de compañerismo e integración de los estudiantes sin importar las dificultades que presentan.

## Referencia Bibliográfica

- Coll, Marcheni P (1999) Desarrollo Sicológico y Educación. Tomo III. Alianza Editorial. España.
- Esquivel (2009) Educación Inclusiva en nuestras aulas. Volumen 37. Editorama S.A. Coordinación Educativa y Cultura, países de Centroamérica.
- García, J (1998) Manual de dificultad de aprendizaje. Editora Narcea. España.
- Guzmán A, Concepción M (2004) Orientaciones Didácticas Para el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Segunda Edición. Impresión: Amigo del Hogar. Santo Domingo, República Dominicana.
- Hernández R, Andújar C (1999) Educación en la diversidad: algunas estrategias para trabajar en el aula. Cuaderno 3. Editora Centenario, Santo Domingo, República Dominicana.
- Latorre, A (2007) La investigación acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Editora Grao. Barcelona, España.
- Ministerio de Educación (2013) Diseño Curricular Nivel primario, Primer Ciclo (1ro, 2do y 3ro) Versión Preliminar. Santo Domingo, República Dominicana.
- Secretaria de Estado de Educación Bellas Artes y Culto (1994) Fundamento del Curriculum. Tomo I. Editora Alfa y Omega. Santo Domingo, República Dominicana.



## PANEL 6. INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL AULA (MAESTRO INNOVADOR E INVESTIGADOR)

### 1. Historia lectora de docentes del Instituto de Formación Docente Salomé Ureña, Recinto Félix Evaristo Mejía y su incidencia en las estrategias que aplican en el aula<sup>1</sup>.

*Bilda Valentín*

#### Introducción

Toda persona tiene una historia personal de aprendizaje que influirá en la manera como adquiere conocimientos. De igual manera, se cuenta con una trayectoria personal de acercamiento a la lectura. En este recorrido estarán presentes los factores grupales y sociales. Según lo señala, Larrañaga (2007), ya múltiples estudios han afirmado la relación que existe entre el hábito lector familiar y el hábito individual.

Por otro lado, aunque desde algunos contextos familiares y desde los primeros grados de escolaridad se intenta que los niños adquieran hábitos lectores, se puede evidenciar que los jóvenes universitarios se enfrentan a grandes limitaciones al momento de hacer inferencias en los documentos que requieren leer para la ejecución de informes y adquisición de conocimientos. Esto ha obligado a que desde las aulas del nivel superior los docentes asuman estrategias áulicas que promuevan la lectura.

Partiendo de lo señalado con anterioridad, se plantea un estudio que pretende encontrar alguna relación entre las historias personales de lectura de los docentes de la carrera de Educación Inicial del recinto Félix Evaristo, del Instituto Superior de Formación Docente y las estrategias de lectura que ellos implementan en el aula. Se busca con este indagar cómo la historia lectora de los formadores contribuye o no a que estos docentes promuevan mayor cantidad y calidad de estrategias de lectura en el aula.

Para fines de este estudio consideramos relevante destacar que, la mayoría de los estudiantes del Recinto Félix Evaristo Mejía provienen de ambientes carenciados y con limitaciones para uso de bibliotecas y libros. Son estudiantes de sexo femenino que asisten a esta instancia

con la intención de alcanzar el título de Licenciatura en Educación Inicial. Muchas de ellas vienen con poco hábito lector. Es por ello, que desde la educación superior se intenta enfrentar limitaciones lectoras que no fueron superadas en la Educación Inicial, Básica y Media.

En esta carrera se abordan tres asignaturas puntuales con contenidos sobre lectura y escritura. Una de ellas, Literatura Infantil, tiene una unidad que hace énfasis en la promoción de la lectura. No obstante, es relevante que todos los programas de la carrera articulen estrategias que promuevan la lectura.

Llorens (2012), citando a Chambers, señala que es imprescindible que desde su formación como docente, los futuros maestros debieran leer más de quinientos libros infantiles. Sin embargo, ¿qué podría ocurrir si desde este proceso de formación no se trabajan las estrategias oportunas para que estas lecturas sean posibles?

En este sentido, es un compromiso desde el ámbito de esta carrera universitaria trabajar también con los futuros docentes la afición a la lectura puesto que su tarea futura lo implica en el fomento a la lectura de sus posteriores alumnos. De acuerdo a Quintana (2005), difícilmente un docente logrará formar nuevos lectores, si él o ella no lo es.

Es del interés de esta investigación saber si la historia de vida lectora de los formadores tiene alguna relación con las estrategias que promueven en el salón de clase para favorecer los hábitos lectores de estas futuras docentes.

En la búsqueda de respuestas, se plantea un estudio cualitativo de hábitos de lectura para conocer cómo influye la trayectoria lectora de los docentes formadores en las estrategias que implementan en el aula. Para esto, fue necesario indagar además si estos formadores poseen hábitos lectores, si realizan algunas acciones puntuales en su aula para fortalecerlos en los futuros docentes y si es posible encontrar algún vínculo de esto con sus trayectorias personales de lectura.

Desde este estudio se parte de la **hipótesis** inicial de que las experiencias personales lectoras que poseen los docentes universitarios inciden en las estrategias

1. Este estudio se hace en el marco del proyecto de investigación del VI Master Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil, bajo la asesoría de María Elisa Larrañaga Rubio y Santiago Yubero Jiménez.

de lectura que promueven en el aula. En este sentido, se considera que los docentes que han tenido experiencias lectoras en mayor cantidad y calidad planifican en sus clases más actividades de lectura y estimulan más a sus estudiantes a leer.

Por otro lado, se estima que los docentes formadores con una trayectoria de lectura enriquecida, también pueden favorecer los hábitos lectores de los estudiantes que forman.

### Objetivos de la investigación

Verificar cómo las experiencias lectoras personales de los formadores del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña del recinto Félix Evaristo Mejía, inciden en las estrategias que implementan en el aula para promover la lectura.

Para el alcance de esto, se pretendía conocer las historias lectoras de estos docentes formadores. De igual manera, identificar cuáles estrategias de promoción de lectura ellos ponen en ejecución en el aula. Y finalmente, vincular las acciones que realizan los formadores en el aula con su acercamiento personal a la lectura.

### Referentes teóricos

A fin de tener un referente para esta investigación, se procedió a la consulta de diferentes investigaciones vinculadas con el tema que se estudia. En este sentido, se hace preciso señalar como referente importante la Encuesta de Hábitos de Lectura en República Dominicana, realizado por la Fundación Global Democracia y Desarrollo en el 2003.

Esta investigación pretendía analizar los hábitos lectores de los dominicanos en función de sus características personales y sociales; determinar cuáles factores personales, familiares, escolares y sociales están relacionados con esos hábitos de lectura y cuantificar, en lo posible, su aportación. También conocer las actividades de fomento a la lectura que pudieran ser llevadas a cabo para la población y su posible influencia en los hábitos lectores.

Esta encuesta arrojó una gran variedad de resultados, dentro de los cuales consideramos pertinente destacar: ver televisión es la actividad que más tiempo se le dedica, aproximadamente 1.9 horas diarias; la lectura ocupa un 5to lugar, con un promedio de 30 minutos diarios; solo un 15% de los entrevistados lee un libro

todos los días; las mujeres tienden a leer con más frecuencia que los hombres; la literatura infantil solo es consumida por un 5%; entre otros.

Otro estudio que se considera relevante destacar fue la investigación referida a las prácticas de lectura de un grupo de cinco maestros de Básica residentes en el Valle de Toluca, México en el 2006. El propósito de ese estudio era analizar los usos y prácticas de lectura como construcciones culturales mediadas por factores históricos y sociales. Para la realización de esta investigación se construyeron las historias de vida de lectura de los docentes a partir de la utilización de la técnica de la entrevista.

Dentro de los hallazgos de esta investigación se pudieron encontrar que, en los hogares de los maestros, hubo de una u otra manera una relación con lo impreso, pero fue en la escuela donde se les dieron los fundamentos para construir una trayectoria de lectura. De igual manera, los consumos y usos de lo impreso rompieron con la idea de que leer es parte inherente a los muros escolares.

Por otro lado, en el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, Recinto Félix Evaristo Mejía, se realizó un estudio sobre Hábitos de Lectura de Profesores y Profesoras de la Institución en el 2004. Esta investigación tenía como objetivo primordial identificar los hábitos de lectura de los profesores y profesoras del instituto; además evaluar las motivaciones extrínsecas e intrínsecas que tienen los profesores al momento de seleccionar sus lecturas; analizar los principales retos que enfrentan los docentes para cumplir con un plan de lectura diario, indagar si los profesores se preocupan por ejercer algún tipo de criterios para seleccionar su fuente de enriquecimiento intelectual, entre otros.

Dentro de los principales resultados de este estudio se encuentran que los profesores presentan al tiempo como un factor que les impide leer más. Los maestros reconocen la importancia que tiene la lectura en su rol profesional; los libros que más leen son aquellos que tienen que ver con su carrera o especialidad académica; las profesoras invierten más tiempo a la lectura que los profesores; los profesores y profesoras solo van a las librerías o bibliotecas cuando hay una novedad, las maestras compran más libros que los maestros, entre otros.

Los resultados proyectados en estas tres investigaciones se constituyen en un marco referencial importante a fin de poder indagar sobre las historias lectoras de los docentes del instituto y su incidencia en las estrategias que implementan en el aula.

Aunque fue relevante en este estudio definir algunos conceptos claves que posibiliten una mayor comprensión de este tema, quisiéramos destacar en este documento otros aspectos importantes para una mejor comprensión de la necesidad de analizar cómo influyen las historias lectoras de los docentes en las estrategias que implementan en el aula.

Se habla con frecuencia de la relevancia que tiene para el profesional de la educación tener hábito lector. No obstante, este proceso de adquisición no es tan simple. En primer lugar, porque para ser lector auténtico se requiere de una buena dosis de comprensión que no siempre acompaña a los individuos. Para Marina y De la Válgoma (2005) se comprende un texto a partir de una memoria activa que hace hipótesis e intenta comprobarlas.

Moreno (2004) se refiere a los lectores auténticos como lectores competentes. En este sentido, plantea que comprender lo que se lee produce satisfacción. Cuanto más complejo sea el texto, más satisfacción genera. Llegar a esta etapa suele ser un proceso complejo, pues de acuerdo a Ugalde (2009), este proceso activa una cadena de acciones mentales para procesar la información, que involucra una gran variedad de procesos cognitivos, aunados a la activación, también, de sentimientos de placer, disgusto, rechazo, miedo y hasta desinterés. El trabajo mental y la parte emocional, en el caso de la lectura, van totalmente de la mano. (Ugalde, 2009)

Y es que, según lo plantea Yubero (2009), saber leer y ser lector no son términos sinónimos, puesto que ser lector requiere haber incorporado la lectura al propio estilo de vida. En este sentido, también enfatiza que aunque leer es una conducta individual, posee un significado social y cultural.

Es relevante destacar que el ejercicio de la lectura es un acto personal, el cual no se da de la misma manera en todos los individuos. Sin embargo, existen elementos en comunes que tendrán aquellas personas con buenos hábitos lectores. De igual manera, es importante señalar que aunque a la lectura se asiste de manera vo-

luntaria, solo se conforman en buenos lectores aquellos que tienen variadas oportunidades para acceder a la lectura de manera agradable.

Cerrillo, Larragaña y Yubero (2007) afirman que el acercamiento del niño a los libros debe hacerse sin que sea demasiado tarde. Quien no ha adquirido y consolidado el hábito lector en la infancia o en la adolescencia, es difícil que lo llegue a adquirir después.

Por otro lado, Cañamares y Cerrillo (2007) enfatizan que desde el primer momento en que el niño tiene contacto con el libro dispone de dos ayudas, una externa y otra interna. La externa proviene de un adulto mediador que actúa en el ámbito familiar y en el escolar. La ayuda interna es la que emana del propio texto y le ayuda en su proceso de adquisición de la competencia lectora.

En el presente estudio se plantea la posibilidad de correlacionar las historias personales de lectura de los docentes formadores con las estrategias que abordan dentro del aula, partiendo de que quienes tienen buenos hábitos lectores predicen con ejemplos y promoción lo que para ellos resulta un disfrute. Larrañaga (2007) relaciona este disfrute de la lectura con las experiencias agradables que ha tenido ese sujeto lector que vivir. Ver hasta qué punto fueron agradables esos primeros acercamientos a la lectura de los docentes formadores, permitirá entender la actitud que se asume en este momento frente al hábito lector.

Se entiende que los docentes con experiencias lectoras ricas pueden propiciar mejores estrategias de lectura en el aula, puesto que como lo señala Larrañaga (2009), la acumulación de experiencias lectoras mejora el conocimiento del propio lenguaje y del bagaje cognitivo, condiciones fundamentales para mejorar la comprensión y la habilidad lectora que harán despertar el gusto por la lectura y conseguir que la motivación para leer sea la propia actividad de leer.

### **Metodología y diseño metodológico de la investigación**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo en tanto busca comprender el fenómeno de estudio en su ambiente usual. (Hernández, Fernández y Baptista, 2007). En este sentido, busca indagar en la memoria, experiencias de vida y circunstancias en que se dieron los procesos de adquisición de hábitos lectores de los docentes formadores de maestros.

Se ha adoptado este enfoque de investigación por considerarse el más pertinente a la búsqueda de comprender cómo las historias personales de lectura influyen en las acciones que emprenden los docentes en su aula para promover que sus estudiantes lean.

Este estudio posee un carácter exploratorio o de acercamiento a la realidad, busca describir, explicar e interpretar los resultados a partir de las indagaciones en torno a la problemática.

Para la realización de este estudio se aplicaron técnicas e instrumentos de investigación que posibilitaron obtener respuestas a la problemática planteada. El universo de los docentes que imparten asignaturas en la carrera de Licenciatura en Educación son 20. De ellos se seleccionó una muestra de 6 maestros: tres con asignaturas vinculadas con la lectura y tres con materias no tan relacionadas de manera directa con la lectura.

En este sentido, a través de una entrevista oral, se realizó un registro de la historia lectora de los docentes con el fin de indagar cómo ha sido su experiencia con la lectura desde su infancia. Para esta tarea se elaboró un cuestionario guía con 21 preguntas abiertas. Estas entrevistas fueron grabadas en audio.

Se realizó además una revisión documental. Se seleccionaron las planificaciones de las asignaturas que imparten los maestros elegidos, para de esta manera verificar cómo a través de estos planes los docentes organizaban acciones de promoción a la lectura. En este sentido, fueron elegidas, de las asignaturas que imparten estos seis docentes, las siguientes relacionadas con la promoción de la lectura: Literatura Infantil, Lengua Española Básica I, Procesos de la Comunicación Oral y Escrita. De las asignaturas que no se consideraron directamente relacionadas con la lectura se seleccionaron: Gestión Curricular, Medio Ambiente y Naturaleza y Destrezas del pensamiento.

## Discusión de los Resultados

Los datos aportados por los docentes confirman que sus primeros acercamientos a la lectura estuvieron marcados por textos de literatura infantil acordes a su época. Aunque es evidente también que algunos docentes no logran recordar lo que leían en la infancia. Por otro lado, quienes tuvieron un acercamiento temprano a la lectura lo hicieron en el ámbito del hogar guiados por padres y abuelos. Las informaciones aportadas por los docentes permitieron verificar que quie-

nes tuvieron una iniciación enriquecida hacia la lectura pueden recordar con mayor propiedad los títulos de los libros que leían en la infancia.

El estudio puso también en evidencia que los docentes con experiencias lectoras pobres no promueven la lectura en su aula de la misma manera que los maestros que han tenido experiencias enriquecidas. También el impacto que un libro en específico hace en la vida de un lector quedó reflejado en esta investigación. Este impacto estuvo matizado por el cambio de paradigma a partir de la lectura del texto o por el acercamiento a un libro considerado prohibido.

Aunque coinciden todos los docentes al ofrecerles una importancia vital a la lectura en el ámbito de la formación universitaria y en específico en la Carrera de Educación Inicial, es evidente cómo los docentes que han tenido experiencias más enriquecidas son capaces de ofrecer argumentos más pertinentes de por qué leer en el proceso de la formación superior. De la misma forma, en que los docentes con experiencias personales más enriquecidas no ven la lectura solo como búsqueda de informaciones, sino como parte de una formación de cultura general.

A pesar de que todos los docentes coinciden en decir que realizan actividades de promoción de la lectura en las asignaturas que imparten, los que han tenido experiencias lectoras enriquecidas ofrecen más detalles de las actividades que realizan, describen más las acciones y presentan mayor variedad de estrategias.

## Conclusiones

En este estudio, al intentar analizar cómo las experiencias lectoras personales de los formadores del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, recinto Félix Evaristo Mejía, en las estrategias que implementan en el aula para promover la lectura, se pudo confirmar la hipótesis inicial al enunciar que las experiencias personales lectoras que poseen los docentes universitarios inciden en las estrategias de lectura que promueven en el aula.

La investigación permitió corroborar que los docentes que han tenido experiencias lectoras en mayor cantidad y calidad planifican en sus clases más actividades de lectura y estimulan más a sus estudiantes a leer.

Por otro lado, este estudio puso en evidencia que los docentes formadores con una trayectoria de lectura enriquecida, también pueden favorecer los hábitos lectores de los estudiantes que forman.

A través de esta indagación se logró conocer los hábitos lectores de los docentes formadores. De igual manera, identificar cuáles estrategias de promoción de lectura ellos ponían en ejecución en el aula, a partir de la asignatura evaluada. Se pudo verificar que las acciones que realizan los docentes en el aula están bien vinculadas con su historia personal de acercamiento a la lectura.

Un hallazgo relevante en este estudio fue que no son precisamente los docentes que imparten asignaturas vinculadas con la lectura los que más promueven este hábito, por lo que debe constituirse en una preocupación para la institución el hecho de que docentes con poco hábito lector y con pocas estrategias de promoción de lectura tengan la responsabilidad de impartir asignaturas muy vinculadas con este aspecto.

A partir de los resultados de este estudio quedan otras interrogantes: ¿Cuáles resultados se obtiene de los estudiantes que tienen un docente que promueve la lectura y cuáles resultados de los que no tienen un docente que lo haga? ¿Cómo influyen en los estudiantes estas estrategias aplicadas en las aulas universitarias? ¿Qué se podría hacer en el ámbito universitario para promover la lectura?

Si partimos de que desde su formación como docente, los futuros maestros deben leer una gran cantidad de libros, debe ser inquietud para los formadores de maestros si en este proceso de formación no se cuentan con las estrategias oportunas para que estas lecturas sean posibles, desde las asignaturas vinculadas con ella, así como de otras que no lo estén de manera directa.

Concluyo enfatizando en una de las ideas planteadas al principio de este documento: es un compromiso desde el ámbito universitario trabajar también con los futuros docentes la afición a la lectura puesto que su tarea posterior lo implica en el fomento a la lectura de sus alumnos. "Difícilmente un docente logrará formar nuevos lectores, si él o ella no lo es". (Quintana, 2005)

## Referencias bibliográficas

- Cañamares, C. y Cerrillo P. (2007) El concepto de primeros lectores, en Cerrillo, P y Yubero, S. La formación de mediadores para la promoción de la lectura. Cuenca: CEPLI., p.67
- Cerrillo, P. Larragaña, E. y Yubero, S. (2007) Libros, lectores y mediadores., en Cerrillo, P Y Yubero, S. La formación de mediadores para la promoción de la lectura. Cuenca: CEPLI., p. 278
- Fundación Global Democracia y Desarrollo. (2003) Encuesta sobre Hábitos de Lectura en República Dominicana, Santo Domingo, Editora Búho p. 11
- Hernández R., Fernández C. y Baptista P. (2003) Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana. P. 12
- Larragaña, E. (2007) Evolución psicológica y maduración lectora, en Cerrillo, P Y Yubero, S. La formación de mediadores para la promoción de la lectura. Cuenca: CEPLI., p.295
- Llorens, Ramón (2012) Hacia un canon escolar de lectura. Informaciones recuperadas en intervención clase presencial Curso Máster Literatura Infantil a (17 de julio, 2012)
- Marina, J. A. y De La Válgoma, M. (2005) La magia de leer. Barcelona:RandomHouseMondadori, p.50
- Mejía, E. (2006) Historias de maestros: Historias de lectura: Investigación referida a las prácticas de lectura de un grupo de maestros residentes en el Valle de Toluca, México p.8
- Moreno, V. (2004) Lectores Competentes, Madrid: Grupo Anaya, p.9
- Polanco, G. y Pérez, N (2004) Hábitos de lectura de profesores y profesoras del Instituto superior de Formación Docente Salomé Ureña Recinto Félix Evaristo Mejía. Tesis presentada como requisito para optar por el Título de Licenciatura en Educación Básica. Santo Domingo. 26
- Quintana, H. (2005) Encuentros significativos con la literatura, en Quintana, H. Memorias del Primer Simposio de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Lectura y la Escritura en América Latina 29 Y 30 de octubre de 2004. Colombia: Panamericana Formas e Impresos S.A. p. 124
- Ugalde, M. C. (2009) Las Rutas de la Lectura: Reflexiones teóricas para educadores y educadoras de la educación primaria o básica. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, San José: CECC/SICA, p.21
- Yubero, S. (2009). Valores Sociales: Educación y lectura. Sociedad educadora, sociedad lectora Colección estudios 127 Universidad Castilla La Mancha, p. 96.

## 2. Las Tics como recurso didáctico en el área de Lengua Española 4to grado del Nivel Básico de la escuela Aníbal Ponce 2013-2014.

*Inova Mella, Fanny Quintana y Leydis Peña*

### Introducción

La investigación-acción realizada en la Escuela Aníbal Ponce en el 4to. Grado de básica, periodo 2013-2014 lleva como título Las Tics como recurso didáctico en el área de Lengua Española. Nuestro proyecto tuvo su enfoque en este, puesto que el uso adecuado de los recursos tecnológicos como estrategias de enseñanza-aprendizaje y a la vez innovadora se puede lograr una interacción constante entre la tecnología y el alumno.

Mediante la observación de lo que sucedía en el aula en el desarrollo de las clases y lo que afecta en el proceso de aprendizaje de los alumnos, las cuales fueron muchas variables tales como: falta de estrategias para utilizar los recursos tecnológicos, comunicación e interacción inadecuada con los alumnos, disciplina, entre otros factores, surgieron interrogantes en nosotras, puesto que notábamos como algunos de los estudiantes tenían problemas de lecto-escritura y como hacía falta estrategias para trabajarles los contenidos. Es desde allí donde surge nuestra problemática la cual vinculamos ambos actores (alumnos-maestros).

El interés de esta investigación nos llevó a vincular los contenidos del área de Lengua Española según el currículum del nivel básico, al igual la motivación de los alumnos frente al uso de los recursos tecnológicos cómo ayudaba al desarrollo de la lecto-escritura el cual se visualiza en los resultados de esta investigación-acción.

### Objetivo General:

Utilizar la tecnología como apoyo en el desarrollo del currículum del área de Lengua Española de los niños de 4to. Grado del nivel básico

### Objetivos Específicos.

- Promover el uso y aplicación de las tics en el desarrollo del currículum.
- Incentivar la modernización del proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de las Tics.

- Mejorar la capacidad de lecto-escritura a través del uso de las Tics.

### Principales referencias teóricas

Para sustentar y basarnos teóricamente en el tema de los recursos o herramientas didácticas tecnológicas citamos algunos autores que nos llevaban a entender básicamente como se puede vincular la tecnología a la clase y de esta manera actualizarnos y establecer estrategias innovadoras que gestionen la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Delors en 1996 en uno de sus artículos dice: "las sociedades actuales son de uno u otro modo sociedades de información en el que el desarrollo de las tecnologías puede crear un entorno cultural y educativo capaz de diversificar las fuentes del conocimiento y el saber". Esto quiere decir que en la época que estamos los niños sienten más atracción por las Tics.

Javier Echeverría 2001, sostiene: "algunas de estas tecnologías o recursos están siendo aprovechadas por la educación como por ejemplo el ordenador personal, los medios audiovisuales (televisión, videos...) y el internet para desarrollar los contenidos de la clase de manera divertida y fácil tanto para los niños como para los maestros".

Las nuevas tecnologías están permitiendo que se manifiesten nuevas y distintas formas de aprender que es no lineal, ni secuencial, sino hipermedia. De aquí surge también un aprender con el apoyo de una variedad de medios para responder a una diversidad de estilos propios de un aprender multimedia. Del mismo modo, la tecnología está acercando la globalización al aula gracias al uso de las Tecnologías de la información y la Comunicación (o uso de las telecomunicaciones Sánchez, (2001).

### La metodología

La metodología empleada en el desarrollo del proyecto Investigación-Acción, fue el de (Kemmis) esta consiste en la identificación de una problemática en el ámbito educativo con la finalidad de mejorar o erradicar dicha problemática mediante técnicas de intervención y mejora. Tiene un carácter orientado a la evolución de la calidad educativa y de la acción educativa del propio docente investigador y a la vez aporta un nuevo tipo de investigador/a, el que desde su propia realidad intenta contribuir a la resolución de problemas, cambiar y mejorar las prácticas. Para el logro de los resultados de dicha

problemática elaboramos un plan de acción de nueve (9) intervenciones las cuales estaban orientadas a través de talleres, video-fórum y olimpiadas de lecturas, proyectadas mediante el uso los recursos tecnológicos.

En la primera intervención por medio de un conversatorio entre maestra, alumnos y equipo investigador se presentó el plan de acción explicando en qué consistía el mismo. Este se desarrolló a través de una presentación de PowerPoint, mostrándose así los recursos tecnológicos y cómo podían ser herramientas didácticas.

Otras acciones se derivaron en talleres donde, utilizando la tecnología, se les presentaba el tema de la clase específicamente del área de Lengua Española. , Participando tanto de manera oral como escrita, podían leer cuentos y textos por medio de la pantalla y desde allí comprender de qué se trataba, del mismo modo por medio a imágenes producir pequeños textos. Otras actividades propuestas en el plan de acción fue un video-fórum donde de forma grupal e individual daban su opinión acerca de lo que se trataba en el video y respondían a cuestionarios virtuales, evidenciándose el aprendizaje de los alumnos al cierre de la clase. Otra intervención exitosa y en la cual terminamos de afirmar que si se cuenta con los recursos los maestros debemos actualizarnos y no tener temor de utilizar la tecnología. Esta fue una olimpiada de lectura virtual donde en pequeños grupos y a través de competencias debían leer un determinado texto y hacer varias actividades. En este momento fue donde evaluamos por qué algunos niños no participaban en la clase y esta vez lo hacían y se veían mucho más motivados.

## Resultados y Discusión

Los alumnos elevaron sus niveles de motivación mediante pequeños textos a través de las Tics y a su vez desarrollaron capacidades para elaborar y analizar textos. Aumentaron significativamente la comprensión lectora y desarrollaron habilidades para el uso de las Tics así como también se utilizó los recursos tecnológicos para desarrollar los contenidos del curriculum.

Como resultado beneficioso para la maestra del aula, ésta mejoró sus estrategias de enseñanza-aprendizaje e innovó sus prácticas a través de los recursos tecnológicos. De esta manera asumió más motivación para trabajar los contenidos curriculares desde la tecnología.

## Conclusiones

Cuando se utilizan los recursos tecnológicos de manera eficaz éstos facilitan la integración de los alumnos en la clase y de esta manera entendemos que continuar implementando las Tics como recurso didáctico en el área curricular de Lengua Española mejora la adquisición de la lecto-escritura y favorece una mejor enseñanza-aprendizaje. También descubrimos que al realizar actividades lúdicas mediante el uso de recursos tecnológicos aumenta la calidad del proceso educativo.

Utilizar los recursos tecnológicos en el área de Lengua Española de manera didáctica con el fin de fomentar hábitos de estudios en los estudiantes y usar instrumentos de aprendizajes que integren la lectura de manera placentera en los estudiantes, desarrolla la comprensión lectora, mejora la capacidad crítica y la retención de los niños. El uso del video desarrolla la objetividad mental y la capacidad reflexiva de los estudiantes y a partir de los intereses de los alumnos éste facilita un aprendizaje significativo, mientras lleva los contenidos curriculares a la vida diaria, de esta manera estos llegan a entender para qué les sirve lo que estudian.

## Bibliografía

- Latorre Antonio Investigación-Acción 2007, editorial Graó, edición 1, Zaragoza España
- Kemmis, 1988 cita Investigación acción 2007
- SEE, Nivel Básico 1994, Innova 2000, [www.educando.edu.do](http://www.educando.edu.do).
- [www.Servicioselcorreo.com](http://www.Servicioselcorreo.com) los recursos tecnológicos en educación, Echeverría Javier 2001.
- [www.helvia.uco.es](http://www.helvia.uco.es) Las Tics como recurso innovador en el aprendizaje, Jean Delors 1996
- [www.virtualeduca.info.com](http://www.virtualeduca.info.com) Las TIC en educación, Bartolomé Sánchez 2001



### 3. Desarrollo de hábito de estudio en los alumnos/as de 7mo grado de la Escuela República de Belice.

*Clara Inés María de la Rosa Aquino, Teany González Reyes y Albania Javier Javier*

#### Introducción

Este proyecto de investigación se realizó en un aula de un séptimo grado con un total de 50 alumnos/as, de los cuales 24 eran hembras y 26 varones con edades comprendidas entre 11-16 años durante el período escolar 2013-2014 dentro del que se realizó un triple diagnóstico que propició el diseño e implementación de un plan estratégico de intervención enmarcado en el área de Lengua Española como propuesta de innovación.

Tan importante como los contenidos curriculares son los hábitos de estudios que proporcionan las herramientas imprescindibles para que el aprendizaje sea fructífero y positivo. Por eso en este proyecto se busca desarrollar habilidades y aplicar estrategias útiles para aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece la enseñanza y sacar mayor rendimiento de las potencialidades personales.

A través del desarrollo de hábitos de estudio el aprendizaje se hace efectivo al animar al estudiante a examinar por qué está aprendiendo o quiere aprender y qué desea aprender. Así se establecen pautas que ayudan a reflexionar sobre cómo se aprende y cómo construir modelos distintos de aprender.

#### Objetivo General

Desarrollar hábitos de estudio eficaces en los/as alumnos/as de 7mo grado mediante la implementación de estrategias y técnicas efectivas de aprendizaje

#### Objetivos Específicos

- Despertar el interés de los/as estudiantes por el desarrollo del plan de acción diseñado.
- Desarrollar procesos de organización y autogestión en el espacio de estudio.
- Aplicar normas y procedimientos de trabajo grupal valorando el uso racional del tiempo.
- Aplicar metodologías científicas en la construcción de conocimientos.

- Emplear diversas estrategias de lecturas en la comprensión de diferentes tipos de textos.
- Desarrollar estrategias de comunicación oral y escrita.
- Propiciar la participación con ejercicios de atención, concentración y memoria.
- Utilizar críticamente diferentes fuentes de información.
- Valorar el impacto del proyecto implementado a través de una fiesta de aprendizajes.

#### Principales referentes teóricos

Para sustentar nuestra investigación nos fundamentamos en las teorías de diversos expertos como es el caso de:

Belaunde (1994) quien sostiene que “los hábitos de estudio son el modo como el individuo se enfrenta cotidianamente a su quehacer académico”. De acuerdo con este planteamiento, un hábito de estudio es la costumbre natural de procurar aprender permanentemente. Esto implica la forma en que el individuo se organiza en cuanto a tiempo, espacio, técnicas y métodos concretos que utiliza para estudiar.

Staton (1991) dice: “los hábitos de estudios se forman cuando el estudiante ha adquirido la costumbre de distribuir su tiempo, cuando asiste regularmente a un determinado lugar a estudiar y a una hora específica, pues es más fácil que la persona se concentre en el estudio; se van buscando actitudes y estilos personales, para ir configurando la personalidad del individuo; en el momento que el alumno cumpla con lo anterior, se podrá decir que el estudiante ya adquirió el hábito de estudio”.

Portillo (2006) considera que las técnicas de estudio son las formas instrumentales y los aspectos procesales que se utilizan para acelerar y mejorar el aprendizaje y la que se pretende a través del estudio. Es decir son ayudas prácticas para la labor de estudiar.

#### Metodología empleada

La metodología utilizada fue la Investigación-Acción que es, de acuerdo a lo planteado por Latorre (2007), un instrumento que genera cambios sociales y conocimientos educativos sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. La importancia de esta metodología es que

permite a los/as docentes identificar las debilidades de su práctica para intervenirlas con la finalidad de mejorarla.

Realizamos diferentes estrategias y actividades como:

- Recuperación de los saberes previos
- Llenar test sobre hábitos de estudio.
- Lluvia de ideas
- Inserción de maestros/as y alumnos/as en el entorno
- Lectura en voz alta
- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados
- Socialización centrada en actividades grupales
- La simulación
- Observación de collage.
- Realización de competencias en la que debían condicionar un espacio de estudio en 30 segundos.
- Elaboración de carpetas para guardar trabajos escolares.
- Extraen de un tren elaborado con recursos del entorno planillas con pautas para elaborar un horario de estudio.
- Unen las piezas de un rompecabezas con un conflicto dramático ilustrado.
- Arman un rompecabezas con el método de estudio EPLERR.
- Forman tres equipos para realizar un rally de lectura.
- Elaboración de carteles.
- Memorización de imágenes
- Asisten al laboratorio de informática para conocer más a fondo la computación como fuente de información.
- Construcción de un árbol con palabras claves sobre los hábitos de estudio.
- Elaboración de receta de técnicas efectivas para desarrollar hábitos de estudio eficaces.

## Principales resultados

Con la realización de estas actividades se logró desarrollar técnicas y habilidades en los estudiantes para adquirir hábitos de estudio, tales como: organización

en su espacio de estudio; mediante la asociación de diferentes factores que contribuyen a mejorar su forma de estudiar, entre estos factores están: lugar, espacio, materiales, mobiliario, temperatura, horario, luz, etc.

Además, lograron adquirir métodos adecuados, así como aplicarlos en la búsqueda y recogida de la información, esto les permitió desarrollar al máximo su rendimiento y capacidad de aprender para el mejoramiento escolar.

Por otro lado, en el alumnado se despertó el interés hacia el enriquecimiento y desarrollo del hábito lector, además de que se interesaron por realizar sus tareas, participar en clase, subrayar ideas principales de los textos, hacer resúmenes, investigar palabras desconocidas, tomar apuntes, poner atención al desarrollo de la clase, etc.

## Conclusiones

Tomando en cuenta los propósitos implementados en el actual proyecto de investigación se pudo evidenciar que en los estudiantes se despertó el interés por el desarrollo del plan de acción diseñado, lograron desarrollar procesos de organización y autogestión en el espacio de estudio, aplicaron diversos métodos de estudio en la búsqueda de información y construcción de conocimientos. Además necesitan seguir implementando estrategias aplicando normas y procedimientos de trabajo grupal para valorar el uso racional del tiempo.

También los/as alumnos/as evidenciaron gran interés y motivación por desarrollar estrategias para el logro de la creación del hábito de lectura. Estos necesitan continuar desarrollando estrategias de comunicación oral y escrita, así como ampliar sus competencias para tener un buen manejo de dichas comunicaciones. También, requieren de un mayor grado de desarrollo en la participación utilizando ejercicios de atención, concentración y memoria. Además, necesitan continuar utilizando de manera crítica diferentes fuentes de información, como de destrezas y habilidades para su uso adecuado.

## Referencias Bibliográficas

- Belaunde, Inés (1994). Hábitos de Estudios. Revista de la Facultad de Psicología de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Lima, Perú.
- Fundamentos del Currículo (1994). Editora de Colores, S.A. República Dominicana.
- Hernández, Fuensanta (1993). Aprender a Aprender Técnicas e Estudios. Editorial, Océano, España.
- Latorre, Antonio (2007); La investigación-acción. Editorial Graó, España.
- Márquez, Eneida (1990). Hábitos de Estudió y Personalidad. Cursos para mejorar la actividad escolar. Editorial Trillas. México.
- Ministerio de Educación (1999); Diseño Curricular del Nivel Básico. Editora INNOVA, Santo Domingo, República Dominicana.
- Ministerio de Educación (2003). Modelo Pedagógico Nivel Primario. Santo Domingo, República Dominicana.
- Staton, Thomas, Félix (1991), Cómo Estudiar. Editorial Trillas. México.
- Tierno Jiménez, Bernabé (1999). Las mejores Técnicas de estudio: sabor leer, tomar apuntes y preparar exámenes. Ediciones Temas de Hoy, S. A. Madrid.
- Torroella González, Gustavo (1994). Cómo estudiar con eficiencia. Editorial Nuestro Tiempo, S. A. Cuarta Edición México.

## Sitios web:

- Marín García, Santiago. (2003) Los hábitos de estudio y la mejora del Rendimiento académico en la E.S.O. Recuperado el 05/03/2014 de: <http://www.orientared.com/archivos/estudiopdf>.
- Portillo, V. (2006) Técnicas de Estudios, Consulta 7/7/2014. <http://www.monografias.com/trabajos13/tecnes/tecnes.shtml>



4<sup>to</sup>

PRE-CONGRESO



ISFODOSU

 ideice

2014

PROFESIÓN  
DOCENTE:  
UNA  
DECISIÓN  
SOCIAL



B. RECINTOS EMILIO PRUD'HOMME Y LUIS NAPOLEÓN  
NÚÑEZ MOLINA



## PANEL 1. PROCESOS DE GESTIÓN INSTITUCIONAL Y LOGROS DE APRENDIZAJE.

### 1. Análisis del liderazgo directivo y su incidencia en el desempeño de los docentes de los Centros Educativos del Nivel Primario La Colorada y Luisa Gómez (matutino y vespertino) de los distritos 11-03 y 11-07, Enero-Abril 2014.

*Wendelina Martínez Suriel Franklin Taveras Ventura.*

#### Introducción

El liderazgo directivo es un elemento de vital importancia para la eficiencia de la educación, ya que favorece a todos los actores de la acción de enseñanza al influir positivamente en ellos, así como en las condiciones organizacionales y materiales en las cuales se desarrollan. La capacidad de liderazgo es un andamio que conduce al logro del éxito en la práctica docente y sobre los resultados de aprendizajes en los estudiantes. Lepeley (2001), señala que el liderazgo es un aspecto central en el modelo de gestión de calidad, equivalente al corazón en el cuerpo humano. Es centro motor de cualquier organización.

Las instituciones educativas en la República Dominicana se rigen bajo los mismos lineamientos que propicia el Ministerio de Educación; sin embargo las mismas funcionan bajo condiciones diferentes entre ellas. Muchas escuelas de zona urbanas poseen matrícula más elevada que las de zona rural, lo cual lleva a que cuenten con personal administrativo que apoya sus funciones. Mientras tanto, las de zona rural, solo cuentan con personal docente y de apoyo, como portero y conserje, pudiendo ser este un factor limitante para el liderazgo directivo y el manejo y distribución del tiempo entre la supervisión de los procesos pedagógicos y la gestión, ya que el director se ve precisado a dirigir la escuela solo y en algunos casos deben ser directores y docentes al mismo tiempo.

El presente estudio es importante porque posibilita que se conozca si los directores cumplen las labores que les caracterizan y si debe tener un líder directivo en la institución educativa. Asimismo, permite conocer la incidencia del liderazgo del director en el desempeño que presentan los docentes en los centros educativos mencionados.

En este orden, el presente trabajo de investigación es llevado a cabo debido a la importancia que tiene en los momentos actuales el liderazgo directivo, dado que las organizaciones y el sistema educativo específicamente, necesitan ser conducidos por personas que tengan capacidad de liderazgo, para lograr con eficiencia y eficacia los aprendizajes de los alumnos, acordes con los cambios y desafíos que trae consigo los avances de la ciencia y tecnología.

En virtud de tales afirmaciones y reconociendo que liderar es educar y desde esta perspectiva educacional, cada educador es un líder, esta investigación pretende analizar el liderazgo directivo y su incidencia en el proceso de supervisión a los docentes de los centros educativos del nivel primario La Colorada y Luisa Gómez (matutino y vespertino) de los distritos 11-03 y 11-07, en el período Enero-Abril, 2014.

#### Objetivo General

Analizar el Liderazgo Directivo y su Incidencia en el desempeño de los docentes en los Centros Educativos del Nivel Primario, La Colorada y Luisa Gómez (matutino y vespertino), de los Distritos 11-03 y 11-07, en el período Enero-Abril, 2014.

#### Objetivos Específicos

- Determinar el clima organizacional generado por el liderazgo en los Centros Educativos bajo estudio y su incidencia en los docentes.
- Indagar cómo percibe la comunidad educativa el liderazgo de las directoras de los centros seleccionados.
- Comparar la relación que existe entre el liderazgo directivo que muestran las directoras en la gestión pedagógica con el desempeño de los docentes en los Centros Educativos bajo estudio.
- Establecer comparaciones en relación al estilo de liderazgo que presentan las directoras.

## Referentes teóricos

La educación del siglo XXI señala al director como el líder del centro educativo. Una de las dimensiones cruciales en el ejercicio de sus funciones es la de ejercer liderazgo administrativo hacia el logro de la visión de la institución.

En ese orden Castillo (2005, p.20), señala que el director de un centro educativo, como líder administrativo debe tener el conocimiento, las destrezas y atributos para entender y mejorar la organización, implantar planes de mejora, proyectos, planes operativos anuales (POA), manejar los recursos fiscales y aplicar procesos y procedimientos administrativos descentralizados. Tiene a su cargo la fase operacional del centro educativo con el propósito de lograr la visión, la misión, las metas y los objetivos institucionales.

En ese sentido, Chiavenato (2002, p.512) señala que el liderazgo es un fenómeno que ocurre exclusivamente en los grupos sociales y en las organizaciones. Podemos definir liderazgo como una influencia interpersonal ejercida en una situación dada y dirigida a través del proceso de comunicación humana para la consecución de uno o más objetivos específicos.

## Estilos de liderazgo.

Quiénes somos es determinante para la forma en que trabajamos e interaccionamos con otras personas. Algunas personas están felices y sonrientes todo el tiempo, mientras que otras se mantienen serias casi siempre. Algunos líderes tienen presencia e impresionan a las masas, mientras que otros se sienten incómodos en público. La mayoría de nosotros se encuentra en algún punto intermedio.

Para Munch (2002, p.228), el estilo de liderazgo se refiere a una serie de comportamientos relativamente duraderos en la forma de dirigir que caracterizan al gerente. La forma en que se dirige o el estilo de dirección prevaleciente en una organización, es determinante para lograr la excelencia.

Para Chiavenato (2002, p.318), se distinguen dos tipos básicos de estilos de liderazgo:

### a) Liderazgo Centrado en la Tarea.

Es el liderazgo rígido y preocupado por la ejecución de la tarea y por los resultados. Es el liderazgo pregonado por la administración científica de Taylor, el cual tiende a subdividir y fragmentar el trabajo en los siguientes componentes: seleccionar y entrenar las personas más adecuadas para el tipo de tarea y presionarlas constantemente para obtener los niveles de producción estimados.

Es típico de las empresas que tienden a concentrar las personas en ocupaciones estandarizadas, limitadas al ciclo de trabajo, con ritmos basados en estándares de producción preestablecidos. Es el liderazgo preocupado exclusivamente por el trabajo y por conseguir que las tareas se ejecuten de acuerdo con los métodos preestablecidos y los recursos disponibles.

### b) Liderazgo Centrado en las Personas.

Este liderazgo, preocupado por los aspectos humanos de los problemas de los subordinados, trata de mantener un equipo en trabajo activo, con gran participación en las decisiones. Es el tipo de liderazgo que hace más énfasis en las personas que en trabajo en sí, y trata de comprender y ayudar a los subordinados, preocupándose más por las metas que por los métodos, pero sin descuidar el desempeño esperado.

## Diferencia entre jefe y líder

Mavilo (2006, p.280), hace un paralelo entre líder y director (jefe):

JEFE	LÍDER
Su privilegio: el mando.	Su privilegio: servir.
Exige al grupo.	Va delante del grupo, actúa.
Inspira miedo.	Inspira confianza.
Busca al culpable del error, castiga.	Corrige, comprende, ayuda, orienta.
Asigna el trabajo.	Trabaja con y como los demás.
Ve cómo los demás se desempeñan en el trabajo.	Enseña cómo debe hacerse el trabajo, asesora.
Masifica, maneja a la gente.	Individualiza, prepara y dinamiza a sus colaboradores.
Ofrece y obtiene compromiso aparente.	Consigue compromiso real a través de la motivación.
Se orienta con lo posible.	Difunde mística, busca excelencia.
Llega a tiempo o tarde.	Llega adelantado a todo.
Maltrata, desconfía.	Respeto al personal



JEFE	LÍDER
Mantiene las decisiones.	Delega.
Intolerante.	Tolera.
Complica, lo hace difícil.	Simplifica.
Arrogante, impositivo.	Humilde, generoso.
No siempre es equitativo.	Es justo.
Difícil de hablar con él.	Disponible, atento.
Habla bien.	Escucha y mira bien.
Frío.	Afectuoso, entusiasta.
Actúa por sobre los problemas.	Actúa humanamente. Ayuda.
Formal.	Informal hasta donde sea posible.
Guarda secretos, divide al grupo.	Abierto, fortalece al grupo.
Muchas veces se parcializa.	Es imparcial.
Busca comodidad y facilismo	Acepta retos: arriesga.
Gobierna con principios legales.	Gobierna con principios morales.
A veces cae en excesos.	Es disciplinado
Actúa con prisa o calma.	Actúa con oportunidad.
Peca de individualista.	Es sociable.
Le interesa más la cantidad.	Tiene cultura de calidad.
Es autosuficiente.	Estudia, se capacita.

FUENTE: Calero Mavilo (2006, p.280), Libro Gestión Educativa.

CENTROS EDUCATIVOS	DIRECTOR	NO. DOCENTES	MUESTRA DE DOCENTES	NO. ALUMNOS	MUESTRA DE LOS ALUMNOS	MUESTRA DE PADRES
La Colorada	1	7	6	52	47	10
Luisa Gómez	1	5	4	34	30	10
Total	2	11	10	86	77	20

Fuente: Sistema de Gestión de Centros Educativos.

## Técnica e instrumentos de recolección de datos

El instrumento aplicado para la recolección de información consistió en un cuestionario. Su diseño constó de cuatro secciones con un total de 26 preguntas enfocadas en cuatro variables. Las primeras 11 permitieron determinar el clima organizacional que se aprecia en los Centros Educativos bajo estudio y su incidencia en los docentes; las siguientes 5 alternativas revelan la actitud de la comunidad educativa frente al liderazgo de las directoras, les siguen 6 preguntas que reflejan la relación existente entre el liderazgo directivo y el desempeño de los docentes. Finalmente, las 4 interrogantes siguientes se refieren a los estilos de liderazgos que muestran las directoras, así como las observaciones hechas por los encuestados. En este caso, se utilizó la escala Rensis Likert.

## Metodología empleada

### Tipo de Investigación

La presente investigación fue una investigación descriptiva sobre el liderazgo directivo y su incidencia en el desempeño de los docentes en el Nivel Primario de los Centros Educativos La Colorada y Luisa Gómez. Mediante este método se ha estudiado el problema de investigación describiendo las variables sin afectar el problema ni manipular alguna de ellas.

### Universo y Muestra

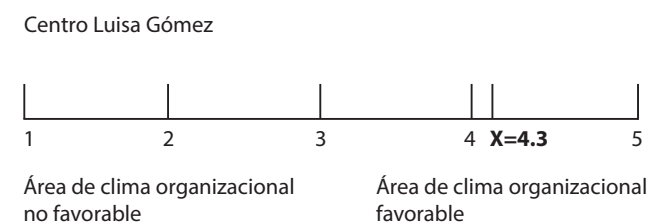
El universo o población de nuestro estudio está conformado por los directores, docentes y alumnos de los Centros Educativos La Colorada y Luisa Gómez de los Distritos Escolares de Imbert y Villa Isabela; cada institución tiene diferente población de docentes y estudiantes, tal como se observa en la siguiente tabla.

## Principales resultados

### Objetivo No. 1:

Determinar el clima generado por el liderazgo en los Centros Educativos bajo estudio y su incidencia en los docentes.

Los valores de las medias generales de las respuestas sobre el clima organizacional que se aprecia en los Centros Educativos Luisa Gómez y La Colorada se muestran en los gráficos:



Centro La Colorada



Área de clima organizacional no favorable

Área de clima organizacional favorable

La media general en una escala del 1 a 5 (gradación: Rensis Linkert), de las respuestas de los docentes, las directoras, alumnos y padres sobre el clima organizacional que se aprecia en ambos Centros Educativos son respectivamente 4.3 y 4.4, lo cual visto a luz de la escala de interpretación se encuentran dentro de un área positiva. Indica que los encuestados, valoran de manera favorable el clima organizacional que se está generando en los centros educativos bajo estudio.

Esto coincide con lo expresado por Alpizar (1982) en cuanto al desarrollo de un clima institucional armónico, que favorece el desarrollo de las emociones y las relaciones interpersonales, ya que se crea un ambiente de confianza y respeto que propicia la relación de un trabajo voluntario. El ambiente escolar también influye en el desarrollo escolar de los estudiantes, en cómo se perciben a sí mismos y como construyen su identidad cultural y su sentido de pertenencia a la escuela.

### Objetivo No. 2:

Indagar cómo percibe la comunidad educativa el liderazgo de los directores de los centros seleccionados.

Centro Luisa Gómez



Área de clima organizacional no favorable

Área de clima organizacional favorable

Centro La Colorada



Área de clima organizacional no favorable

Área de clima organizacional favorable

El promedio general de respuestas de los docentes, directoras, alumnos y padres sobre la percepción que tienen sobre el liderazgo directivo existente en los Centros Educativos bajo estudio son respectivamente 4.4 y 4.5, indica que los encuestados, valoran de manera favorable el rol de líder que las directoras desempe-

ñan. Es decir, al ponderar, los diferentes aspectos que definen un líder, la población objeto de estudio los consideró presente en ambas directoras.

En ese orden Brunner (1972), afirma que las familias de los estudiantes y agentes de la comunidad tienen una presencia activa en la planificación, evaluación y ejecución de la planificación global del centro, participan en las reuniones, se integran con los estudiantes en actividades, participan en proyectos escolares integrados y se interesan por la escuela. Esto se percibe en un 95% en este Centro Educativo.

### Objetivo No. 3

Comparar la relación que existe entre el liderazgo directivo que muestran los directores en la gestión pedagógica con el desempeño de los docentes en las escuelas bajo estudio.

Centro Luisa Gómez



Área de clima organizacional no favorable

Área de clima organizacional favorable

Centro La Colorada



Área de clima organizacional no favorable

Área de clima organizacional favorable

Los datos obtenidos demuestran en la media general de ambos centros bajo estudio que la relación que existe entre liderazgo directivo con el desempeño de los docentes, es favorable. Estos resultados coinciden con los que ha de tener un gestor líder de un centro educativo.

### Conclusiones

1. De la investigación realizada se concluye que en ambos centros educativos existe un clima organizacional con buena valoración y aceptación por parte de las directoras, docentes, alumnos y padres.
2. Concluimos que en las dos comunidades educativas investigadas existe una percepción positiva sobre el liderazgo de sus respectivas directoras.

3. Se concluye que el liderazgo directivo está incidiendo de forma positiva en el desempeño de los docentes, según los encuestados.

## Bibliografía

- Almeyda Orlando (2006). Cultura y gestión pedagógica. Mirbet. Lima.
- Álvarez. M, (2007). El Programa de Dirección Guía Práctica Para La Gestión De Los Proyectos de Colegio. Ed. Kirmeln, Argentina.
- Álvaro José (2003). Psicología social. Mc Graw Hill. Madrid.
- Ander, Ezequiel (1993), Planificación Educativa, Concepto, Métodos, estrategias y Técnicas para Educadores. Ed. Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires.
- Angelelli, Margarita, García, Manuel (2008), Familia y escuela construyendo juntos una relación equilibrada. Ed. Bonun, Buenos Aires.
- Alpizar W (1982). Técnica didáctica para el trabajo en grupo editorial de la universidad de Costa Rica San José. Alpizar W (1982). Técnica didáctica para el trabajo en grupo, editorial de la universidad de Costa Rica, San José.
- Carriego, Cristina. (2007). Los Desafíos de la Gestión Escolar, una investigación cualitativa. Editorial Stella. Argentina.



## 2. Evaluación de la formación ciudadana en el currículum educativo dominicano.

Carmen Nazaret Rodríguez López<sup>1</sup>.

### Resumen

La transformación curricular puesta en vigencia a mediados de los años noventa, constituye uno de los más significativos cambios en materia educativa de la República Dominicana. Este proyecto introdujo nuevos enfoques, contenidos y métodos didácticos que transformaron el sistema educativo de este país, sin embargo, la formación ciudadana quedó rezagada en este proyecto educativo, primero por la transversalidad con que se enfocaba y el resultado que esto produjo en los docentes y estudiantes dominicanos y luego por el nuevo enfoque didáctico puesto en vigencia a partir de la introducción de la educación moral y cívica al plan de estudios. Este estudio busca exponer las modificaciones de que ha sido objeto la formación ciudadana dentro del currículum educativo dominicano, tomando como punto de partida el Plan Decenal de Educación 1992-2002, para llegar a una reflexión sobre las necesidades en materia cívica que padece el estudiantado dominicano.

**Palabras Claves:** Currículum, sociedad, ciudadano, formación ciudadana, ciencias sociales, educación cívica.

### ABSTRACT

The enactment curriculum's transformation in the mid-nineties is one of the most significant changes in education in the Dominican Republic. This project introduced new approaches, content and teaching methods transforming it the education system in this country. However the formation in civic education was not important in this educational project, first by the transversality with that focused and the result that it produced in the Dominican students and teachers and then by the new teaching approach put in place after the introduction of moral and civic education to curriculum.

This study seeks to explain the changes that have been civic education within the educational curriculum Dominican taking as its starting point the Ten-Year Education Plan 1992-2002, to reach a reflection on civic needs afflicting the Dominican students.

**Keywords:** Curriculum, society, citizen, citizenship education, social sciences, civics.

*El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano.*

La formación de ciudadanos ha sido una de las tareas centrales de la escuela desde sus inicios, contribuyendo a la preparación de seres humanos para el desarrollo de una vida digna, democrática y productiva, así como para el crecimiento de los valores éticos y morales desempeñados por cada ciudadano dentro de la sociedad. En ese orden, la educación es la que permite fortalecer los países a través de la formación integral del ciudadano, ofreciéndole herramientas y conocimientos en torno a la participación pública, así como las cualidades en materia de orden, justicia, ley, derechos y deberes, fortaleciendo la identidad nacional y cultural.

El ciudadano no nace sabiendo cómo debe desempeñar su rol en la participación política y la inserción de los compromisos sociales colectivos. Es por medio de la educación que se construye en las sociedades saberes en libertades civiles, sociales y políticas, convirtiéndose en una necesidad básica para el sostenimiento y fortalecimiento de la democracia. Así la escuela está llamada a reafirmar su papel de primer orden de formadora de ciudadanos compuestos por las virtudes cívicas y los conocimientos en materia de ciudadanía. Esta debe tener como objetivo primordial enseñar a pensar, privilegiando el discernimiento, la capacidad de juzgar los hechos y la toma de postura ante los acontecimientos. Igualmente, precisa fomentar los valores de cooperación y solidaridad, con el fin de contribuir a la construcción de la paz y al desarrollo de los pueblos.

La vía más efectiva de formar sujetos activos en la sociedad es por medio de la enseñanza, conociéndose ésta como el conjunto de medios utilizados para crear, analizar y debatir conocimientos y experiencias en un ambiente educativo. En el caso de la República

---

1. Licenciada en Educación Mención Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Santo Domingo CURSA-UASD República Dominicana 2010, Maestra en Enseñanza de la Historia en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo IIH-UMSNH, Morelia, Michoacán, México 2013, Coordinadora de la Unidad de Innovación Pedagógica del Centro de Gestión e Innovación Pedagógica CINGEP UAPA. Facilitadora de la Escuela de Educación Universidad Abierta Para Adultos UAPA 2014.

Dominicana, este país define como fin educativo en su Ley General de Educación 66'97: "formar personas, hombres y mujeres, libres, críticos, creativos, capaces de participar y construir una sociedad libre, democrática y participativa, justa y solidaria, aptos para cuestionarla en forma permanente; que combinen el trabajo productivo, el servicio comunitario y la formación humanístico, científica y tecnológica con el disfrute del acervo cultural de la humanidad, para contribuir al desarrollo nacional y a su propio desarrollo".

El rumbo de la educación se define a partir de los proyectos educativos ejecutados por el estado o nación; los planes y programas de estudio y los proyectos de actualización docente son los que determinan los valores cívicos, éticos y morales que se forjan en los estudiantes dentro de las aulas. Es así como el currículum educativo juega un papel importante en dicha construcción, asumiéndose como aquel que construye, promueve y enfoca el modelo de ciudadano que se pretende formar, los saberes, actitudes y competencias que éste deber obtener a lo largo de su período educativo.

Se puede inferir que se entiende por currículum todo aquello que las instituciones educativas se proponen explícitamente enseñar, es decir, la totalidad de la propuesta educativa que incluye tanto las intenciones plasmadas en un documento y aquellas que no se explicitan. "Consiste en un conjunto de los supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y de los pasos que se dan para alcanzarlas; es el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se considera importante trabajar en la escuela año tras año"<sup>2</sup>. El currículum responde a las preguntas de qué, cómo y para qué enseñar, "indica tanto las normas legales, los contenidos mínimos obligatorios o los programas oficiales como los proyectos educativos del centro"<sup>3</sup>. No obstante, no se puede dejar de mencionar las teorías de la existencia del currículum oculto, una intención no establecida dentro de los programas, pero que existe y se manifiesta en las intenciones del estado y el comportamiento de las sociedades.

El currículum oculto hace referencia a "todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza aprendizaje [.....] Estas adquisiciones sin

embargo, nunca llegan a explicarse como metas educativas a lograr de manera intencional". Los mensajes de este currículum giran en torno a los problemas de género, raza y autoridad, temáticas no aclaradas en los programas oficiales, pero que basta con observar el comportamiento ciudadano para apreciar su aprendizaje sobre éstas.

La importancia del análisis del currículum radica en la reflexión en torno a su praxis, sus contenidos y propósitos educativos. "...significa estudiarlos en el contexto en el que se configura y a través del que se expresan en prácticas educativas y en resultados"<sup>4</sup>. Para esto es necesario analizar los programas de estudios que comprenden el currículum y hacer reflexiones analíticas concernientes a la percepción de docentes y estudiantes sobre las temáticas curriculares y las necesidades en materia educativa.

En orden de determinar si los planes y programas referidos a la formación ciudadana dentro del currículum educativo dominicano ofrecen las cualidades ciudadanas requeridas por la población, es necesario una evaluación del mismo en orden de poder determinar el grado de eficacia y eficiencia de dicho plan de estudio y a partir de esta evaluación promover la realización de ajustes pertinentes al currículum.

De lo anteriormente expuesto es que se deriva esta investigación, la cual está orientada a la evaluación de la formación ciudadana en el currículum educativo dominicano. La razón por la cual se motivó a la realización de este estudio predomina en la inquietud de conocer las causas del comportamiento civil dominicano, siendo esta una sociedad poco sostenida en valores cívicos, éticos y morales. En búsqueda de respuesta, se analiza la fuente de estudios, el currículum educativo, en orden de obtener datos que corroboren con la hipótesis de la poca formación ciudadana dentro de este plan de estudios.

Esta investigación tiene como objetivo general analizar los contenidos que abarcan temáticas referentes a la formación ciudadana en el currículum educativo dominicano. Esto con el fin de conocer y describir los

---

2. Zabala, Miguel. **Diseño y desarrollo curricular**. Madrid: Narcea, 2010. P. 14

3. Torres, Jurjo. **El currículum oculto**. Madrid: Morata, 1998. P. 198

4. Sacristan, Gimeno. **El currículum: una reflexión sobre la práctica**. Madrid: Morata, 1998.

contenidos y propósitos educativos de esta área a fin de corroborar esta información con la opinión de docentes y estudiantes en torno a la temática.

Este estudio tiene como contexto el nivel medio, el cual es el período posterior al nivel básico, con una duración de cuatro años en el sistema educativo dominicano, por tanto la población bajo estudio incluye los cuatro grados que comprenden este nivel y los actores educativos docentes y estudiantes.

### La formación ciudadana en el currículum educativo dominicano.

En la década de los noventa la República Dominicana inicia la reforma educativa más relevante en su historia, la puesta en marcha del Plan Decenal de Educación 1992-2002. A través de este proyecto se implementaron novedades en materia legislativa-educativa. Dentro de los cambios más significativos de este proyecto se encuentra la puesta en vigencia del nuevo currículum para todos los niveles educativos dominicano, la promulgación de la Ley General de Educación 66'97, las ordenanzas y resoluciones del Consejo Nacional de Educación que organiza la estructura legislativa del sistema educativo dominicano, el crecimiento de la tasa de cobertura educativa, especialmente de la educación básica, el aumento y mejoramiento de los planteles educativos y la implementación del desayuno escolar y libros de texto gratuitos en las escuelas de carácter público.

Hasta el año 1992, año que se pone en acción el plan decenal, se implementaba la educación cívica como una asignatura que contemplaba el fomento de los valores cívicos y morales. A partir del mencionado proyecto se asume la estrategia de los denominados ejes transversales con el propósito de que la formación en valores fuese una cuestión de todas las áreas. Con la inclusión de los ejes transversales se pretende facilitar el desarrollo de valores, actitudes y normas que permitan propiciar un desarrollo a escala humana, que promueva la construcción de una sociedad democrática fundamentada en principios de justicia y equidad<sup>5</sup>. Los ejes transversales propuestos por los fundamentos del currículum tomo II son los siguientes:

- Contexto social y natural.
- Cultura dominicana. Identidad y diversidad.
- Democracia y participación ciudadana.
- Ciencia y tecnología.
- El trabajo como medio de realización personal y base del desarrollo social.
- Educación para la salud.
- Creatividad y desarrollo de los talentos.

Desde esta perspectiva abierta, flexible y global se procuraba abordar la formación ciudadana y el fomento de los valores éticos y morales desde todas las áreas. Los ejes cultura dominicana. Identidad y diversidad; contexto social y natural; democracia y participación ciudadana son los que abordan de manera más específica la temática de formación ciudadana. Desde estos ejes se apuesta a la construcción de una sociedad humana basada en equidad, libertad y justicia; concibiendo la escuela como un espacio para el ejercicio de la democracia y la práctica de la solidaridad, la justicia y la equidad.

Para el año 1995 en la República Dominicana la entonces llamada Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos<sup>6</sup> (SEEBAC) a través de la ordenanza 1-95 puso en vigencia el currículum educativo para el nivel inicial, básico, medio, especial y adultos en el sistema educativo dominicano. Por medio de esta reforma fue modificada la estructura organizativa en todos los grados y niveles educativos. Este documento "se concibe como una estrategia educativa general para la formación de sujetos sociales, democráticos y transformadores de su realidad. Expresa, en ese sentido, un compromiso nacional de trabajo en determinadas direcciones que se complementan o se corrigen en función de heterogeneidad cultural del contexto de realización"<sup>7</sup>. Responde a una necesidad de transformación educativa en el país, ordenando de forma sistematizada los contenidos, propósitos y metodología de enseñanza que se abordan en las aulas por cada materia, grado y nivel educativo.

El currículum educativo dominicano es considerado como el instrumento llamado a brindar respuestas a las demandas y ejercicios educativos de la sociedad, orientado a dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y regular al maestro en su rol de orientador y

5. Secretaría de Estado de Educación. Fundamentos del currículum Tomo II. Santo Domingo .Editora Taller. 1994 P. 5-6

6. La Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y cultos cambió de nombre en varias ocasiones primero paso a llamarse Secretaría de Estado de Educación y Cultura, luego Secretaría de Estado de Educación, hoy en día se llama Ministerio de Educación.

7. Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos. Fundamentos del currículum Tomo I. Santo Domingo.Editora Alfa y Omega. 1994 p. 4-5

facilitador del trabajo docente. Es un “plan o programa de estudios que, sobre la base de unos fundamentos racionales, organiza objetivos, contenidos y actividades de enseñanza-aprendizaje en una forma secuencial y coordinada”<sup>8</sup>. Contribuye a propiciar la formación integral del educando y su autorrealización a fin de responder a las necesidades de la sociedad. En otro orden es la organización de un conjunto de experiencia de aprendizaje y de los diversos factores que lo condicionan y determinan, en función de los objetivos básicos generales o finales de la educación.

La puesta en marcha del nuevo currículo continuó con la fomentación de la formación ciudadana desde la implementación de ejes transversales, los cuales ya eran considerados como una estrategia que privilegia el fomento de los valores en todas las áreas del conocimiento. Estos ejes son definidos como aquellos que pretenden “facilitar el desarrollo de valores, actitudes y normas que permitan propiciar un desarrollo a escala humana, que promueva la construcción de una sociedad democrática fundamentada en principios de justicia y equidad. Constituyen grandes temas que articulan áreas del conocimiento, integrando aspectos cognitivos, afectivos y de comportamiento para que el/la estudiante desarrolle una actitud reflexiva y crítica frente a problemas relevantes de la sociedad”<sup>9</sup>. La transversalidad de las ciencias sociales dentro del currículo eran las llamadas a dar las respuestas en torno a la formación ciudadana de los educandos dominicanos, ofreciendo las actitudes y competencias en materia de cívica que estos debían desarrollar durante su periodo educativo.

La asignatura de ciencias sociales se imparte en los cuatro grados que comprende el nivel medio. La misma consiste en una multidisciplinariedad de saberes que integra la historia universal, de América y dominicana; la geografía que sigue la misma secuencia de la historia y la formación cívica. Esta asignatura es definida dentro del currículo como “el conjunto de disciplinas que como la antropología, historia, sociología, y geografía intentan explicar la realidad social. Ellas son el producto del esfuerzo de los seres humanos por comprenderla y actuar sobre ella. Procura fortalecer en los alumnos una

actitud de creatividad, búsqueda y compromiso frente a su realidad, enfatizando elementos específicos de papel político, económico y sociocultural de la sociedad dominicana, el Caribe y el resto del mundo”<sup>10</sup>. Uno de los objetivos tradicionales de la enseñanza de las ciencias sociales en el currículo ha sido la formación del pensamiento crítico del alumnado. Es decir, el procedimiento para determinar la autenticidad, la exactitud y el valor de una información o de una experiencia humana. Consiste por tanto en capacitar al alumno para juzgar cualquier manifestación humana utilizando los argumentos aportados por las ciencias sociales.

Sin embargo, la ausencia de contenidos en torno a ley, orden, justicia y derecho en combinación con las limitantes del profesorado y la ausencia de entrenamiento y capacitación de los docentes orientadas a la comprensión de los temas transversales significó un vacío en los saberes de los egresados de las aulas dominicanas, por lo que cumplir con lo establecido por el currículo de formar sujetos críticos, reflexivos y participativos<sup>11</sup> se vio cuestionado por los docentes y la sociedad en general. Esto generó un proceso de revisión de los contenidos, ya que se estaba considerando obviada la educación cívica en los planteles educativos. Así surgen las peticiones y demandas de reforma al plan de estudio de los niveles básico y medio, las cuales giraban en torno a fortalecer un sistema educativo que forjara valores éticos, morales y ciudadanos, por lo que diferentes sectores de la sociedad en especial los docentes requirieron de manera permanente que se incorporara la enseñanza de Educación Moral y Cívica, la cual había desaparecido como asignatura de los planes de estudios.

La ordenanza 3’99 del 28 de mayo de 1999, se convierte en la respuesta a dichas demandas. Por medio de este documento la Secretaría de Estado de Educación y Cultura responde a las necesidades de formación ciudadana<sup>12</sup> en las aulas dominicanas. Este documento consigna que “la enseñanza de la asignatura Educación Moral y Cívica, se integre al currículo vigente como complemento y apoyo de la realización de los ejes transversales relacionados con formación ciuda-

8. Villarini, Angel. **El currículo orientado al desarrollo humano integral**. Rio Piedras: Organización para el fomento del desarrollo del pensamiento, 1996. P. 13

9. Fundamentos del Currículo Tomo II. op cit p. 3-3.

10. Fundamentos del Currículo Tomo I. op cit p. 3-3

11. Crear sujetos críticos, reflexivos y participativos son visto como objetivos dentro del currículo educativo dominicano y la Ley General de Educación 66’97.

12. Secretaria de estado de Educación y Cultura. **Ordenanza 3’99**. Santo Domingo. 2000.



dana". A partir del año 2000 se viene impartiendo la asignatura Educación Moral y Cívica una hora clase por semana en los niveles básicos y medio.

Formación ciudadana implica conocer los derechos y tener la capacidad de ejercerlos con cierto grado de participación en la vida civil, social y política... "para cumplir con este propósito resulta ineludible que la escuela se encargara de la formación del ciudadano"<sup>13</sup>. Pese a la introducción de la asignatura de Educación Moral y Cívica como complemento a la formación ciudadana dominicana, ésta carece de documentos de difusión de contenidos, la malla curricular de esta asignatura no se encuentra dentro del currículum educativo forzando a los docentes a ofrecer los contenidos que éstos consideren necesarios dentro del curso, limitándose al uso de libros de textos o a utilizar la hora asignada para ofrecer otra materia, causando una desvalorización a la formación cívica.

Hoy en día La República Dominicana carece de una sociedad conocedora de derechos, ley y orden. Ejemplo de esto es el comportamiento cívico de los ciudadanos, la ausencia de inserción y/o críticas a las decisiones de la nación, el desapego de la juventud dentro de las actividades de orden político y social dominicano y el desconocimiento de la población del estado de derecho. Un indicador de esta problemática lo constituye los resultados del Estudio Internacional de Educación Cívica y Ciudadanía ICCS, 2009. En este estudio se evaluaron el nivel de conocimientos, las competencias desarrolladas por los estudiantes con relación a la educación cívica, los valores, creencias, actitudes y experiencias de participación. Un total de treinta y ocho países participaron en esta evaluación, seis de los cuales pertenecen a Latinoamérica y al Sistema Regional de Evaluación y Desarrollo de Competencia Ciudadana (SREDECC). En este estudio la República Dominicana quedó como el país más alejado de la media internacional de quinientos puntos establecidos, con una puntuación de conocimiento cívico de trescientos ochenta puntos, lo que lo acredita como el último lugar en conocimiento de materia cívica por el ICCS.

Tomando en consideración las necesidades educativas dominicanas en torno a esta temática es pertinente hacer una reflexión analítica sobre las políticas educativas, sus resultados y las necesidades de formación ciudadana en el país, utilizando como punto de partida

el currículum como instrumento de análisis, el profesorado en función de agente educativo y el estudiantado dominicano como demandante de formación. Para hacer posible este análisis es propicio plantearse las siguientes cuestionantes: cuáles contenidos en materia de formación ciudadana se ofrecen en el nivel medio dominicano; de qué manera se manifiesta la formación ciudadana en los contenidos de las ciencias sociales en el currículum educativo dominicano del nivel medio; de qué forma y qué temas de enseñanza se abordan en la enseñanza de educación moral y cívica en las aulas dominicanas, por último, cómo aprecian los estudiantes las temáticas civiles como constitución, ley, orden, derecho y justicia dentro de su plan de estudios.

Este estudio lleva como título *Evaluación de la formación ciudadana en el currículo educativo dominicano*. Con él se busca analizar los contenidos que abarcan temáticas referentes a la formación ciudadana en el currículum educativo dominicano, evaluar los contenidos abordados por las ciencias sociales y su incidencia para la formación ciudadana en el nivel medio, analizar el fundamento legal del currículum y conocer opiniones de maestros y estudiantes en torno a la formación ciudadana en el plan de estudio, todo con el objetivo de ofrecer un análisis comparativo entre la estructura legal y bibliográfica del currículum y la opinión de los docentes y alumnos del nivel medio sobre la formación ciudadana dominicana.

Para dar respuesta a las cuestionantes y llevar a cabo los objetivos planteados se utilizaron las siguientes técnicas de investigación: revisión y análisis del currículo educativo del nivel medio y la ordenanza 3'99, buscando los contenidos y objetivos de cada área de las ciencias sociales y educación moral y cívica en los cuatro grados que comprende el nivel medio, revisión de bibliografía especializada en el área curricular, formación ciudadana y ciencias sociales. De esta manera se pretende dar respuesta a las exigencias didácticas y pedagógicas dominicanas.

### **Bases del diagnóstico**

Para abordar los objetivos anteriormente planteados se diseñó y aplicó dos instrumentos de recolección de datos durante el proceso investigativo, con la finalidad de co-

---

13. Castro. Maria Ines "igualdad y diferencia, ciudadanía e identidad" en Castro . Maria Ines (coord) Educacion y ciudadanía, miradas multiples. Mexico: Universidad Autónoma de Mexico , 2006. P. 180

nocer las opiniones de los actores maestro-alumno sobre los contenidos referentes a la formación ciudadana dominicana dentro del currículum educativo dominicano.

Tomando en consideración la transversalidad de las ciencias sociales dentro del currículum y su composición teórica (historia y geografía). El cuestionario dirigido a los estudiantes busca información sobre el programa; las preguntas buscan información sobre la percepción de los estudiantes en torno a los contenidos referentes a la formación ciudadana.

Por otra parte el instrumento dirigido a los docentes busca información sobre el perfil del docente encuestado, su opinión sobre el programa de ciencias sociales dentro del currículo educativo en el nivel medio y su incidencia en la formación ciudadana, la educación moral y cívica, el tiempo de enseñanza de estas materias y la bibliografía sugerida.

El trabajo de campo se realizó en los meses de febrero y marzo del año 2012, para esto se eligieron dos centros educativos: uno de carácter público, liceo Ulises Francisco Espaillat vespertino, ubicado en la Calle prolongación Sabana Larga de la ciudad de Santiago de los Caballeros y otro privado de nombre Colegio Cristiano Amanecer ubicado en la calle 33 del Ensanche Mella I, Santiago. La primera visita a estos centros se realizó para hacer una identificación, notificar y solicitar permiso de entrada para aplicar los cuestionarios a los docentes y estudiantes. La selección de la muestra de la población docente y estudiantil se realizó de manera aleatoria simple. Una vez realizada esta selección, se precedió con la aplicación de los instrumentos. Los mismos eran completados por los diferentes actores con las indicaciones precisas. Ocasionalmente, algunos docentes y estudiantes se negaron al llenado del cuestionario.

Para la codificación y el procesamiento de la información, se elaboró un programa de captura de datos. Previo al inicio de este proceso, se realizó la numeración de cada instrumento llenado. El programa de captura de datos se diseñó en SPSS.11.5 (Statistical Package for Social Sciences), programa especializado para el procesamiento y análisis de los datos estadísticos procedente de encuestas y otras fuentes.

## Resultados

Para el análisis de los resultados obtenidos a raíz del proceso investigativo es pertinente dividir los datos en tres partes, primero los pertenecientes al análisis del

currículum como documento oficial, segundo las opiniones de los estudiantes y tercero las opiniones docentes por medio de las encuestas aplicadas en ambos centros educativos.

Para el análisis de los contenidos de formación ciudadana en el currículum iniciamos con las ciencias sociales, éstas están estructuradas básicamente por la geografía y la historia en cada grado del nivel medio. Sin embargo en algunos momentos de este periodo educativo se nota la presencia de otras ramas como la antropología y sociología dentro de esta multidisciplinalidad de saberes. Las temáticas referentes a valores civiles como justicia, ley, orden y derecho, deber y constitución no se reflejan como temas centrales en esta materia. Queda evidenciado que la problemática de la transversalidad de la formación cívica se dio a raíz del poco o nulo manejo de los docentes a este modelo de enseñanza, sumándosele la nula preparación académica de los docentes en esta materia, esto se demuestra en la propia demanda realizada por éstos en orden de no entender esa práctica. Después de revisar el documento en busca de las temáticas cuestionadas el resultado fue nulo, el plan de estudio no refleja estas temáticas en su malla de contenidos de las ciencias sociales, lo que indica que todo lo referente a esto se puso a disposición de la transversalidad de los ejes, quedando éstas a merced de lo que los docentes entendieran o aplicaran a los estudiantes en las clases.

El currículum educativo es un programa que data desde el 1995, por lo que la modificación realizada en 1999 no se desarrolla en el documento propio sino que esta ordenanza funciona de manera paralela a él, por este motivo la malla de contenidos de la educación moral y cívica no se establece dentro de este libro. Continuando con la búsqueda pero en este caso en la materia implementada por medio de la ordenanza 3'99 Educación moral y cívica, se cuestionó a los docentes y autoridades educativas en torno a dónde están constituidos los contenidos curriculares que esta materia abarca. La respuesta de la mayoría de ellos es que al no hacerse una reforma curricular, esta materia no ha sido integrada por completo al currículum, por lo que, tanto docentes como estudiantes, tienen que auxiliarse de los libros de textos de cada grado, para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para iniciar con los datos que arrojaron las encuestas aplicadas a los estudiantes iniciamos con el Colegio Amanecer: Un total de 92 estudiantes distribuidos en los cuatro grados del nivel medio comprenden la

muestra elegida. En dicha institución se observó que la Educación Moral y cívica se aplica aparte de las ciencias sociales cumpliendo ésta con una hora por semana tal como lo indica la Ordenanza 3'99. En este ensayo se presenta solo los resultados de la sección de preguntas abiertas de los instrumentos de recolección de datos, tanto de estudiantes como de docentes, con miras a ofrecer opiniones propias sin escalas de respuestas de los actores entrevistados.

La pregunta, qué entiendes por ley, un total de 17 no contestaron para un 18.4%, tres contestaron, no sé, para un 3.2% y tres contestaron, no he estudiado ese tema, para un 3.2%. Las respuestas abiertas que ofrecieron el restante 75.2% varían entre las siguientes: Lo que se debe cumplir; regla que todo ciudadano debe cumplir; algo obligatorio para ser ciudadano; lo que se cumple o te llevan preso, estar en la policía y mantener la fila; lo que se impone a un país; una orden del presidente; mandato para mantener la disciplina; un medio de respeto y educación utilizado por el mundo entero para que el ser humano respete y valore los principios de cada nación; autoridad que construye un país; conjunto de reglas estrictas; reglas para controlar países; por último organización y respeto.

En esta sección los estudiantes mostraron una noción levemente clara del concepto de ley. Llama la atención que alrededor de un 20% de los encuestados no obtuvieran una percepción del concepto cuestionado. Una parte del restante 80% concibe la ley como un medio de respeto y educación de una sociedad. Sin embargo es cuestionante la percepción de los encuestados que aprecian la ley como una impostura, control u obligación y no como lo que le garantiza orden y seguridad a las sociedades.

Otra pregunta es, qué entiendes por derechos y deberes del ciudadano, la que 23 estudiantes no contestaron, para un 25%; dos contestaron no sé para un 2.1%. Las respuestas abiertas que ofrecieron el restante 72.9% varían entre las siguientes: obligaciones del ciudadano; cosas que debemos hacer y respetar; una responsabilidad que te permite ser ciudadano; lo que te permite reclamar y expresarte; lo que los ciudadanos pueden hacer libremente y están obligados a hacer; reglas que hay que cumplir; potestad de todos los seres humanos; privilegios y obligaciones; respeto mutuo; son importantes, porque podemos ganar dinero en una demanda; lo que usamos en la vida diaria; nor-

mas que nos permiten defendernos; son los derechos que nos corresponden a nosotros como ciudadanos y deber, lo que debemos cumplir para el país.

En este caso se eleva el porcentaje de los estudiantes que no tiene claro los derechos y deberes, constituyendo alrededor de un 27%. El restante 73% que respondió, lo hace de una manera más adecuada que en la pregunta anterior utilizando el término ciudadano en gran parte de las respuestas. Aquí llama la atención la forma en que conciben el derecho como propio y el deber como obligación alejándose así del compromiso con el país y la sociedad. No obstante parte de las respuestas se observan posturas a fines con la nación, como por ejemplo, las respuestas que sostienen que el deber es lo que debemos cumplir con el país.

La última cuestionante que hace uso el presente ensayo es cómo valoras la constitución dominicana, en la que un total de 31 estudiantes no contestaron para un 33.6%, cinco contestaron, no sé para un 5.4%. Las respuestas abiertas que ofrecieron el restante 61% varían entre las siguientes: algo importante; inspiración democrática; momento importante de la historia; es lo que dice el presidente; es importante pero en mi país no se respeta.

En esta pregunta es evidente la carencia de noción sobre la temática cuestionada que tienen los estudiantes de este centro. Alrededor de un 40% no contestaron, lo que la convierte en la temática más desconocida por los estudiantes de este centro bajo estudio. Sin embargo es notable la respuesta en torno a lo que consideran irrespeto a la Constitución Dominicana. Lo que llama la atención debido a cómo se refleja en algunas respuestas, por ejemplo en este país la Constitución no se respeta.

En el liceo Ulises Francisco Espaillat (UFE) vespertino se eligió una muestra de 269 estudiantes para aplicar el instrumento a docentes y estudiantes, al igual que el colegio Amanecer. Este centro educativo imparte la Educación Moral y cívica.

La pregunta qué entiendes por ley, un total de 45 no contestaron, para un 16.7%, 14 contestaron, no sé para un 5.2% y el 80% restante ofrecieron las siguientes respuestas: respeto a todo; algo que se debe cumplir; obligaciones; reglas y disciplinas que se deben cumplir; obedecer al país; orden que se debe cumplir; reglas de los países; justicia y respeto; ser civilizado; reglamento que ayudan a conservar la vida; lo que impi-

de hacer fechorías; respeto a la autoridad; lo que cada ciudadano tiene que cumplir y mostrar orden ante otro sin importar sus diferencias; un instrumento para que se pueda regir un estado o institución; mandato que se debe cumplir; algo que impone la constitución que hay que cumplir y hacer cumplir para que el estado marche bien.

Los estudiantes mostraron una noción más clara del concepto de ley, pero no deja de llamar la atención que alrededor de un 20% de los encuestados no obtuvieran una representación del concepto cuestionado. Sin embargo, en comparación con los estudiantes del colegio Amanecer los de este centro educativo muestran una mejor percepción del concepto, vinculándolo al sentido de justicia, estado, orden y constitución.

Por otro lado la pregunta referente a qué entiendes por derechos y deberes del ciudadano, un total de 45 no contestaron para un 16.7%; 17 contestaron no sé para un 6.3%. Un restante de 207 estudiantes, que representa un 77% de la población, contestó de la siguiente manera: cosas que forman parte de nuestra vida; respetar para que nos respeten; actividades y acciones que podemos reclamar y reglas que tenemos que cumplir; conjunto de obligaciones que toda persona tiene la responsabilidad de cumplir de manera jurídica y moral; lo que se puede y no se puede hacer; beneficio y compromiso ciudadano; derecho que el estado debe propiciar y deber que el ciudadano tiene que cumplir.

Los datos de esta pregunta eleva el porcentaje de los estudiantes que no tiene claro los derechos y deberes constituyendo alrededor de un 23%. El restante 77% que respondió, lo hace de una manera un tanto más adecuada, vinculan el término al respeto, moral, beneficio o compromiso como ciudadano y el Estado como propiciador. No obstante en gran parte de las respuestas se observan posturas a fines con la nación como por ejemplo, el deber es lo que debemos cumplir con el país.

En otro orden la pregunta sobre cómo valoras la Constitución Dominicana, un total de 68 no contestaron, para un 25.2%, 17 contestaron no sé, para un 6.3%. El restante 68.5% contestaron de la siguiente manera: es parte de la historia, lo que contiene las leyes y normas de nuestro país; manda a cumplir, obedecer y respetar las leyes de nuestro país, forma parte de ella pero no

se respeta; rige las leyes y organiza la vida política de la nación, parte del aparato administrativo que se rige por el estado; es una creencia y religión.

En esta pregunta es notable la variación de porcentaje de respuestas con relación a las anteriores Alrededor de un 30% no contestaron, constituyendo así la pregunta que más respuestas nulas arroja este estudio. No obstante las respuestas del restante por ciento se relacionan con las respuestas del colegio Amanecer, notándose la negativa noción de que la Constitución Dominicana no se respeta.

### Opinión de los docentes

En entrevistas realizadas a los docentes de ambos centros educativos, éstos ratifican que solo los libros de textos son la fuente de información que utilizan para las actividades didácticas del aula, además sostienen que no han participado en ningún evento de capacitación en torno a formación ciudadana, por lo que consideran que a este componente no se le da la importancia que merece.

El maestro Jesús Polanco, del liceo Ulises Francisco Espaillat nos relata que: *“En la República Dominicana, el Currículo Educativo para el nivel medio data de la década de los noventa, cuando se produjo una reformulación curricular. Con la citada transformación se introdujeron cambios esperanzadores, sin embargo, el clientelismo político que ha permeado al sistema educativo dominicano ha provocado la indiferencia del sector oficial, sin potenciar una educación de calidad orientada al desarrollo individual y social. No existe una política orientada a la investigación que permita elaborar planes y programas acordes con la realidad social, política y económica del país”<sup>14</sup>.*

Por otro lado, el maestro Francisco Artilles, del colegio Amanecer sostiene que: *“el currículo más que un programa educativo, es más bien una declaración política. En ese sentido, en la República Dominicana, la educación cívica responde a un modelo separatista. No creo que podamos hablar de actualizar, sino, de re-conceptualizar, de manera que los temas relacionados con la soberanía, Estado, justicia, orden, derecho, constitución, racismo, religiosidad, migración, neoliberalismo y modelos económicos sean integrados al currículo en orden de formar ciudadanos y*

---

14. Reflexión escrita por el maestro Jesús Polanco al dorso del cuestionario dirigido a los docentes aplicado en liceo Ulises Francisco Espaillat, vespertino.

*ciudadanas con un perfil activo en la vida social y política dominicana. La complejidad del mundo actual requiere contenidos curriculares que describan la realidad socio-educativa, de manera que los programas curriculares deben actualizarse acordes con el desarrollo del país*<sup>15</sup>.

## Conclusión

Los estudiantes del colegio Amanecer como sector privado y los del liceo Ulises Francisco Espaillat, en comparación con preguntas respondidas quedan casi en igualdad de condiciones con la salvedad de la última pregunta relacionada a la Constitución Dominicana donde el liceo le aventaja con un 8% en las respuestas. En otro orden la noción que manejan los estudiantes sobre la pregunta referente a ley, el sector privado revela menos conocimiento en comparación con los del sector público. El concepto de derechos y deberes del ciudadano en ambos centros educativos se notan el mismo nivel de apreciación del término. Por último, la Constitución Dominicana es percibida de la misma manera, notándose en las respuestas que la vinculan con un hecho histórico y con una apreciación negativa de no respeto por la sociedad dominicana.

En comparación del sector público y privado ambos muestran el mismo nivel, lo que nos lleva a concluir que los dos comprenden y aplican el currículum de la misma manera, utilizando modelos y prácticas similares en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Las necesidades en torno a la formación ciudadana afecta los dos sectores educativos, por lo que los docentes de ambos centros educativos coinciden en que la inclusión de la materia de educación moral y cívica no ha resuelto del todo la problemática curricular de formación ciudadana dominicana. Sostienen que la poca difusión de bibliografía especializada, la insuficiencia de horas clases y la carencia de contenidos en los planes de estudios conllevan a que el proceso de enseñanza-aprendizaje de estas temáticas estén carentes de recursos y temas afines. Por lo tanto, recomiendan una revaloración de la formación ciudadana a fin de incentivar en los estudiantes una educación nutrida de valores cívicos, éticos, morales que contribuyan al desarrollo de la sociedad dominicana.

Para los profesores existe una serie de situaciones que dificultan la formación ciudadana en las aulas dominicanas, siendo las más notables la falta de capacitación docente. Es importante destacar este aspecto, ya que los educadores dominicanos fueron empujados a asumir una estrategia como los temas transversales sin haber recibido el entrenamiento y la capacitación para poner en marcha dicha estrategia de fomentar la educación ciudadana. Además las universidades dentro de su oferta educativa no han insertado la licenciatura en educación mención formación ciudadana, por lo que esta materia en las aulas la asume el maestro que esté disponible, preferiblemente el de ciencias sociales.

Por lo ya expuesto, se recomienda actualizar el currículum educativo ofreciendo mejor carga académica a la formación ciudadana dominicana con una malla de contenidos actualizados en valores cívicos y éticos a fin de incentivar en la población estudiantil valores que contribuyan a fomentar el pensamiento crítico y reflexivo, así como su participación en la sociedad. En otro orden este estudio recomienda la capacitación y actualización de los docentes con miras a fomentar en éstos una actitud de compromiso como actores sociales para que sean los maestros y maestras en combinación con la escuela, los promotores de una nueva sociedad dominicana comprometida con la ley, el derecho y la justicia.

## Bibliografía

- Caldarola, Gabriel Carlos. Didáctica de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Bonum, 2005.
- Cardona Hernández, F. Xavier. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. España: Editorial Graó, 2010.
- Castro, Maria Ines. (Coord). Educacion y ciudadanía, miradas multiples. Mexico: Universidad Autónoma de Mexico , 2006.
- Diaz Barriga, Angel. Didactica y currículum. México: Paidós , 2010.
- Diaz Barriga, Angel. Ensayos sobre la problemática curricular. México: Trillas, 2011.
- Payero, Felix M. Apuntes sobre el proceso de descentralización educativa en la República Dominicana. Santo Domingo: Anfer Graf, 2004.

---

15. Reflexión escrita por el maestro Francisco Artiles al dorso del cuestionario dirigido a los docentes aplicado en el colegio Amanecer.

- Posner, G. Análisis del currículo. México: McGraw-Hill, 2005.
- Regino Hoyos, Santander Enrique. Currículo y Planeación educativa. Bogotá: Magisterio, 2004.
- Sacristán, Jimeno. Comprender y Transformar la enseñanza. Madrid: Ediciones Morata, 2008.
- Sampieri, Roberto. Metodología de la Investigación . México: McGraw-Hill, 1994.
- Secretaría de Estado de Educación .Ley general de educación 66'97 . Santo Domingo, 2008.
- Secretaría de estado de Educación y Cultura. Ordenanza 3'99. Santo Domingo. 2000.
- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. ¿Por qué? ¿Para qué? de la transformación curricular. Santo Domingo: Innova, 1994.
- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. Fundamentos del Currículum, Tomo I, fundamentación teórica-metodológica. Santo Domingo: Innova, 1995.
- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. Ordenanza 1-96 que establece el sistema de evaluación del Currículum de la educación inicial, básica, media, especial y de adultos. Santo Domingo: Innova, 1996.
- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. Ordenanza 1-95 que establece Currículum para la educación inicial, básica, media, especial y de adultos del sistema educativo dominicano. Santo Domingo: Innova, 1995.
- Torres Santomé, Jurjo. El currículum oculto. Madrid: Morata, 1998.
- Torres Santomé, Jurjo. La Justicia curricular el caballo de Troya de la cultura escolar. Madrid: Morata, 2012.
- Villarini, Angel. El currículum orientado al desarrollo humano integral. Rio Piedras: Organización para el fomento del desarrollo del pensamiento, 1996.
- Zabaleta, Miguel. Diseño y desarrollo curricular. Madrid: Narcea, 2010

### 3. Aplicación de la técnica de “aprendizaje colaborativo” en la signatura de estudio integrado de matemática III de la licenciatura en Educación Básica, mayo-agosto 2012.

*Alejandro José Taveras Reyes y Federico Antonio Pérez*

#### Problema de la investigación

¿Cómo mejorar el rendimiento académico y las relaciones personales, mediante la aplicación de la técnica “Aprendizaje Colaborativo” en las estudiantes de la asignatura Estudio Integrado de Matemática III del instituto superior de formación docente Salome Ureña, Recinto Emilio Prud’ Homme?

Justificación de la Investigación

- Problemas de rendimiento académico.
- Problemas de aprendizajes.
- Problema en la Relaciones interpersonales.

#### General

Mejorar el rendimiento académico y las relaciones personales, mediante la aplicación de la técnica “Aprendizaje Colaborativo” en las estudiantes de la asignatura Estudio Integrado de Matemática III del Instituto Superior de Formación Docente Salome Ureña, Recinto Emilio Prud’ Homme.

#### Específicos

- Potenciar las actitudes que muestran las estudiantes cuando trabajan la matemática, mediante la interacción con sus compañeras, asumiendo una postura de responsabilidad, compañerismo y respeto hacia sus ideas y opiniones.
- Desarrollar habilidades y destrezas en matemática que faciliten a las estudiantes aprender mientras ayudan y comparten con sus compañeras, a través de actividades que impliquen trabajos colaborativos.
- Posibilitar un clima recreativo, de integración y colaboración, en el que las estudiantes se muestren dispuestas a trabajar con

sus compañeras, favoreciendo el logro de aprendizajes significativos en el área de matemática.

#### Metodología

Método de investigación-acción con un enfoque crítico. Modelo de kemmis con sus cuatro fases: planificación, acción, observación y reflexión.

#### Sujeto de investigación

20 alumnas de la asignatura matemática III de la licenciatura en educación básica del recinto Emilio Prud’ Homme.

#### Principales métodos e innovaciones

- Los equipos fueron conformados atendiendo a algunos criterios: un criterio importante fue elegir los estudiantes mejores en el área de Matemática para que fueran coordinadores de grupo y fueran permanentes durante todo el curso.
- Las estudiantes trabajan en equipo casi todo el tiempo.
- Cada estudiante es responsable del aprendizaje de cada integrante del grupo y del suyo propio.
- Cada equipo interactúa con los otros equipos.
- Cada estudiante evalúa a sus compañeras y se evalúa a sí misma pero también evalúa al maestro.
- El valor del examen es un 15% individual y un 5% grupal.
- Se implementó la metodología ECA (exploración, conceptualización y aplicación)

#### Resultados

##### De mejora o Innovación

En esta experiencia de investigación-acción pudimos constatar resultados sumamente positivos, ya que la efectividad y la incidencia que tuvo la técnica implementada (aprendizaje colaborativo) para potenciar los niveles de motivación, el aprovechamiento del tiempo,

la capacidad de ayudar y aprender de otra, llegando así a la mejora de sus aprendizajes y el fortalecimiento de las relaciones personales será novedosa para ellas.

### **Formativos para las personas implicadas**

La investigación puesta en marcha, ha constituido una experiencia valorativa por su colaboración de mejora, tanto para las estudiantes como para el equipo investigador, porque ha permitido valorar lo que es un trabajo reflexivo y crítico en el que se puede tener una mayor responsabilidad sobre las funciones, creando un ambiente más armónico y cooperativo donde se puede aprender en equipo y mejor.

### **Vinculados a la práctica o a las políticas educativas**

La experiencia, en sentido general, dejó muy buenos aportes para futuras prácticas. Los conocimientos adquiridos en todo el proceso dieron como resultado mejoras en la práctica de los implicados. Las estudiantes se apropiaron de criterios que los pusieron en práctica en su vida inmediata, como fue el reconocer, aceptar y rectificar sus errores públicamente. Además han reflejado cambios en su comportamiento al trabajar en equipo colaborativo y en sus relaciones personales.

### **Vinculados a la institución**

El Instituto Superior de Formación Docente, Salomé Ureña, recinto Emilio Prud'Homme se identifica como una institución que visualiza una educación de calidad, promoviendo valores, capacitación, reestructuración, acceso de maestros/as capacitados/as y comprometidos con la proyección de formar profesionales bien preparados en el área de educación.

### **Valoración de la Experiencia Según la Satisfacción de los Participantes**

Después de reflexionar sobre el proyecto de investigación, con el objetivo de mejorar el rendimiento académico y las relaciones personales, mediante la aplicación de la técnica "Aprendizaje Colaborativo" en las estudiantes de la asignatura Estudio Integrado de Matemática III, con toda certeza y seguridad y por las manifestaciones dichas por las estudiantes, se considera que esta dinámica grupal que se verifica en el seno de la investigación-acción, tendió a provocar cambios en ellas. Esto se puede visualizar en sus niveles de participación, más democráticos, más implicados en las realidades, más respetuosos, más consciente de las

aportaciones que cada una puede hacer a las demás, más permeables a las críticas, más libres y con mejor rendimiento académico. De las experiencias externalizadas por las estudiantes como evidencias de los cambios suscitados, señalaron las siguientes: "Aprendimos que la matemática es divertidísima, y trabajando con nuestras compañeras podemos aprender más cada día". "Nos divertimos, compartimos con nuestras compañeras y lo mejor fue trabajar en equipo la matemática, porque trabajamos en compañerismo, amistad y armonía." "Con esta forma grupal se aprende más", "me di cuenta que con las amigas de mi grupo aclaro mis dudas", "descubrí que cumpliendo cada una con su rol todo sale bien", "ahora comprendo y me gusta más la matemática", "ahora comprendo un poco más, porque pongo más atención", "nunca había sacado esa nota en matemática, yo rumbo a una A, no me lo creo", "en la clase ya aprovecho el tiempo, no me distraigo y si lo hago mis compañeras de grupo me motivan", "fue algo bonito, porque me divertí y aprendí mucho".

### **Valoración del Proceso**

El proyecto de investigación-acción constituyó un referente valorativo y significativo, relacionado con la aplicación de la técnica aprendizaje colaborativo, llegando a mejorar el rendimiento académico y las relaciones personales.

Fue una experiencia que como docentes del área de matemática nos permitió examinar las prácticas educativas. Desde ahí, se pudo articular lo mejor posible, las actividades reflexivas y las acciones transformadoras, la innovación y la investigación, la construcción de la realidad y la recogida de las observaciones para una posterior reflexión.

### **Valoración de la transferencia o impacto sobre la práctica**

Después de participar dinámicamente en las diferentes intervenciones áulica, observamos que los niveles de confianza y acercamiento hacia el estudiantado han sido diferentes, hemos centrado más interés por conocer a nuestras estudiantes en un contexto más amplio; estamos más consciente de que este ámbito es básico para el logro de los propósitos educativos, más cuando se trata trabajos colaborativos o cooperativos.

El conocimiento obtenido durante el proceso de esta investigación, el equipo lo valora como significativo para las prácticas presentes y futuras, sobre todo en el área de matemática, área donde se centró la experien-



cia, pues queda demostrado que en equipo colaborativo el aprendizaje es más vivencial que de contenido. Pues el empleo de esta técnica facilita las relaciones interpersonales entre estudiante-estudiante y maestro-estudiante.

### Sugerencias o Propuestas de cambio

- Se implementen charlas, conferencias, talleres, entre otras actividades sobre aprendizaje colaborativo.
- Integrar la investigación-acción a las prácticas de las aulas como una vía necesaria para lograr una metodología de cambio que permita unificar docencia, investigación y extensión como partes integrales de una práctica educativa que se asume como proyecto educativo y como proyecto social.
- Crear comunidades de aprendizajes como una forma de ofrecer alternativas de mejora de cara a las necesidades de los diferentes actores, tanto de carácter académico como personal y social, que le permitan desarrollar las competencias necesarias para el éxito en la vida laboral, social y personal.
- Crear un espacio en donde compañeros/as maestros/as puedan observar nuestra práctica áulica y reflexionen sobre ella, para que logren mediante esta actividad agregar mejoras en sus propias prácticas.
- Dar a conocer los resultados obtenidos en este proyecto de investigación a la comunidad educativa, para contribuir de una u otra forma al bienestar de la institución.
- Que las futuras docentes promuevan la técnica aprendizaje colaborativo con sus estudiantes en los centros educativos donde laboren.
- Que las estudiantes continúen practicando los valores humanos que poseen para que sus relaciones con los demás sean más efectivas.
- Que el equipo investigador comparta esta experiencia en los diferentes espacios de formación continua con los/as docentes del área, para fomentar de que la matemática es una asignatura divertida, dinámica, interesante y que se puede desarrollar de forma colaborativa.

### Referentes bibliográficos

- Boggino, N. y Rosekrans K. (2004). Investigación-Acción, reflexión crítica sobre la práctica educativa: (1era edición). (Santa Fe, Argentina). Homo Sapiens.
- Boggino, N. (2005), "Los Valores y las Normas Sociales en la Escuela". Ediciones Homo Sapiens, Tercera Edición, Argentina.
- Concejo Educativo de Castilla y León. (2004-05). El trabajo cooperativo, una clave educativa. <http://www.concejoeducativo.org>
- Escaño, J. y Gil, S. (2001). Motivar a los alumnos y enseñar a motivar. Segunda edición. Editorial Alianza, México.
- Gonzales, P., Reinoso J., Reynoso, D., Rodríguez, L. (julio-diciembre, 2008). Vivencias educativas. (8va ed.). Santiago, Rep. Dom. Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña.
- Gutiérrez, R. (1997). El Juego de grupo como elemento educativo. (1era edición). Madrid, España: Alcalá.
- Hernández, A. (2005), "Aprender a Vivir Juntos", Primera Edición, Editora CHOSAMAJ.
- Latorre, A. (2007). Investigación-Acción, conocer y cambiar la práctica educativa. (4ta edición). Barcelona: Grao.
- Latorre, A. (s.f.). Investigación e innovación en la formación del profesorado. Material de apoyo en la maestría Formación de Formadores para el Cambio y la investigación.
- Martínez, J. (2008) "el arte de aprender y enseñar, manual para docentes", Serie La Hoguera Investigación, Editorial La Hoguera.
- Pérez Sancho, C. (2003) "Cómo desarrollar habilidades sociales mediante el aprendizaje cooperativo" Aula de Innovación educativa, 125, 63-67.
- Psicopedagogía.com. (2011). Definición de aprendizaje significativo. Extraído de la fuente: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>
- Restrepo Augusto (2000), Ética y Valores, Primera Edición, Ediciones paulinas, Republica Dominicana.
- Romero, E. (1999). Valores Para Vivir. (3era. Edición) (Bogotá, Colombia).

- Sampieri, R. (2006). Metodología de la investigación. Cuarta Edición. McGraw-Hill Interamericana. Colombia.
- Trejo López Oliva (2005), "historias y Valores", Editora Lexus, Colombia.
- Vargas, D. (2009, septiembre 5). Artículo vivan los niños. La información.
- Vasconcelos, V. y Waldenez (2010). Trayectorias de investigación acción: concepciones, objetivos y planteamientos. Revista Iberoamericana de Educación / (ISSN: 1681-5653) ISSN: 1681-5653 nº 53/5. Extraído de la fuente: <http://www.rieoei.org/deloslectores/3390Oliveira.pdf>.
- Viel, B. (2010). Trabajo en equipo en el aula. Recuperado por Telmo Vitieri, el martes 16 de noviembre, de <http://www.slideshare.net/telmoviteri/trabajo-en-equipo-en-el-aula>.

## 4. Proyecto de reciclaje: El arte uapiano genera sanas sonrisas en los niños y niñas del preescolar CEGES, caso EDU-336 Educación Artística, Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

Amarilys Germán de Tejeda (UAPA)

### Resumen

El proyecto práctico relativo a El arte uapiano genera sanas sonrisas en los niños y niñas del preescolar CEGES, surge como una iniciativa ecológica de la asignatura Educación Artística de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA; el cual busca atender necesidad estética en el área de expresión corporal y juegos; dicha situación desfavorece la motricidad gruesa y el gusto estético de los infantes, debido a la carencia de detalles infantiles, tales como: pelegrina túnel y arenero. Además, de la ausencia en las paredes de dibujos coloridos que hagan referencia a la socialización e integración de género, mensajes que motiven las normas de cortesía al jugar y artesanías que integren los elementos de la naturaleza para embellecer el lugar.

En otro orden, con esta práctica se propone responder a dichas dificultades y a disminuir las disputas entre niños y niñas por algún espacio o juego. Además,, a través del uso del método de proyecto, de la técnica del reciclaje y del principio de aprender a hacer, las participantes podrán con sus experiencias y vivencias pedagógicas aprendidas a partir de orientaciones expuestas por la facilitadora para este tipo de prácticas en el ambiente áulico, poner al servicio del centro educativo, las competencias artísticas y creadoras que poseen y las que desarrollarán durante la planificación, elaboración y ejecución del proyecto.

La experiencia innovadora se desarrolló bajo un *enfoque constructivista*, que permitió que las 16 estudiantes del grupo 10 de la asignatura Educación Artística "Aprendieran Haciendo". Las participantes lograron en un 95%, producir de manera autónoma, precisa y creativa ideas, materiales y actividades, donde mostraron disposición para el trabajo en equipo y colaborativo, logrando integrar parte de los beneficiarios del proyecto: niños, niñas, madres, dirección académica, docentes del preescolar CEGES y al personal académico y administrativo de la directiva de la UAPA. Además asumieron una actitud positiva frente a las necesidades encontradas, contribuyendo al cuidado del ambiente

de manera más consciente al recolectar recursos del medio y reciclarlos. Mostraron empoderamiento sobre la elaboración de manualidades con distintos materiales del medio, donde pudieron con innovación e imaginación perfeccionar sus destrezas motoras finas. Finalmente valoraron las artes plásticas como una herramienta pedagógica, lo cual se manifestó al defender el proyecto con pasión, seguridad y entusiasmo, logrando los propósitos propuestos por la facilitadora, arrojando maravillosos resultados en la evaluación, en la opinión de los beneficiarios.

Se le recomienda a la *Universidad Abiertas para Adultos (UAPA)*, que disponga de otras aéreas propicias para que se sigan creando murales con materiales reciclados, alusivos no solo a la naturaleza como el que se elaboró, sino también a temas patrióticos, entre otros. A la escuela de Educación que motive a todos sus facilitadores desde sus respectivas asignaturas para que, integren actividades que impliquen el arte. A la directora del Pre-escolar seguir monitoreando a sus profesoras en el buen uso del mural y los materiales creados con los alumnos y alumnas y velar por el cuidado del trabajo realizado y asegurarse que las maestras enseñen a través del mismo. A las profesoras del Preescolar continuar motivando a los niños y niñas, haciéndolos conscientes de la importancia de reciclar, como una estrategia de enseñanza y aprendizaje, no como una actividad más y aprovechar cada elemento que se pueda reciclar para lograr aprendizajes significativos.

### Palabras claves

Proyecto, reciclaje, aprender haciendo, etapas, educación artística, buenas prácticas, actores, aprendizaje significativo, situación de aprendizajes, enfoque constructivista, talleres y competencias.

### Abstract

The practical project on Atmosphere Body Language Area (patio) of CEGES, UAPA 2014, is an environmental initiative of the course Art Education Early Childhood Education career of our university, seeks to serve the Open University for Adults UAPA artistic and creative skills that participants, through the exchange of visual artistic production by healthy smiles in children to enjoy and rejoice, and touch and play with all materials, plus it would bring in the institution through the use of the technique of recycling, experiences and teaching experiences learned in the classroom with the guidance required for this type of practice.

## Keywords

.Project, recycling, learning by doing, stages, arts education, best practices, actors, meaningful learning, skills, learning situation ,constructivist approach, workshops and skills.

## Introducción

La experiencia innovadora, se desarrolla bajo un enfoque constructivista, el cual permitirá que a través del uso del método de proyecto , de la técnica del reciclaje y del principio de aprender a hacer, las participantes con sus experiencias y vivencias pedagógicas aprendidas a partir de orientaciones presentadas por la facilitadora para este tipo de prácticas en el ambiente áulico pongan al servicio del preescolar de la UAPA, las competencias artísticas y creadoras que ya poseen, articuladas con las que desarrollarán durante la planificación, elaboración y ejecución del proyecto. Por, lo tanto se persigue desde la perspectiva tridimensional: Participantes, facilitador y los niños beneficiados.

### Propósito Generales

Desde el rol como Facilitadora se pretende:

- Fortalecer el proceso de formación teórico – práctico de las participantes de la asignatura “EDU -336 Educación Artística,” mediante la participación activa en diferentes vivencias y experiencias pedagógicas, donde puedan, a través del principio, aprender a hacer, desarrollar competencias creativas artísticas e innovadoras.

Las participantes de dicha asignatura persiguen a través del arte, cumplir con los requisitos de la producción final, valorado en 15 puntos de participación:

- Propiciar escenarios de recreación, necesarios para el sano desempeño de las necesidades estéticas y psicomotoras infantiles, donde los niños y las niñas puedan desarrollar su capacidad creativa, y el sentido del compañerismo y respeto.

En los niños y niñas del preescolar CEGES, que serán los beneficiarios de la producción:

- Despertar el gusto e interés por el reciclaje y el cuidado a los recursos naturales y el medio ambiente.

### Propósitos Específicos

La presente investigación de manera específica se encamina a:

- Desarrollar habilidades de expresión gráfico-plástica, en las participantes de la asignatura EDU -336 Educación Artística.
- Aplicar estrategias de participación para el fortalecimiento de las buenas prácticas y el principio de aprender a hacer en las participantes de la asignatura.EDU -336 Educación Artística.
- Determinar cuáles necesidades estéticas, de ambientación y decoración presenta el patio del preescolar CEGES
- Elaborar con recursos reciclados del medio, materiales creativos para ambientar y decorar el patio del preescolar CEGES.

El proyecto se desarrolló por etapas, las cuales permitieron que las actividades se desarrollaran en un orden secuencial : Inicio-Planificación (1,2,3,4 y 5) , Desarrollo-Seguimiento(6,7, y 8) y Cierre-Evaluación (9 y 10), registrando los actores involucrados, la temporalización , los bloques y unidades del programa que desarrollamos semanalmente en el ambiente áulico, las competencias que se debían trabajar con cada tema para poder comparar el producto esperado con los resultados logrados, con qué materiales y recursos se contaba para que todo el proyecto se realizara en el porcentaje más alto de calidad posible. Las mismas se titularon como:

1. Propuesta preliminar del proyecto y del descubrimiento de los saberes previos del grupo.
2. Elaboración definitiva del proyecto entre la facilitadora y participantes.
3. Presentación a la Escuela Educación, Vicerrectora Académica, Administrativa de la UAPA y aprobación del proyecto.
4. Propuesta del proyecto a la Dirección del Preescolar CEGES.
5. Recolección de materiales reciclables, herramientas y recursos.
6. Inicio de la ambientación: El Antes.

7. Proceso en la ambientación del patio: El Desarrollo.
8. Toques finales de la ambientación del patio, ensayo e invitación al acto de inauguración.
9. Cierre e inauguración del proyecto.
10. Evaluación del proyecto.

## I. Aspectos Didácticos vinculados a la buenas Prácticas Docentes.

### 1.1 El Arte como oportunidad de aprendizaje

¿Porqué desarrollar a través del arte, esta innovadora práctica desde la asignatura "EDU -336 Educación Artística"?

Porque el arte, según lo establece la Secretaría de Estado de Educación (2004,P. 63) en el Fundamento del Currículo, Tomo II, Cap. 6. *Es una forma efectiva de aprender. Es un instrumento pedagógico eficiente al servicio de quienes, a través del arte, persiguen mejores equilibrios en la sociedad. Además es un modo de enriquecimiento de la sensibilidad humana, se toma de éste su orientación productiva, de la que se derivarán valores estéticos diversos surgidos del sujeto, de sus productos, y de la interacción con el entorno.*

Por lo que se debe aprovechar dicho instrumento para relacionarlo con la educación, dinamizar y mejorar lo proyectado, tal y como lo demostraron las participantes que impartieron la asignatura EDU -336 Educación Artística con una actitud de sensibilidad estética, ante las necesidades que presentaban los niños y niñas del preescolar CEGES, al carecer de un patio rico en colorido y de materiales elaborados con recursos del medio.

Por lo antes mencionado, se puede afirmar que las artes, constituyen un pilar para el área educativa, ya que permite que se efectúen y desarrollen buenas prácticas. Es más se considera como el motor que impulsa la capacidad creadora, que permite potencializar habilidades, destrezas y valores que sin lugar a dudas renuevan la praxis inspiradora del ser, pero con el hacer; haciendo uso del ingenio, actitud y el conocimiento práctico, no solo teórico.

Para que una práctica sea calificada como buena, es conveniente que se acompañe de sentido de libertad interna, innovación, motivación, una inspiración genuina que sobrepase lo teórico y lo subjetivo para encontrar lo concreto y real. Es importante que las

buenas prácticas pedagógicas busquen conquistar un objetivo común, que determine la calidad y la competitividad humana, donde se refleje en cada actor, el sentido creativo y participativo. Un buen motivador siempre guiará el proceso de manera secuencial y dinámica, logrando así una conexión tanto física como espiritual, impactando positivamente la vida de cada practicante.

Para identificar las buenas prácticas, se debe considerar si estas integran el ser con el hacer. Con el proyecto realizado quedó al manifiesto que para ser buenas practicantes y artistas no se necesita contar con dinero, ya que para los materiales que se elaboraron solo se requirió de recursos del medio, viviendo la enriquecedora y productiva experiencia, la cual aportó un aprendizaje significativo y colaborativo.

Lo considerado por la Secretaría de Estado de Educación (2009.P. 13), *Permite estar acorde cuando hace referencia a que: La elaboración de materiales educativos con recursos del medio posibilitan al educador y la educadora realizar las tareas docentes en el aula con mayores niveles de eficiencia, al contribuir para que los recursos estén al alcance de los niños y las niñas y, de esta manera, puedan desarrollar distintas actividades y promover sus aprendizajes. Los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia; por esa razón, los niños y las niñas deben verlos, manejarlos y usarlos con la orientación adecuada del educador o educadora, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.*

Se entiende pues, que en el Nivel Inicial y Básico, especialmente en el Pre-primario y el Primer ciclo de Básica, para garantizar mayor integración y participación en la enseñanza, es importante propiciar la incorporación de materiales didácticos elaborados con recursos diversos del medio que posibiliten a las niñas y a los niños valorar el cuidado del planeta a través del uso que le den a los mismos y que de la maestra o el maestro depende de que se desarrollen este tipo de actividades. Recordando incluir todas las áreas del saber, no como a veces se piensa que nada más, es de naturales, bien se puede emplear en Sociales, Matemáticas, Español, entre otras.

## 1.2. El método de proyecto: una propuesta revolucionaria.

Los proyectos son una interesante propuesta para diseñar situaciones de aprendizaje. Se elaboran con el objetivo de hacer que las experiencias y vivencias sean más significativas y participativas, y el proceso de enseñanza se desarrolle desde la innovación y la creatividad.

El método de proyecto ha sido y será una alternativa propicia para aquellos educadores amantes de las buenas prácticas, que buscan resultados de calidad y de articulación de los aprendizajes. El modelo de trabajo por proyectos es una estrategia que todo centro educativo debe asumir como parte de los nuevos cambios que está presentando la educación dominicana, al implementar la metodología de la enseñanza basada en los aprendizajes por competencias. **Bonilla Gloria (2012.P. 18) asegura que: "A través de la pedagogía por proyectos, se busca que las aulas, cotidianamente sean escenarios donde los actores-protagonistas, construyen los conocimientos y aprenden con hacerlo."**

Por lo antes expuesto, resulta imprescindible que en los ambientes educativos se identifiquen las necesidades que dificultan las buenas prácticas, y se planifiquen proyectos en busca de soluciones específicas para la solución de los problemas concretos que se vayan presentando, lo que favorecerán o solo al estudiante sino a todos los actores involucrados.

**Es preciso que en la planificación del docente estén presentes los proyectos con sus respectivos talleres y sus situaciones de aprendizaje,** ya que estos han venido a transformar las prácticas educativas áulicas, dinamizando las actividades de manera que quien participa pueda criticar y reflexionar sobre las diversas formas de participar, aprender y hacer.

**Bixio, Cecilia (1996.P. 4). "Es importante destacar que los proyectos dan, a su vez, la posibilidad de implementar metodologías y estrategias didáctico-metodológicas novedosas que luego, y con los ajustes pertinentes, pueden pasar a formar parte del trabajo habitual del aula".**

Se valora lo expuesto por la autora, ya que implementar esta estrategia pedagógica, le permitió al equipo practicante, que lo que se realizara tuviera un gran significado, tanto en lo personal como en lo profesional. Se pudo integrar la técnica del reciclaje, además de actividades como son: el dibujo, pegado y recortado, que de seguro serán acciones que permanecerán en el

corazón y la mente de las participantes, haciéndolas conscientes de que planificando proyectos artísticos crearán en sus alumnos y alumnas una cultura efectiva de reciclaje, que no solo influirá en su ambiente educativo, sino también en su entorno familiar.

## 1.3. La técnica del reciclaje como un medio para el Aprendizaje Significativo.

Amoretti, Limpusy Heis (2008.P. 21) sostiene que "El reciclaje es el proceso o la actividad que transforma un material viejo o una materia prima en productos nuevos".

Esta actividad cobra vida cuando se realiza con conciencia y surge, fruto de un hábito preestablecido en nuestro ser, donde mostremos actitudes para reusar algún desecho sólido, que en algún momento se pensaba que ya no era útil, con el fin de recuperarlo, recolectarlo, reintegrarlo y aprovechándolo como materia prima para crear nuevos productos, con lo que podemos lograr varios resultados artísticos.

Aunque existen diversos tipos de reciclajes, en esta investigación se hizo un mayor uso del tipo "industrial del plástico", ya que con su aplicación se disminuye la contaminación, ahorra petróleo, agua y energía para la producción de nuevos productos, además de que genera trabajo al comercializar los envases plásticos desechados, comodidad al trabajarlo o darle forma, y facilidad en su obtención.

Por su parte, en el aprendizaje significativo en la práctica docente, según Vallori (2002.P. 16) "es de vital importancia contemplar los conocimientos previos del alumno, poder enlazarlo con las ideas nuevas y conseguir un aprendizaje real y por tanto, aprendizaje significativo".

Analizando lo expuesto anteriormente, este tipo de aprendizaje es el perfecto para llevar a cabo las buenas prácticas en el ámbito educativo, por los innumerables beneficios que se consiguen tanto en las capacidades meta-cognitivas del alumno y la alumna, como en la percepción de las cosas; es preferible entonces que al idear las actividades que requieren ejercitar las artes, se valore este proceso como un medio para evitar las malas prácticas, el aprendizaje memorísticos, superficial, la falta de originalidad, de integración y significatividad en lo que se hace y se aprende.

### 1.3. Aprender a hacer. Una competencia básica.

Aprender a hacer, es uno de los pilares de la educación propuesto por Jaques Delors (1996.P. 36) en su libro “la Educación Encierra un Tesoro”, donde se considera que es necesario “Aprender a hacer, a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo”.

Queda claro, que las habilidades de aprender hacer están intrínsecamente relacionadas al logro de competencias profesionales y personales y que una va de la mano de la otra. Ahora bien, para que estas dos acciones se articulen entre sí y se desarrollen favorablemente como se espera , se deben trabajar ambas insertando a los alumnos y alumnas en prácticas pedagógicas

que desarrollen su ingenio, imaginación, curiosidad y creatividad, y es ahí donde el arte juega su papel fundamental. Es mucho más divertido hacer cuando en lo que se hace prevalece el gozo, la alegría, la disposición y la autoestima.

La competencia de aprender hacer, implica desarrollar aspectos tanto cognitivos como emocionales, ya que este principio propicia que quien practique lo haga poniendo de manifiesto sus capacidades, para conocer qué hace, cómo lo hace, y para qué lo hace, regulando de esta manera sus propios procesos de aprendizaje, haciéndolo con amor, pasión ,empeño, autonomía, velando en todo el proceso por la estética, la delicadeza en lo que hace, sabiendo que sus producciones serán de provecho para él mismo y también para otros .

### 1.4 Sistematización de la práctica Docente: Una experiencia en la UAPA

#### Inicio: Planificación

#### Etapa 1: Propuesta Preliminar del Proyecto y Descubrimiento Saberes Previos del Grupo



FECHA / TEMPORALIZACIÓN	BLOQUE Y UNIDAD DEL PROGRAMA	COMPETENCIA	PRODUCTO ESPERADO	ACTORES INVOLUCRADOS	MATERIAL / RECURSOS	RESULTADOS
Del 5 de Julio 2014 al 12 de julio 2014.	Expresión plástica Unidad I: Planeación de la educación artística: Estrategia y evaluación.	1. Muestra interés por participar en las actividades artísticas plásticas.	1. Aceptación de por parte de las pasantes del proyecto.	Amarilys Germán, facilitadora	Borrón de las ideas plasmadas por la facilitadora.	1. Aceptación por parte participantes del proyecto.  1. Se logró que en mutuo acuerdo facilitadora y participantes que se realizara en el preescolar de la UAPA.  1. Esta etapa permitió como facilitadora conocer los saberes e intereses, los aprendizajes previos y nivel de desarrollo del arte y creatividad que cada una poseía.

## Sistematización de las actividades realizadas en esta etapa:

Al visitar el preescolar CEGES, se observó que al área de expresión corporal y juegos, le faltaban detalles infantiles alusivos a la recreación para los infantes. La observación motivó y despertó interés para iniciar un proceso que diera como resultado un lugar que invitara a la recreación y el entretenimiento, pero a la vez que proporcionara recursos que enriquezcan la práctica pedagógica del facilitador y las participantes, puesto que la intención del espacio no solo es de carácter recreativo sino también didáctico.

Se quiso idear un proyecto que respondiera a algunas dificultades que desfavorecen la motricidad gruesa, ya que el patio carece de juegos, como: una pelegrina y túneles para que el infante pueda deslizarse. Además, notamos la ausencia de dibujos coloridos, que hicieran referencia a la socialización, mensajes que motiven las normas de cortesía. En otro orden, el proyecto, se propone disminuir las disputas entre niños y niñas por algún espacio o juego.

El contacto con el lugar ayudó a la integración de los elementos naturales para destacar algunas áreas que no tenían vistosidad o que estaban ausentes, es el caso del arenero, el jardín, las flores, piedras coloreadas y señalización que indique el límite de las zonas de juego. Se consideró la idea de una asignatura como la Educación Artística, para dar respuesta a lo susodicho, buscando motivar a los y las participantes en dicha materia. Una vez realizado el análisis se procedió a presentar el programa de trabajo. Para ello utilizamos la técnica expositiva con recursos visuales. Los y las participantes mostraron interés en el proyecto, por ser "innovador y atractivo".

En lo inmediato se presentó el plan de acción para iniciar a desarrollar el contenido del programa presentado en un cronograma que daría como resultado un espacio diverso que invita al sano desarrollo infantil, a la altura de un pre-escolar que representa la más especializada y científica de las instituciones educativas dominicanas.

### Etapa 2: Elaboración Definitiva entre la Facilitadora y Participantes del Proyecto



FECHA/ TEMPORALIZACIÓN	BLOQUE Y UNIDAD DEL PROGRAMA	COMPETENCIA	PRODUCTO ESPERADO	ACTORES INVOLUCRADOS	MATERIAL / RECURSOS	RESULTADOS
Del lunes 21 julio - sábado 26 de julio	Expresión Plástica Unidad II: Planeación de Educación Artística: Estrategia y Evaluación.	1. Redacta proyectos que beneficien sus aptitudes artísticas, capacidad creativa a través del diseño y ejecución de estrategias creativas, para el desarrollo de los talentos así como los aprendizajes artísticos en los niños y niñas.	1. Producción de ideas originales para la elaboración de proyectos áulicos	Amarilys Germán, facilitadora. Mini Grupo de participantes : Las marchantas : Gladis Díaz, Marianela Veras y María Batista. Las flores: Laura Martínez, Elena Rosario, Solangy Coronado, Yohanna GIL, Carolina García, Miguelina Martínez. Las mariposas: Fátima García, Yrcania Sánchez, Aide Pascual, Adelaida Peña, Yesenia Marte, Ana Celeste Hidalgo.	Proyecto escrito Dibujos y láminas con el bosquejo y diseño del paisaje y juegos y materiales que se pretendían elaborar.	1. Las participantes produjeron de manera autónoma, y unificaron sus ideas de forma, precisa, y creativa acorde a lo solicitado por la facilitadora.



### Sistematización de las actividades realizadas en esta etapa:

Contentas y motivadas, se comenzó a planificar el proyecto definitivo que llevaríamos a cabo, la metodología que se utilizó fue dividir las participantes en 3 mini grupos, a cada uno se le asignó desarrollar una propuesta para cada fase.

**Primera Fase: Diagnóstico**, le correspondió al grupo de "Las Marchantas" donde se le asignó confirmar la situación real del patio y crear una situación problemática con sus posibles causas y consecuencias.

**Segunda Fase: Construcción**: se le asignó al equipo "Las Flores" donde, se revisaron los conocimientos previos, se determinaron los contenidos y finalmente se previeron las posibles actividades y recursos que se iban a desarrollar y necesitar.

### Etapa 3: Presentación a la Escuela Educación, Vicerrectora Académica, Administrativa de la UAPA y aprobación del proyecto



**Tercera Fase: Redacción del Proyecto Pedagógico de Aula**: le tocó a "las Mariposas" donde deberían concretar el problema que ya se había identificado en la primera fase, proponer un nombre para el proyecto pedagógico en qué tiempo se desarrollaría el mismo, los objetivos, ejes transversales didácticos y cómo se iba a evaluar el proceso y los resultados del proyecto.

Luego se unificaron todos los trabajos de cada grupo y se creó un solo proyecto, con la idea de que entre todas se seleccionara un nombre definitivo para el mismo y así se pudiera crear un proyecto divertido, innovador e integrador.

FECHA / TEMPORALIZACIÓN	BLOQUE Y UNIDAD DEL PROGRAMA	COMPETENCIA	PRODUCTO ESPERADO	ACTORES INVOLUCRADOS	MATERIALES / RECURSOS	RESULTADOS
Del 12 de julio 2014 al lunes 14 julio 2014	Bloque: Expresión Plástica. Unidad II Planificación de la Educación Artística: Estrategias y Evaluación.	1. Promueve su capacidad creativa y emprendedora para formular y gestionar proyectos artísticos que enriquezcan su acervo profesional.	Aprobación y colaboración para el proyecto por parte y de la dirección académica y administrativa.	José Nilo Silverio Director Escuela Educación. Magdalena Cruz Vicerrectora Académica. Mirian Acosta, Vicerrectora Administrativa Amarilys Germán, facilitadora. Gladis Díaz, participante representante del grupo 10, asignatura EDU 336 Educación Artística.	1. Proyecto escrito. Dibujos y láminas con el bosquejo y diseño del paisaje y juegos y materiales que pretendíamos elaborar.	1. Mostraron seguridad y entusiasmo al presentar el proyecto ante el personal académico y administrativo de la directiva de la UAPA.

### Sistematización de las actividades realizadas en esta etapa

En el ambiente áulico y después de haber analizado los pasos del proceso: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué se desarrollaría el proyecto, entonces se pasó a la siguiente fase del proceso, elección del

equipo de trabajo: coordinadora, diseñadores y personal de gestión del proceso. Posteriormente el recurso humano se acercó a la Escuela de Educación y Vicerrectorías: Académica y administrativa a fin de presentar el proyecto, planteando una sustentación y justificación del mismo.

#### Etapa 4: Propuesta del Proyecto a la Dirección del Preescolar CEGES



FECHA/ TEMPORALIZACION	BLOQUE Y UNIDAD DEL PROGRAMA	COMPETENCIA	PRODUCTO ESPERADO	ACTORES INVOLUCRADOS	MATERIAL / RECURSOS	RESULTADOS
Del viernes 18 de julio al lunes 21 julio	Bloque: Expresión Plástica.  Unidad II Planificación de la Educación Artística: Estrategias y Evaluación.	1. Propicia el trabajo cooperativo y colaborativo como vía de aprovechamiento de las potencialidades colectivas, orientadas a su formación profesional.	1. Acogida y colaboración para el proyecto por parte de la Dirección Académica del preescolar.	Gladis Díaz, Coordinadora.  Amarily Germán, facilitadora.  Yohanna Rodríguez, Coordinadora del preescolar.  Fanny Ynoa, Griselda Martínez, Rumilda Teresa Holguín, Ana Núñez, Miguelina Peralta, profesoras del preescolar.	Proyecto escrito  Dibujos y láminas con el bosquejo y diseño del paisaje y juegos y materiales que pretendíamos elaborar.	1. Mostraron disposición para el trabajo en equipo y colaborativo e integraron a algunos niños y niñas y al personal académico y docente del pre-escolar CEGES al proyecto.

#### Sistematización de las actividades realizadas en esta etapa

Después que la vicerrectoría Académica Administrativa aprobara el proyecto, "El Arte Uapiano Genera Sonrisa", se procedió a visitar la dirección del Colegio de Estudios Generales y de Servicios (CEGES). Su Directora, quien recibió al equipo representativo con mucha alegría y

entusiasmo, también, hizo valiosos aportes con algunos consejos sobre técnicas de pinturas que se podrían utilizar. Los mismos fueron aprovechados y aplicados en el embellecimiento de las zonas de juegos.

En el dialogo se intercambiaron ideas, se estableció la logística, espacio y el orden cronológico del proceso. Se realizó, además, un acuerdo para trabajar en conjunto al personal del prestigioso colegio.

#### Etapa No 5: Recolección de Materiales Reciclables, Herramientas y Recursos



FECHA / TEMPORALIZACIÓN	BLOQUE Y UNIDAD DEL PROGRAMA	COMPETENCIA	PRODUCTO ESPERADO	ACTORES INVOLUCRADOS	MATERIAL / RECURSOS	RESULTADOS
Del lunes 14 julio al viernes 18 de julio	Bloque: Expresión Plástica. UNIDAD V: Las Artes Aplicadas	1. Identifica los recursos del medio como elementos reciclables importantes para crear manualidades	Creación de diversas manualidades para la adecuación y decoración y ambientación del patio	1. participantes del grupo 10, asignatura EDU 336 Educación Artística Amarilys Germán, facilitadora	Diferentes Botellas plásticas - Tapitas plásticas - Cucharas, vasos y platos plásticos - Gomas Alambre - Arena - Pegamento - Hilo - Pinturas - Cemento - CD - Silicona - Hilo de pescar - Patrones letras - Pegamento - Pico - Pinceles - Latas de papitas pringles	1. Contribuyeron al cuidado del ambiente al recolectar recursos del medio 2. Recolectaron con más conciencia recursos diversos y aprendieron a reciclarlos de diferentes formas

### Sistematización de las actividades realizadas en esta etapa

Luego de concluida la fase de aprobación, se inició el proceso de recolección de materiales. Para tal objetivo se visitaron varias comunidades, establecimientos comerciales, juntas de vecinos y otras asociaciones de

carácter social. El equipo, además, realizó concursos, dinámicas y juegos que aportaran a la recolección de objetos reciclables. A todo esto se suma una intensa campaña publicitaria con pancartas, volantes, brochures y el contacto directo con estudiantes y profesores de varias universidades e instituciones educativas del Nivel Superior.

#### DESARROLLO: Seguimiento

#### Etapa No 6: Inicio de la Ambientación: El Antes



FECHA / TEMPORALIZACIÓN	BLOQUE Y UNIDAD DEL PROGRAMA	COMPETENCIA	PRODUCTO ESPERADO	ACTORES INVOLUCRADOS	MATERIAL	RESULTADOS
Del viernes 18 de julio sábado 26 de julio	Bloque: Expresión Plástica UNIDAD V: Las Artes Aplicadas	1. Muestra interés por la resolución de dificultades que involucren poner de manifiesto su arte al transformar su medio.	1. Muestra interés por las actividades artísticas plásticas, para producir manualidades.	Participantes del grupo 10, asignatura educación artística. Amarilys Germán, facilitadora	Diferentes Botellas plásticas -Tapitas plásticas Cucharas , vasos y platos plásticos -Gomas -Alambre -Arena -Pegamento -Hilo -Pinturas -Cemento -CD -silicona - Hilo de pescar -Patrones de letras -Pegamento –pico-pinceles -Entre otros.	Asumieron una actitud positiva frente a las necesidades encontradas.  Cada quien se hizo consciente de la necesidad existente y se comprometieron a resolver las mismas a través de su arte.

### Sistematización de las actividades realizadas en esta etapa

Luego de finalizado el proceso de recolección de materiales, se realizó un segundo estudio en las áreas a transformar. El equipo técnico determinó las acciones y sistematizaciones que se realizarían de forma conjunta y por separado: Se procedió, entonces, a la clasificación de materiales a fin de organizarlos por categoría: plásticos finos y gruesos, metales pesados, ferrosos y no ferrosos.

Entre los detalles que el equipo de trabajo pudo observar, se enumeran los siguientes: piedras en colores opacos, figuras en la pared que no representaban la socialización de géneros y ausencia de flores que representen la naturaleza. En el caso particular del arenero su diseño no se destacaba de otras áreas e impedía determinar su límite por la ausencia de bordes.

#### Etapa No 7: Proceso en la Ambientación del Patio: El Desarrollo





FECHA / TEMPORALIZACION	BLOQUE Y UNIDAD DEL PROGRAMA	COMPETENCIA	PRODUCTO ESPERADO	ACTORES INVOLUCRADOS	MATERIAL	RESULTADOS
Del sábado 26 de julio al lunes 16 de agosto 2014	Bloque: Expresión Plástica TEMA III: Producción y Sensibilidad Artística UNIDAD V: Las Artes Aplicadas	1.Desarrolla habilidades en la creación, producción y sensibilidad artística	1.Participación activa en los Trabajos manuales y en las Prácticas grupales individuales para la producción de murales artísticos	Participantes asignatura E. A. Amarilys Germán.  Los niños y niñas: Yohanna Isabel Valerio Jorge, Samuel Francisco Jorge , Kevin Sánchez Sofía Gabriela Delgado Toribio.	Diferentes de Botellas plásticas -Tapitas plásticas  Cucharas , vasos y platos plásticos  Gomas -Alambre -Arena -Pegamento -Hilo -Pinturas -Cemento -CD -silicona -Hilo de pescar -Patrones letras -Pegamento -Pico-pinceles	1. Mostraron empoderamiento sobre la elaboración de manualidades con distintos materiales del medio.

### Sistematización de las actividades realizadas en esta etapa

Estos primeros pasos fueron fundamentales para el inicio del trabajo fuerte, porque ayudó a colocar cada pormenor en su justo espacio y favoreció para que cada uno de los integrantes conociera sus tareas y encomiendas. Durante el desarrollo de las diversas jornadas se invitaron niños y niñas del preescolar para integrarlos en los trabajos. En la construcción del mural se incluyeron diferentes elementos que armonizaron con los demás detalles, en su contenido un paisaje al estilo silvestre, con un sol cuya decoración de fundas plásticas de color amarillo le proporcionó un toque imponente al referido escenario; sus palmas playeras realizadas de botellas plásticas color verde represen-

tan el trópico y la frescura de nuestra isla; los colores azul, blanco y verde se aplicaron con técnicas de degradado para dar aspecto al agua que recorre todo el paisaje; peces y especies acuíferas se fabricaron con discos compactos (CD); decoración en flores sintéticas elaboradas por el equipo con el fondo sobrante de cada botella plástica, letras y nubes hechas con tapas plásticas en diversos colores; dentro de todo el paisaje la dominicanidad saluda al visitante con el símbolo patrio más emblemático de nuestra nación: la bandera tricolor representada en una embarcación construida con foami. Otros aportes para contribuir con la creatividad y la psicomotricidad motora de los niños y niñas lo fueron un arenero, un túnel, elaborados con gomas, dos divertidas pelegrinas con sus números para contar y saltar, entre otros.

## Etapa 8: Toques finales de la Ambientación del Patio, Ensayo e Invitación al Acto Inauguración



FECHA / TEMPORALIZACIÓN	BLOQUE Y UNIDAD DEL PROGRAMA	COMPETENCIA	PRODUCTO ESPERADO	ACTORES INVOLUCRADOS	MATERIAL	RESULTADOS
Del Lunes 16 de agosto 2014 al 22 de agosto 2014 también los	Bloque: Expresión Plástica. TEMA III: Producción y Sensibilidad Artística UNIDAD V: Las Artes Aplicadas	1. Hace uso de la educación artística como técnica de dinamización, concretización y creación del aprendizaje.	1. Participación activa en los trabajos manuales y en las Prácticas grupales individuales para la producción de Murales artísticos	Participantes del grupo 10, asignatura educación artística. Amarily Germán, facilitadora	-Pinturas de Agua y aceite -Pinceles -Silicona -Programa -Manualidades hechas. -Hilo de pescar	1. Valoraron las artes plásticas como herramienta pedagógica además de que perfeccionaron sus destrezas motoras finas expresión, imaginación y la creatividad.

### Sistematización de las actividades realizadas en esta etapa

Se tomó esta etapa para hacer los contornos, retomar los dibujos y verificar detalles más precisos en los materiales que se habían elaborado, se colocaron que se iban a poner flotando en los arboles

Se realizó el ensayo el programa de actividades que se iba a desarrollar en la inauguración: la bienvenida, oración, palabras de motivación, corte de cinta, exhi-

bición de las producciones individuales, demostración de cómo enseñar a los alumnos a utilizar los recursos del medio a través del reciclaje, palabras de gracias.

Se colocaron afiches promocionales de la actividad en los diferentes edificios de la universidad para que los colegas de la carrera de educación asistieran a presenciar el acto de inauguración y a ver la obra que se estaba realizando.

### CIERRE: Evaluación

### Etapa 9: Cierre e Inauguración del Proyecto



FECHA/ TEMPORALIZACION	BLOQUE Y UNIDAD DEL PROGRAMA	COMPETENCIA	PRODUCTO ESPERADO	ACTORES INVOLUCRADOS	MATERIAL	RESULTADOS
Sábado 23 de agosto 2014.	Bloque: Expresión Plástica  TEMA I: Producción y Sensibilidad Artística	1. Promueve interés por los trabajos realizados y los promueve ante la comunidad educativa.	1. Exhibición con seguridad, dominio y originalidad de resultados haciendo uso de sus talentos artísticos.	Participantes del grupo 10, asignatura Educación Artística  Amarilys Germán, facilitadora. .  Directora, coordinadora y Maestras del Preescolar CEGES.  José Nilo Silverio Director Escuela Educación. ,  Magdalena Cruz, Vicerrectora Académica.  Mirian Acosta, Vicerrectora Administrativa.  Niños y niñas preescolar CEGES	Data show  Computadora  Cinta  tijeras  Disfraces  Sillas  Cámara  Dulces	1. Se logró integrar los beneficiarios el proyecto.  Se motivó al reciclaje.  2. Se entregó un nueva ambientación del patio a la directiva del preescolar CEGES.  Ver video inauguración aquí:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cLJ2f8JLfb0">https://www.youtube.com/watch?v=cLJ2f8JLfb0</a>

### Sistematización de las actividades realizadas en esta etapa

Entregar el proyecto llenó de satisfacción y alegría a todos los actores, ya que los niños y niñas, sonreía de felicidad al observar la gran obra realizada, se notaban asombrados y curiosos, se llevó a cabo en base al programa que elaboramos donde se dio apertura al acto, con las palabras de bienvenida, seguido de una oración dando gracias al señor por los recursos, la naturaleza y por el don de la creatividad que el señor Dios padre y creador del cielo ha regalado a sus hijos.

Se presentó en qué consistió el proyecto, como de desarrollo y luego se ilustró una breve mini clase representativa con los niños y niñas invitados, de cómo se debe enseñar a través del reciclaje. Se dieron palabras de exhortación, se cortó la cinta, y se invitó al público y los niños a pasar a recorrer todo el patio y a aquellos que aún no lo habían visto, finalmente se despidió a los espectadores con las gracias y el brindis.

#### Etapa 10: Evaluación del Proyecto



FECHA / TEMPORALIZACIÓN	BLOQUE Y UNIDAD DEL PROGRAMA	COMPETENCIA	PRODUCTO ESPERADO	ACTORES INVOLUCRADOS	MATERIAL	RESULTADOS
Del Sábado 23 de agosto Al 26 de agosto	Bloque: Expresión Plástica Unidad I  La Educación Artística en el Currículo Dominicano	1.Desarrolla capacidad crítica y autocrítica en la búsqueda del conocimiento	1.Reflexión sobre lo aprendido	Los participantes del grupo 10, asignatura educación artística  Amarilys Germán  Madres de niños y niñas que pintaron Juana Jorge, Griselys Núñez y Germania Toribio.	-Plataforma -Fotos -Cámara -Micrófonos	1.Las participantes se auto evaluaron, expresaron sus experiencias y reconocieron en qué aspecto debían seguir mejorando.  Ver video y entrevista aquí: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=neBahKpC5cc">https://www.youtube.com/watch?v=neBahKpC5cc</a>

## Sistematización de las actividades realizadas en esta etapa

La evaluación de los aprendizajes se fue haciendo en cada etapa de manera diagnóstica, procesual y sumativa, donde las participantes pudieron autoevaluarse, la facilitadora también y ellas entre compañeras a través de los indicadores de logros planteados, como se puede observar en los resultados esperados en cada uno de los cuadros. Además se entrevistaron tres de las madres de los niños y niñas del preescolar que habían participado en la ambientación, y no podían quedarse los beneficiarios, así que compartimos con ellos, después de que entraran al preescolar, indagando cómo se sentían al tocar y observar, lo que se había creado. Tal y como se visualiza en esta etapa, concluimos con la inauguración y exhibición del patio que se realizó el último día de clase de la asignatura. Por esta razón se le habilitó un espacio y se le solicitó a las jóvenes vía la plataforma Moodle, un álbum de fotos de cómo elaboraron sus materiales en la casa paso a paso y que escribieran sus experiencias y compararan los logros con los mismos que habían presentado al inicio. Se hizo énfasis en qué no se pudo aprender, qué no sabían antes, cómo resolvieron las dificultades presentadas en el trascurso de la práctica y qué deben seguir mejorando como profesionales de la educación Inicial y Básica.

## Conclusión

Esta práctica innovadora se realizó para articular los aprendizajes teóricos de la asignatura Educación Artística impartida en el bimestre 2 -2014-2 en horario de 10 a 12 del 5 de julio al 26 de agosto del Año 2014; lugar: Patio del Preescolar CEGES, UAPA .

Los propósitos propuestos en la misma, se cumplieron en un 95%, arrojando maravillosos resultados, que se reflejaron tanto en el proceso, en el desarrollo, así como en el cierre del proyecto al evaluar la opinión de los beneficiarios.

Se pudo producir de manera autónoma, precisa y creativa ideas, materiales y actividades, donde mostraron disposición para el trabajo en equipo y colaborativo, logrando integrar parte de los beneficiarios del proyecto: niños y niñas, madres, la dirección académica, docentes del preescolar CEGES y al personal académico y administrativo de la directiva de la UAPA. Además asumieron una actitud positiva frente a las necesidades encontradas, contribuyendo al cuidado del ambiente de manera más consciente al recolectar recursos del medio y reciclarlos. Mostraron empoderamiento sobre la elaboración de manualidades con distintos materiales del medio, donde pudieron con innovación e imaginación perfeccionar sus destrezas motoras finas. Finalmente valoraron las artes plásticas como una herramienta pedagógica, lo cual se manifestó al defender el proyecto con pasión, seguridad y entusiasmo, al lograr los propósitos propuestos por la facilitadora y los requisitos de la asignatura, arrojando maravillosos resultados.

La misma se desarrolló bajo un *enfoque constructivista*, que permitió que las 16 estudiantes del grupo 10 de la asignatura Educación Artística "*Aprendieran Haciendo*" respondiendo a uno de los pilares de la educación propuestos por Jaques Delors (1996.P. 36)", donde se considera que es necesario "*Aprender a hacer a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo*".

Tomando en consideración lo expuesto anteriormente se procuró que las practicantes demostraran su nivel de competencias motrices para realizar creaciones ma-



nuales, aplicar su ingenio, y creatividad de una manera original, didáctica-práctica y trabajaran en equipo motivadas para lograr un objetivo común *"hacer sonreír a los infantes a realizar y organizar través de sus manualidades"*.

La metodología aplicada en esta praxis fue *el método de proyecto* el cual permitió desde el inicio hasta el final que las participantes se integraran, trabajaran y produjeran de manera autónoma, participativa y cooperativa que los aprendizajes significativos fueran lográndose.

La técnica del reciclaje fue la que más aportó, aunque se usaron otras como lo fueron: el dibujo, el collage que permitieron la creación de recursos con materiales del medio, tales como un mural ecológico, un túnel, una pelegrina. Además usamos la entrevista como medio para recolectar informaciones sobre el antes y el después del trabajo realizado.

Se consideraron las estrategias de *inserción de actores* donde madres, niños y niñas, coordinadora y maestras, directora del CEGES se integraron durante el proceso, dando respuestas a los valores que propicia la universidad abierta para adultos UAPA de cooperación y participación activa y de calidad, que toda actividad educativa debe seguir: *Trabajo en equipo; Recolección y Utilización de materiales desechables del medio; involucramiento de compañeros de la universidad en la donación de materiales; visita de centros de gomitas, entre otros para llevar a cabo resultados en conjunto.* Las actividades que se valoraron fueron: exhibición de los resultados, Inauguración del proyecto, recibimiento de los niños y niñas al preescolar CEGES para ayudarnos a transformar el patio, promoción de la actividad para que otros estudiantes de la carrera de educación observaran el trabajo realizado y se motivaran a reciclar y presentación del proyecto a los directivos de la universidad UAPA.

Se agradece la colaboración e integración de Coordinadores, José Nilo Silverio director de la Escuela de Educación, Gladis Díaz, representante del grupo 10 de las participantes asignatura Educación Artística EDU 136. al resto de las Participantes: Laura Martínez Ruiz, Elena Del Carmen Rosario, Solangy Coronado Santos, Yohanna Gil, Carolina García, María Miguelina Martínez, María Esperanza Batista, Fátima García Peña, Yrcania Sánchez, Marianela Veras, Aide Pascual, Rosa Adelaida Peaña, Yesenia Marte, Ana Celeste Hidalgo y a los Colaboradores: Magdalena Cruz Vicerrectora Acadé-

mica, Miriam Mena Vicerrectora Administrativa, Reyna Hiraldo directora del CUICE. Ana María García Guzmán Directora colegio CEGES, Yohanna V. Rodríguez Coordinadora CEGES, Fanny Ynoa, Griselda Martínez, Rumlinda, Teresa Holguín, Ana Núñez, Miguelina Peralta, profesoras del preescolar CEGES, Los niños y niñas del preescolar CEGES que se integraron. : Yohanna Isabel Valerio Gorge, Samuel Francisco Jorge, Kevin Sánchez, **Sofía Gabriela Delgado Toribio**, las Madres: Juana Jorge, Griselys Núñez, Germania Toribio.

## Recomendaciones

### A la Universidad Abierta para Adultos UAPA:

Que disponga de otras áreas dentro de la misma, para que se sigan creando murales con materiales reciclados, alusivos no solo a la naturaleza como el que se elaboró sino también, a lo patriótico, entre otros.

### A la Dirección Académica:

Ser un canal que propicie la creatividad de sus facilitadores y velar por que los programas en la carrera Educación Inicial y básica contemplen al menos 3 asignaturas que obligue a trabajar las artes en los niveles mencionados, y no una.

### A la Dirección Administrativa:

Que aparte un porcentaje económico por bimestre, para las producciones finales que preparen los facilitadores en conjunto a los participantes con relación a las ambientaciones de las diferentes áreas de la universidad, para que se puedan desarrollar con éxito este tipo de actividades.

### A la Escuela de Educación:

Que promoció con sus facilitadores ferias que integren el reciclaje como un elemento no característico de una asignatura específica, sino que en cada una de las impartidas pueda haber una motivación al respecto.

### A la Directora Colegio CEGES:

Seguir motivando a sus profesoras en el buen uso del mural y los materiales propiciados a través del proyecto elaborado con los alumnos y velar por el cuidado del trabajo realizado y, asegurarse de que las profesoras estén capacitadas a través del mismo.

### **A la Profesoras del Preescolar:**

Continuar motivando a los niños, hacerlos conscientes de la importancia de reciclar. Hacer uso del reciclaje como una estrategia de enseñanza y aprendizaje, no como una actividad más y aprovechar cada elemento que se pueda reciclar para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas.

### **A la Niños y Niñas del Preescolar:**

Seguir motivados a reciclar, hacer un hábito de esta hermosa dinámica, guardar para recrear.

### **A las Madres y padres de los Niños y Niñas:**

Aprovechar las ventajas que ofrece las técnica del reciclaje en las actividades educativas y de la vida diaria que realizan sus hijos. Ser un ejemplo para sus hijos en este sentido y ambientar su hogar con algunos elementos.

### **A las Participantes de la Asignatura:**

Seguir formándose en el área de educación artística, sobre todo en las artes escénicas y aplicadas, porque aunque trabajamos en el ambiente áulico en base a éstas, solo valoramos para la práctica final, las plásticas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Acosta, Nelgia (2003). Viva el Arte. Susaeta Ediciones. República Dominicana.
- Amoretti Florence, Limpus Lenny, Heisse Susanne (2008) , Reciclaje, impretecsa, Guatemala. Disponible en :<http://www.arpet.org/docs/Reciclaje-Pura-Vida.pdf>
- Bixio. Cecilia (1996). Cómo construir Proyectos en la EGB Los Proyectos de aula. Qué. Cuándo. Cómo. Ediciones Homo Sapiens. Argentina .Disponible en: <http://www.terras.edu.ar/cursos/115/biblio/75Los-proyectos-de-aula.pdf>
- Bonilla Gloria (2012).Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito Editorial Kimpres. Biogota. Disponible en: <http://redlenguaje.com/images/los-proyectos-aula-y-ensenanza.pdf>
- Delors Jaques (1996). La Educación Encierra un Tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. pag. 36 ediciones. UNESCO. Madrid.Disponible en: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)
- Secretaría de Estado de Educación. (2004). Fundamentos del Currículo tomo II, Naturaleza de las Areas .y Ejes Transversales. Capítulo 6. pág. , Santo Domingo, República Dominicana. Editora Taller Disponible en: <http://www.educando.edu.do/UserFiles/P0001/File/Curriculo/Fundamentosdecurriculum2.pdf>
- Secretaría de Estado de Educación. Nivel Básico. (2006) Plan Decenal de Educación Serie INOVA2000. 3era Ed. Santo Domingo, República Dominicana. Disponible en: <http://www.educando.edu.do/UserFiles/P0001/File/Curriculo/ContenidosBasicosareascurriculares.pdf>
- Secretaría de Estado de Educación (2011) Taller de Planificación Metodologías Técnicas de Educación Artística. Santo Domingo. República Dominicana. Disponible en: <http://www.educando.edu.do/sitios/inicial/res/ArchivosPDF/comolaborarunmaterialdidacticoinicial.pdf>
- Secretaría de Estado de Educación (2009)¿Cómo Elaborar Material Didáctico con Recursos del Medio en el Nivel Inicial? 3ra edición. República Dominicana. Disponible en: <http://www.educando.edu.do/sitios/inicial/res/ArchivosPDF/comolaborarunmaterialdidacticoinicial.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (2010), Educación Artística Primer Grado.1era Edición. México Disponible en: [http://www2.sep.pdf.gob.mx/reforma\\_integral/primer\\_grado/educacion-artistica-1.pdf](http://www2.sep.pdf.gob.mx/reforma_integral/primer_grado/educacion-artistica-1.pdf)
- UAPA, Programa de la Asignatura Educación Artística. CLAVE: EDU 336; carrera Educación Inicial, República Dominicana. NO. CRED:4. Disponible en[http://www.uapa.edu.do/oferta/licenciaturas/penums/programas/programas\\_edui/edu336.pdf](http://www.uapa.edu.do/oferta/licenciaturas/penums/programas/programas_edui/edu336.pdf)
- Villano D, Ideas Propia. (2004) La Educación Plástica y Artística Infantil.1era edición. Editorial Vigo. España. Disponible en: [http://www.ideaspropiaseditorial.com/documentos\\_web/documentos/978-84-96578-90-6.pdf](http://www.ideaspropiaseditorial.com/documentos_web/documentos/978-84-96578-90-6.pdf).
- Vallori Antoni (2002) El Aprendizaje Significativo en la Práctica. España copyright .Disponible en: [http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El\\_aprendizaje\\_significativo\\_en\\_la\\_practica.pdf](http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf)

## 5. Evaluación de la gestión administrativa de los directores egresados del primer programa de maestría en gestión de centros.

*Amauris de Jesús Ramos<sup>1</sup> (UASD-CURSA)*

### Resumen

La búsqueda de la calidad educativa es una preocupación constante de las personas y de las instituciones de enseñanza. De ahí que el Instituto Superior de Formación Docente Salome Ureña, Recinto Emilio Prud'Homme (Escuela normal antes de 1996), se encuentra comprometido con el mejoramiento de la calidad de la educación dominicana. Este proyecto tiene como propósito actualizar a los directores de centros a fin de que desarrollen una gestión administrativa de mejor calidad. Cuando se habla de la gestión administrativa en un centro educativo resulta difícil unificar puntos de vista, debido a que la administración del mismo es concebida a través de la conceptualización de saberes específicos que merman en un momento dado los resultados esperados, ignorando los conceptos que maximizarían la eficacia de los procesos y garantizarían la eficacia de los recursos. Sin embargo, es importante apreciar si los conocimientos, competencias y actitudes adquiridas han repercutido en el desempeño eficaz de sus funciones en los centros educativos que dirigen los directores egresados de dicha maestría. Este programa tiene el propósito de actualizar a los directores de centros, que se continúe fortaleciendo su formación académica y que se refuerce la importancia de estar abiertos a los nuevos cambios, así como delegar responsabilidad y libertad a su personal directivo para adquirir nuevas herramientas que le permitan desarrollar y desempeñar con equilibrio y armonía sus funciones en los procesos gerenciales en las instituciones educativas a su cargo.

**Palabras Claves:** Calidad educativa, comprometido, educación dominicana, gestión administrativa, centro educativo, conceptualización, eficacia de los procesos, competencias y actitudes adquiridas, desempeño eficaz, actualizar, fortalecer, delegar.

*El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano.*

**Platón**

La nueva visión de la escuela y de los elementos que la conforman, requieren de una nueva concepción de la dirección y del liderazgo en general, así como de un contexto económico caracterizado por los cambios y el resurgimiento de nuevos modelos de producción basados en el saber y sus aplicaciones, los centros educativos deben adoptar prácticas de gestión con una visión prospectiva que responda a las necesidades de sus entornos. Por lo tanto, los responsables de la administración escolar deben ser receptivos, competentes y capaces de evaluar de manera regular la eficacia de las normas y los procedimientos administrativos. La formación de los ciudadanos ha sido una de las tareas centrales de la escuela desde sus inicios, contribuyendo a la preparación de seres humanos para el desarrollo de una vida digna, democrática y productiva, así como para el crecimiento de los valores éticos y morales desempeñados por cada individuo dentro de la sociedad. La problemática que viven los centros escolares en la actualidad con respecto a las funciones del director que se presentan en la mayoría de los casos, son mal definidas o mal orientadas, marca una variable que precisa al cambio dirigido hacia la calidad. Esto obliga al encargado de dirigir una estancia educativa a emplear diversas técnicas administrativas para liderar y optimizar el control interno de la institución. El centro educativo es un establecimiento organizado con el objetivo de brindar enseñanza de ciencias, artes u oficios que le ayudarán a comportarse en la sociedad y a la vez serle útil cuando esta lo requiera. En ese orden la educación es la que permite fortalecer los países a través de la formación integral del ciudadano, ofreciéndole herramientas y conocimientos en torno a la participación pública, así como las cualidades en materia de orden, justicia, derechos y deberes, fortaleciendo la identidad nacional y cultural.

En lo relativo al liderazgo del director egresado de la maestría en gestión de centros, propone el mejoramiento del desempeño del mismo, referente a su buen funcionamiento y creando ciudadanos que puedan desempeñar su rol en la participación política y la inserción de los compromisos sociales colectivos. Es por medio de la educación que se construye en las sociedades saberes en libertades civiles, sociales y políticas, convirtiéndose en una necesidad básica para el sostenimiento y fortalecimiento de la democracia. Por lo que es importante determinar el tipo de liderazgo que

---

1. Licenciado en Administración de Empresas de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Maestría en Enseñanza Superior de la Universidad Autónoma de Santo Domingo Recinto Santiago (CURSA), Certificación en Dirección Financiera en la Universidad Interamericana de Puerto Rico, Profesor por Asignatura de la Pucmm mediante la Habilitación docente del Instituto Salome Ureña Recinto Emilio Prud'Homme.

ejerce el director, las competencias de gestión administrativa que posee y los lineamientos de acción que contribuyen al mejoramiento de la gestión administrativa. Esto va a redundar en la educación que se imparte en dichos centros, que debe tener como objetivo primordial enseñar a pensar, privilegiando el discernimiento, la capacidad de juzgar los hechos y la toma de postura ante los acontecimientos. Igualmente, precisa fomentar los valores de cooperación y solidaridad, con el fin de contribuir a la construcción de la paz y al desarrollo de los pueblos.

La nueva visión de la escuela y de los elementos que la conforman, requieren de una nueva concepción en la dirección y del liderazgo en general. Conscientes de esta realidad, se invierte cada día más en diferentes programas de especialización con el fin de fortalecer la capacidad de los gestores que puedan diseñar estrategias de desarrollo que conduzcan al país a crear una educación inclusiva, que contenga nuevas formas de inserción en la sociedad y que sea la vía más efectiva de formar sujetos activos en la sociedad por medio de la enseñanza, conociéndose ésta como el conjunto de medios utilizados para crear, analizar y debatir conocimientos y experiencias en un ambiente educativo. De ahí que el Instituto de Formación Docente Salome Ureña Recinto Emilio Prud'Homme, de Santiago de los Caballeros, desarrolló su primer programa de Maestría en Gestión de Centros Educativos en el periodo 2007-2008, para formar líderes, hombres y mujeres libres, críticos, creativos, capaces de participar y construir una sociedad democrática y participativa, justa y solidaria, aptos para cuestionarla en forma permanente; que combinen el trabajo productivo, el servicio comunitario y la formación humanística, científica y tecnológica con el disfrute del acervo cultural de la humanidad, para contribuir al desarrollo nacional y a su propio desarrollo.

El rumbo de la educación se define a partir de los proyectos educativos ejecutados por el estado; los planes y programas de estudio y los proyectos de actualización docente son los que determinan los valores cívicos, éticos y morales que se forjan en los estudiantes dentro de las aulas. Churchill (1995) sostiene que, "La

gestión solo tiene sentido si garantiza la calidad de lo que se gestiona, en nuestro caso la educación"<sup>2</sup>. En eso juegan un papel determinante cinco actividades: La programación, la calidad, la democratización, la innovación y los actores de la educación. El director del centro educativo debe ser una persona que tome en cuenta a los demás, antes de tomar las decisiones finales en su organización.

La evaluación de la gestión administrativa ha sido un tema relevante para el sistema educativo dominicano, porque implica el desarrollo de nuevos paradigmas para una enseñanza de calidad y el cumplimiento con los estándares de competitividad requeridos. En lo referente al tema se puede señalar el estudio realizado por Elena Cano García (1998) sobre "Evaluación de la calidad educativa" en el cual resalta que la evaluación ha de ser diversa (evaluación de los aprendizajes, evaluación para la promoción y/o certificación, evaluación de los docentes, autoevaluación por parte de éstos, evaluación de los centros educativos,...) y en ella han de colaborar todos los sectores."<sup>3</sup> Asimismo podemos mencionar otras investigaciones relevantes como el caso de Juan Fernández Sierra (2002), el cual realizó un estudio sobre "Evaluación del rendimiento, evaluación del aprendizaje",<sup>4</sup> en el cual expresa que la evaluación consiste en la recogida sistemática de datos con el fin de obtener información, que nos permitan emitir juicios y tomar decisiones sobre el hecho o cosa evaluada, es posiblemente a lo máximo que podamos llegar de forma consensuada. (P.27).

Por otra parte Rodríguez (1998), declara que, "La evaluación educativa es el proceso de recopilar, organizar e interpretar informaciones obtenidas mediante diferentes técnicas e instrumentos, con la finalidad de valorar y emitir juicios sobre los aprendizajes de los alumnos/as y tomar las decisiones que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje." (s/p).

La importancia del liderazgo del gestor de centro educativo está determinado por cuatro enfoques de clasificaciones fundamentales de las teorías del liderazgo; también llamadas enfoques de investigación para explicar el sentido del liderazgo, "las clasificaciones de las

---

2. Cano, E. Evaluación de la calidad educativa. Madrid: Editorial La Muralla, 1998. P. 34

3. Cano, Elena. Evaluación de la calidad educativa. Madrid: 1998. P. 137

4. Fernández, E. Gestión de Instituciones educativas inteligentes. España: 2da edición, 2002. Mc Graw Hill, España. P. 27

teorías del liderazgo incluyen las de rasgos, del comportamiento, por contingencia y la integral que se expresan en prácticas educativas y en resultados;<sup>5</sup> (P.14).

En orden de determinar si los planes y programas referidos a la formación ciudadana dentro del currículo educativo dominicano ofrece las cualidades ciudadanas requeridas por la población, es necesario una evaluación del mismo en orden de poder determinar el grado de eficacia y eficiencia de dicho plan de estudio, y a partir de esta evaluación promover la realización de ajustes pertinentes al currículo.

De lo anteriormente expuesto es que se deriva esta investigación, la cual está orientada a la evaluación de la formación ciudadana en el currículum educativo dominicano. La razón por la cual se motivó a la realización de este estudio predomina en la inquietud de conocer las causas del comportamiento civil dominicano, siendo esta una sociedad sostenida en valores cívicos, éticos y morales. En búsqueda de respuesta se analiza la fuente de estudios, el currículum educativo, en orden de obtener datos que corroboren con la hipótesis de la poca formación ciudadana dentro de este plan de estudios.

Esta investigación tiene como objetivo general evaluar la gestión administrativa de los directores egresados del primer programa de maestría en gestión de centros con el propósito de actualizarlos a fin de que puedan desarrollar una gestión de mejor calidad. Ahora, bien se parte de la idea de que en este proceso de mejora deben involucrarse docentes, directivos, estudiantes y la comunidad en general. Este estudio tiene el propósito de evaluar además de la gestión administrativa, el tipo de liderazgo, las competencias y los lineamientos de acción utilizados por estos gerentes administrativos.

Este estudio tiene como contexto el personal docente y administrativo, de los cuales el 46.4% encontró que su director delega autoridad. Esto implica la capacidad conciliadora del gestor en cuestión de participación y el 55.6% destaca puntualmente que su director resuelve de forma rápida y eficazmente estos conflictos.

## Liderazgo y Gestión Educativa

La problemática del liderazgo directivo o administrativo, el cual forma parte de la cultura organizacional está relacionada con la gestión educativa de los directores de centros educativos. Su importancia está determinada por el hecho de que de él dependerá que los participantes del centro, tanto internos (Alumnos y Profesores), como externos (Padres y Comunidad), se involucren de manera dedicada en el logro de las metas y objetivos propuestos, tanto los de carácter institucional, los comunitarios y los de la sociedad en sentido general.

El Ministerio de Educación (2003) en su evaluación del aprendizaje define la gestión educativa como, "la capacidad de dirigir con visión estratégica, racionalidad y equidad los aspectos administrativos y pedagógicos del sistema educativo. Esta concepción implica el ejercicio de un liderazgo orientado a una gestión efectiva de la propuesta institucional del desarrollo curricular y de los recursos humanos y materiales"<sup>6</sup>. (Pag.94). Las características del liderazgo son las siguientes:

- Emocionalidad.
- La Empatía.
- El Ajuste.
- Escrupulosidad.
- Apertura a la Experiencia.

En los centros educativos se percibe la necesidad de reafirmar un liderazgo capaz de optimizar las capacidades del sistema educativo, de los recursos y de los procesos de cambios que demandan el aula y la escuela para poder dialogar con los avances de la ciencia, del conocimiento y de las nuevas tecnologías. Es desde esta perspectiva abierta, flexible y global que se procura abordar la formación ciudadana y el fomento de los valores éticos y morales desde todas las áreas. Los ejes cultura dominicana. Identidad y diversidad; contexto social y natural; democracia y participación ciudadana son los que se abordan de manera más específica en la temática de formación ciudadana. Es preciso redefinir la gestión educativa. Por esta razón los procesos de

---

5. Lussier y Anchua, R.. Liderazgo, Teoría, Aplicación y Desarrollo de Habilidades. Mexico: 2da. edición, 2005. Inter. Thomson. P.14

6. Secretaria de Estado de Educación. Evaluación del rendimiento, evaluación del aprendizaje. Santo Domingo Editora colores.1994 P. 94

transformación y desarrollo de la educación requieren un liderazgo comprometido, con la nueva cultura de gestión y administración que involucre a todos los actores y sectores. Desde estos ejes se apuesta a la construcción de una sociedad humana basada en equidad, libertad y justicia; concibiendo la escuela como un espacio para el ejercicio de la democracia y la práctica de la solidaridad, la justicia y la equidad.

Para el año 1994 en la República Dominicana, la entonces llamada Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos<sup>7</sup> (SEEBAC) da a conocer el documento "Un pacto con la patria y el futuro de la educación dominicana II", a través de la editora de colores en Santo Domingo. Este documento "se concibe como una estrategia educativa general para la formación de sujetos sociales, democráticos y transformadores de su realidad. Expresa, en ese sentido, un compromiso nacional de trabajo en determinadas direcciones que se complementan o se corrigen en función de heterogeneidad cultural del contexto de realización". Responde a una necesidad de transformación educativa en el país, ordenando de forma sistematizada los contenidos, propósitos y metodología de enseñanza que se abordan en las aulas por cada materia, grado y nivel educativo.

En términos educativos la calidad tiene como base a las personas. Los principios fundamentales de la gestión de calidad se basan en una concepción del ser humano respaldado en valores y actitudes tales como la confianza, la honestidad, la ética, la responsabilidad, el compromiso y otros, que al convertirse en elementos primordiales en centros educativos proyectan eficacia y eficiencia. La gestión de calidad como un proceso dinámico, se considera en un ámbito más amplio como un proceso de actores colectivos y no puramente individuales.

En cuanto a los directores y directoras de toda institución educativa y que es de carácter social debe considerarse fundamental y determinante en la marcha de la misma y la efectividad en la vinculación del componente humano, para el logro de los objetivos institucionales y comunitarios. En ese sentido Hernández plantea que, "el Director es una pieza clave en el desarrollo de un centro educativo, es por lo que este debe crear

una mística de trabajo, una cultura organizacional que lleven al desarrollo e identidad de la institución que dirige. La función de dirigir una institución educativa es una de las responsabilidades más grandes que se le puede encomendar a un profesional. Esta función se debe ejercer con características de liderazgo social y profesional"<sup>8</sup>(p.26).

Formación ciudadana implica conocer los derechos y tener la capacidad de ejercerlos con cierto grado de participación en la vida civil, social y política. "Para cumplir con este propósito resulta ineludible que la escuela se encargue de la formación del ciudadano". Es por ello que el liderazgo debe ser efectivo y requiere de mucho esfuerzo y dedicación. Además deben poseer la capacidad necesaria para resolver los conflictos que se pueden presentar en la institución que dirigen, así como también impulsar los planes y programas del Ministerio de Educación como respuesta a los problemas de la educación dominicana.

Hoy en día República Dominicana carece de una sociedad concedora de derechos, ley y orden; ejemplos de ello es el comportamiento civil de los ciudadanos, la ausencia de inserción y/o críticas a las decisiones de la nación, el desapego de la juventud dentro de las actividades de orden político y social dominicano y el desconocimiento de la población del estado derecho.

Tomando en consideración las necesidades educativas dominicanas en torno a esta temática es pertinente hacer una reflexión analítica sobre las políticas educativas, sus resultados y las necesidades de formación ciudadana en el país, utilizando como punto de partida, la formación de los directores, el profesorado en función de agente educativo y el personal administrativo. Para hacer posible este análisis es propicio plantearse las siguientes cuestionantes: cuáles son las competencias de la gestión administrativa; cuál es el tipo de liderazgo que ejerce el director y cuáles son los lineamientos de acción que contribuyen al mejoramiento de la gestión administrativa del gerente educativo.

Este estudio lleva como título "Evaluación de la Gestión Administrativa de los Directores Egresados del primer programa de Maestría en Gestión de Centros", con él se busca analizar el mejoramiento de la calidad

---

7. La Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y cultos cambió de nombre en varias ocasiones primero paso a llamarse Secretaría de Estado de Educación y Cultura, luego Secretaria de Estado de Educación, hoy en día se llama Ministerio de Educación.

8. Hernández, M. (1993). "¿Que hacen los directores y directoras de un centro educativo?". La revista de educación. Año 2 # 8 SEEBAC.

de la Educación Dominicana, actualizar a los directores en la gestión administrativa y su incidencia para la formación ciudadana, conocer opiniones de docentes y personal administrativo en torno a la formación del director, todo con el objetivo de fortalecer la capacidad de los gestores de los centros educativos en el proceso de dirección

Para dar respuesta a las cuestionantes y llevar a cabo los objetivos planteados se hace uso del enfoque cuantitativo, con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamientos y probar teorías, así como revisión de bibliografías especializada en el área. Además otro método que se utiliza es el descriptivo, ya que busca describir los fenómenos y sus componentes, situaciones, contextos y eventos. Es decir, detalla cómo son y se manifiestan; miden conceptos y definen variables.

### **Bases del diagnóstico**

Para abordar los objetivos anteriormente planteados, el diseño utilizado en este estudio corresponde al método inductivo, que parte de la particularidad para llegar a una generalidad con la finalidad de determinar el tipo de liderazgo del gestor, así como también las competencias de la gestión administrativa.

Tomando en consideración la delicada tarea de esta investigación que es la que tiene que ver con la obtención de la información, se elaboraron dos cuestionarios: uno para gerentes y otro para personal docente y personal administrativo. Los instrumentos diseñados para la investigación objeto de estudio fueron elaborados y supervisados de manera personal por los interesados de la investigación y validados por especialistas del área de investigación.

El trabajo de campo se realizó en los meses de Julio y Agosto del año 2011; se establecieron los contactos vía telefónica con los diferentes directores egresados del primer programa de Maestría en Gestión de Centros; se solicitó la autorización (Por medio de cartas) a los directores, para proceder con la aplicación del cuestionario; se preparó un calendario de visitas a los liceos y se entregaron los cuestionarios de manera personal a los entrevistados, acorde a la muestra. La selección de la muestra se eligió de manera aleatoria, luego se colocaron en una tómbola, para que todos/as tuvieran la misma posibilidad de ser elegidos/as y se fueron sacando los papeles con sus nombres hasta for-

mar la muestra correspondiente a cada centro, según la muestra estratificada. En lo que respecta a los directores se tomó el universo representativo del 100%.

### **Resultados**

Para el análisis de los resultados obtenidos a raíz del proceso investigativo es pertinente dividir los datos en tres partes, primero los pertenecientes a los cuestionarios de los directores, luego a los docentes y al personal administrativo en un común a estos dos últimos.

### **Discusión de los resultados con relación a los Directores**

#### **En Relación al objetivo No.1**

El director egresado de este programa evidencia un carácter y un liderazgo sobresaliente como demuestran los datos obtenidos con respecto a las relaciones del mismo con su personal y el centro en general. En referido al apoyo que recibe tanto del personal administrativo como del docente en la toma de decisiones en el plantel educativo, muestra los siguientes resultados: el 91% se consideran apoyados en las decisiones, solo el 9% estima que a veces. Los resultados armonizan con lo que enuncia Pascual (1988), cuando sostiene que “para ser eficaces los directores deben integrar al profesorado y a los alumnos en un propósito común y en una cultura que los sostenga”.

Las capacidades de un gestor implican que tienen que ver directamente con la dedicación, empeño, y desarrollo académico obtenido así la realización de esta maestría ha cambiado el ambiente del plantel educativo, mostrando que de los directores consultados el 83% entiende la importancia que ha tenido la misma, en cambio el otro 17% sostiene que no necesariamente ha influido en los cambios reflejados en la institución y en su gestión. Por lo que es palpable que la maestría en gestión de centros ha logrado cambiar el ambiente de trabajo de los centros educativos, donde los directores desempeñan sus funciones. Acorde con lo indicado por Lussier (2005) quien señala que “El liderazgo es el proceso de influencia de líderes para alcanzar los objetivos de la organización mediante el cambio.”

#### **En Relación al objetivo No.2**

El gestor abordado refleja satisfacción absoluta con los logros obtenidos luego de haber realizado el primer programa de maestría en gestión de centros, impartido en el Recinto Emilio Prud'Homme. Según Hernán-

dez (1993), "La función de dirigir una institución educativa es una de las responsabilidades más grandes que se le puede encomendar a un profesional. Esta función se debe ejercer con características de liderazgo social y profesional".(p26).

El hecho de que los directores egresados de la Maestría en Gestión de Centros, se sientan satisfechos en cuanto a su realización como profesionales, influye no solo en su desempeño escolar, sino también en sus intereses personales y sobre todo en el ámbito profesional en el que se desenvuelven dichos gestores.

### **En Relación al objetivo No. 3**

La capacidad que tiene el director para resolver conflictos y/o dificultades que se presentan en el centro educativo que dirige, refleja que de los abordados, el 66% de ellos se siente capacitado para enfrentar y resolver cualquier conflicto, mientras que el 34% expreso que en la gran parte de las situaciones se sienten capaces. En relación a la información existe un porcentaje alto de directores que se sienten aptos para resolver conflictos que se presenten en el plantel educativo. Todo buen gestor, como lo expresa Lepeley (2001), para que su gestión sea de calidad debe basarse "en el principio de hacer las cosas bien". El conflicto es propio de los seres humanos. Un buen gestor debe aprender que los conflictos siempre existirán, lo fundamental es utilizarlos para el bienestar de los que dirige y propiciar un escenario de soluciones.

En torno a la apreciación del director en relación al funcionamiento del centro que dirige, el 42% expresa que marcha muy bien, el 33% dice que marcha bien y el 25% restante considera que debe mejorar. Si se quiere un cambio en las escuelas se necesita contar con personas que ejerzan un liderazgo que coordine el proceso de transformación de la misma. Tomando en cuenta lo planteado por Hernández (1993): "El Director es una pieza clave en el desarrollo de un centro educativo..." No cabe duda entonces de que los conocimientos adquiridos por los gestores egresados de la maestría en gestión de centros educativos, ha repercutido de manera positiva en los diferentes centros donde desempeñan sus funciones.

Discusión de los Resultados con relación a los Docentes y/o Personal Administrativo

### **En Relación al objetivo No. 1**

En lo concerniente a las respuestas del personal docente y administrativo, en cuanto a si su director planifica las actividades a desarrollar en el centro educativo, el 73% de los cuestionados afirma que siempre, un 21% considera que casi siempre y solo un 5.8% dice que a veces. Por lo que puede destacarse lo que dice Cruz Pascual, Francisco (2000, p.21). "El éxito depende de una planificación adecuada, de cálculos bien fundamentados y de tareas bien ejecutadas. Si el plan es la determinación de los fines y disposición de los medios necesarios para su realización, supone una configuración sistemática de las actividades posibles dentro de un determinado orden organizacional".

Una de las estrategias generales de la gestión para la calidad educativa es la que comprende la planificación y evaluación de las acciones a realizar en los centros educativos. El líder que planifica es muy difícil que no obtenga los resultados esperados. Cuando un líder planifica estratégicamente y entrelaza su plan de trabajo con el resto de sus empleados, este líder está ejecutando un liderazgo con propósito.

Así lo sustenta Ayala, María (2001, p.9) cuando sostiene: "la planeación implica que los administradores piensen a través de sus objetivos y acciones, y con anticipación, que sus acciones se basen en algún método, plan o lógica, más que en una mera suposición. Los planes dan a la organización sus objetivos y fijan el mejor procedimiento para obtenerlos.

En lo referente a quién o quiénes coordinan y dirigen los planes educacionales que se promueven en el centro educativo; un 45.9% considera que todos, el 33.1% opina que el director y los docentes, un 18.1% dice que el director y el 2.9% restante considera que el director y el consejo directivo. De manera general se puede notar que los mayores porcentajes apuntan a que tanto el personal docente como el administrativo consideran que el director, los docentes y el consejo administrativo son los que coordinan y dirigen los planes educacionales que se promueven en el centro. Barnes, Tony (1997, p.32) señala que "la organización ágil requiere personal flexible y capaz de coordinar acciones en forma efectiva en medio del permanente cambio".

Respecto a la actitud de delegar autoridad por parte de los gestores hacia los subordinados, los encuestados (Personal Docente y Administrativo) el 29.3% y el 17.1% respectivamente de ellos afirma que delega, un



26.3% y 3.4% expresa que a veces, el 9.8% y 3.4% sostiene que casi siempre y el 10.7%, específicamente de los docentes dice que nunca. Desde la perspectiva del personal docente y administrativo, los directores delegan autoridad a sus subordinados. La delegación de autoridad es una de las características fundamentales de un líder, así lo sustenta Barnes (1997, p.19) cuando señala que un líder competente debe estar en capacidad de “delegar autoridad, libertad y recursos a los niveles inferiores...”. Un líder debe apoyar a sus subalternos y confiar en ellos. Sin embargo, la autoridad final en asuntos de importancia sigue en sus manos.

En lo referente al comportamiento del director ante situaciones complejas y/o difíciles dentro del plantel educativo que dirige, la opinión de los encuestados (personal docente y administrativo) es la siguiente: el 61% de ellos expresa que el director enfrenta la situación, un 30.2% considera que es calmado y sereno y un 8.8% dice que se exaspera y pierde la calma. Los datos indican que los directores reconocen que la confrontación es parte del diario vivir, y que es una manera de medir su tolerancia y de conocer otros puntos de vista. Es decir que en vez de optar por comportamientos agresivos, más bien estimulan al debate. Escalante, Jesús (2009) apunta que una de las características principales del buen negociador es “tolerar bien los conflictos”. Los desacuerdos siempre pueden ser productivos si se desarrollan sobre la base del diálogo y el respeto a las nuevas ideas, sin embargo, es necesario conocer cómo manejarlos con eficiencia.

Según los datos del estudio, los directores involucran a su personal en la toma de decisiones del plantel educativo que dirigen. Kotter, Jhon (2004, p.60) formula: “hoy en día, el ámbito de los negocios exige claramente un nuevo proceso para la toma de decisiones”. Entonces el papel de un líder es fundamental en dicho proceso, como guía, conductor y orientador de su grupo. Es indudable que muchas decisiones encierran un valor trascendental, de ahí que es importante involucrar al personal, teniendo en cuenta que se debe delegar funciones de manera que se fomente el trabajo en equipo y que los miembros del grupo crezcan en responsabilidad y experiencia, conforme reciban por delegación la tarea de tomar decisiones e implementar acciones.

### **En Relación al objetivo No. 2**

La estructura organizativa del centro educativo dice mucho con respecto a las capacidades y/o competencias del gestor. Referente a esta acción desde el punto

de vista del personal docente y administrativo en relación a si la institución es organizada o no, se recogen los siguientes datos, de los entrevistados: el 38% y 17.1%, respectivamente de ellos, indica que la institución es muy organizada; un 23.4% y 6.8% expresa que es organizada y un 14.7%, de los docentes, considera que es poco organizada. Tomando en cuenta los resultados, se puede decir que las instituciones que dirigen los directores egresados de la maestría en gestión de centros son organizadas. Correa, Cecilia (2005, P.22) define la organización como “una función secuencial de la planificación que se refiere a la combinación óptima de un conjunto de actividades estratégicas, operativas, administrativas, académicas y técnicas, correlacionadas con las potencialidades de los actores de la comunidad educativa y los recursos técnicos que se requieren para la consecución de las metas. En este proceso se involucra el tipo de estructura organizativa de la empresa educativa”. Se entiende entonces, de acuerdo a los resultados y a lo planteado por Correa, que los directores poseen la capacidad de ordenar y distribuir el trabajo y los recursos entre los miembros de su plantel, de tal manera que éstos puedan alcanzar las metas de la organización.

Cuando un gestor tiene control de las actividades que se realizan en su centro, tiene una forma eficaz de contrastar lo que se ejecuta con lo planificado, a fin de poder corregir cualquier dificultad que impida el logro de los objetivos institucionales.

La planificación es un proceso de proyección realista, por lo que debe ser compatible a las necesidades del centro educativo y su personal. Estas alinean la tendencia de la persona frente al trabajo, entonces es fundamental que los empleados se sientan satisfechos, ya que su estado emocional influye en el servicio que se ofrece, de ahí que puede afectar la imagen del centro educativo.

En lo relativo a la comunicación institucional del director en su plantel educativo, referente a la proporcionalidad docente-administrativo, el 67.3% y 20%, respectivamente, asegura que la comunicación es efectiva y el 22% y 4.4% opina que es buena y solo un 0.5% de los docentes señala que se muestra indiferente. De acuerdo a los resultados, es innegable que los directores tienen una comunicación efectiva en sus centros educativos. Sobre la comunicación efectiva, Cruz, Francisco (2000, p.44) enfatiza: “el hombre que dirige a otros

hombres tiene la obligación de agenciarse sus propios mecanismos de comunicación porque hoy día, el liderazgo es un proceso de comunicación efectiva”.

### En Relación al objetivo No. 3

Referente a la formulación de los lineamientos de acción a la percepción de los encuestados, en cuanto a la gestión administrativa del plantel educativo, de 205 encuestados, docentes y administrativos, el 58.7% dice que es cooperativa, el 22.4% considera que es comunicativa y el 2.4% plantea que es autoritaria. Los datos indican que la gestión administrativa es en definitiva cooperativa y comunicativa. Cruz, Francisco (2000, p.45) dice: “una empresa sin mecanismos de comunicación es una empresa sin perspectivas de progreso, porque la comunicación es el fundamento verdadero del progreso humano. La comunicación moderna permite en asuntos de minutos llevar y acumular los datos vitales de cualquier empresa”. Este señalamiento implica una cooperación mutua entre todos los actores.

Relativo al sentir de los docentes y administrativos en cuanto a si su director posee flexibilidad en las decisiones que se presentan en el centro educativo, estos sostienen en una proporcionalidad de un 47.3% que siempre, un 31.2% opina que casi siempre y un 21% estima que a veces. A nivel general se observa que en realidad el director posee flexibilidad en las decisiones que se presentan en el plantel educativo. Según Lepeley, María (2001, p.29) uno de los elementos de importancia de una gestión de calidad es la flexibilidad, que puede definirse como, “el desarrollo de capacidad para adaptarse en el menor tiempo posible a nuevas condiciones y circunstancias, en un clima organizacional donde el cambio continuo es la única constante”. De ahí que el director debe ser una persona capaz de enfrentar cualquier cambio o situación que se presente en el centro educativo y tener la habilidad necesaria para resolverla de la mejor manera posible.

En lo que respecta a las consideraciones de los mismos en cuanto a si su director se empeña en que las cosas se puedan hacer cada vez mejor, de los cuestionados, el 71.7% sostiene que siempre el director se empeña en hacer las cosas mejor, un 25.4% formula que casi siempre y un 2.9% estima que a veces. De acuerdo a los datos se puede decir que el director se esfuerza en que las cosas se puedan hacer cada vez mejor. Un buen gestor vive pensando y planeando la mejor forma de que las actividades se ejecuten eficazmente. Maxwell, John (2008, p.193) relativo a esto sostiene, “los líderes están

de manera constante considerando nuevas ideas, analizando nuevos recursos, pensando en mejorar, contemplando la economía y administrando su tiempo.

### Opinión de los docentes.

En entrevista realizada a los docentes de ambos centros educativos, éstos ratifican que solo los libros de textos son la fuente de información que utilizan para las actividades didácticas del aula, además sostienen que no han participado en ningún evento de capacitación en torno a formación ciudadana, por lo que consideran que a este no se le da la importancia que merece.

### A manera de conclusión.

Entre las características encontradas en los directores egresados de la Maestría en Gestión de centros se destacan: El director recibe apoyo en las decisiones que toma, planifica las actividades que se desarrollan y tanto el director como los docentes y el consejo administrativo son los que coordinan y dirigen los planes educativos. En lo que se refiere a la delegación de autoridad, el director comisiona autoridad a sus subalternos, enfrenta las situaciones complejas que se le presentan, involucran al personal en las decisiones del plantel y resuelve de una manera rápida y eficiente las necesidades del centro.

En cuanto a las competencias de la gestión administrativa de los gerentes de los centros educativos, sobresale que es muy organizado, que supervisa y controla las actividades que se realizan, que las decisiones que toma el director no afectan el buen funcionamiento del plantel educativo y que la planificación se hace de acuerdo a las necesidades que requiere el centro.

Según los datos recabados en torno a las acciones que contribuyen al mejoramiento de la gestión administrativa de los directores, según los diferentes actores que la conforman, permite concluir que la gestión administrativa del plantel es comunicativa. Los empleados poseen libertad en el desempeño de sus funciones y se involucran en las decisiones que se toman en el plantel, además concuerdan en que el director se empeña en hacer las cosas de la mejor manera posible.

### Recomendaciones

A partir de las principales conclusiones inferidas del estudio en cuestión, se plantean las siguientes recomendaciones:

## Al Ministerio de Educación:

Que continúe fortaleciendo la formación académica de directores y supervisores, ofreciendo a los directivos de los centros educativos, capacitación tales como diplomados, talleres, conferencias, entre otros. Que se refuerce la importancia de estar abiertos a los nuevos cambios, así como de delegar responsabilidad y libertad a sus empleados para tomar decisiones de su área de desempeño cuando sea necesario. De esa manera el personal directivo puede dar apertura al cambio y disponibilidad para adquirir nuevas herramientas que les permitan desarrollar y desempeñar con equilibrio y armonía sus funciones en los procesos gerenciales hacia una educación más competitiva y de calidad en la institución a su cargo.

## A los Distritos Educativos:

- Que se forme un equipo de gestión para dar apoyo y colaboración a la dirección del centro educativo con el fin de apoyar y enriquecer las funciones del director/ directora. Este equipo posibilitará que el director o la directora puedan realizar sus actividades mediante un proceso compartido, delegando funciones y tareas, pero no las responsabilidades y funciones inherentes a su cargo.
- Que se establezcan espacios de evaluación que permitan a los directores, al personal administrativo y docentes reflexionar sobre el trabajo realizado, detectar las posibles debilidades con el fin de corregirlas.
- Que se reorienten las funciones de gestores y supervisores, vía el Ministerio de Educación, de manera que permitan impulsar medidas de evaluación diagnóstica y de promoción para la elaboración de proyectos escolares como instrumentos para promover una mayor colaboración de maestros, directivos y las madres o padres de familia en el mejoramiento de los resultados educativos.

## Bibliografía

- Cano, E. (1998). "Evaluación de la calidad educativa". Editorial La Muralla, S.A. Madrid.
- Diccionario Enciclopedia de Educación (2003). Grupo Editorial, Ceac, S.A. España.
- Enciclopedia Práctica de Pedagogía (1988). Editorial planeta, S.A. España.

- Esperb, P. (1985). "Dirección y supervisión en la Escuela Primaria", Editorial Kapeluz, Argentina.
- Espinola, V.(1994). "Manual para una escuela eficaz, Guía de perfeccionamiento para directores y profesores". Editorial Zig-Zag, Santiago de Chile.
- Fermín, E. et.al (1997). "Tipos de Liderazgos predominantes en las empresas de Santiago". Carrera de Administración de Empresas: PUCMM, Stgo. Rep. Dom.
- Fernández, E. (2001). "Gestión de Instituciones Educativas Inteligentes". 2da. Edición, Mc Graw Hill Interamericana de España, S.A.U. España.
- González, M. (2003). "Organización y Gestión de centros escolares: dimensiones y procesos". 1era. Edición. Pearson Educación, S.A. Madrid. España.
- Hernandez, R.et.al (2006). "Metodología de la Investigación". 4ta. Edición, Mc Graw Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V. México.
- Sampieri, Roberto. Metodología de la Investigación . México: McGraw-Hill, 1994.
- Hernandez, M. (1993) "[Que hacen los directores y directoras de un centro educativo?]. La revista de educación. Año 2 # 8 SEEBAC, R.D.
- Lussier, R. (2005). "Liderazgo, teoría, aplicación y desarrollo de habilidades". 2da Edición Internacional Thomson Editores, México.
- Mena, L. (1997). "Eficiencia organizacional del distrito educativo 07-05 de San Francisco de Macoris y su incidencia en la Gestión de los centros educativos de su jurisdicción". Maestría en Administración de la Educación. PUCMM, Stgo. R.D.



## 6. Incidencia de las competencias docentes en el desempeño de los profesores de UASD-CURSA en el proceso enseñanza-aprendizaje. Semestre 2013-1.

*Ana Arias Corcino y Luz María Núñez García*

Las competencias del docente son la combinación de estrategias, actividades, habilidades y recursos que actúan como mediadores entre los profesores y los estudiantes. En el Congreso del Foro Presidencial por la Excelencia de la Educación Dominicana (2007), se planteó que el problema de la limitación en formación inicial docente se asocia a otras situaciones y a la deficiencia en la preparación de maestros/as. En este marco los programas son ineficaces y los maestros no logran impartir una docencia de calidad, tienen insuficiencia de conocimientos, limitaciones de destrezas básicas y de habilidades de investigación, lo que implica un déficit en la calidad y el programa de estudio del docente en formación, ya que no se ha evaluado el currículo de formación actual.

Esto conlleva a una escasez de actualización académica, provocando un bajo dominio de los contenidos propios de la asignatura concerniente a lo científico, a los mecanismos personales y no personales del proceso enseñanza- aprendizaje y en especial el saber didáctico como competencia para el docente universitario.

El estudio titulado; "Incidencias de las Competencias Docentes, en el Desempeño de los Profesores del CURSA-UASD, en el Proceso Enseñanza Aprendizaje" tiene como propósito fundamental determinar las incidencias de las competencias docentes, en el desempeño de los profesores del CURSA-UASD en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que como dice Zabalza (2006) que hoy en día nadie podría negar que las competencias estén en la cúspide de todo el debate sobre la enseñanza universitaria, ya que las mismas son un conjunto de conocimientos, habilidades y aptitudes que permiten al profesional desempeñar su trabajo en los niveles exigidos.

La publicación de este estudio es relevante puesto que se propone despertar el interés de la comunidad educativa en general, acerca de las conveniencias de apropiarse adecuadamente de las competencias necesarias, para guiar con calidad el proceso enseñanza-aprendizaje. También pretende exponer las ideas teóricas básicas,

sobre las diferentes competencias que debe poseer el docente universitario, así como también señalar las que se deben potenciar en los estudiantes.

Barnett (2002) afirma que "si por competencia entendemos el saber hacer dentro de un contexto determinado, las competencias pedagógicas se constituyen como ese saber hacer del docente en el contexto de la institución educativa en la cual desarrolla su labor. Se podría decir que, las competencias pedagógicas son aquellas propiedades del docente que emergen frente al desarrollo del conjunto de tareas mediante las cuales interactúa con sus estudiantes para que ellos aprendan y se formen como personas igualmente competentes". (p. 12)

Esta investigación se justifica porque servirá de provecho para aquellas personas interesadas en el tema, y para las investigadoras que durante el proceso de la misma tendrán la oportunidad de realizar sus aportes y conclusiones que surjan del problema planteado, y así obtener nuevos conocimientos con la realización de esta investigación. A la vez que beneficiará la comunidad de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), porque tendrá una referencia para futuras investigaciones relacionadas con el tema. También para los docentes del CURSA, ya que habrá constancia de su desempeño y para cualquier aspecto personal que quieran corregir y/o mejorar.

El problema que se observó es que existe la opinión de que en el CURSA-UASD hay una disminución de la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, debido entre otras cosas a la falta de competencias en el ámbito docente en lo concerniente a la metodología y a la didáctica que utilizan y es que no basta con tener unos conocimientos sobre un área específica, sino que se debe saber llevar a la práctica, es decir saber cómo aplicarlos y conseguir los objetivos propuestos.

Por lo que esta investigación conduce a resaltar las incidencias de las competencias docentes en el desempeño de los profesores del CURSA-UASD, en el proceso enseñanza-aprendizaje, Período 2013-01.

Tomando en cuenta esta problemática, se pretende dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las incidencias de las Competencias Docentes, en el desempeño de los profesores del CURSA-UASD en el proceso enseñanza-aprendizaje, período 2013-01? De ésta se desprenden las preguntas específicas siguientes: ¿Cuáles son los factores que inciden en el apren-

dizaje de los estudiantes del CURSA-UASD? ¿Cuál es el nivel de competencias que poseen los docentes del CURSA-UASD? ¿Qué tipos de estrategias implementan los docentes del CURSA-UASD, en sus prácticas docentes? ¿Cuál es la eficacia de la metodología implementada por los docentes del CURSA-UASD, en el proceso enseñanza-aprendizaje? ¿Cuál es el nivel de dominio de los docentes del CURSA-UASD, al utilizar los criterios de planificación y al implementar las Tics en sus prácticas docentes?

Además, se plantea como objetivo general determinar las incidencias de las Competencias Docentes, en el desempeño de los profesores del CURSA-UASD en el proceso enseñanza-aprendizaje en el período 2013-01. Hoy día esta concepción está incidiendo de manera sorprendente en el ámbito educacional, dada la necesidad de mejorar la calidad de la educación y de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

(<http://cursa-uasd.foroactivo.com>) "El Centro Regional Universitario de Santiago (CURSA-UASD), es fundado el 7 de agosto de 1985 mediante la resolución No. 211 del Consejo Universitario de la UASD. Este abre sus puertas el 30 de enero de 1986, en el local de la Escuela México en la calle 16 de agosto # 90, esquina Sánchez, en el centro de la ciudad de Santiago. Coronando con éxitos los esfuerzos de un comité que luchó por 6 años para satisfacer la necesidad educativa de la población de Santiago y la región del Cibao".

Las universidades contemporáneas se caracterizan por los altos grados de planificación académica que poseen, sin embargo el docente es la persona que está en contacto directo con el estudiante, es el que tiene la responsabilidad de preparar científicamente a los profesionales, a fin de que estos puedan insertarse de manera adecuada en el mundo laboral. Los docentes son los que programan y conducen la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las competencias docentes se han estructurado alrededor de los tres componentes básicos de su acción: investigación, docencia y relaciones con la comunidad. Los procesos de transformación por lo que pasa cualquier sistema educativo están a cargo de los docentes, quienes deben poseer un cúmulo de conocimientos para aplicar una adecuada pedagogía y poder así guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los educadores deben estar en un proceso continuo de formación por los diversos cambios que se dan en la sociedad.

Para Biggs (2005) "La enseñanza eficaz supone establecer un contexto de enseñanza y aprendizaje de manera que los estudiantes tengan todos los estímulos necesarios para reaccionar con el nivel de compromiso cognitivo que requieran nuestros objetivos. Esto tiene varios aspectos: motivación, clima y promoción de actividades específicas de enseñanza y aprendizaje, que probablemente conduzcan a los resultados que buscamos" (p.80)..

Las clases contemporáneas exigen el manejo de las Tics por parte de los alumnos. Es por esto que el docente debe crear las habilidades y valores que permitan al alumno auto-prepararse, para llevar a un nivel más alto de la inteligencia cognoscitiva, lo que requerirá características más individuales de ellos, con el fin de darles el trato acorde a las necesidades imperantes en él.

Coronado (2009) concibe al "profesor universitario como aquel docente e investigador a la vez, que reflexiona sobre y desde su práctica educativa, lo que coadyuva a mejorarla en función de las necesidades contextuales donde se desenvuelve". (p. 14).

En la antigüedad, el profesor de la Educación Superior se identificaba por el dominio de la disciplina que ofrecía, pero en la actualidad el conocimiento en una rama determinada se igualan e incluso resaltan a los docentes universitarios, ya que el manejo de los contenidos, es un estado que se atribuye ante el docente de la Educación Superior. Lo que caracteriza al docente de la Educación Superior es el cómo saber enseñar, saber cumplir las tareas que asigna, saber cuáles son las vías que conducen más rápido y económicamente al cumplimiento de los objetivos trazados.

Las grandes tendencias actuales de la Educación Superior según Flórez (2011) "es reducir el escolasticismo, la dispersión y la fragmentación de los contenidos, la práctica obliga a integrar los conocimientos, a integrar las asignaturas y disciplinas en nuevas disciplinas, integrar donde sea posible, sin seguir recetas, sin dogmatismo. Integrar todos los componentes del proceso docente y esto desde los primeros años". (p. 56).

En muchas ocasiones el profesor desconoce en gran medida lo que ocurre en el proceso de enseñanza. Los profesores no son a menudo conscientes del tipo de enseñanza que practican o cómo toman decisiones sobre la marcha.

Torrado (1998) dice que "... nuestras capacidades intelectuales son moldeadas por contextos y prácticas culturales, tales como la familia, la organización social o económica o la institución educativa." (p.20). Es decir, son un saber hacer o un aplicar bien lo que se sabe. Estas deben dar respuestas a los diferentes acontecimientos o situaciones producidas en este ámbito.

Son diversas las estrategias que el docente de Educación Superior puede usar a la hora de emplear en las actividades educativas, las orientaciones pertinentes para el logro del saber; el estudiante, a partir de esto, debe desarrollar o manifestar los nuevos conocimientos y descubrir que puede alcanzar dichos conocimientos, vía descubrimiento, experimentación, comprobación, análisis de casos, comprensión de lecturas o de hechos, experiencias vividas, visualizaciones, manipulación de objetos en laboratorio, utilizando el tacto, la observación y análisis de campo, etc.

Según González (2005) "El aprendizaje humano tampoco puede ser visto desde la perspectiva del establecimiento de rutas neurológicas que comprometen, de una única y especial manera, áreas y lóbulos neurológicos, sobre todo porque, desde las teorías de los sistemas dinámicos no lineales y la complejidad, resulta inadmisibles una visión del encéfalo en términos de cables y soldaduras. Las neuronas y sus respectivas organizaciones no son transistores y microship, aun cuando la metáfora resulte cómoda, algunas veces, para cierto público." (p.88).

Ya que no se alcanza enseñar la inteligencia, las actitudes y las competencias, sí puede transferir información. La enseñanza habría de ser pensada a raíz de la construcción de un ambiente pedagógico y didáctico que faciliten unas experiencias para tales construcciones y reconstrucciones.

La competencia metodológica, según Coronado (2009) "se solapa con algunas competencias señaladas, con la planificación, pues también la metodología forma parte de los componentes que los docentes solemos planificar de antemano; con la gestión de la comunicación porque también la manera en que desarrollamos el intercambio de información forma parte de la metodología; con la de relaciones interpersonales y la de evaluación porque constituyen un aspecto fundamental de la metodología, etc." (p.59).

Las nuevas tecnologías se han transformado en un instrumento irremplazable y de irrefutable valor y efectividad en el manejo de las investigaciones con propósitos didácticos. Al docente de hoy ya no le resulta con ser buen manejador de libros, de fuentes de información, ya que los componentes para distribuir las se han informatizado y resulta difícil poder crear un proceso didáctico en la universidad sin reflexionar en esta competencia.

Para Biggs (2007) "La incorporación de las nuevas tecnologías deberían constituir una nueva oportunidad para transformar la docencia universitaria, para hacer posible nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje, sobre todo la enseñanza a distancia o semi-presencial, pero requieren igualmente de nuevas competencias docentes (aparte del dominio de las técnicas didácticas genéricas) nuevas competencias tanto en la preparación de la información y las guías del aprendizaje como en el mantenimiento de una relación tutorial a través de la red" (p59).

La investigación realizada fue, analítica y descriptiva. Según Hernández, (2001) el análisis "se utiliza para profundizar la evaluación detallada de las informaciones que se puedan obtener en la investigación" (p.20). Es analítica porque se realizó un análisis sobre las incidencias de las competencias docentes, en el desempeño de los profesores del CURSA-UASD, en el proceso enseñanza aprendizaje. Es descriptiva, porque describe variables y reseña los rasgos o atributos principales de las competencias docentes, en el desempeño de los profesores en el proceso enseñanza-aprendizaje. Mayorga, (2002) afirma que "al hacer un análisis descriptivo, el analista ve desde otra perspectiva la situación o el problema que se encuentra en el objeto de estudio" (p.75).

El método de estudio utilizado fue: el método deductivo que consiste en encontrar principios o causas desconocidas a partir de los conocidos y el método analítico porque se analizaron los datos obtenidos para describir el nivel de incidencias de las competencias en la calidad del desempeño de los docentes del CURSA-UASD.

La población de este estudio está constituida por 325 docentes del CURSA-UASD y los estudiantes del periodo 2013-1. Debido a que la población a utilizar en esta investigación es numerosa por condiciones de tiempo

y recursos, se hizo preciso limitar el estudio, es decir, elegir una muestra aleatoria y representativa para su realización.

### **Implicaciones y/o Hallazgo del estudio.**

Según Biggs (2005) la enseñanza eficaz supone establecer un contexto de enseñanza y aprendizaje de manera que los estudiantes tengan todos los estímulos necesarios para reaccionar con el nivel de compromiso cognitivo que requieran nuestros objetivos. Esto tiene varios aspectos: motivación, clima y promoción de actividades específicas de enseñanza y aprendizaje, que probablemente conduzcan a los resultados que buscamos.

Los datos arrojados en el estudio, indican que el 73% de los estudiantes encuestados considera que los docentes que le han impartido docencia siempre tienen dominio del área que enseñan. Según el cuestionario aplicado a los docentes el 80% de los docentes del CURSA-UASD son graduados del área en la cual enseñan. Analizando los resultados, también se pudo definir que el 53% de los estudiantes entienden que los docentes siempre hacen uso de las estrategias metodológicas.

El hecho de que la mayor parte de los docentes estén graduados del área que enseñan, muestren dominio del área que imparten y siempre hagan uso de las estrategias metodológicas, asegura un contexto de enseñanza y aprendizaje que estimula el aprendizaje.

Según León, de la Paz e Iglesias, (2007) el profesor es el responsable fundamental en el desarrollo del estudiante y está obligado a: dominar los conocimientos científicos-técnicos de su disciplina, dominar las habilidades profesionales generales, enseñar dichos contenidos a los estudiantes de acuerdo con los objetivos de la actividad docente y haciendo uso del sistema de leyes didácticas. Las competencias se entienden como el saber hacer dentro de un contexto determinado. Las competencias pedagógicas se constituyen como ese saber hacer del docente en el contexto de la institución educativa en la cual desarrolla su labor. Se podría decir que, las competencias pedagógicas son aquellas propiedades del docente que emergen frente al desarrollo del conjunto de tareas mediante las cuales interactúa con sus estudiantes para que ellos aprendan y se formen como personas igualmente competentes.

Los hallazgos encontrados en la investigación respaldan de manera positiva estos planteamientos teóricos. Se puede observar un puntaje favorable con más del

30% en que los docentes del CURSA-UASD muestran dominio de los temas tratados, explican con claridad, brindan la oportunidad de exponer dudas y preguntas, respondiéndolas con claridad. También los resultados muestran que el 31% cumple con el desarrollo de los temas de acuerdo con el programa del curso al presentar la asignatura y el 50% de los estudiantes entiende que el desempeño de los profesores en las aulas, a la hora de tratar un tema de la asignatura que imparte es bueno. A su vez los resultados también muestran que más del 51% de los estudiantes consideran que el manejo de las metodologías de la enseñanza por parte de los docentes es bueno.

Según Benedicto, (2006) las estrategias de aprendizaje son procedimientos o secuencias de acciones conscientes y voluntarias que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas que persigue un determinado propósito: el aprender y solucionar problemas. Otra aclaración sobre las estrategias de aprendizaje es la de Flórez (2002) él dice que son aquellas que conducen a la toma de decisiones de manera consciente o inconsciente, donde el alumno elige, recupera y domina una estrategia determinada de manera coordinada, logrando aprender los conocimientos que necesita para cumplir una determinada tarea, demanda u objetivo, en función de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

La competencia metodológica, según Coronado (2009) se solapa con algunas competencias señaladas con la planificación, pues también la metodología forma parte de los componentes que los docente solemos planificar de antemano; con la gestión de la comunicación porque también la manera en que desarrollamos el intercambio de información forma parte de la metodología; con la de relaciones interpersonales y la de evaluación porque constituyen un aspecto fundamental de la metodología, etc.

Según los hallazgos encontrados en el estudio, los docentes incluyen en su planificación la competencia metodológica y los estudiantes hacen un uso adecuado de los procedimientos denominados estrategias, para lograr los objetivos propuestos o para cumplir con las tareas especificadas. Los datos arrojados exponen que más del 60% de los estudiantes consideran que los docentes utilizan las estrategias de aprendizaje en todas las clases. El 53% considera que los docentes siempre hacen uso de estrategias metodológicas. Según la comparación de las diferentes opiniones entre los estudiantes



y los docentes del CURSA-UASD, mediante las encuestas realizadas, se determinó que para los estudiantes y los docentes el tipo de estrategia metodológica más usada es el trabajo en equipo, pero para el segundo lugar hubo discrepancias, ya que para un 25% de los estudiantes es la confrontación de argumentos y exposición de conclusiones, mientras que para los docentes con un 27% es consulta en biblioteca y manejo de diversas fuentes de información electrónica.

Según Biggs (2007) la incorporación de las nuevas tecnologías deberían constituir una nueva oportunidad para transformar la docencia universitaria, para hacer posible nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje, sobre todo la enseñanza a distancia o semi-presencial, pero requieren igualmente de nuevas competencias en docente (aparte del dominio de las técnicas didácticas genéricas) nuevas competencias tanto en la preparación de la información y las guías del aprendizaje como en el mantenimiento de una relación tutorial a través de la red.

Basado en los datos obtenidos en el análisis de los resultados, el 44% de los docentes respondió que casi siempre hacen usos de las Tics en sus prácticas. El 42% de los estudiantes respondió que el manejo de los docentes es medio, al implementar las Tics en sus prácticas docentes. Mediante el estudio realizado, en cuanto a cuáles recursos tecnológicos emplean a la hora de impartir docencia, los estudiantes y los docentes comparten que el Internet y el E-mail es el recurso tecnológico más usado compartiendo un 22% en ambas respuestas.

Estos hallazgos evidencian que los docentes del CURSA-UASD intentan cumplir con los planteamientos o sugerencias de Biggs.

Según Coronado (2009) la capacidad de planificar constituye el primer gran ámbito competencial del docente. Diseñar y/o desarrollar el programa de nuestra asignatura es una tarea compleja, implica tomar en cuenta los contenidos básicos de nuestra disciplina, el marco curricular en que se enmarca la disciplina, nuestra propia visión de la disciplina y su didáctica, las características de nuestros alumnos y los recursos disponibles.

Los resultados muestran que los docentes del CURSA-UASD se han apropiado de la competencia docente denominada planificación. Según los docentes cuando se les preguntó con qué cumple su planificación, el 37% respondió que cumple con la asignación de

prioridades, el 34% especificó que cumple con la definición de la misión de la universidad. Sobre la pregunta qué toman en cuenta al programar el proceso, el 22% respondió que seleccionan una metodología adecuada, el 21% que definen la secuencia didáctica de los contenidos y planifican según el calendario académico, el 19% que integran la visión, misión y valores de la universidad y el 17% restante planifican según lo estipulado por la universidad.

## Bibliografía

- Barnett, R. (2002). Los límites de la competencia: El conocimiento, la educación superior y la sociedad. Barcelona. Gedisa.
- Benedicto, C. (2006). Situación y perspectivas de la calidad y la excelencia en la educación superior ante los requerimientos de la economía basada en el conocimiento: diversificación. Santo Domingo. Secretaria de Estado de Educación Superior, Ciencia y Tecnología.
- Biggs, J. (2006). Calidad del aprendizaje universitario. Madrid. Narcea.
- Coronado, M. (2009). Competencias docentes. Buenos Aires. Noveduc.
- Flórez, R. (2011). Factores asociados a la calidad de la docencia universitaria. Bogotá. ICFES/Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.
- Foro Presidencial por la Excelencia de la Educación (2005-2007: Santo Domingo, República Dominicana). (2006). Situación y perspectivas de la calidad y la excelencia en la educación superior ante los requerimientos de la economía basada en el conocimiento: Diversificación. Santo Domingo, República Dominicana. SEESCyT.
- González, Á. & Sánchez, P. (2005). ¿Qué sabemos?: de cómo aprenden los alumnos en la universidad. Madrid. Universidad NUR.
- Hernández, R. (2010). Metodología de la Investigación. 5ta Ed. México. Mc-Graw Hill.
- León, Y.; De La Paz, I. e Iglesias, D (2007). El Profesor Docente Universitario en la Nueva Universidad. Disponible en: [www.monografias.com](http://www.monografias.com) Consultado: [15/07/2011]
- Mayorga, C. (2002). Metodología de la Investigación. Bogotá. Panamericana Editorial.
- Torrado, C. (1998). De la evaluación de aptitudes a la evaluación de competencias. Madrid. ICFES.
- Universidad Autónoma de Santo Domingo UASD. República Dominicana [on line]. Fecha de acceso: 21 de julio de 2012. (<http://cursa-uasd.foroactivo.com/Historia-del-CURSA-h23.htm>).
- Zabalza, M. (2003). Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional. Madrid. Narcea.

## PANEL 2. PROCESOS DE PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS Y POLÍTICAS EDUCATIVAS

### 1. Innovación metodológica para la enseñanza de la geografía.

*Zamira Asilis de Estévez  
(Universidad Católica del Nordeste, UCNE)*

#### Introducción:

Dentro de las universidades de la República Dominicana se encuentra la Universidad Católica Nordestana (UCNE), ubicada en San Francisco de Macorís, región noreste del País. Ésta fue fundada el 14 de Marzo de 1978 y reconocida mediante el Decreto No.3487, del 14 de Julio de 1978 del Poder Ejecutivo. Actualmente, es dirigida por el Obispo de la misma Ciudad, quien es el Gran Canciller, Monseñor Dr. Fausto Mejía Vallejo; su Rector el Rvdo. Padre Dr. Alfredo De la Cruz., junto a cuatro Vicerrectorías, entre las cuales está la de Postgrado, Investigación y Extensión, de la cual dependen varias direcciones y departamentos; dentro de ellos, pertenece el Departamento de Educación Continuada, quien impartió un Diplomado en Metodología de la Enseñanza de las Ciencias Sociales, dirigido a los (las) maestros (as) de la referida área que laboran en el MINERD, tanto en el nivel básico como en el de media, impartido durante el período mayo – septiembre del 2014, en la Universidad Católica Nordestana (UCNE),

Dentro del programa de estudios de este Diplomado se encuentran dos módulos de Geografía, en los cuales se aplicó un plan de acción objeto de esta Ponencia. El mismo se desarrollará en dos partes:

El primero consiste en la evaluación diagnóstica, aplicando como instrumento un cuestionario de “Recuperación de Saberes”

El segundo es el ejemplo de la implementación de una innovación metodológica para la enseñanza - aprendizaje de la Geografía, aplicada en los Módulos II y III del referido Diplomado

El programa general del Diplomado se desarrolló en cuatro módulos, impartidos en un período de tres meses, abordando cada módulo un tema general, los cuales fueron:

**MÓDULO I.-** Enfoques curriculares en la enseñanza de las ciencias sociales.

**MODULO II.-** Contenidos y estrategias de metodología de la geografía

**MODULO III.-** Lectura e interpretación de mapas, globos, planos y fotos aéreas.

**MODULO IV.-** Actualización sobre contenidos curriculares de la historia dominicana del siglo xx.

#### PRIMERA PARTE DEL PLAN DE ACCIÓN

**Evaluación diagnóstica de los participantes en el Diplomado en Metodología de la Enseñanza de las Ciencias Sociales, impartido a los maestros (as) de la referida área que laboran en el MINERD, tanto en el nivel básico como el de media, durante el período mayo – septiembre del 2014, en la Universidad Católica Nordestana (UCNE)**

#### Contextualización del tema y declaración del problema

Dentro del proceso de renovación y modernización educativa, en República Dominicana, asumida por el Ministerio de Educación (MINERD), se ha enfatizado en la implementación del Nuevo Diseño Curricular y el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la Geografía en el área de las Ciencias Sociales. En las evaluaciones que ha realizado el referido Ministerio se ha evidenciado una deficiencia en la formación académica de los/las maestros/as que imparten docencia en la referida área, especialmente en Geografía.

Entre los factores que han ocasionado la carencia de conocimiento y la aplicación de estrategias didácticas adecuadas en el campo de la educación geográfica, se encuentran los siguientes:

- No existe una valoración objetiva acerca del significado de la ciencia geográfica;- se asocia a la geografía primordialmente con fenómenos de orden físico-natural; - no se cuenta con una formación académica acorde con el estado actual del desarrollo de la ciencia geográfica; - las instituciones formadoras de docentes desconocen las necesidades y el perfil real del maestro/a de geografía o de ciencias sociales que se requiere en la época actual; - la mayoría de los/las maestros/as de geografía están desactualizados en los

nuevos enfoques teóricos y didácticos de las ciencias sociales;- la clase de geografía en nuestras escuelas sigue siendo un conjunto de tareas para memorizar nombres de principales hechos geográficos.

Para transformar la enseñanza de la geografía es necesario modificar la formación del maestro/a, entendida como “el medio por el cual se asigna al futuro maestro o profesional de la educación una consciencia especializada. El propósito de la formación es ubicar a los sujetos en un saber y en unas prácticas o relaciones sociales, en este caso, el sujeto de la enseñanza o el sujeto del saber pedagógico” (Díaz, 1996:18).

Los maestros/as deben concebir su propio conocimiento dentro de contextos de aprendizaje significativo, asumir el compromiso profesional y pedagógico; recibir una formación académica innovadora para poder transformar su práctica pedagógica logrando mejores aprendizajes geográficos útiles en la vida cotidiana de los/as alumnos/as de educación básica y media. Esa transformación se logra paulatinamente con el cambio radical en la concepción de lo geográfico y lo educativo en la formación de los/las maestros/as a través de la educación continuada, ya sea a través de Diplomados, Especialidades, Maestrías o Doctorados.

### Propósito del Plan de Acción

El propósito de este plan de acción fue implementar una innovación metodológica que permitiera aumentar el nivel de conocimiento en Geografía, implementar estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje y mejorar el rendimiento académico de los participantes en el Diplomado en Metodología de la Enseñanza de las Ciencias Sociales. Se realizó una evaluación diagnóstica, aplicando como instrumento un cuestionario de “Recuperación de Saberes”, el primer día de clase del inicio del Módulo II, para determinar el nivel de conocimiento, formación académica y la aplicación de estrategias didácticas en las asignaturas que impartían los/las participantes. Luego de identificados los elementos, se procedió a diseñar e implementar una innovación en la metodología de la enseñanza de la Geografía, tendente a elevar el conocimiento sobre los contenidos y lograr un rendimiento académico en los/las participantes.

### Los Síntomas del Problema

Para contactar la existencia del problema, se realizó un sondeo entre algunos técnicos, directores y maestros/as de las escuelas pertenecientes al MINERD. Estos manifestaron que los/las alumnos/as muestran poco interés por las asignaturas del área de las Ciencias sociales, especialmente por la Geografía, evidenciándose dificultades en el aprendizaje de la referida asignatura, la falta de comprensión de nociones, la construcción de conceptos básicos y capacidad de procesar información.

Dentro de las principales causas del desinterés y falta de motivación que los/las estudiantes del nivel básico y de media demostraron frente a las asignaturas del área de las Ciencias sociales, se encuentran: las lagunas cognitivas en la formación de los/las maestros/as; la ausencia de estrategias metodológicas innovadoras y tecnología educativa en el proceso enseñanza-aprendizaje; la carencia de competencias básicas en el orden lingüístico; el manejo del lenguaje icónico y la creatividad.

Desde el punto de vista pedagógico es evidente el afán de los/las estudiantes por copiar las informaciones que tienen que memorizar, para luego ser reproducidos en las evaluaciones; manifiestan su apatía por esta asignatura al considerarla tediosa por la cantidad de datos que tienen que aprender sin comprensión alguna. La constante memorización de ciudades, capitales, ríos importantes, formas de relieve, accidentes, reduce esta ciencia al desarrollo de ejercicios mecánicos difíciles de entender para los/las estudiantes. Copiar, colorear y reproducir los mapas se convierte en una actividad rutinaria y asocian la geografía como la asignatura de los mapas que no les gusta hacer, y no saben comprender e interpretar el lenguaje cartográfico allí contenido.

### Objetivos del Plan de Acción

1. Elevar el nivel de conocimiento de los/las maestros/as sobre la Geografía
2. Incrementar el rendimiento académico de los/las participantes en el Diplomado
3. Aplicar estrategias metodológicas innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía.

## Preguntas del Plan de Acción

Las preguntas que guiaron este Plan de Acción fueron las siguientes:

1. ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre geografía de los/las participantes en el Diplomado en Metodología de la Enseñanza de las Ciencias Sociales?
2. ¿Cuál es el grado de formación académica de los maestros/as que imparten asignaturas en el área de ciencias sociales?
3. ¿Influye el lugar de procedencia del maestro/a y su estamento socioeconómico en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de geografía?
4. ¿Cómo influye la metodología utilizada por el/la maestro/a en el rendimiento académico y en la motivación de los/las estudiantes?

## Interpretación de los Resultados

Los resultados que a continuación presentamos pertenecen al diagnóstico de un estudio realizado a maestros/as del nivel Básico y Medio del área de Ciencias Sociales, que laboran en la Regional 07 del MINERD, tanto en el nivel básico como el de media, quienes participaron en el Diplomado en Metodología de la Enseñanza de las Ciencias Sociales, durante el período mayo – septiembre del 2014, en la Universidad Católica Nordestana (UCNE).

El referido diagnóstico se realizó aplicando un instrumento de conocimientos previos, denominado “Recuperación de Saberes”, con el objetivo de determinar los siguientes aspectos generales: El nivel de conocimiento sobre geografía que tenían los/las maestros/as; el grado de formación académica de los maestros/as que imparten asignaturas en el área de ciencias sociales; la relación del lugar de procedencia del maestro/a y su estamento socioeconómico en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de geografía y la influencia de la metodología utilizada en el rendimiento académico y en la motivación de los/las estudiantes

El 25 % de los profesores pertenecen al sexo masculino, y 75 % al femenino. La mayoría de los/las maestros/as tienen entre 30-49 años de edad. En cuanto al estado civil, un 52% es casado, 34% soltero y bajo unión libre conviven el 14%. Con relación al lugar de nacimiento y

residencia de los profesores encuestados, la mayoría nacieron y aún residen en San Francisco de Macorís, Salcedo, Castillo, Tenares y Villa Riva.

Los centros educativos donde los profesores imparten docencia están ubicados en: San Francisco de Macorís, Salcedo, Castillo, Villa Riva, Tenares, Pimentel, Cenoví, entre otros lugares. La mayoría de los docentes encuestados imparten todas las asignaturas y trabajan en el sector público.

En relación a la formación académica de los profesores un 88.8% es licenciado, un 6.7% tiene Especialidad y el 4.5% tiene maestría. El 69% de los encuestados ha realizado capacitación docente, mientras que el 31% no ha realizado capacitación. Un 15 % ha realizado cursos, talleres o diplomados sobre metodología de la enseñanza-aprendizaje de la geografía, mientras que el 85% no ha realizado. De los profesores que han realizado cursos, talleres o diplomados sobre metodología de la enseñanza-aprendizaje, el 65% dijeron que han realizado un curso, y 54% contestó que han realizado más de uno. El 36% de los docentes ha realizado cursos, talleres o diplomados de capacitación patrocinados por el INAFOCAM, mientras que el 64% no ha realizado.

Un 55,36% de los docentes no ha realizado cursos extracurriculares, mientras que un 40,26% ha realizado curso de Ciencias Computacionales, un 24,16% ha hecho curso de Educación Artística, un 17,11% ha realizado curso de Metodología, un 11,7% de Pintura y un 7,4% de música.

Al preguntarle si realizan turismo interno, el 72% contestó que sí, y el 28% que no.

La mayoría ha visitado Puerto Plata y Samaná. De los profesores consultados, un 12% ha visitado la Basílica Nuestra Señora de la Altagracia en Higüey, el 12% ha ido al Santo Cerro, La Vega; la Catedral de Santo Domingo la ha visitado el 11%, un 10% ha ido al Monumento a la Restauración en Santiago; un 10% ha visitado la Loma Quita Espuela, San Francisco de Macorís, un 10% a Las Dunas en Baní; otro 10% a El Morro en Montecristi, un 9% ha visitado la Loma Isabel de Torres en Puerto Plata, un 8% el Monumento La Bolita del Mundo, otro 8% el Obelisco, ubicados ambos en Santo Domingo

Con respecto al conocimiento de la ubicación geográfica de algunos lugares de República Dominicana, los porcentajes de maestros/as que contestaron correctamente fueron: un 13% Rio Yuna, El Pico Duarte 12%, Lago Enriquillo 12%, Los Cayos de Samaná 11%, Punta Cana 11%, Salto de Jimenoa 11%, Polo Magnético de Barahona 11%, Rio Ozama 10%, y Cuevas de los 3 Ojos un 9%.

En cuanto a la señalización geográfica correctamente en el Mapa de las Antillas: El 22% de los encuestados ubicó la Isla de Cuba, el 21% la Isla de Puerto Rico, 20% Mar Caribe, 17% Canal de la Mona, 15% Isla de Jamaica y el 5% en Océano Atlántico. Y en el Mapamundi la ubicación correcta: El 12% de los profesores ubicó el Continente Americano, el 12% Europa, 12% África, 11% Océano Atlántico, 10% Océano Pacífico, 10% Brasil, 8% señaló Japón, un 8% Canal de Panamá y un 6% señaló el Mar Mediterráneo.

Viajes al Exterior: el 31.89% respondió que no, mientras que el 16.11% dijo que sí.

En cuanto si los/las maestros/as aplican estrategias didácticas en las clases que imparten: un 20% contestó que conocimiento previo, un 18% análisis de películas, el 14% contestó visitas y recorridos, un 13% Mapas y Gráficos, un 8% Resolución de Crucigramas, un 9% Estrategias Lúdicas, 8% uso de Tics, un 5% teléfonos inteligentes o Smartphone, y un 5% Google Earth.

## **Análisis de la Información**

Se pudo verificar que:- Los conocimientos previos y los concernientes a geografía de los/las maestros/as encuestados eran deficientes; luego de implementar la metodología innovadora, los/las participantes lograron comprender mejor la geografía. -La interdisciplinariedad no era tomada en consideración por los/las maestros/as. -El programa de los Módulos II y III del Diplomado era muy extenso, abarcaban contenidos del currículo del nivel básico y medio; por lo que se sugirió que en los próximos diplomados de capacitación los contenidos se impartan de acuerdo a los referidos niveles

En la implementación de la metodología innovadora de la enseñanza aprendizaje de la geografía se elaboró un programa de asignaciones donde figuraban los conocimientos elaborados, la aplicación de las Tics, la ejecución de actividades artísticas, talleres y exposiciones orales, que permitieron expresar gráficamente ideas fundamentales, lo que permitió los siguientes logros: - Los/las maestros/as tuvieron la oportunidad de co-

nocer los nuevos paradigmas educativos y las teorías cognitivas actuales. - La nueva estructura de la metodología con la incorporación de las nuevas tendencias educativas arrojó una marcada diferencia entre los resultados de la recuperación de saberes y los logrados luego de la implementación del plan de acción. - Las estrategias didácticas tecnológicas, lúdicas y creativas les permitieron poder expresar sus ideas, descubrir la belleza y la percepción e interpretación crítica de las imágenes.- Valoraron la importancia de las Tics en el proceso enseñanza aprendizaje

## **Recomendaciones**

- Este plan de acción para la implementación de una innovación metodológica para la enseñanza - aprendizaje de la Geografía, aunque se implementó en la UCNE, puede servir de modelo para las Instituciones dedicadas a la formación y capacitación de maestros/as en todo el País, ya que el mismo contribuye a elevar el conocimiento sobre geografía y a mejorar la metodología de enseñanza-aprendizaje aplicada por los maestros/as.
- Despertar el interés de otros investigadores.
- Utilizar los recursos lúdicos y tecnológicos en el proceso enseñanza aprendizaje. El constructivismo ofrece esa prerrogativa de vislumbrar la clase de Geografía, como un espacio para la creación, la valoración, el disfrute y otras manifestaciones que operan bajo el marco de la ludicidad y la tecnología.

## **SEGUNDA PARTE**

### **Ejemplo de la implementación de una innovación metodológica para la enseñanza - aprendizaje de la Geografía, aplicada en los Módulos II y III del Diplomado en Metodología de la Enseñanza de las Ciencias Sociales.**

Dada la diversidad de contenidos implicados en la enseñanza-aprendizaje de la Geografía se requiere de la utilización de estrategias variadas que permitan que los/las maestro/as se apropien de la diversidad de conocimientos y promuevan una clase de geografía amena. La metodología se desarrolló para que la enseñanza de la Geografía tenga una función con una visión global, para entender la nueva y moderna realidad educativa

dominicana, que propicien cambios en la práctica pedagógica habitual del maestro/a centrada en los procesos de interdisciplinariedad de la pedagogía.

Se aplicaron medios didácticos para una enseñanza activa de la geografía, a través de una serie de estrategias integradoras, caracterizadas por la aplicación a la realidad del aula cuyo centro lo conforman los/las maestros/as y estudiantes como partes integrantes del proceso. Se aplicaron los principios constructivistas: saber ver, saber interpretar, saber hacer. Los contenidos: cognitivos, procedimentales y actitudinales: Saber Qué, Saber Cómo y Saber Ser.

En el transcurso de la primera sesión de clases se aplicó el instrumento de evaluación diagnóstica "Recuperación de Saberes" (conocimientos previos); se distribuyeron las planificaciones de las sesiones de clases, se formaron los equipos de trabajo en función del número total de alumnos. Con base en lo anterior, el equipo de los facilitadores elaboró el calendario detallado de trabajo.

El aprendizaje interrelaciona los nuevos conocimientos con lo que ya conocemos; por ello, la calidad y la cantidad de los aprendizajes dependen de los conocimientos previos del estudiante, los cuales adquieren considerable importancia porque a partir de ellos el estudiante construirá el nuevo conocimiento en sus estructuras mentales. La aplicación de los aprendizajes refleja un mayor dominio de la práctica y continúa mediante la modificación constructiva de los esquemas de conocimiento, en proporción a las capacidades y habilidades de los/las estudiantes.

Los Módulos (II y III) se impartieron durante tres sábados consecutivos cada uno. Las sesiones de clases fueron de ocho horas de duración. Cada módulo tuvo un total de veinticuatro (24) horas/ clases. Durante el transcurso de las mismas se aplicaron estrategias metodológicas y herramientas didácticas, tales como: - Recuperación de experiencias y saberes previos.- De descubrimiento e indagación, búsqueda de información, en diversas fuentes: bibliográficas, hemerográficas, webgráficas, videográficas. - Planeación y ejecución de actividades lúdicas, de creación y redacción. - De conocimientos elaborados- Desarrollo de la creatividad, presentaciones temáticas y lúdicas. - Elaboración de mapas. - Utilización de las Tics:- Presentación y análisis de videos;- Presentación de una Conferencia sobre la "Utilización de la Geomática en la Enseñanza

de la Geografía", dictada por un Ingeniero Geomático; - utilización del internet, teléfonos inteligentes o Smartphone, Google Earth, entre otros.

## Recursos para el Aprendizaje

**Humanos:** los docentes facilitadores y especialistas en el área

**Materiales:** papel, pintura, cartón, lápices, madera, entre otros.

**Tecnológicos:** Televisión, datashows, CD, radios, computadoras, películas, videos, teléfonos inteligentes, tabletas, entre otros.

**Socioculturales:** Lugares de interés.

**Evaluación:** - Criterios: la capacidad para ubicarse en los espacios geográficos, la creatividad y la capacidad de búsqueda y síntesis de información, aplicación de las Tics y la asunción de la asignatura como una vivencia. - Características: integral, continua, sistemática, participativa, flexible.

## Bibliografía

- Brockbank, A. & McGill, I. (2002). Aprendizaje reflexivo en la educación superior. Madrid, España: Morata..
- Díaz, F. (1990). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una constructivista. Distrito Federal, México: McGraw- interpretación Hill.
- De Moreno, E. A. (2000). Geografía Conceptual. Bogotá, Colombia. Ediciones Tercer Mundo.
- Díaz, M. (1996). La formación de docentes en Colombia. Problemas y Perspectivas. Revista Educación y Cultura 42: 16-24.
- Díaz F. y Hernández, G. (1998). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Bogotá, Colombia. Editorial Mc Graw Hill.
- Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples. Recuperado el día 28 de Enero del 2005, de <http://www.galeon.com/hispavista.com/aprender/aprender/intmultiples/intmultiples.htm>
- Montoya, W. (2003). Geografía contemporánea y geografía escolar: algunas ideas para una ayuda en Colombia. Cuadernos de Geografía XII.
- Núñez, P. (2006). Comprensión lectora. Documento presentado en el Taller de Comprensión Lectora. Santo Domingo, República Dominicana: Octaedro.
- Quinquer, D. (1997). La evaluación de los aprendizajes en ciencias sociales. Adaptado de: Benejam, P. y Pagés, J. (1997). Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía, historia en la educación secundaria. Barcelona, España. Ed. Horsori.
- Rodríguez. L. (2007). Una geografía escolar (in)visible. Bogotá, Colombia .Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Schoumaker, B. M. (2006). La enseñanza de la geografía. Adaptado de: Hiernaux, D. Lindón, A. (2006). Tratado de Geografía Humana. España. Ed. Anthropos.
- Villarini, A. R. (1997). Currículo Orientado al Desarrollo Humano Integral. Río Piedras, Puerto Rico: Biblioteca del Pensamiento Crítico.



## 2. Inserción al campo laboral de los egresados del 4to nivel de la escuela de graduados de la Universidad Tecnológica de Santiago, UTESA.

*Dorca Placencia Fabré y  
Mildred Natividad Guzmán Báez*

### Resumen

A menudo se observa que no todos los egresados son insertados a su campo laboral. Esta investigación pretende determinar el nivel de inserción de los egresados del cuarto nivel, también determinar algunos factores por los cuales algunos de los egresados no se han insertado en dicho campo, explicar el nivel de exigencia o requisitos de inserción en el campo laboral de los egresados del cuarto nivel y determinar las causas por las cuales los egresados del cuarto nivel no son insertados.

El concepto de campo laboral debe despertar el interés de conocer el perfil profesional y competencia, ya que están estrechamente relacionados. El perfil está compuesto por las cualidades que incluyen las habilidades, conocimientos, experiencias que posee el profesional, las cuales les ayudarán a desarrollar las actividades propias de su campo laboral; de modo que tenga mayores resultados en la aplicación de métodos, procedimientos, manejo de la tecnología, mientras que las competencias hacen referencia a la capacidad de producción, de desempeñar su profesión con éxito, demostrando sus conocimientos, capacidades, habilidades y. mostrar las aptitudes de la personas.

**Palabras claves:** campo laboral, perfil profesional, campo curricular, competencias y la calidad de la formación.

### Abstract

Often it is observed that not all graduates are inserted to their workplace. This research aims to determine the level of insertion of the graduates of the fourth level, some factors also determine why some of the graduates are not inserted in the field, explain the level of demand or requirements for entry into the labor camp graduates the fourth level and determine the reasons why graduates of the fourth level are not inserted.

The concept of workplace should arouse the interest of knowing the profile and competition, since they are closely related. The profile consists of qualities including skills, knowledge, experience having profes-

sional, which will help them develop their own workplace activities; so as to have better results in the application of methods, procedures, management of technology, while skills refer to the ability of production, practice their profession successfully, demonstrating their knowledge, skills and abilities. Show the skills of the person.

**Keywords:** workplace, professional profile, curricular field, skills and quality of training.

El campo laboral está compuesto por las oportunidades que tiene una persona de obtener un empleo, es decir, que tendría más opciones laborales que se abren al cursar cierto programa, profesión u oficio. La decisión de cursar un programa del cuarto nivel debe tener un propósito específico, dentro de los cuales el más importante ha de ser el de insertarse en el campo laboral. El concepto de campo laboral debe despertar el interés de conocer el perfil profesional y competencia, ya que están estrechamente relacionados.

El perfil profesional está compuesto por las cualidades que incluyen las habilidades, conocimientos, experiencias que posee el profesional, las cuales les ayudarán a desarrollar las actividades propias de su campo laboral; de modo que tenga mayores resultados en la aplicación de métodos, procedimientos y manejo de la tecnología.

En la revista Conciencia Tecnológica No. 40 se presentan los resultados de un estudio realizado en el Instituto Tecnológico de Aguascalientes de México el cual "le brindó la oportunidad a las personas de obtener mayores ingresos al poder aplicar los conocimientos adquiridos en su trabajo actual, ya que un alto porcentaje de estos egresados mejoró su posición dentro de la empresa o institución donde laboraba al tener una relación directa de sus estudios de maestría con su trabajo" (2010, p. 8).

Según este estudio, los egresados mejoraron en el ámbito económico, tras dárseles la oportunidad de mostrar la capacidad adquirida a través de este nivel. Los investigadores sugieren que se realicen de manera sistemática estudios de este tipo, integrando diversas tipologías de informes, tomando en cuenta a los empleadores, encargados de recursos humanos, con el fin de obtener mayor conocimiento para tomar las mejores decisiones para crear nuevos proyectos en los que

se tomen en cuenta todos los factores implicados con el objetivo de aumentar tanto la calidad como la cantidad de egresados.

En una investigación expuesta en el XI Congreso Nacional de Investigación Educativa (2011), realizado por la Secretaría de Educación de Jalisco, se expresó que “se pudo constatar que el trabajo fue el factor que condicionó las trayectorias escolares de los egresados de esta generación. El grado no les garantizó su ingreso al trabajo, sin embargo, consolidó su estatus laboral, la base definitiva, el tránsito a otras funciones (de investigación, administración)”. Llegando a la conclusión de que “cada cultura presenta un entramado de significados que enmarca y dan sentido a las acciones que realizan los individuos que interactúan en ella, una serie de mundos colaterales delimitados por las prácticas que en ellos tienen lugar. Cada persona interactúa en estos diferentes espacios sociales”. Mediante el estudio de la Secretaría de Educación de Jalisco se puede observar que el desempeño laboral es lo que finalmente garantizará el ingreso al trabajo, pues algunos egresados tienen excelentes calificaciones, pero en el desempeño no son muy eficientes.

En el II Encuentro Nacional, “La Universidad como objeto de investigación” organizado por el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Buenos Aires en noviembre del 1997, el Lic. Alejandro Bucangioli en su ponencia sobre “la docencia universitaria como campo profesional: el modelo de universidad y la inserción laboral docente, algunas notas” concluyó diciendo: “La educación superior se encuentra hoy en día abordada por estas cuestiones que confluyen en la realidad de una institución cada vez más estática que ha plasmado un ideal de formación para una época que ya pasó. La cual da respuesta a formas de producción y transmisión de conocimiento que fueron útiles en otro contexto socio-económico-político, que ha consolidado en su interior estructuras corporativas y conservadoras promotoras de transformaciones, pero resistentes al cambio. Una institución que se debatirá en el futuro entre enfrentar las demandas del medio a partir del desarrollo de un perfil propio renovado, o ser cooptada por la política hegemónica actual y reducir cada vez más sus espacios de acción”.

En este sentido las universidades deben revisar sus programas y el perfil de sus egresados para hacerles las modificaciones necesarias y que el egresado culmine su programa acorde a los nuevos tiempos haciéndole saber que el cambio es necesario. Es decir, que

todo profesional debe tener la capacidad de aceptar los cambios, ser un ente evaluador de sí mismo, capaz de analizar las cosas que están bien y buscar las que han de mejorarse. Según Bucangioli (1997) el docente se asemeja cada vez más a un empleado de poca capacidad para producir nuevos proyectos, tanto de bienes como de servicios.

Según Delors (1996): “en un mundo en el que los conocimientos tendrán cada día más importancia que los recursos materiales como factores del desarrollo, aumentará forzosamente la importancia de la enseñanza superior y de las instituciones dedicadas a ella. Además, a causa de la innovación y del progreso tecnológico, las economías exigirán cada vez más competencias profesionales que requieran un nivel elevado de estudios”.

Es importante resaltar que el desarrollo de la sociedad y de la humanidad dependerá cada día más de los conocimientos más que de los recursos materiales o la disponibilidad de ellos para el crecimiento y desarrollo de un país y del mundo. Se hace cada vez más importante la enseñanza superior, y junto a ella las universidades. Con la enseñanza superior crecerán las exigencias en el desarrollo de competencias, provocando el desarrollo económico, debido a las innovaciones adquiridas y el protagonismo de la tecnología de alto nivel.

Según Bello (2001) la educación superior es la formación que permite a las personas estar al corriente de las más recientes innovaciones aplicadas en su empleo, profesión o tema de interés; nuevos procedimientos, materiales, herramientas, entre otros. Este es el nivel que les permite a las personas prepararse para desempeñar mejores funciones en su campo laboral.

Alles, M. (2009). Expresa “una persona con talento, para ser un alto ejecutivo, deberá tener un alto desarrollo de las competencias siguientes: adaptabilidad al cambio, innovación, cosmopolitismo, desarrollo personal, liderazgo, comunicación, dirección de equipos, entrepreneurial o emprendedor, ética, prudencia, justicia y temple” -o de otras, si así lo requiriera un negocio en particular-. Para un puesto de trabajo se requieren conocimientos y competencias.

A lo que Alles se refiere es que no basta con los conocimientos, las empresas siempre buscan personal con talentos, emprendedores, líderes, de buena comunicación, entre otros, que puedan garantizar un mejor desempeño en el puesto laboral.

Ferreira (1999) dice que el mundo del hombre es el mundo del trabajo y por lo tanto la educación no podría desvincularse de él. Es por ello que el Centro Educativo del nivel terciario proyectó para 1995 un sistema de pasantía a implementarse en forma coparticipativa en empresas públicas y/o privadas que deseen adherirse, posibilitándoles a los alumnos y docentes de las carreras de administración de empresas y el desarrollo de actividades prácticas y de entrenamiento laboral en organización, gestión administrativa, contable, jurídica, impositiva, laboral, comercial e informática, entre otras, vinculando las prácticas pedagógicas con el futuro campo laboral de los egresados.

Según Casanova (2002) el campo profesional se divide en dos poderes; uno es el poder corporativo, el cual está formado por el gremio de dicho campo; y el otro es el poder de reconocimiento de la potencia científica, este está compuesto por el personal dedicado a las investigaciones e innovaciones laborales. El campo profesional y la creación de nuevas ciencias con buenos fundamentos influyen fuertemente en el crecimiento de la participación de la comunicación vinculada al Gobierno y otras organizaciones evaluativas.

Zabalza (2003) define el concepto de competencia como, "un constructo que nos sirve para referirnos al conjunto de conocimientos y habilidades que los sujetos necesitamos para desarrollar algún tipo de actividad". Además dice que "cada actividad suele exigir un número variado de competencias que pueden posteriormente ser desglosadas en unidades más específicas de competencia en las que se especifican las tareas concretas que están incluidas en la competencia global. Así cada competencia está formada por diversas unidades de competencia".

## Metodología

Para abordar los objetivos planteados se diseñaron y aplicaron dos instrumentos de recolección de datos durante el proceso investigativo, con el propósito de conocer las opiniones y experiencias, además de conocer la cantidad de egresados insertados y los no insertados.

El cuestionario dirigido a los egresados busca informaciones sobre las habilidades técnicas y tecnológicas que poseen los mismos, así como conocer los egresados insertados y los no insertados, además de las causas por las que algunos no se han insertado. La entre-

vista con los directivos y/o gerentes buscó información sobre los requisitos de inserción, y la importancia que les dan al cuarto nivel.

El trabajo de campo se inició en Julio 2012 y terminó en diciembre del mismo año. Se eligieron los egresados del cuarto nivel de UTESA. Se visitó la UTESA para buscar información de la población del estudio y así poder determinar la muestra, la cual solo aportó los datos de la cantidad de egresados en cada graduación, por área, lo que sirvió para determinar la población general y la muestra, pero no nos facilitó la localización de dichos egresados. Por tal razón se procedió a investigar por otros medios.

Luego para captar la muestra se buscaron egresados de UTESA del período 2008 - 2010, sin importar el grado, ya que en los libros de graduandos se encuentran los nombres de los graduados, tanto del tercer nivel como del cuarto nivel. De esta manera se obtuvieron los nombres de los egresados. Entonces, se comenzó a seleccionar de cada programa cuáles egresados pertenecerían a la muestra. Luego se procedió a buscar a esos egresados por varias vías, Facebook, directorios telefónicos. Algunos se localizaron desde el primer contacto que se hizo.

Para la aplicación del instrumento hubo que trasladarse a varias provincias del país: Dajabón, Puerto Plata, Moca, Santiago.

Se entrevistaron directores y/o gerentes de algunas empresas de Santiago.

Para el análisis de los datos obtenidos se utilizó la estadística descriptiva, lo que conllevó a la tabulación. Luego los datos fueron tabulados y graficados utilizando Excel (2010), debido a que este programa posee herramientas que facilitan el procesamiento de datos estadísticos.

## Resultados

El 56.67% de los egresados fueron insertados en instituciones privadas, el 26.67% de los egresados que han sido insertados trabajan en instituciones públicas y el 16.67% trabajan tanto en instituciones privadas como públicas, es decir, que trabajan en los dos sectores.

El 37% ocupan puestos desde presidente hasta subgerente, mientras que el 28% de los egresados son empleados de puestos menores y docentes. Solo el 9% de los egresados ocupa el cargo más alto de la empresa, que es el de presidente o gerente general.

Igual cantidad de egresados, el 32% en cada caso, dice que puede trabajar en universidades y en empresas de servicios, mientras que el 20% de los egresados aseguran que pueden insertarse en las empresas de bienes. El 12% opina que pueden trabajar en escuelas. Solo el 4% cree que puede trabajar en otros tipos de empresas.

El requisito principal es poseer un título académico con un 18.18%, seguido por mostrar habilidades y destrezas en el área requerida para lo cual respondieron el 15.91%, continuando con tener competencias, tener liderazgo y contar con experiencia laboral a lo que le corresponde el 13.64% a cada uno de estas tres opciones. Además opinaron que es importante tener buena presencia, con un 11.36%, donde aclararon que no solo es estar esbelta, sino que se debe estar agradable a la vista. Según éstos, lo menos importante es poseer vehículo propio, ya que solo el 2.27% considera que es un requisito de inserción.

De los 90 egresados del cuarto nivel de educación pertenecientes a la muestra solo 70 han intentado insertarse en el campo laboral de los cuales solo 65 lograron hacerlo y 5 no lograron su objetivo. De los 20 que no han hecho el intento de insertarse, unos dicen que no lo han hecho porque trabajan actualmente y por el momento no les interesa, mientras que el resto dice que no se les ha presentado la oportunidad.

El 68% de los egresados que no se han insertado en el campo laboral ha sido por la falta de interés, ya que el 32% dice que no les interesa y el 36% no se ha decidido a intentarlo. Mientras que el 16% no ha tenido la oportunidad de insertarse y el 12% no han encontrado plazas disponibles. Solo el 4% dice que no cumple con los requisitos para insertarse.

El 100% de los egresados siempre tienen buenas relaciones humanas. El 89% siempre comprende lo que lee con facilidad, mientras que el 11% lo hace casi siempre. Al 78% de los egresados siempre le gusta trabajar en equipo, mientras que el 22% no siempre, es decir casi siempre. El 78% siempre posee buena comunicación, el 22% casi siempre. El 67% de los encuestados siempre tiene una redacción clara y precisa, mientras que el 33% lo hace casi siempre. El 56% de los egre-

sados siempre analiza con facilidad textos e información, tanto oral como escrita, el 33% casi siempre y el 11% algunas veces. El 46% siempre practica buenas técnicas de manejo de grupo, el 33% casi siempre y el 21% algunas veces. El 44% siempre tiene buen léxico, el 56% casi siempre. El 22% siempre ejerce liderazgo mientras que el 78% lo hace casi siempre.

El 89% de los egresados son dinámicos y ejercen liderazgo, mientras que el 67% tiene iniciativa y espíritu emprendedor, en cambio el 44% son tolerantes y hábiles para el razonamiento matemático. Además se encontró que el 33% de los egresados posee habilidades artísticas y/o culturales. Solo el 22% dice tener fluidez del idioma.

## Conclusión

A través de la investigación se obtuvo que el campo laboral de los egresados del cuarto nivel de educación está compuesto principalmente por la docencia universitaria, capacitación y perfeccionamiento docente, asesoría y planificación, creación de nuevos proyectos e investigación; siendo los más seleccionados: asesoría y planificación, creación de nuevos proyectos, y el campo docente.

Más de la mitad de los egresados no conocen con certeza su campo laboral. Según las informaciones obtenidas por medio de las entrevistas que se hicieron a los egresados expresaron que realmente no sabían que uno de los aspectos principales que compone el campo laboral que le corresponde era la investigación, además que muchos estaban inmersos desde antes de cursar el cuarto nivel por sus propias capacidades en los aspectos de asesoría y planificación, y creación de nuevos proyectos, que luego comprendieron la importancia de cuarto nivel, ya que a través de él han podido desarrollar aún más sus capacidades y asegurar su futuro laboral.

Tanto la opinión de los egresados como lo respondido por los empleadores coinciden en cuanto a los requisitos de inserción, aunque expresaron que según la necesidad de la empresa, hay excepciones y emplean a personas del tercer grado que muestren tener talento, la capacidad y desenvolvimiento en el área que requiere de ese personal, pero motivándoles a que ingresen al cuarto nivel para que se titulen y adquieran nuevos conocimientos, actualizándose en los nuevos tiempos, de manera que sean más efectivos en dicho campo.

Se determinaron que las causas por las que algunos egresados del cuarto nivel no son insertados al campo laboral ha sido simplemente porque no les interesa o no se han decidido a intentarlo, no poseen las competencias necesarias.

Los egresados del cuarto nivel de UTESA poseen competencias básicas para insertarse en el campo laboral, sabiendo que deben explotar su potencial y desarrollar más competencias que son fundamentales para crecer aún más en este mundo cambiante, reconociendo las competencias necesarias para el trabajo que realizan.

En conclusión el nivel de inserción de los egresados del cuarto nivel de educación de la Universidad Tecnológica de Santiago (UTESA), basado en los datos recolectados y su análisis, se puede decir que el 72.22% han sido insertados en el campo laboral, mientras que del 27.78% restante, 22.22% no ha hecho el intento de insertarse en el campo laboral. Mientras que el 5.56% ha intentado insertarse sin lograr resultados positivos.

### Referencias bibliográficas

- Allen, F. (2006). Principio de Finanzas Corporativa. McGraw – Hill. España.
- Alles, M. (2009). Codesarrollo: Una Nueva Forma de Aprendizaje. Granica. Buenos Aires, Argentina.
- Alles, M. (2009). Construyendo Talento: Programa de Desarrollo Para el Crecimiento de las Personas y la Continuidad de las Organizaciones. Granica. Buenos Aires, Argentina.
- Bello, R. (2001). Proyecto: Glosario de Educación Superior, Ciencia y Tecnología. Santo Domingo. Editora La Trinitaria.
- Borsky, O. y Dávila, M. (2010). Las Carreras de Post-Grado en la Argentina y su Evaluación. Buenos Aires, Argentina. Editorial Teseo.
- Bucangioli, A. (1997). II Encuentro Nacional “La Universidad como objeto de investigación” organizado por el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Buenos Aires. Argentina
- Casanova, H. (2002). Nuevas políticas de Educación Superior. España. Netbiblo, S.L.
- Escalona, L. (2006). Formación profesional y Mercado Laboral. México. UNAM.
- Esquivel, J. (Coord.). (2002). La Universidad hoy y Mañana II: el Posgrado Latinoamericano. México. Plaza y Valdez Editores.
- Ferreyra, H. (1999). Educación Para el Trabajo, Trabajo en la Educación: Elementos Teóricos, Prácticos Para Resignificar las Prácticas Pedagógicas. (2 ed.) Argentina. Ediciones Novedades Educativas.
- Fuentes, R.; Ramírez, K y Torre, G. (2004). Producción, Circulación y Reproducción Académica en el Campo de la Comunicación en México. México. ITESO.
- Gitman, L y MacDaniel, C. (2008). El Futuro de los Negocios. (5 ed.). México. Edamsa Impresiones. S.A.
- Hernández, R. (2003). Metodología de la Investigación. (4ª ed.) McGraw – Hill. España.
- López, H. (2011). XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Secretaria de Educación de Jalisco. México.
- Marún E., E.; Robles R., M. L. et al. (Coord.). (2004). Benchmarking en Áreas y Procesos Académicos. México D.F. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
- MESCYT (2002). Ley de Educación Superior 139-01. República Dominicana
- Misas, G. (2004) La Educación Superior en Colombia: Análisis y Para su Desarrollo. Bogotá, Colombia. Universidad Nacional de Colombia.
- OCDE (2008). Informe Sobre las Políticas Nacionales de Educación: República Dominicana. OCDE Publishing.
- Pérez A., D. (2007). Filosofía, Teoría e Investigación de las Maestrías en Educación: Un Campo Sobre-determinado. (1 ed.). México. Plaza y Valdez S.A.
- Quinn, P. (2005). Maestría en la Gestión de Organizaciones: Un Modelo de Competencias. Díaz de Santos.
- Rojas, C.; Peña, S. et al. (2005). Planeación Urbana y Regional: Un enfoque Hacia la Sustentabilidad. México. Plaza y Valdez S.A. de C. V.
- Sánchez, L. No 40. (2010, Julio - Diciembre). Revista Conciencia Tecnológica. Instituto de Aguascalientes México.
- Zabalza, M. A. (2006). Competencias Docentes del Profesorado Universitario: Calidad y Desarrollo Profesional. (2 ed.). Madrid, España. Narcea S.A.



### 3. Causas que inciden en la deserción escolar de los estudiantes del Nivel Medio del centro educativo profesora María Altagracia Jiménez Calderón, tanda Vespertina, Distrito Educativo 08-03, Santiago, periodo 2012-2014.

*Luz Francia Gómez Arias y Rossy Teresa Correa Jiménez  
(UAPA)*

La deserción escolar es un problema que va más allá del abandono parcial o total de los estudios, es una situación que genera brechas educativas que fragmentan la sociedad y garantiza clases sociales llenas de pobreza y un acceso mínimo a un mejor desarrollo individual, social y económico. El tema de la deserción se encuentra en el centro de atención tanto de las políticas educativas como de las acciones que realizan las diversas instituciones y ministerios de educación a nivel mundial. De ahí la realización de varios estudios para indagar sus causas, cuáles son los sectores más vulnerables y las consecuencias que produce abandonar a destiempo las aulas.

Estos estudios revelan que la deserción escolar es una problemática socio-educativa donde se ven involucrados directamente diversos estamentos como la familia, la escuela y el Estado. En este sentido la Constitución Dominicana consagra el derecho a la educación, el Estado está en la obligación de ofrecerla de manera gratuita al ciudadano. Sin embargo son muchos los que no tienen la oportunidad de ejercer este derecho; las razones son diversas, especialmente por la falta de aulas y educadores; por otra parte están los que ingresan a las escuelas, tienen la oportunidad de estudiar, pero abandonan los salones de clases, convirtiéndose en desertores, viéndose implicados de manera directa los gestores, docentes y alumnos. Son muchas las causas que pueden provocar este problema, que van desde las demográficas, sociales, económicas, académicas y pedagógicas.

Es importante señalar que es alarmante el crecimiento vertiginoso que ha tenido en los últimos tiempos la deserción escolar. Un estudio realizado por la CEPAL (2002), sostiene que el problema de la insuficiente escolarización en los países de Latinoamérica, se refiere más que a la cuestión de la cobertura, a la limitada capacidad de los sistemas educativos para garantizar que el alumno pueda permanecer en la escuela; los datos arrojados por este estudio demuestran que el 37% de los estudiantes latinoamericanos entre las edades

de 15 y 19 años abandonaron la escuela antes de terminar sus estudios secundarios. En República Dominicana un estudio realizado por la Oficina Nacional de Estadística de la República (2014), afirma que del total de estudiantes que entran al sistema educativo solo el 15.4% ingresan a la universidad.

Esta investigación sobre deserción escolar se realizó en el Centro educativo de nivel medio Prof. María Altagracia Jiménez Calderón en tanda vespertina perteneciente al Distrito Educativo 08-03 de Santiago, en el período 2012-2014, ya que en años anteriores a este periodo, el centro laboraba en tanda nocturna y al pasar a diurna se produjo un aumento significativo en el número de desertores. El mismo está ubicado en la Sección rural Colorado, Calle No. 21 S/N., del Distrito Municipal Canabacoa, Municipio de Puñal, Provincia Santiago, Rep. Dom.

El objetivo general de esta investigación fue analizar las causas que inciden en la deserción escolar de los estudiantes del nivel medio del Centro Educativo Prof. María Altagracia Jiménez Calderón en tanda vespertina. Distrito educativo 08-03 de Santiago, en el período 2012-2014.

#### **Los objetivos específicos fueron:**

1. Determinar el perfil socio-demográfico de los estudiantes desertores en el Nivel Medio del Centro Educativo Prof. María Altagracia Jiménez Calderón en tanda vespertina, en el período 2012-2014.
2. Identificar las principales razones de la deserción escolar en el Nivel Medio del Centro Educativo Prof. María Altagracia Jiménez Calderón en tanda vespertina en el período 2012-2014.
3. Verificar las estrategias didácticas que utiliza el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel medio del Centro Educativo Prof. María Altagracia Jiménez Calderón en tanda vespertina en el período 2012-2014.
4. Describir los mecanismos utilizados por la gestión del centro educativo del Nivel Medio Prof. María Altagracia Jiménez Calderón en tanda vespertina para evitar la deserción escolar en el período 2012-2014.

5. Identificar los efectos que tiene la deserción escolar en los estudiantes del Nivel Medio del Centro Educativo Prof. María Altigracia Jiménez Calderón en tanda vespertina en el período 2012-2014.

En otro orden, es de suma trascendencia definir el concepto de deserción escolar. En este sentido La Organización de las Naciones Unidas (1987, p.44), citada en Navarro, N. (2001), define la deserción escolar como "dejar de asistir a la escuela antes de la terminación de una etapa dada de la enseñanza, o en algún momento intermedio o no terminal de un ciclo escolar". Esta teoría coincide con otras que la definen como la inasistencia, interrupción, abandono total o parcial que el individuo hace al sistema educativo. Este fenómeno se encuentra relacionado, la mayoría de las veces, con la condición vulnerable en que se encuentran los desertores, constituida por la interacción de una multiplicidad de factores de tipo demográfico, económico, social o familiar.

El perfil socio-demográfico es uno de los aspectos más importantes dentro del análisis de la deserción escolar, Espíndola, E. y León, A. (2003), lo definen como la base informativa donde se estudian las características de una población y su desarrollo a través del tiempo, demostrando una información diagnosticada según la realidad de la población.

Dentro de las características del perfil sociodemográfico expuestas por estos autores se encuentran: Nivel de población humana, conjunto de rasgos particulares en el contexto familiar y económico, características de los grupos sociales a los que pertenece el estudiante, datos de edad, sexo, ingresos, situación laboral de los padres, tipo de educación de los padres, vivienda, nacionalidad, si están ubicados en zona rural o urbana.

El abandono escolar no llega sólo, va acompañado de diversas razones como las que expone Tinto, V. (1987), estas pueden ser de tipo voluntario (por iniciativa del alumno) o no voluntario (por impedimento de los padres, motivos económicos, migratorios, etc.), estas razones pueden ser de tipos sociales, económicas, pedagógicas y académicas.

Razones Sociales: En este aspecto González, A. (2002), señala que el ambiente social en el que se desarrolla el individuo la familia, es el de mayor influencia debido a la interacción constante y repetida. Dentro de las principales razones de este tipo están: la desintegración fa-

miliar, el embarazo precoz y vivir lejos de la escuela, en donde la distancia de la escuela afecta principalmente a los adolescentes que viven en zonas rurales apartadas de la misma.

Razones Económicas: El factor económico es determinante a la hora de dirigir el destino de muchos individuos, Muñoz, R. (2011), menciona el bajo ingreso económico familiar, donde una de las razones más significativas en este aspecto es la necesidad que tiene el estudiante de trabajar y ayudar económicamente a la familia, por lo que muchos adolescentes son empujados a abandonar las aulas para intentar sumergirse en el ámbito laboral para colaborar en la casa, pero por lo general son fallidos sus intentos, ya que quizás los trabajos que pueden conseguir no les produce el dinero suficiente y por ende la inestabilidad económica continua.

Razones Pedagógicas: la parte pedagógica es sin duda el motor principal de motivación de los estudiantes en las aulas, cuando este factor decae los niveles de deserción aumentan, Flores, R. y Gómez, J. (2010), vinculan el grado de motivación del alumno con su permanencia y desempeño en la escuela donde mientras más motivado esté el alumno, mejorará su desempeño escolar, y por ende, no tendrá motivos para abandonar la escuela.

Razones Académicas: En este sentido Román, M. (2009), señala que el fenómeno de la deserción está asociado al bajo rendimiento de los alumnos, la reprobación y la sobreedad en relación al nivel que cursan. Una característica propia de los estudiantes que tienden a desertar con estas condiciones es que previo a esta situación empiezan a faltar con regularidad, han repetido por lo menos un curso y son mayores que el resto de sus compañeros de clases.

Otro elemento que toma parte dentro del análisis de la deserción escolar es el que tiene que ver con las estrategias didácticas empleadas por los docentes, las cuales deben conducir a un proceso de enseñanza y aprendizaje que cumpla con las expectativas tanto de los estudiantes como de la sociedad en general.

En cierto modo es responsabilidad del docente ser el impulsor de estrategias didácticas que propicien esos aprendizajes significativos. Carrasco, B. (1997), señala diversas estrategias didácticas como son: trabajos en grupo, aprendizaje cooperativo, trabajos individuales, exposiciones didácticas, debates y discusiones, juego



de roles y evaluaciones orales y escritas. En este mismo orden, Diez, I. (s.f.), habla también de la exploración de conocimientos previos y Luna, E. (2006), de la micro enseñanza.

Estas estrategias bien empleadas y diversificadas permiten que el estudiante ponga en marcha su capacidad generadora de ideas, despierta el interés crítico, de análisis y creativo, logrando así que se pueda producir un aprendizaje que pueda ser aplicable a la vida cotidiana del mismo. También el docente como parte del proceso educativo debe utilizar aquellas que aseguren la permanencia de los estudiantes en las aulas.

La gestión escolar es un punto crucial en el buen desempeño de cualquier centro educativo, de su eficacia puede depender todo el engranaje de una institución y es la que encamina hacia alcanzar óptimos niveles o no de calidad. Es por eso que la concepción de mecanismos frente a la deserción escolar es un hecho que debe ser adoptado por todos los actores del sistema educativo, pero es primordial que la gestión sea quien se responsabilice frente al accionar y puesta en marcha de cualquier medida que se tome para evitar esta problemática.

Coll, C. (1996), sostiene que para la permanencia del estudiante en la institución es indispensable ofrecer un servicio de calidad y la aplicación de estrategias de retención que apoyen al alumno durante este proceso para que puedan superar las dificultades que le impiden finalizar su formación.

Existen diversos mecanismos para evitar la deserción escolar, algunos de ellos son: plan de seguimiento a estudiantes de bajo rendimiento, talleres a los estudiantes, monitoreo de la asistencia diaria, elaboración de base de datos de los alumnos, orientación psicológica, entre otras.

Dejar de estudiar es algo que no se queda ahí, sino que arrastra una secuela de efectos que en su mayoría son desfavorecedores para los estudiantes que toman esta decisión. Cárdenas, S. (2009), apunta hacia unos que provocan el abandono escolar, afirmando que las personas que dejan de estudiar y no se preparan, tienen una baja productividad en el trabajo, lo que conlleva a nivel general a una disminución en el crecimiento del área económica.

Son varios los efectos que se generan como consecuencia de la deserción escolar. En el documento publicado por La CEPAL (2002), Panorama Social de América Latina 2001-2002, se presenta una teoría con diferentes factores asociados a la deserción escolar, siendo estos visualizados en la parte social, económica, pedagógica y académica del estudiante. Entre los efectos más destacados están los empleos mal pagados y menos competentes, los bajos niveles educacionales que tendría el estudiante que decida interrumpir sus estudios, la delincuencia juvenil y la exclusión social.

La metodología utilizada en esta investigación fue con un enfoque cuantitativo no experimental, ya que estuvo orientada hacia la verificación y análisis de las causas que inciden en la deserción escolar de los estudiantes de este centro educativo donde se midieron las variables que tomaron parte en este estudio. El diseño que se utilizó fue el no experimental transaccional, el cual según Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010), plantean que se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, es decir durante un período específico, en este caso los estudiantes que desertaron en periodo 2012-2014.

El tipo de investigación fue mixta porque se utilizó: la documental, de campo y descriptiva. El método empleado fue el deductivo. En la investigación documental se utilizó como técnica el fichaje personal y como instrumento la ficha de tipo bibliográfica, hemerográfica, textual y de resumen. En la de campo se utilizó la técnica de la encuesta; como instrumentos el cuestionario para los desertores con 26 preguntas, para los docentes con 19 preguntas ambos con preguntas de tipo cerradas y la entrevista estructurada para el director con 19 preguntas de tipo cerradas y abiertas. Otra de las técnicas que se utilizó fue la observación, la misma estuvo enfocada en la revisión de los libros de registros de cada grado y como instrumento la ficha de observación.

La población fue finita, estuvo compuesta por el director, 13 profesores y 49 estudiantes que desertaron del Centro Educativo María Altigracia Jiménez Calderón, en tanda vespertina en el periodo 2012-2014. No se calculó la muestra, ya que el total de la población se consideró manejable.

Dentro de los resultados más relevantes de esta investigación se pueden encontrar:

En el perfil sociodemográfico se determinó que el 59% de la población de desertores encuestados es de sexo masculino, el 66% están en el rango de edad entre 16 a 18 años, el 63% son solteros, el 63% viven en casas alquiladas y el 88% vive en la zona rural. En relación a la distancia de la casa a la escuela el 71% dijo que estaba lejos, por lo que el 41% paga transporte. El 57% de los desertores trabaja en empresas privadas. De los que trabajan su ingreso promedio mensual es en un 42% de RD\$3,501.00 a RD\$5,000.00.

Dentro de las principales razones de deserción escolar el 44% de los desertores y el 38% de los docentes afirman que las razones económicas fueron las que provocaron la deserción en este centro educativo, aunque los desertores reconocen otras razones como las académicas en un 20%, en un 18% las pedagógicas, en un 10% las sociales y en un 8% otras como problemas de salud y viajes.

Entre las razones económicas la más sobresaliente fue con un 33% entre los desertores y un 62% entre los docentes trabajar y ayudar económicamente a la familia. En la parte pedagógica la baja motivación para estudiar con un 28% y 47% respectivamente. En lo académico, un 22% los desertores y un 47% los docentes lo atribuyó al bajo rendimiento académico y en lo social la desintegración familiar en un 12% y 38% respectivamente.

En lo referente a las estrategias didácticas los desertores afirman que las principales son evaluaciones orales y escritas con un 90%, trabajos en grupos (aprendizaje cooperativo) con un 69% y trabajos individuales con un 63%. En este orden las respuestas de los docentes fueron similares a las de los desertores, ya que los mismos aseguran utilizar las evaluaciones orales y escritas en un 92%, los trabajados en grupos (aprendizaje cooperativo) y trabajos individuales con 69% cada uno.

De los mecanismos utilizados por la gestión para evitar la deserción escolar, tanto los docentes como los desertores aseguran que el monitoreo de la asistencia diaria de los alumnos por grado es el más utilizado en este centro educativo, evidenciado con un 100% y un 37% respectivamente. En segundo lugar los desertores afirmaron en un 12% y los docentes en un 54% la elaboración y control de base de datos de los alumnos del centro, luego el plan de seguimiento a los estudiantes de bajo rendimiento con un 12% y 23% respectivamente y talleres a los estudiantes en un 6% y 23% respectivamente. En lo referente a la opción de las orien-

taciones psicológicas el director expuso que el centro carece de un departamento para tratar los problemas relativos a este aspecto.

Los docentes afirman en un 85% que no han tomado ninguna medida para evitar la deserción en su centro, lo que es confirmado por el desertor cuando un 82% dice que el personal del centro nunca lo contactó para investigar las razones de su ausencia. El grado donde se retiran más estudiantes es el primero, en el segundo semestre.

Dentro de los efectos, los desertores afirman en un 49% y los docentes en un 62% que los principales son los empleos mal pagados y menos competentes; el 46% de los desertores y el 54% de los docentes consideran que son los bajos niveles educacionales, mientras que el 35% y el 46% respectivamente dicen que son las desigualdades económicas; el 18% de los desertores y el 38% de los docentes afirman que es la delincuencia juvenil y finalmente el 12% y 31% respectivamente señalan la exclusión social.

Finalmente, se puede concluir que son múltiples las causas que inciden en la deserción escolar, pero la más sobresaliente es la que tiene que ver con las de tipo económico. Al analizar cada variable quedó visualizado cómo el factor económico influyó en las decisiones de los estudiantes. En el perfil sociodemográfico se observó que el nivel de ingreso mensual de los estudiantes era muy bajo. La mayoría trabajaban, por lo que asumían responsabilidades en el hogar, especialmente los que tenían una pareja o vivían en casas alquiladas, así que debían invertir dinero en el pago de una vivienda y manutención, y por vivir lejos de la escuela necesitaban pagar transporte.

Dentro de las razones destacaron las económicas, especificando que dejaron de estudiar para buscar un empleo y ayudar económicamente a su familia. En cuanto a los efectos los empleos mal pagados y menos competentes fueron los principales. En conclusión, la parte económica es el eje principal en cada uno de los aspectos de sus vidas. También están otras causas. En la parte pedagógica, la baja motivación para estudiar y en el renglón académico el bajo rendimiento, la repitencia y la sobreedad. En la parte social se evidenciaron en menor proporción, los embarazos a temprana edad, desintegración familiar y la escuela quedaba lejos de la casa. En muchas de estas causas el centro no puede prestar la ayuda necesaria, ya que no cuenta con programas estructurados para tratar estas situaciones.

Algunas de las recomendaciones presentadas en esta investigación fueron: al director, realizar visitas periódicas a los estudiantes en las aulas, principalmente a los de 1ero de media, ya que este es el curso donde se presenta más deserción escolar en este centro educativo, afianzándose estas visitas en el 2do semestre, y a los desertores, terminar su educación media, ya que ésta les abre mayores oportunidades en el campo laboral. Si no pueden completar su educación en la tanda diurna pueden hacerlo en programas como PRE-PARA que funcionan los fines de semana o en centros educativos que laboran en tanda nocturna.

## Bibliografía

- Cárdenas, S. (2009). La Deserción Escolar. Esperanza para la Familia. México: Revista electrónica Mexicana de Psicología 0129. Recuperado el 17 de enero 2014 de <http://www.esperanzaparalafamilia.com/Rev/Articulos>
- Carrasco, B. (1997). Técnicas y Recursos para el Desarrollo de las Clases. Madrid, España: Ediciones RIALP, S. A.
- Castañón, R. (2000). La Educación Media Superior en México. México: Editorial Limusa, S.A.
- CEPAL (2002). Panorama Social de América Latina, 2001-2002. Santiago de Chile: Publicación de las Naciones Unidas, (LC/G.2183-P/E), Octubre 2002.
- Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de
- lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Universidad de Barcelona, España. Rec. 17 de junio 2014 <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61321/88955>
- Diez, I. (s/f). ¿Cómo puedo aprovechar los conocimientos previos de mis estudiantes para explicar conceptos nuevos? Recuperado el 6 de julio de 2014 de <http://www.up.edu.mx/document.aspx?doc=28822>
- Espíndola, E. y León, A. (2003). La Deserción Escolar en América Latina. OEI. Revista Iberoamericana N° 30, Septiembre – Diciembre 2002. Rec. el 27 de noviembre de 2013 de <http://www.rieoei.org/rie30a02.PDF>
- Flores, R. y Gómez, J. (2010). Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 12 (1). Recuperado el día 26 de julio de 2014 en: <http://redie.uabc.mx/vol12no1/contenido-floresgomez.html>
- González, A. (2002). Reflexiones sobre los factores que influyen en la deserción escolar del adolescente. Tesis de licenciatura no publicada. Recuperado el 20 de mayo de 2014 de <http://200.23.113.59/pdf/19411.pdf>.
- González, F. (s.f.). Modelo de un sistema de información para el seguimiento psicopedagógico de alumnos en instituciones de educación superior. México. Recuperado el 28 julio 2014 de <http://www.rieoei.org/deloslectores/884Gonzalez.pdf>
- Hernández, R, Fernández, C., Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México D.F: Editora McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Luna, E. (2006). El Docente Presencial. México: editorial Plaza y Valdés.
- Muñoz, R. (2011). Deserción escolar en la Argentina. Rec. 19 mayo 2014 de <http://www.copa.qc.ca/fra/commissions/Educationculture/documents/PRES-Munoz-Abandon-Scolaire-e.pdf>
- Navarro, N. (2001). Marginación escolar en los jóvenes. Aproximación a las causas de abandono. México: INEGI. Notas revista de información y análisis. Num.15, julio- septiembre 2001. Recuperado el 26 de abril de 2014 de [http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/especiales/notas/notas15.pdf](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/especiales/notas/notas15.pdf)
- Oficina Nacional de Estadística de República Dominicana. (2014). Abandono y/o deserción escolar en República Dominicana. República Dominicana: Panorama Estadístico, año 6, núm. 64, ISSN 2309-0170.
- Román, M. (2009). Abandono y deserción escolar. Duras evidencias de la incapacidad de retención de los sistemas y de su porfiada inequidad. Revista Iberoamericana sobre calidad. Eficacia y cambio en educación, vol.7, num.4, pag.3-9.Recp. el 5 de julio 2014 de <http://www.rinace.net/reicenumeros.htm>
- Tinto, V. (1987). Abandono de los Estudios Superiores: una Perspectiva de las Causas del Abandono y su Tratamiento. México: UNAM-ANUIES.



#### 4. Factores que inciden en la deserción universitaria en los estudiantes que se inscriben en el Centro Universitario Regional Atlántico (UASD-CURA).

*Melvy Ramón Pichardo Domínguez*

El sistema educativo superior dominicano está siendo en los momentos actuales evaluado y reestructurado para la aplicación de mejoras que conlleven a eficientarlo. No obstante a esto existe un fenómeno negativo que a medida que pasa el tiempo va tomando auge, como lo es la deserción universitaria.

En la universidad del CURA-UASD se observa que hay un flujo de estudiante que ingresa, pero en esa misma tónica hay una población importante que a mediado de los programas abandona los estudios.

La presente investigación tiene como propósito determinar los factores que inciden en la deserción universitaria en los estudiantes que se inscriben en el Centro Universitario Regional del Atlántico-CURA UASD-en los semestres de los años 2009 y 2010.

La publicación de esta investigación se justifica por que reviste de suma importancia conocer los factores que mueven a los alumnos del CURA-UASD a desertar de sus estudios, a fin de que se apliquen los correctivos de lugar, con el propósito final de que beneficie a docentes y alumnos y a las mismas autoridades universitarias del centro. Así como al pueblo general de Puerto Plata.

El estudio titulado "factores que inciden en la deserción Universitaria en los estudiantes que se inscriben en el Centro Universitario Regional del Atlántico" tiene como propósito fundamental; determinar los factores que propician que los estudiantes deserten de sus estudios en este centro educativo superior. Puesto que la deserción es un fenómeno que contribuye a degradar la sociedad, le impide avanzar y como consecuencia que sus recursos humanos carezcan de las competencias profesionales para la realización de trabajos en las diferentes áreas del saber.

La publicación de este estudio es relevante puesto que contribuye a mejorar las políticas educativas por la cual se rige la institución, así como las decisiones administrativas y docentes que se determinen aplicar a los alumnos a fin de garantizar su finalización en los programas educativos que ellos han iniciado. En

adición ayudara al público lector lo cual favorecerá a tomar las decisiones pertinente cuando se presente la problemática del abandono de los estudios.

La deserción escolar hace referencia al abandono temporal o permanente del estudiante de todas las modalidades y niveles en los diferentes centros educativos, dependiendo los factores que los afecten.

Pineda, (2010) define la deserción como el abandono de un programa académico durante dos periodos consecutivos de la institución a la que estaba vinculado el estudiante quien no registró graduación (p.34).

El presente estudio se justifica porque ofrece a la sociedad dominicana datos concretos para saber objetivamente los factores que pueden ser obstáculo para el desarrollo educativo del CURA-UASD y así contar con una herramienta que dé repuestas a las necesidades curriculares que respondan a una realidad cultural apegada a la pertinencia académica.

Se hace relevante conocer las casusas de la deserción superior en la universidad pública, para que las autoridades estatales y universitarias identifiquen los elementos, los corrijan y de esa manera menguar las deserciones. Además se busca publicar cómo la incidencia de la crisis económica influye de manera directa en la deserción superior del CURA-UASD con el objetivo de aportar ideas para posibles soluciones a dicha problemática.

El Centro Universitario Regional del Atlántico (CURA-UASD) es una sede regional ubicada en Puerto Plata, provincia de República Dominicana. Esta alta casa de estudios pertenece a la Universidad Autónoma de Santo Domingo, la cual es la única entidad de estudios superiores estatal con que cuenta el Estado dominicano.

El problema que se observó en el CURA es la deserción estudiantil. Por lo que esta investigación busca determinar los factores que inciden en el abandono de los estudios, ya que se entiende que la mayoría de los alumnos del CURA- UASD laboran en distintas empresas de la ciudad de Puerto Plata debido a la crisis económica que les afecta ya sea por la carga familiar o el sustento de ellos mismos para costearse sus estudios y las exigencias que la vida demanda y deben buscar la forma de cómo sustentarse. En ese mismo orden se ha evidenciado que una gran parte del estudiantado ha manifestado que las ofertas académicas coinciden con las horas de labor, por lo que se ven en la obliga-

ción de elegir entre la universidad y el trabajo. Según datos de la universidad, el ingreso de la matrícula aumenta, el problema consiste en cuáles se van y cuáles se quedan y cuáles son los motivos.

Por lo que esta investigación conduce a resaltar los factores que inciden en la deserción estudiantil del CURA-UASD de Puerto Plata en los años 2009-2010.

Por lo que se hacen las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los aspectos de la crisis económica que influyen en la deserción estudiantil del CURA-UASD? ¿Cómo incide la carga familiar en la deserción de los alumnos? ¿En qué medida el trabajo ha incidido en la situación académica?

Además, se plantea como objetivo general determinar los factores que inciden en la deserción universitaria en los estudiantes que se inscriben en el centro universitario regional del atlántico, CURA-UASD en los semestres de los años 2009 y 2010.

A nivel mundial y nacional se ha abordado el tema de la deserción educativa de distintas vertientes. Cada autor plantea su argumento acerca del origen de la deserción escolar y universitaria; por lo que se va a tomar en consideración algunos de los conceptos más relevantes para la construcción de esta investigación.

En los países de América Latina y específicamente en la República Dominicana, las instituciones de educación superior o universidades son las encargadas de formar los futuros profesionales que han salido de las escuelas secundarias o bachillerato. Tienen un peso en la sociedad porque ellas forman a los seres humanos que van a conformar el aparato productivo de la sociedad. En adición es el resultado de obtener después del nivel medio un grado más elevado de conocimiento en un centro de estudios, "instituto" o universidad, que prepara académicamente a las personas para desempeñar una labor productiva en la sociedad.

Chase y Aquilano, (1995) argumentan que las instituciones de educación superior no sólo deben ser eficaces, sino que deben buscar y alcanzar la eficiencia. La eficacia es la obtención de los resultados deseados, y la eficiencia se logra cuando se obtiene un resultado deseado con el mínimo de insumos (p.90).

La formación de un profesional; egresado de la universidad, inicia en la educación básica, continúa en la media, se afianza en la educación superior cuando se

inclina por una área del saber y continúa en la vida. No obstante a ello es saludable resaltar que la solidez de la educación del profesional, se efectúa en la educación básica y media, por lo que ésta debe ser buena y rentable para evitar bachilleres en las universidades con rendimientos académicos deficientes. Por tanto se hace necesario reforzar la educación básica y media para tener mejores profesionales.

Esquivel, (1995) refiere el concepto de educación post-secundaria, es un concepto amplio que se aplica a todas aquellas instancias educativas que exigen como requisito de ingreso el haber cursado satisfactoriamente la enseñanza secundaria. El significado de educación superior, en cambio, se entiende en forma más restringida, ya que se reserva a universidades e institutos profesionales que comparten como rasgo básico común la formación de profesionales y exigencias académicas para el ingreso de los egresados del nivel medio de enseñanza (p.270).

Respecto a las causas que conllevan a que los alumnos deserten, la situación económica en que viven las familias es una de las causas mayores de que exista deserción educativa, ya que al carecer los padres de recursos económicos para suplir las necesidades de sus hijos/as; éstos salen en busca de un trabajo que les permita mejorar su economía y por consiguiente al cumplir un horario laboral deben dejar los estudios.

Pineda y Pedraza, (2011) indican que las razones de tipo económico, académico, familiar e institucional son causas numerosas de la deserción, siendo las dos primeras las que más se discuten en la literatura sobre el tema (p.24).

En adición al factor económico está el trabajo, pues el alumnado de la educación superior depende en gran medida de cómo se comporte el acceso al mundo laboral que tenga, puesto que, va a determinar su permanencia en sus estudios. Además los ingresos que el estudiante posee permite cumplir con los requisitos que la universidad le exige, sin embargo cuando el estudiante se ve en la obligación de trabajar porque necesita cumplir con cuotas que sobrepasa su economía tiene necesariamente que abandonar los estudios ya que le quita tiempo de su responsabilidad laboral.

Solana, (2006) citada por A y Gonzalez, (2010) señala que la economía está vinculada fuertemente con la deserción escolar: son muchos los adolescentes y jóvenes que no tienen acceso a la educación por falta de

dinero. Esta situación los arroja a dejar los estudios y los presiona a buscar trabajo para ayudar a sus padres a mantener la familia (p.16).

Los padres son los principales actores motivadores del proceso de aprendizaje de sus hijos/as; en sus manos está el logro o la adquisición de los conocimientos que los maestros inculcan en el aula de clase. La educación es participativa e integral porque en ella intervienen factores culturales, comunitarios, que incluyen la participación de entes activos que mejoran la formación de los educandos. En consecuencia es de vital importancia que en la educación de los hijos, los padres se interesen por formar parte de los mismos. Puesto que la participación de la familia no debe limitarse a la compra de los útiles escolares, sino, a la vigilancia del cumplimiento de los deberes que le corresponde al estudiante: que el estudiante vaya a la escuela siempre y que llegue temprano. Que haga las tareas, apoyarlo en las presentaciones del estudiante o actividades escolares. Estos son puntos neurálgicos o estratégicos para que los padres se integren más en la educación de sus hijos.

Salazar, (2005) sostiene que se evidencia una escasa preocupación frente a las problemáticas del sector educativo, como lo son el incremento en la proporción de inversión que los padres de familia tienen que asumir para asegurar el acceso y permanencia de los niños y las niñas en el sistema educativo, la deserción escolar, o la discriminación a la que están sujetos las y los adolescentes gestantes (p.193).

El apoyo de la familia en los estudios de un estudiante, es sin lugar a duda una pieza clave para el seguro éxito de que se va a finalizar lo que se inició en término de estudios. Por lo que se entiende que la familia debe estar envuelta en todas las facetas de la escuela.

La educación o formación superior debe fundamentarse al igual que los demás niveles de la educación en una enseñanza basada en necesidades que atienda la pluralidad del estudiantado, puesto que cada persona posee unas características únicas para la asimilación de nuevos conocimientos que le diferencia de los demás. Por tanto, su nivel de aprendizaje a nuevos saberes también son distintos.

En adición hay que recordar que centrarse en la persona, es lo que se está enarbolando en la educación de la actualidad, en la que los sistemas de educación diseñan sus currículos centrados en cómo el ser hu-

mano aprende, para que sea el estudiante el centro de enseñanza y el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje.

Alvaro y Delgado, (2002) sostienen que un método de enseñanza es un conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinadas, para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. En definitiva, el método media entre el profesor, el alumno y lo que se quiere enseñar (p.24).

Díaz y Gallegos, (2002) indican que Las relaciones pedagógicas en las practicas docentes propician vínculos que contienen valores, concepciones, formas de relacionarse con los contenidos escolares e intencionalidad en la formación de los alumnos (p.101).

Mardomingo y Sanz, (1994) indican que el verdadero docente se caracteriza por el sentido autocrítico de lo que hace y de lo que enseña, así como por la capacidad para soportar la crítica de los demás (p.65). A esto debe unirse el afán de estudio y superación, así como una determinada capacidad para la relación interpersonal con los alumnos, de tal modo que dicha relación sea en si misma formadora y educativa, no solo para el alumno, obviamente, sino también para el profesor.

El aspecto metodológico el cual está relacionado con el procedimiento que se aplicó en la investigación, el mismo incluye: diseño, población, muestra, instrumento de investigación y procedimientos. Es documental: porque se apoyó en diversas fuentes como son: libros, artículos o ensayos de revistas, periódicos, y documentos que se encuentran en los archivos de diversas bibliotecas tanto públicas como privadas, expedientes, etcétera. La parte teórica de este estudio se sustentó por un compendio bibliográfico que permitió su mayor comprensión.

Es de Campo: Porque la misma se desarrolló en el lugar de los hechos, es decir, donde se presenta el problema, y en este caso el Centro Regional del Atlántico CURA-UASD, período 2009- 2010. Este tipo de investigación se apoyó en informaciones que provino de los cuestionarios que fueron aplicados a los sujetos informantes.

Es descriptiva: Porque consistió en utilizar técnicas e informes para explicar el problema que se estudia; porque se analizarán datos sobre el tema objeto de estudio, con la intención de alcanzar los objetivos propuestos. Además se realizó bajo un enfoque cuantitativo, porque se

manejaron datos estadísticos e informaciones que fueron tabuladas y contadas para ofrecer datos específicos representados en las tablas y en los gráficos.

La población objeto de este análisis son los estudiantes del CURA- UASD, los cuales fueron datos suministrados por el departamento de registro, quienes ascendían a 2347 y los docentes 50. El tipo de muestreo que se utilizó fue el probabilístico y dentro de éste se utilizó el muestreo aleatorio simple, en el cual se seleccionaron la muestra de los estudiantes y docentes que componen el universo.

## Hallazgos

En ese mismo sentido los resultados arrojados concuerdan con el experto Hidalgo, (2001) quien argumenta que el ingreso no es irrestricto porque para acceder a la universidad se necesita tener aprobado el nivel secundario y disponer de una situación económica que le permita al alumno ingresar y permanecer en la Universidad, en una etapa de su vida donde la necesidad de trabajar se hace mayor dada a la alta proporción de familias cuyos ingresos no alcanzan para satisfacer las necesidades más elementales.

Además, Lao y Almanzar, (2005) indican que el ambiente socioeconómico de la familia es otro factor que influye en la deserción de los estudiantes, ya que un alto porcentaje de las familias de los adolescentes que desertaron tienen un ingreso familiar por debajo de cinco mil pesos (RD\$5,000.00) (p.53).

El 36% de los/as docentes encuestados refieren que los alumnos/as desertan por el desempleo, un 9% señala que es debido a la carga familiar, otro 32% dice que es por el horario laboral, un 14% explica que es por el horario de estudio y otro 9% manifiesta que es la desorientación.

Los datos aportados por este estudio concuerdan con los expertos A y Gonzalez, (2010) quienes señalan que la economía está vinculada fuertemente con la deserción escolar: son muchos los adolescentes y jóvenes que no tienen acceso a la educación por falta de dinero. Esta situación los arroja a dejar los estudios y los presiona a buscar trabajo para ayudar a sus padres a mantener la familia (p.16)

Se puede observar en cuanto a las personas que dependen económicamente de los encuestados que el 42% respondieron que 0 – 3 personas dependen de

ellos, un 17% contestaron que de 4-7 personas, el 5% opinó que 8 o más personas y un 36% escogió que ninguna. Por lo que en ese sentido se considera que un gran número de los encuestados tienen personas bajo su amparo económico.

Con relación a las técnicas de enseñanza utilizadas por el docente al impartir docencia un 4%, opinan que tutoría, un 4% indica que ejercicios, un 10%, sostiene solución de casos, mientras el 82% de los docentes revela que implementan todas las técnicas antes mencionadas.

Los datos arrojados en esta investigación coinciden con Homaldo, (2002) el cual sostiene en un estudio titulado Impacto Nacional de la deserción Estudiantil, que en la deserción estudiantil intervienen otras variables de orden interno del sistema educativo, tales como el tipo de escuela o universidad, ineficiencia del profesor, la relación docente-estudiante, recursos de la enseñanza y la metodología de la enseñanza (p. 34). Específicamente aquella parte que hace referencia a la metodología docente, la cual es un punto neurálgico en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y para que el estudiante se sienta motivado a terminar los programas educativos que éstos iniciaron.

En adición a lo dicho hay que hacer referencia a Tunnermann, (2000) quien sostiene que "estas experiencias están llamadas a provocar un replanteamiento de la educación superior y a revolucionar sus métodos docentes, desplazando el centro de gravedad del proceso de enseñanza de los profesores a los alumnos" (p.162). En ese sentido se debe destacar que es una práctica que se ha estado emulando por los docentes de poner como punto central al alumno en el proceso de enseñanza- aprendizaje. En honor a la verdad es un punto que aún le falta para que se cumpla un cien por ciento, por lo que el llamado a los docentes a ser facilitadores horizontales del conocimiento no se hace esperar.

El tema de la deserción universitaria en República Dominicana se concluye con el planteamiento de que hay que ejecutar políticas de educación públicas del Estado de forma integral. En ese sentido, resaltar que en la medida en que se inviertan en infraestructuras y la construcción de nuevos centros universitarios, en esa medida, hay que fomentar la creación de nuevas fuentes de empleo así como educación sexual efectiva, pues la formación de familias jóvenes con limitaciones de dinero, salud y educación incide bastante en la deserción escolar.



Además de lo expuesto, está la formación de docentes catedráticos con metodologías renovadas ajustadas a los nuevos tiempos, en la que el alumno, entienda que su posición es la del eje central del proceso enseñanza-aprendizaje. En ese orden se apela por estrategias de enseñanza que apunten a aprendizaje significativo y que las cátedras universitarias, respondan al mercado laboral actual; concentradas en esquemas de contenidos que estén de la mano con los continuos cambios que se suscitan en la demanda de empleados eficientes, capaces y especializados en las áreas que se hicieron profesional.

Se pretende, que tomando en cuenta estas consideraciones, el resultado sea la merma en la deserción universitaria en la República Dominicana

## Bibliografía

- Alvaro, S. C., & Delgado Noguera, M. A. (2002). Educación física y Estilos de enseñanza. Barcelona: INDE.
- Chase R.; Aquilano, N.J. (1995), Producción y gestión de operaciones, Irwing, McGraw-Hill.
- Diaz Orozco, M. E., & Gallegos Valdez, R. (2002). Formación y práctica docente en el medio rural. Mexico D.F.: Plaza y Valdez.
- Esquivel L, J. E. (1995). La universidad hoy y mañana perspectivas latinoamericana. México: ANNUEIS.
- Lao, A., & Almánzar Jorge, S. A. (2005, Diciembre). análisis de los factores que influyen en la deserción escolar de los adolescentes del liceo Rubén Dariío de Aaltamira, Año escolar 2004-2005. Puerto Plata: Universidad tecnológica de Santiago "UTESA".
- Mardomingo S, M. J. (1994). psicopatología del niño y del adolescente. Madrid: Ediciones Diaz de Santos, S. A.
- Pineda Báez, C. (2010). La voz del estudiante: El éxito de programas de retención universitaria. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Pineda Báez, C., & Pedraza Ortiz, A. (2011). Persistencia y graduación. Hacia un modelo de retención estudiantil para instituciones de educación superior. Bogotá : Universidad la Sabana.
- Salazar, K. (2005). El derecho a la educación de niños y niñas en situaciones de desplazamiento y de extrema pobreza en Colombia. Bogotá: DPLF.
- Solana, (2006) citada por A y González, (2010)
- A, L. F., y González, E. S. (2010). deserción Escolar. Guanajuato: Universidad de Guanajuato.



## PANEL 3. INNOVACIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR

### 1. Uso de las Tics en la formación inicial docente.

*Robin Antonio Durán Colón.*

#### Introducción

Este estudio pretende identificar los tipos de usos de las Tics más comunes en la formación inicial docente en el Instituto Superior de Formación Docente “Salomé Ureña” (ISFODOSU), Recinto Emilio Prud’Homme. Para esto, se elaboró un marco de referencia de usos de las Tics en la educación, especialmente en la universitaria, y se realizó un estudio empírico descriptivo de la práctica educativa de ese recinto especializado en la formación docente.

Se analizaron los usos típicos de las Tics en los estudios de grado de esta institución (Licenciatura en Educación Inicial y Licenciatura en Educación Básica) tanto por parte de los docentes como de los estudiantes, teniendo como referencia los usos propuestos por (Coll, Mauri & Onrubia, 2008).

Esta investigación se realizó porque se consideró necesario contar con información empírica sobre los usos más comunes de las Tics en la formación inicial docente, con el anhelo de que ésta sirva para crecer en la integración de calidad de estas tecnologías a la formación del profesorado. Puesto que si es cierto que es importante contar con docentes que integren las Tics a su metodología y/o práctica educativa, no es menos cierto que esta formación requiere ser iniciada en la educación universitaria.

En los momentos en que se escribe este reporte existe poca bibliografía referida al uso de las Tics en la formación inicial del profesorado, aun cuando hay una opinión generalizada sobre el impacto de éstas en la educación (Perrenoud, 2004; Bates, 1999; UNESCO, 2008; Azinian, 2009).

Es por esto que el presente trabajo de investigación tiene como finalidad última colaborar en la elaboración de una tipología de usos de las Tics en la formación docente, con el fin de que puedan evaluarse los tipos de usos de estas tecnologías en los distintos programas y recintos universitarios que desarrollan la carrera docente, especialmente aquellos que tienen especial predilección por ésta.

#### Objetivos

El objetivo general de esta investigación es identificar los tipos de usos de las Tics más comunes en la formación inicial docente del Recinto Emilio Prud’Homme.

#### Objetivos específicos

Elaborar un marco teórico que oriente y justifique el uso de las Tics en la educación, en particular en la formación inicial docente.

Elaborar una tipología de usos de las Tics en la formación inicial docente con miras a ser aplicada en otros recintos universitarios dedicados a la formación del profesorado.

Elaborar propuestas de mejora en el uso de las Tics en el Recinto Emilio Prud’Homme.

#### Principales referentes teóricos

Al referirnos en este reporte a usos de las Tics nos referimos a cómo se utilizan estas tecnologías dentro de la práctica educativa, considerando el triángulo interactivo de (Coll, Mauri&Onrubia, 2008).

En un estudio de casos sobre los usos reales de las Tics (Coll, Mauri&Onrubia, 2008: 10-12) nos presentan cuatro categorías que sintetizan lo que para ellos son las formas habituales y extendidas de uso real de las Tics en las secuencias que analizaron. Aquí nos servimos de su clasificación por considerarla de capital importancia a la hora de elaborar una tipología de usos de las tecnologías de la información y la comunicación, y la recogemos en las siguientes líneas.

Usos de las Tics como instrumento de mediación entre los alumnos y el contenido o la tarea de aprendizaje: en este tipo de usos, los alumnos utilizan las Tics para acceder a los contenidos de enseñanza y aprendizaje, explorarlos, elaborarlos y comprenderlos en formas y grados diversos, o como apoyo a la realización o resolución de tareas o actividades específicas de enseñanza y aprendizaje.

Usos de las Tics como instrumento de representación y comunicación de significados sobre los contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje para el profesor

y/o los alumnos: en este caso, profesores o alumnos utilizan las Tics fundamentalmente como apoyo a la presentación y comunicación a otros (en el caso del profesor, a los alumnos; en el caso de los alumnos, al profesor, a otros alumnos, o a audiencias más o menos externas) de determinados aspectos, más o menos amplios, de los contenidos y tareas que les ocupan.

Usos de las Tics como instrumento de seguimiento, regulación y control de la actividad conjunta de profesor y alumnos alrededor de los contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje: el elemento distintivo de este tipo de usos es la vinculación entre la utilización de las Tics y la regulación del proceso de enseñanza y aprendizaje y, por tanto, entre utilización de las Tics y evaluación sumativa, pero también y especialmente formativa y formadora de dicho proceso.

Usos de las Tics como instrumento de configuración de entornos de aprendizaje y espacios de trabajo para profesores y alumnos: en este tipo de usos, las Tics se emplean para recrear o generar entornos de aprendizaje o espacios de trabajo específicos, que existen, esencialmente, gracias a ellas, y que no se limitan a reproducir, imitar o simular entornos preexistentes sin presencia de las Tics.

## Metodología

El enfoque de esta investigación se considera cuantitativo, puesto que se usa la recolección de datos para probar una hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico (Hernández Sampieri, et al., 2010: 4). Este estudio es de tipo descriptivo porque su objetivo principal es describir la realidad objeto de estudio (Niño Rojas, 2011: 34), en concreto los tipos de uso de las Tics más comunes en la formación inicial docente del Recinto Emilio Prud'Homme.

La población objeto de estudio fue el alumnado de grado del Recinto Emilio Prud'Homme (446 inscritos en la Licenciatura en Educación Básica en sus diferentes menciones y la Licenciatura en Educación Inicial). Se obtuvo una muestra representativa de este conjunto a través de un muestreo no probabilístico para aplicarles una encuesta con un margen de error de 11.5%. De esta manera, se les aplicó la encuesta a un total de 63 estudiantes, escogidos de las diferentes licenciaturas y menciones.

## Hipótesis de la investigación.

Los tipos de usos más comunes de las Tics en la formación inicial docente del Recinto Emilio Prud'Homme son los usos como instrumento de mediación y los usos como instrumento de representación y comunicación.

Los tipos de usos menos comunes son los usos de las Tics como instrumento de seguimiento, regulación y control y los usos como instrumento de configuración de entornos.

La técnica utilizada para la recolección de los datos de esta investigación fue la encuesta. Se elaboró un cuestionario para ser aplicado a una muestra representativa de los estudiantes del Recinto Emilio Prud'Homme. Las variables son referidas a los cuatro tipos de usos de las Tics que ya se han reseñado aquí. En todos los indicadores se midió la frecuencia de uso con una escala ordinal definida arbitrariamente de la siguiente manera: siempre (más de una vez por semana), con mediana frecuencia (semanalmente), a veces (menos de una vez por semana), nunca o casi nunca.

Luego de la formulación de las hipótesis que guían la presente investigación, se detallan las variables tomadas en cuenta en la misma. Para (Hernández Sampieri, et al., 2010: 93). Una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse.

Las cuatro variables son referidas a los cuatro tipos de usos de las TIC que ya se han reseñado en el apartado teórico. En todos los indicadores se ha medido la frecuencia de uso con una escala ordinal definida arbitrariamente de la siguiente manera: siempre (más de una vez por semana), con mediana frecuencia (semanalmente), a veces (menos de una vez por semana), nunca o casi nunca.

## Resultados

A continuación se presenta una tabla que recoge globalmente los resultados. En ella se muestran las variables, sus respectivos indicadores y el porcentaje obtenido en la encuesta en cada una de las cuatro frecuencias.

VARIABLE	INDICADOR	SIEMPRE	CON MEDIANA FRECUENCIA	A VECES	NUNCA
Usos de las Tics como instrumento de mediación entre los alumnos y el contenido de aprendizaje	Acceso a repositorios de contenidos	71%	27%	2%	0%
	Acceso a representaciones multimedia	48%	36%	14%	2%
Usos de las Tics como instrumento de representación y comunicación de significados sobre los contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje para el profesor y/o los alumnos.	Presentación de informaciones relacionadas con el contenido de aprendizaje en la actividad de aprendizaje del alumnado.	57%	38%	5%	0%
	Presentación de informaciones relacionadas con el contenido de aprendizaje en la actividad instruccional del profesorado.	71%	23%	6%	0%

**Tabla 1: síntesis de los resultados.**

VARIABLE	INDICADOR	SIEMPRE	CON MEDIANA FRECUENCIA	A VECES	NUNCA
Usos de las Tics como instrumento de seguimiento, regulación y control de la actividad conjunta de profesor y alumnos alrededor de los contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje.	Envío y evaluación de las asignaciones relacionadas con el contenido y las actividades de aprendizaje por parte del alumnado.	30%	48%	19%	3%
	Retroalimentación, guía y asistencia por parte del profesorado.	38%	27%	30%	5%
Usos de las TIC como instrumento de configuración de entornos de aprendizaje y espacios de trabajo para profesores y alumnos.	Configuración de entornos de aprendizaje individual	29%	48%	19%	5%
	Configuración de entornos de aprendizaje colaborativo	33%	48%	13%	6%

Como se puede apreciar en la Tabla 1, los porcentajes más altos registrados en la columna “siempre”, que es la que representa el uso más frecuente (más de una vez por semana) pertenecen a los indicadores “acceso a repositorios de contenidos” y “presentación de informaciones relacionadas con el contenido de aprendizaje en la actividad instruccional del profesorado”, ambos con un 71%. Y los más bajos pertenecen a los indicadores “envío y evaluación de las asignaciones relacionadas con el contenido y las actividades de aprendizaje por parte del alumnado” (30%), “configuración de entornos de aprendizaje individual” (29%) y “configuración de entornos de aprendizaje colaborativo” (31%).

Por otro lado, si se combinan los porcentajes de la columna “siempre” (más de una vez por semana) y la columna “con mediana frecuencia” (semanalmente) para establecer los indicadores y variables de uso más frecuente, se reconoce que el indicador “acceso a repositorios de contenidos” es el que presenta el mayor valor con un 98%, seguido de “presentación de informaciones relacionadas con el contenido de aprendizaje en la actividad de aprendizaje del alumnado” y “presentación de informaciones relacionadas con el contenido de aprendizaje en la actividad instruccional del profesorado”, con 95% y 94% respectivamente.

El cuarto indicador con más alto porcentaje es el “acceso a representaciones multimedia” con un 84%, seguido del indicador “configuración de entornos de aprendizaje colaborativo” que alcanzó un 81% y el de “envío y evaluación de las asignaciones relacionadas con el contenido y las actividades de aprendizaje por parte del alumnado” que alcanzó un valor de 78%.

Los indicadores con los valores más bajos fueron el de “configuración de entornos de aprendizaje individual” con un 77% y el de “retroalimentación, guía y asistencia por parte del profesorado” con un 65%.

### Conclusión

Este estudio se ha desarrollado en un camino pocas veces transitado como es el de los tipos de usos de las Tics. Se considera uno de los primeros intentos empíricos en el área de formación docente, por lo que pudiera servir de referencia tanto para realizar diagnósticos cimentados en esta tipología (Coll, Mauri & Onrubia, 2008: 10-12) en otras entidades dedicadas a la formación del profesorado, como para otras posibles investigaciones futuras en esta área

Las tecnologías de la información y la comunicación poseen ciertas características que las hacen susceptibles a ser tomadas en cuenta a la hora de diseñar entornos educativos (Naranjo & González, 2010: 37). Pero aun cuando se reconocen todas estas potencialidades, no se debe pretender que las Tics son el único factor para lograr la calidad educativa (Perrenoud, 2004: 108; Gros, 2012: 4), sino que cumplen el propósito de soporte a la consecución de los objetivos previamente establecidos. Por lo que es preciso pensar pedagógicamente en la tecnología y construir espacios que favorezcan que nuestros estudiantes sean más críticos (Naranjo & González, 2010: 35) y capaces de transformar su medio.

Tras identificar los tipos de usos de las Tics más comunes en la formación inicial docente del Recinto Emilio Prud'Homme, se puede expresar que las hipótesis de esta investigación han sido comprobadas, y que:

- Los tipos de usos más comunes de las Tics en la formación inicial docente del Recinto Emilio Prud'Homme son los usos como instrumento de mediación entre los alumnos y el contenido de aprendizaje y los usos como instrumento de representación y comunicación de significados sobre los contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje para el profesor y/o los alumnos.
- Los tipos de usos menos comunes son los usos de las Tics como instrumento de seguimiento, regulación y control de la actividad conjunta del profesor y alumnos alrededor de los contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje y los usos como instrumento de configuración de entornos de aprendizaje y espacios de trabajo para profesores y alumnos.

Se recomienda a la comunidad educativa del Recinto Emilio Prud'Homme abrir un espacio de diálogo en torno a los resultados arrojados por la presente investigación con miras a fortalecer la integración de las Tics al proceso de enseñanza y aprendizaje y alentar la investigación en esta área.

El presente estudio se ha realizado con el fin de identificar los usos más comunes de las Tics en un recinto especializado en la formación docente del profesorado. Por lo que, aun cuando pudiera servir como parámetro en este sentido, no pretende generalizar los resultados obtenidos en esta población a ningún universo mayor.

Ciertas limitaciones del instrumento de recolección de datos fueron la no diferenciación de las distintas áreas académicas, el ser aplicado únicamente al alumnado, y el utilizar una escala arbitraria para la frecuencia de uso. Se entiende que los resultados obtenidos en esta investigación podrían ser fortalecidos con la inclusión de una encuesta a otros actores de la comunidad educativa, así como con un acercamiento cualitativo al desarrollo de sesiones de clase para corroborar los resultados del cuestionario. De igual manera sería interesante investigar el por qué de estos resultados: cuáles son los factores que influyen para que unos usos sean más comunes que otros y qué caminos se pueden seguir para elevar la frecuencia de algún tipo de uso. Todas estas posibilidades se presentan como oportunidad para futuros estudios.

### Bibliografía básica

- Azinian, H., 2009. Las tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas pedagógicas. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Bates, T., 1999. The impact of new media on academic knowledge. Vancouver: University of British Columbia.
- Cabero, J., 2010. Los retos de la integración de las Tics en los procesos educativos. Límites y posibilidades. *Perspectiva Educativa*, 49(1), pp. 32-61.
- Coll, C., Mauri, T. & Onrubia, J., 2008. Análisis de los usos reales de las Tics en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10(1), pp. 1-18.
- Fainholc, B., Nervi, H., Romero, R. & Halal, C., 2013. La formación del profesorado y el uso pedagógico de las Tics. *Revista de Educación a Distancia*, Issue 38, pp. 1-14.
- Gómez, M., 2009. Introducción a la metodología de la investigación científica. Segunda ed. Córdoba: Editorial Brujas.
- Gros, B., 2012. Retos y tendencias sobre el futuro de la investigación acerca del aprendizaje con tecnologías digitales. *Revista de Educación a Distancia*, 30 Septiembre, Issue 32, pp. 1-13.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P., 2010. Metodología de la investigación. Quinta ed. s.l.:Mc Graw Hill.
- Llorente, M. D. C., 2008. Aspectos fundamentales de la formación del profesorado en Tics. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, Issue 31, pp. 121-130.

- Namakforoosh, M. N., 2000. Metodología de la investigación. Segunda ed. México D. F.: Editorial Limusa.
- Naranjo, R. & González, M., 2010. Formación asistida por las Tics: enfoques, principios y formas de organización. Barranquilla: Universidad del Atlántico.
- Niño Rojas, V. M., 2011. Metodología de la investigación: diseño y ejecución. Bogotá: Ediciones de la U.
- Perrenoud, P., 2004. Diez nuevas competencias para enseñar. Querétaro: Quebecor World.
- Sigalés, C., 2004. Formación universitaria y Tics: nuevos usos y nuevos roles. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, 1(1), pp. 1-6.
- UNESCO, 2008. Estándares de competencia en Tics para docentes, Londres: s.n.
- Valdés, Á. y otros, 2011. Necesidades de capacitación de docentes de educación básica en el uso de las Tics. Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación, Issue 39, pp. 211-223.





### 3. Aplicación de estrategias para promover la educación ambiental en los estudiantes de 4to grado, desde el área de ciencias de la naturaleza en el Centro Educativo Emilio Prud'Homme, tanda matutina, año escolar 2013-2014.

*Idelith Peralta, Sory Oscabel Vásquez Sosa y Roberto Bautista.*

#### Introducción

Este proyecto de investigación-acción, nació por la existencia de fuertes problemáticas medioambientales que presentaban los estudiantes de 4to grado, en el que se observó cómo éstos se lanzaban los desperdicios de la merienda y otros objetos desechables, lo que provocaba distracción, agresión física, intolerancia y contaminación, produciendo un ambiente cargado de tensión y ruido que dificultaba la adquisición de aprendizajes duraderos.

Se percibía en ellos, la pereza de depositar la basura al zafacón y la forma inadecuada de comunicación, ya que se gritaban mutuamente incitando al excesivo ruido y por tal a la contaminación acústica. Al momento en que la maestra cuestionaba esa actitud, existía en ellos una respuesta de negación, lo que evidenciaba poca responsabilidad frente a sus acciones, afectando su rendimiento académico en las diversas áreas del saber y su relación con su entorno.

Era evidente que los estudiantes cuando estaban en el patio, ya sea en recreación o en el área de educación física, malgastaban el agua, pues continuamente dejaban la llave abierta por mucho tiempo, sin uso justificado, utilizándola para jugar entre ellos. En repetidas ocasiones maltrataban las pocas plantas existentes en el centro y en el momento en que les cortaban las ramas, las utilizaban para agredirse físicamente.

Esta investigación-acción se desarrolló en el Centro Educativo Emilio Prud'Homme, ubicado en el sector de Los Pepines del municipio de Santiago de los Caballeros, en el período escolar 2013-2014, dentro del área curricular de las Ciencias de la Naturaleza.

La ejecución de este proyecto fue de suma importancia, pues buscaba alternativas para enfrentar el desconocimiento de los estudiantes sobre las leyes y normas del cuidado y protección del medio ambiente, ya que

tendrían serias repercusiones en su formación, sino se le prestaba la debida atención. Su factibilidad, se concretó en las múltiples ventajas que se derivan de ella, entre las que están: conciencia ecológica y valoración por el medio circundante, desarrollo de un ambiente óptimo para el aprendizaje y una adecuada relación con el medio natural.

El equipo investigador sintió la motivación de abordar esta problemática al percibir cómo ésta afectaba el comportamiento de los estudiantes, la relación con su entorno y su rendimiento académico. Además, de constituir una investigación inédita, tanto en el centro educativo como en el Recinto Emilio Prud'Homme.

#### Conceptualización del tema

La conceptualización del tema es esencial en toda investigación - acción. Su función es fortalecer los criterios y resultados obtenidos a través del diagnóstico y las actividades utilizadas durante el proceso de investigación. Su importancia reside en que se fundamenta el tema trabajado en fuentes confiables con un alto grado de responsabilidad. En los escritos de los autores citados a continuación, el equipo investigador resalta los elementos que sustentan y fortalecen esta investigación, además analiza cuidadosamente su postura frente a la misma.

Para mejorar esta imperante realidad, el equipo investigador consideró ineludible trabajar desde la educación ambiental. Chagollan (2000, P. 10), la define como el proceso permanente de carácter interdisciplinario, destinado a la formación de una ciudadanía que forme valores, aclare conceptos y desarrolle las habilidades y las actitudes necesarias para una convivencia armónica entre los seres humanos, su cultura y su medio biofísico circundante.

Del mismo modo, en la Reunión Regional de Expertos en Educación Ambiental de América Latina y el Caribe (1976) se expresa que: "la educación ambiental es un elemento esencial de todo proceso de ecodesarrollo y, como tal, debe proveer a los individuos y comunidades las bases intelectuales, morales y técnicas, que les permitan percibir, comprender y resolver eficazmente los problemas generados en el proceso de interacción dinámica entre el medio ambiente natural y el creado por el hombre".

La Educación dominicana también ha aportado generosas posibilidades para desafiar los múltiples retos que se presentan en este aspecto. Es por ello, que el currículo a distintos niveles proyecta valores auténticos relativos a la educación ambiental; así como por ejemplo, en los Fundamentos de Currículo (Tomo I, P. 4-17) dice: "partiendo de la nueva concepción del medio ambiente, el Nuevo Currículo se ha propuesto promover la formación de individuos capaces de respetarlo y defenderlo, de manera que establezca una relación armoniosa con éste, en todas sus manifestaciones".

En este sentido, el equipo de pasantía coincide con los planteamientos que hace el documento de Fundamentos de Currículo, ya que se entiende la ineludible responsabilidad que tiene el ser humano de cuidar el ambiente que tantos beneficios le ofrece.

La educación ambiental está contemplada dentro de los principios y fines de la Educación Dominicana y sustentada en los propósitos que orientan hacia el orden de la calidad de vida, tal como expresa el artículo 6 de la Ley General de Educación 66'97: "Promover en la población una conciencia de la protección y aprovechamiento nacional de los recursos naturales, así como de la defensa de la calidad del ambiente y el equilibrio ecológico"

El artículo 57 de la ley No. 64 00 que crea la Secretaría de Estado de Medio ambiente y Recursos Naturales de la República Dominicana, señala que la Secretaría de Estado de Educación incorpora como eje transversal, la educación ambiental con enfoque interdisciplinario y carácter obligatorio en los planes y programas de todos los grados, niveles, ciclos y modalidades de enseñanza del sistema educativo, así como de los institutos técnicos, de formación, capacitación, y actualización docente, de acuerdo con la política establecida por el Estado para el sector.

Dando cumplimiento a este artículo se reconoce que los estudiantes deben tener acceso a una educación ambiental que permee todas las áreas del saber y que contribuya a fortalecer su relación con el medio ambiente. Así mismo, se registra que son los docentes los intermediarios directos para fomentar la formación en educación ambiental. En este sentido es imprescindible que los mismos manejen conocimientos y habilidades en cuanto a la conceptualización del ambiente.

Según Álvarez (2004, P.187), el concepto de Conciencia Ambiental, está formado por las palabras: "conciencia" que proviene del latín conscientia y se define como el conocimiento que el ser humano tiene de sí mismo y de su entorno; y la palabra "ambiente o ambiental", se refiere al entorno, o suma total de aquello que nos rodea, afecta y condiciona, especialmente las circunstancias en la vida de las personas o la sociedad en su conjunto.

El término de Conciencia Ambiental, es definido por Febles (2006, P. 29) como: "el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente". Es por ello que se puede decir que conocimientos, percepciones, conductas y actitudes son dimensiones que, en conjunto, conforman el concepto de conciencia.

Hersh, R. (2002, P. 258), defiende que educar éticamente a la gente para una ciudadanía democrática requiere hacer ciertas opciones de valor. Postula que el desarrollo del razonamiento moral es promovido en la interacción del sujeto con su medio y es paralelo al desarrollo cognitivo.

Según Fournier (2003, P. 38), los recursos naturales son aquellos bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza sin alteración por parte del ser humano y que son valiosos para las sociedades humanas por contribuir a su bienestar y desarrollo de manera directa. Con respecto a lo planteado anteriormente, el equipo considera que el Estado dominicano debe proveer los medios necesarios para educar a la población sobre la importancia de los recursos naturales.

Vargas (2006, P. 85), sostiene que existen dos tipos de recursos naturales: no renovables que son aquellos que una vez consumidos no pueden regenerarse de forma natural en una escala de tiempo humana y renovables, que son los que pueden regenerarse mediante procesos naturales, de manera que aunque sean utilizados, pueden seguir existiendo siempre que no se sobrepase su capacidad de regeneración.

Según las investigaciones de García (2006, P. 162), las plantas, además de proporcionarnos oxígeno a través del proceso de la fotosíntesis, contribuyen en la salud de los seres humanos y animales, pues de ellas se desprende la medicina alternativa.

Todos los seres vivos necesitan agua para sobrevivir y para mejorar su calidad de vida. Perera (2011, P. 76), define el agua como "un líquido incoloro, inodoro e in-

sípido que está compuesto por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno". Sin embargo, Holdridge (1993, P. 36), la define como un compuesto químico de características físicas específicas.

*Virginia González citando a Hernández (2003, P.87), expresa que las estrategias se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden.*

*Existen diversas estrategias que se pueden implementar para promover en estos estudiantes una educación ambiental, que les motive a cuidar y mantener limpio su entorno, a relacionarse de manera armónica con el ambiente y a desarrollar comportamientos en pro de la vida en todas circunstancias, suscitando actitudes similares ante las personas que les rodean.*

Entre las estrategias que el equipo considera pertinente para trabajar con estos estudiantes, se encuentra la estrategia de proyecto, recuperación de saberes previos, aprendizaje basado en problemas, estrategia de inserción de maestras, maestros y alumnos/as en el entorno, la estrategia de descubrimiento e indagación, campañas, la técnica de portafolio. Como estrategia de trabajo, recuperación de la percepción individual, la estrategia de socialización centrada en actividades grupales, los experimentos como estrategia didáctica, el juego, etc.

## **Diseño metodológico**

Esta investigación se ubica dentro del enfoque metodológico cualitativo investigación- acción que incide directamente en la práctica educativa con el fin de mejorarla. Asume la espiral del ciclo de Kemmis: planificación, acción, observación y reflexión, e involucra a los actores de la acción, dentro de un proceso de mejora.

Pérez Serrano (2000, P. 53) en su obra Modelo de Investigación Cualitativa establece que, "la investigación-acción es una actividad sistemática y planificada que consiste en producir información para conocer o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio, pero también para tomar decisiones con la finalidad de mejorar o transformar la realidad".

Latorre citando a Elliot (2007, P. 24) plantea la investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos.

Kemmis citado por Latorre (2007, P. 35), expresa que el modelo de investigación- acción se desarrolla sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionados; planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.

**Planificación:** La fase de la planificación se realiza a partir de los conocimientos de la realidad y los datos obtenidos después de la realización del diagnóstico y con claro conocimiento de la situación problemática.

**Acción:** Se entiende como una acción deliberada y controlada. Es una realización cuidadosa y reflexiva de la práctica. La acción debe ser flexible dinámica y estar abierta al cambio. Va encaminada siempre a la mejora.

**Observación:** Es un paso importante, ya que registra y controla la acción. Se observa para obtener las evidencias necesarias que sustenten los aprendizajes adquiridos, tanto de los estudiantes como los alcanzados por el maestro.

**Reflexión:** Se realiza con el fin de hallar sentido a los procesos y las restricciones que se hayan manifestado en la acción estratégica.

## **Población:**

El equipo investigador trabajó con los estudiantes de 4to grado para la superación de la problemática identificada, tomando como referencia sus actitudes y comportamientos durante las clases, el espacio recreativo y

horas de llegada y salida del centro educativo. Este grado cuenta con una población de 34 estudiantes, donde 19 son del sexo masculino y 15 del sexo femenino, con una edad promedio entre los 9 y 16 años de edad.

### **Técnicas e instrumentos:**

En el proceso de la investigación, el equipo utilizó varias técnicas que le permitieron recolectar las informaciones más relevantes con el objetivo de mejorar la situación identificada en los estudiantes, dentro de ellas: la técnica de la observación fue utilizada durante todo el proceso de inserción en el Centro Educativo Emilio Prud'Homme; la técnica de la fotografía como medio para identificar la situación problemática y evidenciar las acciones de los estudiantes de 4to grado en el desarrollo de las actividades de los talleres; la técnica del grupo focal, la entrevista y el cuestionario al igual que las notas de campo para sistematizar las acciones y reacciones de los estudiantes en el desarrollo del proyecto, con el fin de reflexionar sobre la práctica.

### **Hipótesis de acción:**

En la comunidad educativa es notable la inconsciencia y el descuido de mantener en orden y limpio su entorno, lo que provoca al equipo investigador plantearse la siguiente cuestionante:

¿Cómo promover el cuidado y preservación del medio ambiente en los estudiantes de 4to grado del Centro Educativo Emilio Prud'Homme?

A través de las intervenciones realizadas en el centro educativo, el equipo investigador logró mejorar esta problemática aplicando estrategias tales como: inserción en el entorno, trabajo cooperativo, experimentos, video fórum, de proyectos, el juego, la recuperación de saberes previos y la percepción individual, aprendizajes basados en problemas, expositiva, de descubrimiento e indagación que despertaron y activaron en los alumnos actitudes competentes, frente a los retos que la sociedad de hoy les presenta.

### **Objetivos**

Para la realización de una investigación-acción de calidad, es indispensable plantearse metas que dirijan con eficacia el camino al éxito y se utilicen como paradigmas para evaluar los resultados. Por esta razón, el equipo investigador formuló los siguientes objetivos:

### **General**

Aplicar estrategias que promuevan la educación ambiental desde el área de Ciencias de la Naturaleza en los estudiantes de 4to grado en el Centro Educativo Emilio Prud'Homme.

### **Específicos**

- Desarrollar la conciencia ambiental en los estudiantes, para promover una relación amigable con su medio ambiente.
- Desarrollar en los estudiantes el hábito de cuidar y preservar las plantas, para contribuir con la conservación de la flora.
- Concientizar a los estudiantes para que manejen adecuada y responsablemente los desechos sólidos, para prevenir las enfermedades ambientales.
- Provocar actitudes en los estudiantes que promuevan el aprovechamiento y uso apropiado del agua y otros recursos naturales, para contribuir con su preservación.
- Valorar el uso de estrategias que favorezcan la educación integral y propicien el desarrollo armónico de los estudiantes, para fortalecer su relación con el medio ambiente.

### **Plan General**

El plan de acción ayuda a implementar acciones que conducen a mejorar la situación problemática. En ese sentido Kemmis, expresa que éste corresponde a la primera fase del ciclo. Dentro de este plan se consideran al menos tres aspectos: el problema o foco de investigación, el diagnóstico del problema o estado de la situación y la hipótesis de acción o acción estratégica.

A continuación, se presenta el plan de acción, donde se desarrollan las unidades de análisis (conciencia ambiental, recursos naturales y estrategias que promueven la educación ambiental), describiendo cada actividad con sus respectivos propósitos.

UNIDAD DE ANÁLISIS / FECHA	TEMA / CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES / ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
18/02/2014	Sincerización a los actores.	Motivar a los alumnos a participar de forma activa de este proyecto.  Dar a conocer el plan de acción a ejecutar con los estudiantes de 4to grado a la maestra anfitriona, a la maestra tutora, a la coordinadora del centro y a los mismos estudiantes.	-Bienvenida. -Oración y reflexión. -Plan de acción. -Dinámica. -Momento de compromiso.	-Televisor -Computador -Papelógrafo -Hojas de colores -Lápices de colores	-Reconoce la importancia de ejecutar este proyecto. -Aceptación y acogida del proyecto. -Disciplina en el desarrollo de esta actividad.

### Taller # 1: “Cuando hablas con amor te escucho mejor”

UNIDAD DE ANÁLISIS/ FECHA	TEMA/ CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Conciencia ambiental 25/02/2014	Los sonidos. Ruidos que afectan el medio ambiente	Identificar los ruidos que afectan nuestra salud.  Reconocer los distintos sonidos que se propagan en el medio ambiente.  Clasificar los distintos tipos de sonidos según su medio de propagación	-Momento reflexivo -Dinámica -Formación de equipos. -Elaboración de instrumentos que expresen las vibraciones de los cuerpos, (güira, guitarra, maracas). -Exposiciones.	-Libros de Ciencias de la Naturaleza. -Cuerdas. Cartulinas. Cartón. -Hoja de lata. Clavos. -Galones plásticos. -Bolitas plásticas. -Gomitas	-Reconoce en su entorno diferentes fuentes de ruidos. -La creatividad en la elaboración de instrumentos que producen sonidos y ruidos. -Claridad y coherencia en la explicación. -Limpieza en el trabajo. -El trabajo cooperativo y recíproco. -Respeto a las opiniones de los demás. -Propone medidas de protección y cuidado del medio ambiente contra los ruidos.

### Taller # 2: “Reciclando y clasificando todos vamos ganando”

UNIDAD DE ANÁLISIS/ FECHA	TEMA/ CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Conciencia ambiental. 04/03/2014	Acciones en beneficio del medio ambiente. (Reciclar, reusar y reducir).	Descubrir el impacto que sufre el medio ambiente como consecuencia de los desechos humanos.  Clasificar adecuada y responsablemente los desechos sólidos para prevenir enfermedades ambientales.	-Momento reflexivo. -Dinámica -Formación de grupos. -Explicación y argumentación sobre el tema. -Elaboración de zafacones. -Clasificación de diferentes tipos de desechos.	-Latas. -Pintura. -Papelógrafos. -Cinta adhesiva. -Televisor -Computador. -Marcadores. -Calcomanías.	-Aplica los conceptos básicos en la clasificación de los residuos. -La creatividad. -Disposición para trabajar en equipo. -Integración proactiva en los equipos de trabajo.

### Taller #3: “Me divierto cuidando mi entorno”

UNIDAD DE ANÁLISIS/ FECHA	TEMA/ CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Conciencia ambiental. 11/03/2014	La contaminación.	Promover operativo de limpieza para contribuir con la higienización del entorno escolar.  Cooperar con la limpieza de su ambiente escolar y familiar, para evitar la proliferación de insectos y roedores.	-Momento de reflexión. -Proyección de video. -Diálogo interactivo. -Realización de operativo de limpieza. -Asumir compromiso en beneficio del medio ambiente.	-Televisor -Computador Bolsas plásticas, Guantes -Pancartas -Papelógrafos -Marcadores -Cinta adhesiva -El entorno Revistas -Video fórum.	-Aplica medidas de cuidado y protección del ambiente como forma de preservar la salud. -Muestra una actitud de cooperación en la limpieza de su entorno. -Participa en campañas de limpieza en la escuela y su comunidad. Disposición para trabajar. -La empatía entre los equipos. -Organización y orden.

#### Taller #4: "Planeta te quiero verde"

UNIDAD DE ANÁLISIS / FECHA	TEMA/ CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDAD/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Los recursos naturales. 18/03/2014	Las plantas, clasificación y funciones	<p>Descubrir los beneficios que aportan las plantas para los demás seres vivos.</p> <p>Comparar los procesos vitales de las plantas relacionándolos con los que realiza el cuerpo humano.</p> <p>Clasificar los distintos tipos de plantas según los beneficios que ofrecen al medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Momento reflexivo.</li> <li>-Dinámica.</li> <li>-Formación de grupos.</li> <li>-Elaboración del dibujo de una planta; partes y beneficios que ofrece.</li> <li>-Exposición.</li> <li>-Reflexiones y conclusiones sobre este recurso natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Papelógrafos</li> <li>-Marcadores.</li> <li>-Televisor.</li> <li>-Témpera.</li> <li>-Pinceles.</li> <li>-Cinta adhesiva.</li> <li>-Cámara fotográfica.</li> <li>-Cd.</li> <li>-Radio.</li> <li>-Video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona sobre el cuidado de las plantas de su entorno.</li> <li>-Coherencia en las ideas expresadas.</li> <li>-Respeto a las opiniones de los demás.</li> <li>-Aporte de ideas efectivas en el desarrollo del trabajo.</li> </ul>

#### Taller #5: "Cuidando el agua, la vida se alarga"

UNIDAD DE ANÁLISIS / FECHA	TEMA/ CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Los recursos naturales 25/03/2014	El agua: recurso vital	<p>Crear conciencia para el uso adecuado y racional del agua como recurso natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Momento reflexivo.</li> <li>-Dinámica.</li> <li>-Elaboración de carteles para concientizar a los demás estudiantes con motivo de la celebración del día mundial del agua.</li> <li>-Compartir de experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Papelógrafos,</li> <li>-Moldes de letras.</li> <li>-Marcadores.</li> <li>-Hojas de colores.</li> <li>-Revistas.</li> <li>-Televisor.</li> <li>-Computador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza el agua con racionalidad y evita desperdicios.</li> <li>-Muestra interés por el recurso natural del agua y propone medidas para su preservación.</li> <li>-Receptividad respecto al taller.</li> <li>-La creatividad.</li> <li>-Claridad y coherencia.</li> </ul>

#### Taller # 6: "El agua pinta de azul mi planeta"

UNIDAD DE ANÁLISIS / FECHA	TEMA/ CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Los recursos naturales. 1/03/2014	El ciclo del agua	<p>Promover el cuidado y protección de las fuentes de agua en su entorno familiar y escolar.</p> <p>Describir de forma gráfica y oral el ciclo del agua en un determinado paisaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación de video sobre la sequía de los ríos.</li> <li>-Dinámica.</li> <li>-Intervención del maestro.</li> <li>-Formación de equipos.</li> <li>-Representación física del ciclo del agua.</li> <li>-Exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Televisor</li> <li>-Recipientes de cristal</li> <li>-Bolsas plásticas.</li> <li>-Hielo</li> <li>-Agua caliente</li> <li>-Sal</li> <li>-Maya</li> <li>-Video</li> <li>-Computador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A través de una ficha de evaluación, contempla los siguientes criterios:</li> <li>-Aprendizajes obtenidos.</li> <li>-Capacidad para seguir instrucciones.</li> <li>-Grado de conciencia adquirido.</li> <li>-Disposición para trabajar en equipo.</li> <li>-Explica el proceso del ciclo del agua.</li> </ul>

### Taller # 7: “Viajando aprendo y me divierto”

UNIDAD DE ANÁLISIS/ FECHA	TEMA/ CONTENIDO	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Estrategias que promueven la educación ambiental. 08/04/2014	Potabilización del agua.	Observar los diferentes procesos de potabilización del agua. Tomar conciencia sobre el grado de contaminación del agua.	-Oración. -Intervención del maestro (indicaciones) -Excursión a CORAASAN. -Elaboración de diario reflexivo -Compartir experiencias.	-Bus. -Lápices. -Instrumentos de evaluación. -Cámara fotográfica. -Institución de COORASAN	-Capacidad para seguir instrucciones -Reflexiona sobre la escasez del agua dulce. -Actitud de escucha.

### Taller # 8: “Siembro una planta y contribuyo con la vida

UNIDAD DE ANÁLISIS/ FECHA	TEMA/ CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Los recursos naturales. 22/04/2014	Importancia de las plantas para el medio ambiente. (Fotosíntesis)	Realizar experimentos sencillos siguiendo indicaciones del maestro. Determinar la importancia del oxígeno para la subsistencia de los seres bióticos. Promover la importancia de la siembra, cuidado y protección de las plantas.	-Momento reflexivo. -Dinámica -Experimento. -Siembra de plantas. -Formación de un árbol (Compromiso)	-Televisor. -Computador. -Plantas. -Bolsas -Plásticas. -Hojas de papel. -Tierra. -Papelógrafos -Agua. -Pala. -Pico.	-Reconoce el valor que tiene el oxígeno como función indispensable de los seres vivos. -Participación proactiva en el taller. -Comprende la importancia de las plantas para la estabilidad del ecosistema.

### Taller # 9: “Vamos al cine”

UNIDAD DE ANÁLISIS/ FECHA	TEMA/ CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Estrategias que promueven la educación ambiental. 29/04/2014	Consecuencias de las acciones humanas.	Identificar las consecuencias que produce la contaminación del medio ambiente.	-Motivación y bienvenida. -Observación de película. -Reflexión sobre la película.	-Taquillas. -Cortinas. -Computador. -Data show. -Papel crepé. -Afiches de películas relacionadas al tema. -Audio de voz en off.	-Relaciona lo percibido en la película con la realidad de su entorno. -Toma conciencia de las consecuencias de sus actos.

## Taller # 10: "El mundo que yo quiero"

UNIDAD DE ANÁLISIS/ FECHA	TEMA/ CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Estrategias que promueven la educación ambiental. 06/05/2014	Desastres naturales (inundaciones)	Ejercitar las funciones sensoriales, conductuales y cognitivas que conducen al dominio de las acciones que son necesarias en la vida.  Aplicar conocimientos de prevención de riesgos a desastres naturales en prácticas de simulación.	-Momento reflexivo. -Presentación de los propósitos. -Dinámica. -Intervención de expertos. -Socialización de dudas e inquietudes -Simulación o dramatización.	-Data show -Computador -Papelógrafos -Abanico. -Vestuario. -Audio de sonidos ambientales. -Cámara -Fotográfica	-Coherencia en las intervenciones. -Actitud de escucha. -Conceptualización clara sobre los beneficios de estar informado. -Muestra interés por conocer las consecuencias provocadas por la insensatez de los seres humanos. -Adquiere actitudes y aptitudes positivas de prevención a desastres naturales.

## Clausura de las intervenciones: "Mi esfuerzo vale oro"

UNIDAD DE ANÁLISIS/ FECHA	TEMA/ CONTENIDO	PROPÓSITO	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Cierre 22/05/2014	Presentación de las experiencias de las intervenciones	Presentar los conocimientos y experiencias adquiridas en las intervenciones.  Asumir un compromiso de poner en práctica los conocimientos adquiridos en el desarrollo de los talleres.	-Momento reflexivo. -Presentación de las experiencias de los talleres. -Reconocimiento a los estudiantes, maestra anfitriona y directora. -Intervención de los invitados	-Proyector -Computadora -Bocinas. -Certificados de participación -Cámara fotográfica.	-Participación activa. -Disciplina en el desarrollo de las actividades. -Ideas pertinentes. -Colaboración en las actividades

## Etapas y procedimientos

### Fase de planificación:

El equipo investigador después de haberse constituido como tal, se insertó en el Centro Educativo Emilio Prud'Homme, donde experimentó varios procesos de observación y ayudantía por los diferentes grados que se imparten en la escuela. En este recorrido el equipo identificó una serie de necesidades que mostraban los estudiantes de 4to grado, prevaleciendo la urgencia en la educación ambiental. Esta situación se detectó a través de un diagnóstico realizado por medio de entrevistas, cuestionarios, de observaciones continuas y toma de fotografías.

Después de la recolección de datos, el equipo sometió a discusión la propuesta de mejora a las autoridades del centro educativo y los resultados arrojados fueron los indicadores para planear diez talleres, ubicados dentro de tres unidades de análisis; conciencia ambiental, recursos naturales y estrategias que promueven la educación ambiental, tomando en cuenta en esta planificación las necesidades más relevantes dentro de la problemática.

### Fases de Acción y Observación

Las fases de acción y observación son el eje central del proyecto de investigación- acción, ya que describen los temas, propósitos, actividades, recursos y evaluación de una manera específica, con el propósito fundamental de lograr cambios reveladores en el ámbito de la educación ambiental en los estudiantes de 4to grado. Además, de constituir una herramienta indispensable para la continuidad y desarrollo de este proyecto.

Las acciones realizadas para la mejora de la situación detectada, se concretan en el desarrollo de diez talleres (cuando hablas con amor te escucho mejor, reciclando y clasificando todos vamos ganando, me divierto cuidando mi entorno, planeta te quiero verde, cuidando el agua la vida se alarga, el agua pinta de azul mi planeta, viajando aprendo y me divierto, siembro una planta y contribuyo con la vida, vamos al cine y el mundo que yo quiero), incluidos dentro de tres unidades de análisis (conciencia ambiental, los recursos naturales y estrategias que promueven la educación ambiental).



## **Fase de reflexión**

Esta fase permitió al equipo ver como se estaba llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y tener datos concretos sobre lo que pasó, percibir las reacciones de los estudiantes, los resultados obtenidos e identificar lo que es necesario. Esta última fase con la que termina el modelo de Kemmis de investigación acción, ayudó a conocer las valoraciones de los actores implicados en el proceso y comparar las coincidencias y las discrepancias, con el fin de recoger y concretar los resultados de la investigación, vistos desde diferentes panoramas.

## **Conclusiones**

De acuerdo con los resultados obtenidos en la presente investigación y en base a los objetivos planteados en la misma, el equipo investigador ha llegado a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes desarrollaron una conciencia ambiental crítica, que les permitió adquirir mayor sensibilidad y una comprensión básica del medio ambiente, de los problemas existentes y de la presencia y función de los seres humanos en él.

Los estudiantes adquirieron un conocimiento del entorno que favoreció el cuidado y respeto por las plantas como seres vivos y evaluaron su importancia como generadoras de oxígeno y componente indispensable para la sustentabilidad del planeta.

El manejo de los desechos sólidos ayudó a que los estudiantes asumieran la responsabilidad de crear un ambiente limpio; libre de contaminación, y desplegó una gama de posibilidades que les permitió reciclar, reusar y reducir los desechos.

Los estudiantes desarrollaron algunas competencias en el campo formativo, exploración y conocimiento del agua, como recurso indispensable para la vida. Esta actitud favoreció la toma de conciencia sobre la importancia que tiene el agua en nuestras vidas, por lo que orientaron sus esfuerzos para cuidarla.

Las estrategias utilizadas en el desarrollo de este proyecto para promover la educación ambiental, lograron que los estudiantes como agentes dinámicos, defendieran el medio ambiente y fortalecieran una relación sana y armónica con su entorno, asumiendo actitudes

tanto individuales como colectivas en defensa del ambiente y buscando soluciones que impidieran su contaminación y degradación.

## **Recomendaciones o propuestas de cambio**

En el desarrollo de este proyecto de investigación-acción, el equipo ha valorado el gran potencial que tienen los estudiantes de 4to grado para mantener una relación armónica con su ambiente y un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Ciencias de la Naturaleza, por lo que sugiere:

### **Al equipo de gestión del centro educativo**

Que facilite a los maestros de Ciencias de la Naturaleza los recursos necesarios de enseñanza-aprendizaje para que impartan sus clases más prácticas, dinámicas y efectivas.

Que gestione charlas y conferencias sobre la importancia de cuidar y mantener el medio ambiente fuera de contaminación, para que los estudiantes asuman la responsabilidad y el compromiso de protegerlo.

Que integren a las familias de los estudiantes en las actividades escolares, para que éstos tomen mayor responsabilidad y control sobre sus hijos.

### **A la maestra anfitriona:**

Que implemente estrategias que despierten en los estudiantes el interés y la motivación por aprender, tales como: el debate, mesa redonda, juegos, trabajo en equipo, inserción en el entorno y la dramatización para lograr mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Que promueva y use la tecnología como recurso de enseñanza, para proporcionar más concentración e integración de los estudiantes en las clases.

### **A los estudiantes:**

Que se dispongan a interiorizar la realidad que estamos viviendo con relación al medio ambiente, para que sean personas críticas y capaces de resolver los problemas que se le presentan día a día.

Que estén dispuestos a trabajar en equipo y a desarrollar con entusiasmo las actividades propuestas por su maestra de Ciencias de la Naturaleza, para así enriquecer sus aprendizajes.

### **A los padres:**

Que establezcan mayor relación con el centro educativo y se hagan responsables del seguimiento y la dedicación que necesitan sus hijos.

Que cultiven en sus hijos la responsabilidad de cuidar y mantener limpio el medio ambiente para prevenir las enfermedades.

### **Fuentes bibliográficas**

- Alvares, R. (2004) Conciencia Ambiental. Buenos Aire: Siglo XXI.
- Chagollan(2000) Educación ambiental: Propuestas y mejoras, Barcelona: NARCEA.
- Fournier, L. (2003) Recursos naturales. San José, Costa Rica: UNED.
- Flores, R. (2010) Manual cómo elaborar pruebas objetivas, México: Terracota S. A.
- García, J. (2006) Introducción al funcionamiento de las plantas, Valencia, España: UPV
- Gil, J (2011) Técnicas de la Investigación- Acción, Costa Rica: ICA
- González, V. (2003) Estrategias de enseñanza y aprendizaje, México: Pax.
- Hersh, R. (2002) El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg, Madrid: NARCEA.
- Holdridge, L. (1993) Ecología basada en zonas de vida, San José, Costa Rica: ICA.
- Latorre, A. (2007) La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa, 4ta edición, España, Grao.
- Perera, R. (2011) El agua, alimento vital para sus células, Bloomington, EE.UU, Palibrio.
- Pérez, S. (2000) Modelo de la Investigación Cualitativa, España: Narcea.
- Secretaria de Estado de Educación (1994) Fundamentos del Currículo Tomo I, Santo Domingo: Taller.
- Secretaria de Estado de Educación y Cultura (2000) Ley General de Educación 66`97, Santo Domingo: Alfa y Omega.
- Secretaria de Estado de Medio Ambiente y Recursos Naturales (1998) Ley No. 64 00, Santo Domingo: Alfa y Omega.
- Vargas, R. (2006), Recursos naturales estratégicos: Los hidrocarburos y el agua. México: CISAN.

4<sup>to</sup>

PRE-CONGRESO



ISFODOSU



2014

PROFESIÓN  
DOCENTE:  
UNA  
DECISIÓN  
SOCIAL



C. RECINTO URANIA MONTÁS



## PANEL 1. PROCESOS Y LOGROS DE APRENDIZAJE

---

### 1. Influencia de la tecnología en el aprendizaje de la matemática básica, caso Centro UASD, San Juan de la Maguana.

*Rafael Alcántara Fortuna*

#### Introducción

Los procesos educativos que caracterizan la enseñanza de la matemática en la Universidad Autónoma de Santo Domingo UASD, como en todas las instituciones de educación superior de la República Dominicana, se fundamentan en una metodología tradicional, donde el docente asume el rol protagónico de transmisor de información y el estudiante un papel receptor-reproductivo.

En la actualidad la tendencia impuesta por los avances científico-tecnológicos, demanda un cambio en los procesos de la enseñanza- aprendizaje, una transformación hacia la búsqueda de nuevos métodos y estrategias didácticas, aprovechando todas las potencialidades brindadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Es por ello que debemos apoyarnos en las potencialidades que ofrecen los ordenadores, sin dejar de tomar en cuenta la tarea fundamental del docente de planificar, promover y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje significativos para el desarrollo integral del alumnado.

Como la enseñanza de la matemática lleva implícita serios problemas cognoscitivos y muchos docentes desconocen nuevas formas de comunicación para cambiar sistemáticamente sus métodos tradicionales, la computadora permite el uso de representaciones simbólicas, el acceso a representaciones numéricas y visuales dinámicas, y puede ser utilizada como un medio de exploración donde el alumnado pueda expresar sus ideas en función de vivencias y exploraciones tecnológicas previas.

Por otro lado, la utilización de software y materiales educativos computarizados, se pueden también circunscribir en la formación y capacitación de la población docente, de manera que éstos adquieran una elevada preparación científico-tecnológica. Lo anterior

devela la necesidad de involucrar a los profesores universitarios en un cambio curricular, fortaleciendo su preparación informática y pedagógica.

#### Objetivo General

Implementar el uso de la tecnología computacional para mejorar la calidad de la enseñanza de las matemáticas, caso Facultad de Ciencias de la UASD-San Juan.

#### Objetivo de la Investigación

El objetivo principal de esta investigación es concientizar al cuerpo de profesores que imparten Matemática Básica en la UASD-San Juan, sobre la importancia de aplicar herramientas informáticas que dinamicen el interés en el alumnado por un aprendizaje de calidad.

#### Hipótesis de la Investigación

La aplicación de las herramientas de la Computación contribuyen a mejorar el aprendizaje de la Matemática Básica en la Facultad de Ciencias de la UASD-San Juan.

El uso de las herramientas de la computación producen cambios de comportamiento en el aprendizaje de la Matemática Básica en la Facultad de Ciencias de la UASD-San Juan.

Al utilizar las herramientas de la computación se dinamiza la práctica docente

#### Variables e Indicadores

Nivel de conocimiento de las herramientas de la computación por parte de los profesores de Matemática Básica de la Facultad de Ciencias de la UASD-San Juan.

Nivel de acceso de profesores y estudiantes que imparten y reciben Matemática Básica en la UASD-San Juan al uso de las computadoras.

Disposición de los profesores de Matemática Básica de la UASD-San Juan, a integrar las herramientas de la computación al quehacer docente.

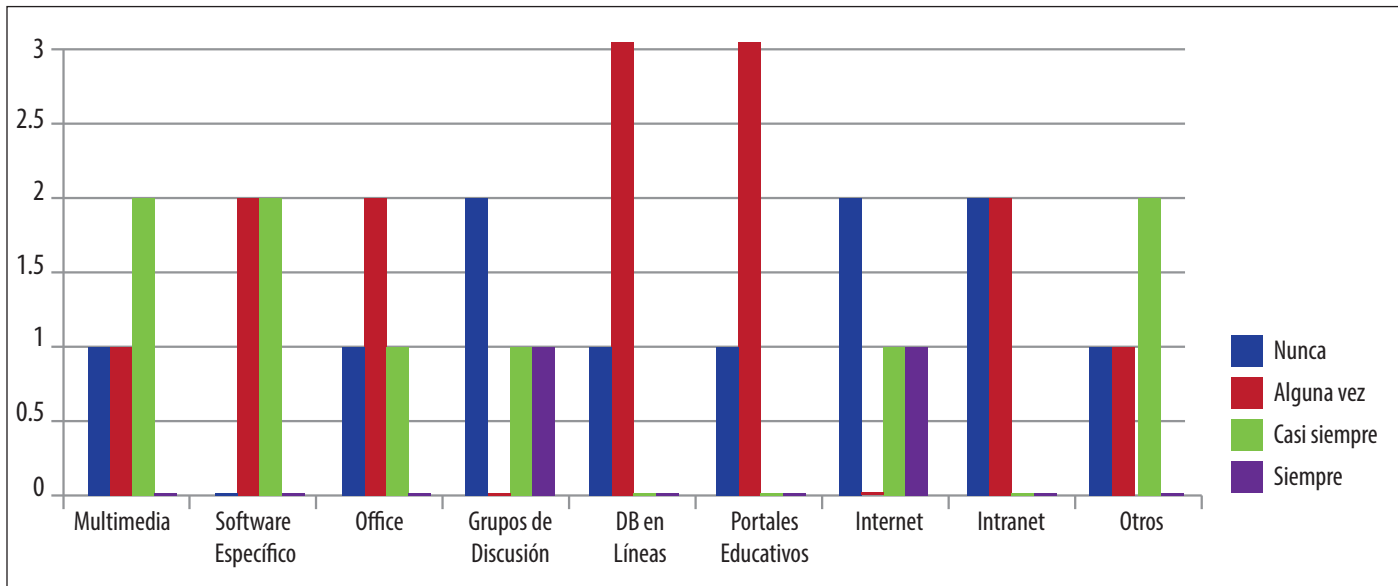
## Técnica de recogida de Datos

Para la recolección de los datos que validen la investigación se utilizó el cuestionario como método interactivo para aplicárselo a los profesores y el alumnado de Matemática Básica de la Facultad de Ciencias de la UASD-San Juan. Tomando como muestra para estos fines, un 67% aproximadamente, del Profesorado y más de un 10% del alumnado de dicho centro en la asignatura de referencia.

## Análisis de los Resultados

Presentación de los resultados de la investigación a docentes y alumnado de la UASD- San Juan de la Maguana de la asignatura de Matemática Básica en el semestre 2014-1.

De los 5 educadores que imparten docencia de Matemática Básica en la UASD-San Juan fueron encuestados 4, para un 80%, de este universo, una hembra para un 25% y tres varones que completan el otro 75%.

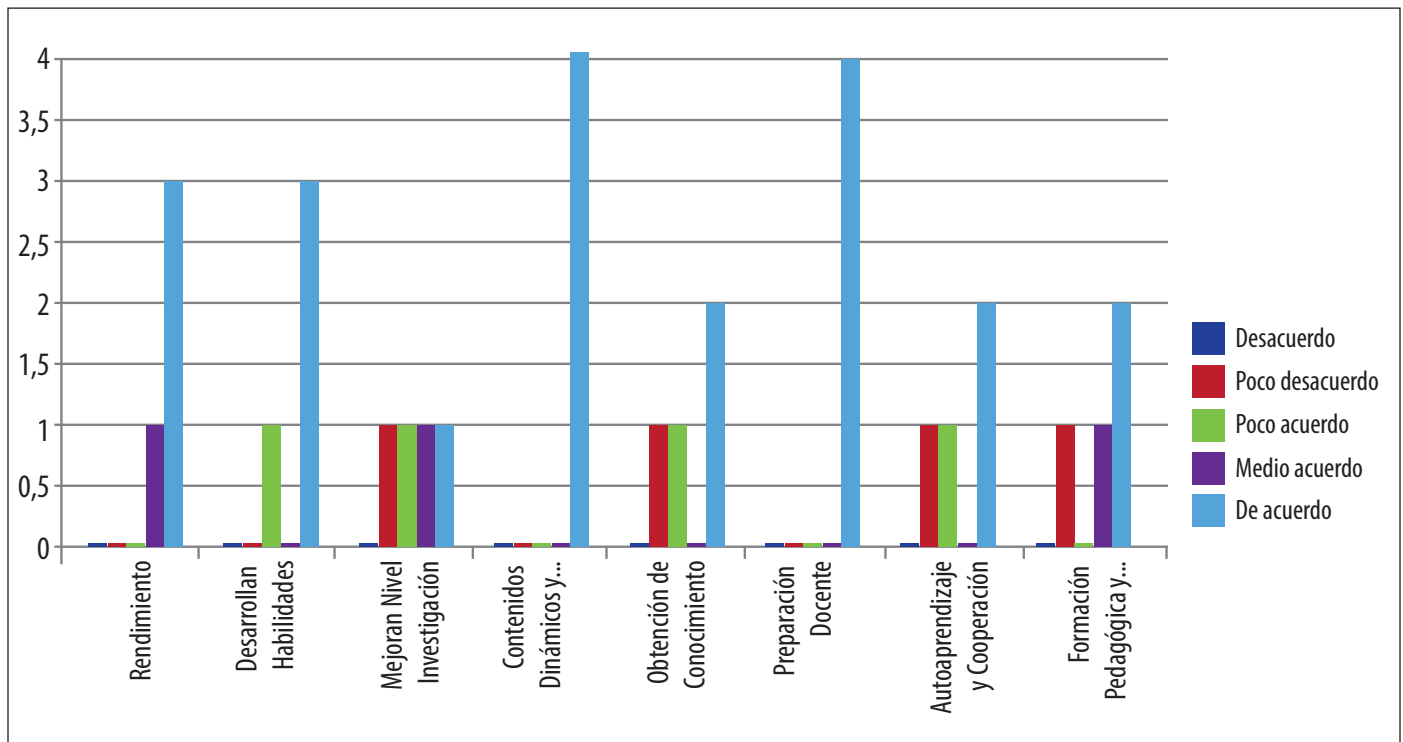


De los docentes que imparten Matemática Básica en la UASD-San Juan sólo un 25% ha recibido entrenamientos para usar las Tics como herramientas de apoyo a la docencia, mientras que el 75% no ha recibido ningún entrenamiento.

En la tabla siguiente los docentes señalan las actividades que han desarrollado con la finalidad de adquirir conocimientos para la utilización de las Tics en su desempeño académico.

NO	ENUNCIADO	SELECCIÓN	%
5.1	Alfabetización básica en Manejo de las herramientas para la creación de páginas Web. El uso del computador como herramienta de trabajo	3	75
5.3	Manejo de las herramientas de autor para la elaboración de actividades	2	50
5.4	Uso del correo electrónico	4	100
5.5	Uso del Chat	1	25
5.6	Uso del Foro	1	25
5.7	Búsquedas en Internet	4	100
5.8	Uso de Bases de Datos online	1	25
5.9	Creación de presentaciones en PowerPoint	2	50
5.10	Uso de herramientas para la creación de mapas conceptuales	0	0
5.11	Conversión de archivos de formato DOC de Word a formato PDF	1	25
5.12	Otros. Especifique	0	0

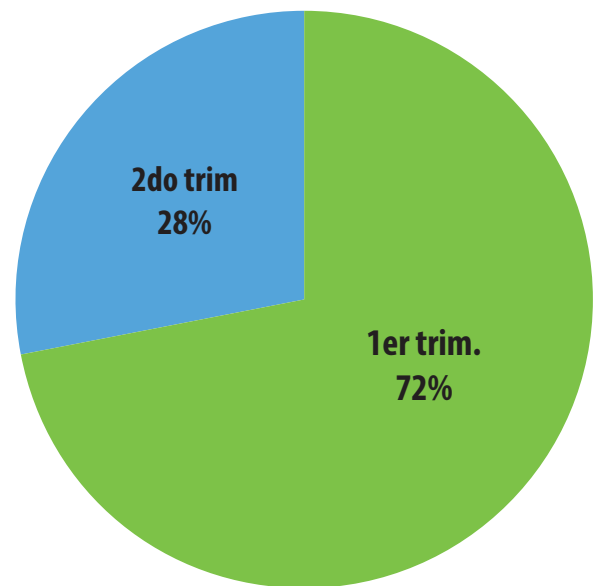
En la gráfica que sigue, los educadores pondrán su grado de acuerdo sobre el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje con el uso de las Tics, aquí detallamos las consideraciones de los docentes con relación a los enunciados enumerados en el siguiente cuadro.



#### Relación del alumnado según sexo

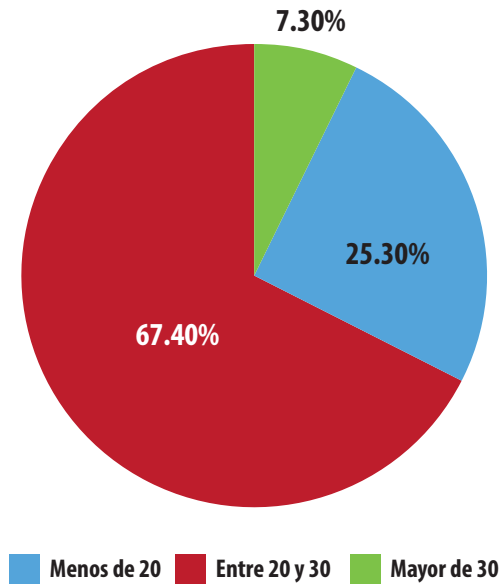
A continuación presentaremos los resultados de la investigación aplicada mediante instrumentos de medición a 170 estudiantes de las 27 secciones de Matemática Básica que funcionan en la UASD- San Juan en el semestre académico 2014-10, los cuales representan más de un 10% de los aproximadamente 1700 alumnos matriculados.

De este universo muestral pudimos observar que 63 eran varones para un 35.39%, mientras que 115 corresponden a mujeres, representando un 64.61%, lo que evidencia que el número de mujeres supera casi al doble de los hombres matriculados en dicha asignatura, en el semestre antes indicado.



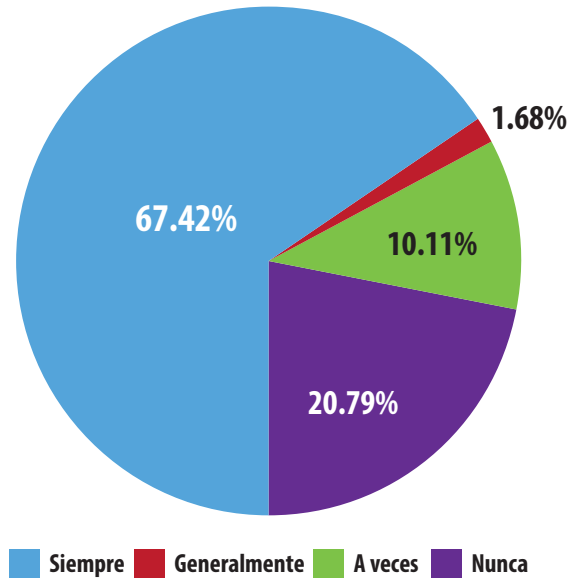
En el renglón edad pudimos observar que la mayoría del alumnado de Matemática Básica tiene edad comprendida entre 20 y 30 años, según se muestra en la siguiente tabla

**Alumnos según edad**



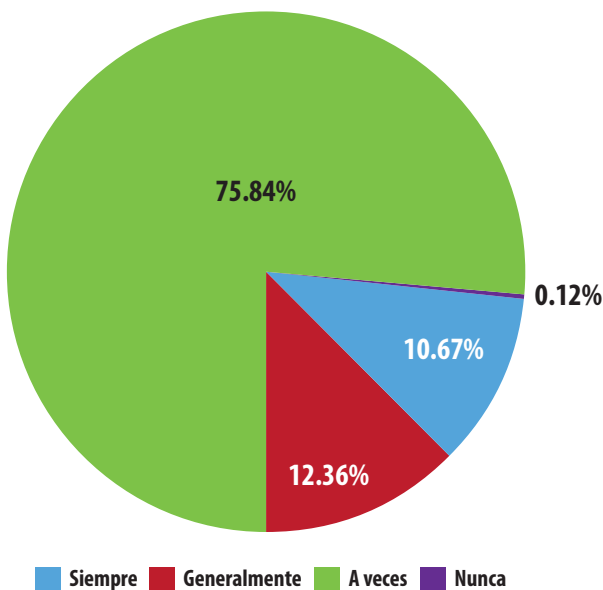
En cuanto al uso del internet para realizar tareas e investigaciones se arrojó las siguientes informaciones por parte del alumnado; sólo un 10.11% utiliza siempre el internet como apoyo a sus tareas, mientras que un 20.79% lo utiliza generalmente, 67.42%, sólo a veces, y un 1.68%, nunca se auxilia del internet en sus investigaciones y tareas.

**Uso de internet**

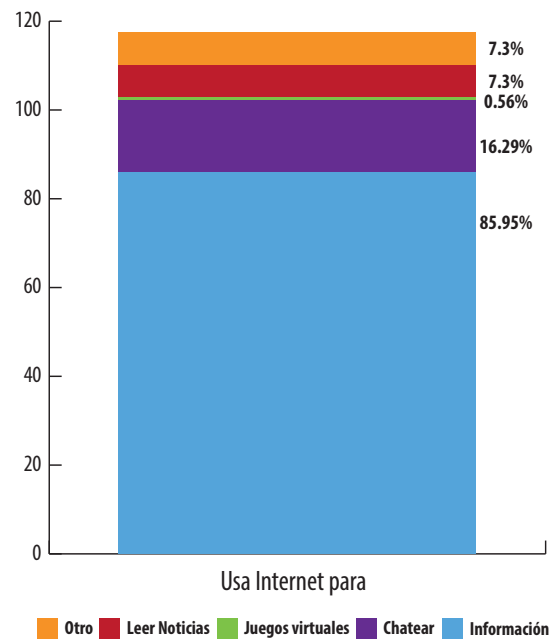


En cuanto al uso de la tecnología como apoyo al aprendizaje se evidenció en la investigación que solo un 10.67% siempre utiliza los ordenadores para realizar sus tareas, un 12.36% generalmente, mientras que un 75.84% solo a veces y un 1.12% nunca los utiliza, según podemos ver en la tabla no. (Asignar número)

**Uso de ordenadores**



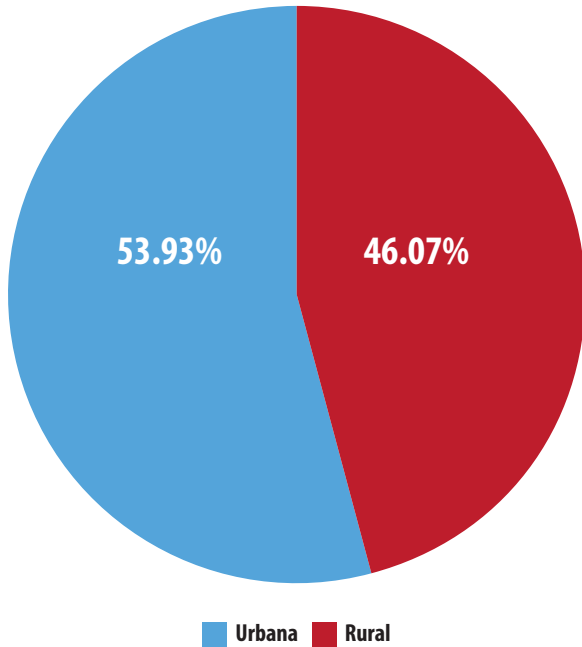
El estudiantado de Matemática Básica de la UASD-San Juan utiliza el internet en un 85.95% para buscar información, un 16.29% para chatear, un 0.56% para juegos virtuales, un 7.30% para leer noticias y un 7.30% para asuntos no especificados. En este renglón existe la posibilidad de marcar más de una opción.





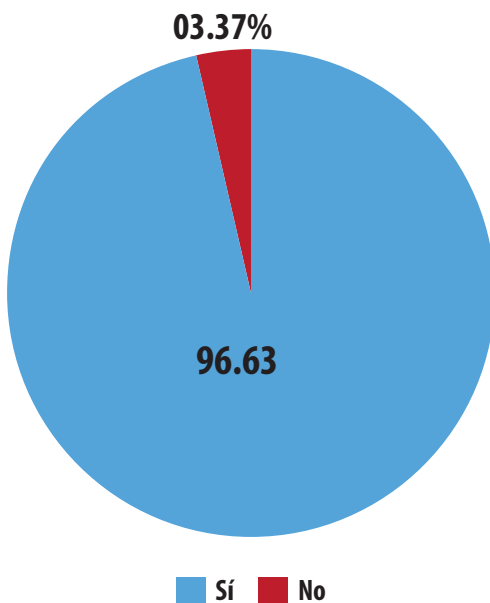
En cuanto a la procedencia del estudiantado de Matemática Básica de la UASD-San Juan, pudimos observar que el 53.93% vive en la zona urbana, mientras que el 46.07% vive en la zona rural.

**Alumnos Según Zona**



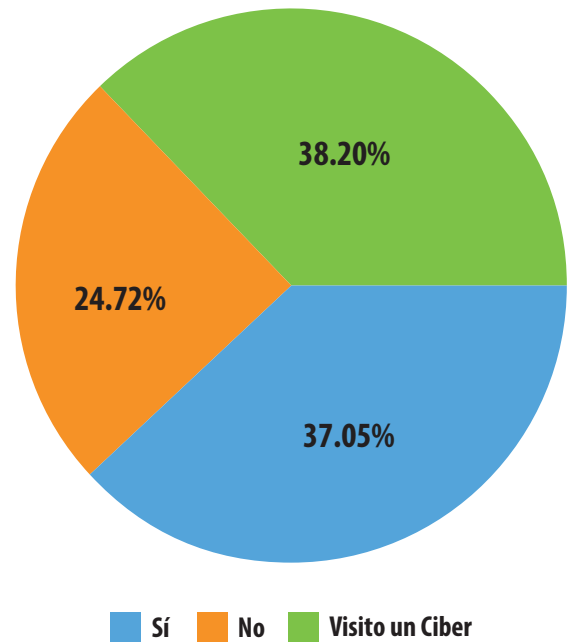
Pudimos comprobar que la gran mayoría del estudiantado de Matemática Básica de la UASD- San Juan dispone de energía eléctrica en su hogar para facilitar sus investigaciones y tareas, un 96.63% y solo el 3.37% carece de este servicio básico.

**Tiene energía eléctrica**



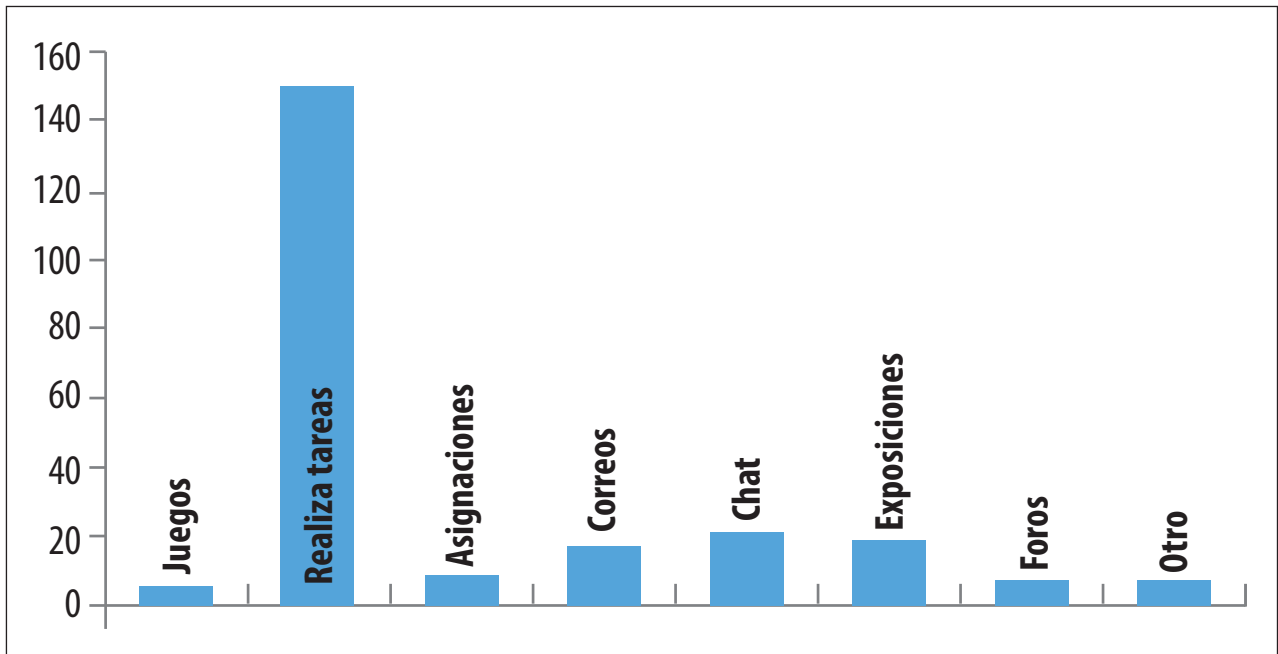
En cuanto a si tienen o no computador pudimos comprobar que solo un 37.08% del estudiantado de Matemática Básica de la UASD- San Juan cuenta con un computador para auxiliar sus tareas e investigaciones

**Tiene computador**



En canto a las actividades que realiza el estudiantado de Matemática Básica de la UASD- San Juan en el computador prevaleció la realización de tareas asignadas por sus profesores, alcanzando un 84.27%.

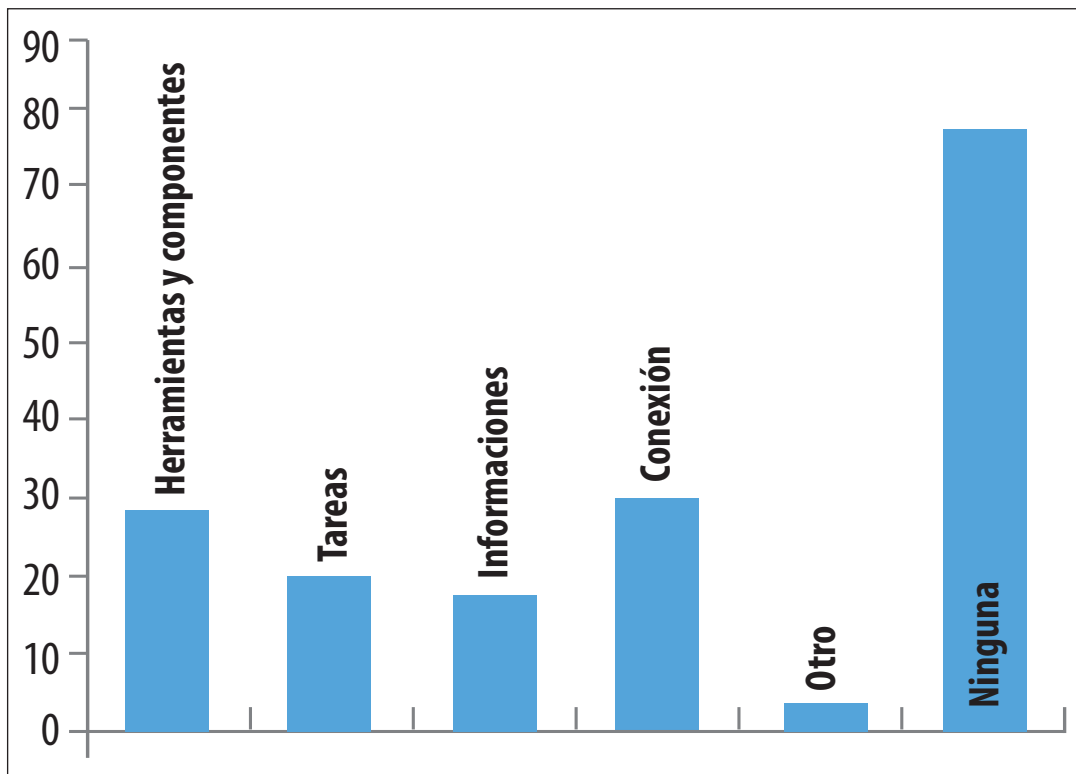
## Actividades



Las mayores dificultades para realizar actividades de aprendizaje utilizando los medios tecnológicos por el estudiantado de la UASD- San Juan fueron encontrados en la conexión a internet, con un 16.85%, seguido

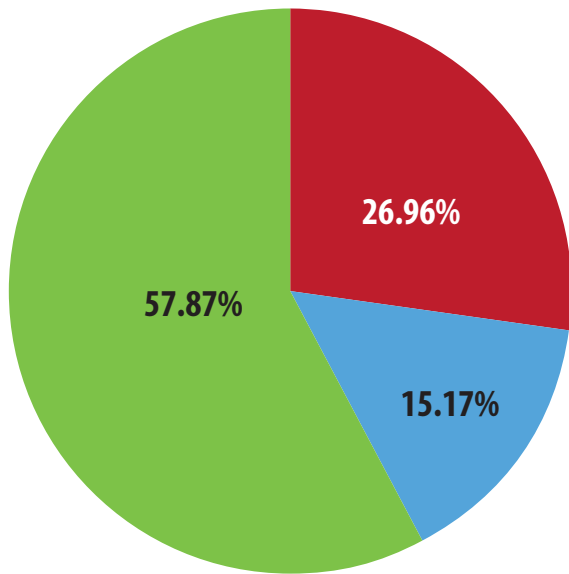
del uso de herramientas y componentes que alcanzó un 16.29%, mientras que aproximadamente un 44%, no presentó dificultad alguna.

## Dificultad al realizar actividades



La mayoría del estudiantado de matemática Básica de la UASD- San Juan, aproximadamente un 58%, solo recibe asistencia a las dificultades encontradas en sus investigaciones y tareas con el uso de la tecnología, a veces.

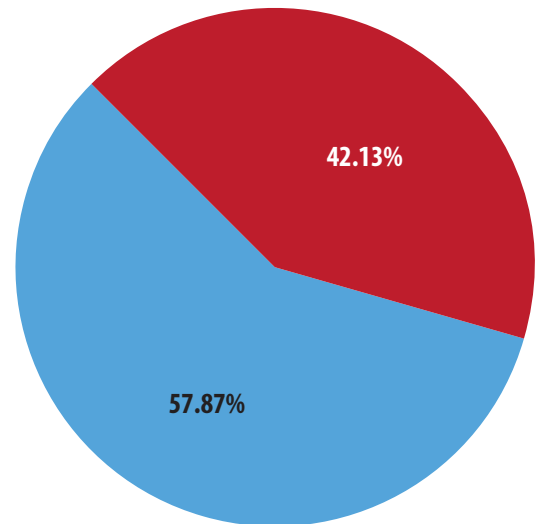
### Asistencia a las dificultades



■ Siempre ■ A veces ■ Nunca

Sobre el papel de la plataforma virtual en la enseñanza, un 58% aproximadamente del estudiantado de Matemática Básica de la UASD- San Juan está de acuerdo que debe implementarse en el salón de clases, mientras que un 42% lo estima innecesario.

### La TIC apoya el Aprendizaje

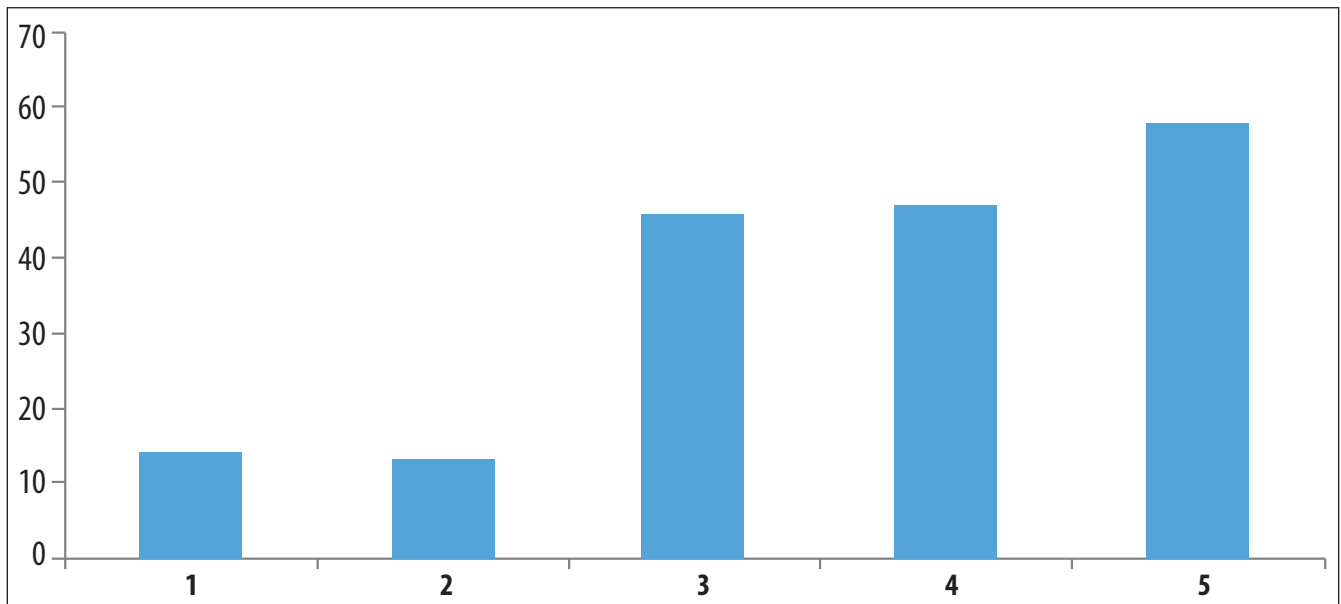


■ De acuerdo ■ En desacuerdo

### Cambiar la TIC por las Tics

La siguiente tabla muestra los resultados de la Calificación de las Tics como apoyo al aprendizaje según el estudiantado de Matemática Básica de la UASD- San Juan, correspondientes al semestre académico 2012-1, siendo 1 la más baja y 5 la más alta calificación.

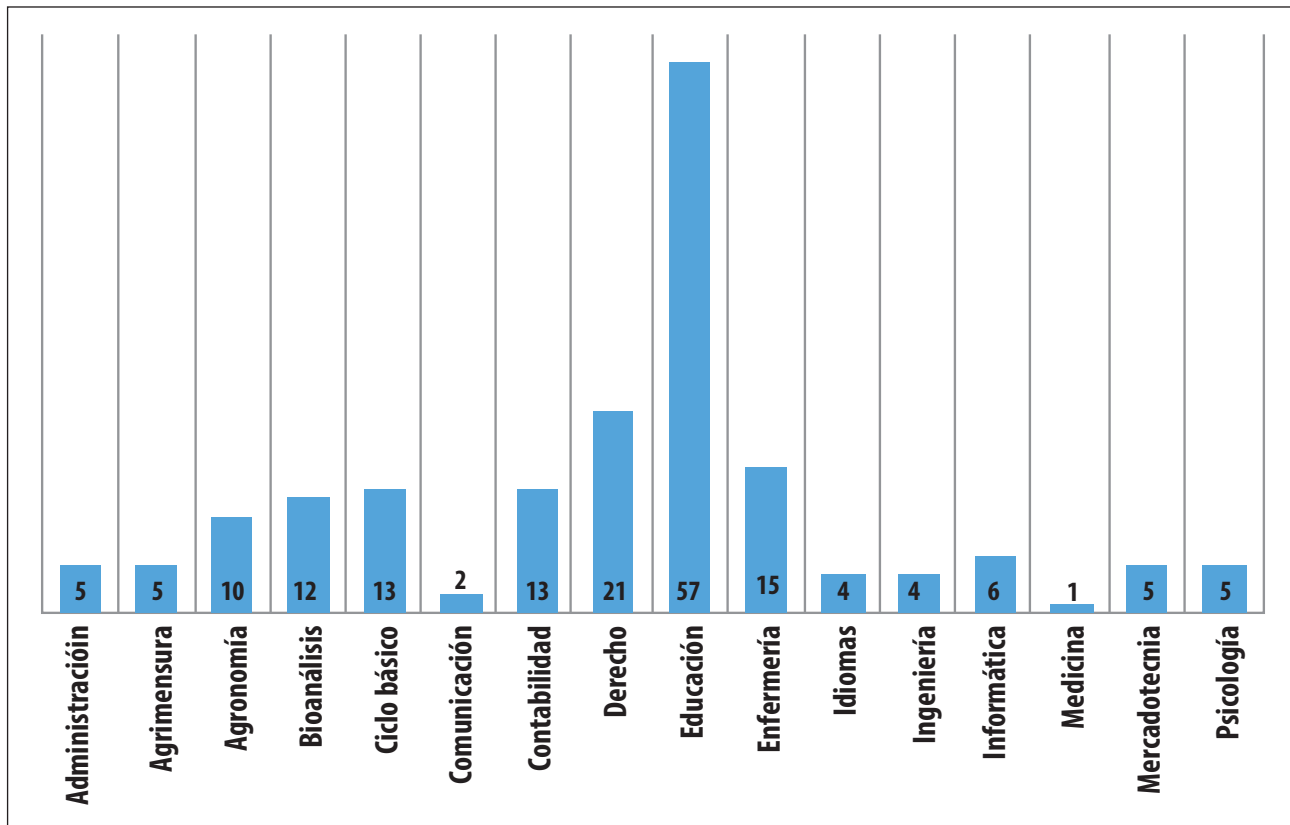
### Calificación a la TIC



### Cambiar la TIC por las Tics

Relación del alumnado de Matemática Básica de la UASD-San Juan según las carreras en que se encuentran matriculados.

## Alumnos según carrera



## Conclusiones y líneas futuras

Si realizamos un análisis sobre el uso de las Tics en los procesos formativos de los centros educativos, puede apreciarse la importancia que se otorga al mejoramiento de la calidad dentro del sistema de educación superior cuando se implementan estas herramientas de apoyo a la docencia.

Por tanto, la tendencia se encamina al perfeccionamiento del personal docente, de manera que con el uso de la tecnología desarrollen en el estudiantado las competencias necesarias para las transformaciones sociales, económicas y políticas, así como intelectuales e integral que se requieren.

Los conocimientos adquiridos con la aplicación de estas herramientas en el entorno docente en el área de matemáticas nos conducirán hacia su aplicación en las demás áreas de la Facultad de ciencias y otras dependencias de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Lo más importante de este proyecto es que los docentes se empoderen de esta metodología de enseñanza, introduciendo un proceso de mejora continua en sus actividades buscando aumentar su calidad, y sobre todo, que el

alumnado se haga participe del aprendizaje a través de un método de trabajo caracterizado por su rigor colaborativo y que pudiera servirles en su futuro profesional.

## Referencias Bibliográficas

- Acosta, Martín Eduardo (2010). Enseñando transformaciones geométricas con software de geometría dinámica. Curso dictado en 11° Encuentro Colombiano Matemática Educativa (7 al 9 de Octubre de 2010). Bogotá, Colombia.
- Amaya, Tulio; Sgreccia, Natalia (2008). La educación matemática desde los formadores en formación. Comunicación presentada en 9° Encuentro Colombiano de Matemática Educativa (16 al 18 de Octubre de 2008). Valledupar, Colombia.
- BAÑÓN, J.M. (2006) "Propuesta de Diseño y Desarrollo de un Modelo de Sistema de Calidad para los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje utilizando Herramientas Multimedia en un Entorno Virtual de Comunicación." Dpto. de Ingeniería
- Kuhn, T. (1971). La Estructura de las Revoluciones Científicas, México, Fondo de Cultura Económica.
- Martínez, Piedad Cristina. Pensamiento y gestión: Revista de la División de Ciencias Administrativas de la Universidad del Norte, ISSN 1657-6276, N°. 20, 2006, págs. 165-193
- Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)
- Pixel Bit: Revista de Medios y Educación
- [www.uasd.edu.do](http://www.uasd.edu.do)
- <http://www.monografias.com/trabajos17/computacion-matematicas/computacion-matematicas.shtml>
- <http://www.rieoei.org/rie33a07.htm>
- [http://campus.usal.es/~ofeees/NUEVAS\\_METODOLOGIAS/COLABORATIVO/729Cabrer108%5B1%5D.pdf](http://campus.usal.es/~ofeees/NUEVAS_METODOLOGIAS/COLABORATIVO/729Cabrer108%5B1%5D.pdf)
- [http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/pensamiento\\_gestion/20/5\\_El\\_metodo\\_de\\_estudio\\_de\\_caso.pdf](http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/pensamiento_gestion/20/5_El_metodo_de_estudio_de_caso.pdf)



## 2. Situación de la enseñanza de la educación artística del Nivel Medio en los centros educativos del municipio de San Juan de la Maguana, 2013-2014.

*Yessenia Isabel Villegas López y Marcia Yaquelin Espinosa Familia*

a Educación Artística se incluyó como asignatura del currículo dominicano de educación, con sus propios contenidos en 1995 bajo la ordenanza 1'95 en los niveles Inicial, Básico y Medio, modalidades General, Artes y Técnico Profesional; así como en la Educación Especial y de Adultos. Se creó también el Departamento de Educación Artística. Como no existían suficientes profesores formados en el área, se asignó a los profesionales de las áreas de ciencias sociales, letras, entre otras, asumir las horas asignadas a educación artística. Desde entonces a la fecha, no se han preparado los profesores en el área, persistiendo el problema y generando tropiezos para la enseñanza de ésta asignatura.

Este estudio estableció como objetivo general analizar la situación de la Enseñanza de la Educación Artística en los Centros Educativos del Nivel Medio del Municipio de San Juan de la Maguana, Año Educativo 2013-2014. La investigación se definió como un estudio Exploratorio y de corte transversal. Se utilizó como campo muestral 11 profesores de Educación Artística que laboran en los 11 Centros Educativos del Nivel Medio del Municipio de San Juan de la Maguana, en los que se imparte dicha materia. De éstos se tomó al azar, un maestro por cada centro educativo. Esta muestra equivale al 55 por ciento de la población objeto de estudio. También se tomó una muestra de 33 estudiantes, a razón de 3 estudiantes por cada docente, con la finalidad de corroborar las respuestas emitidas por los docentes.

### Objetivo General

Analizar la situación de la Enseñanza de la Educación Artística en los Centros Educativos del Nivel Medio del Municipio de San Juan de la Maguana, Año Educativo 2013-2014

### Objetivos específicos

- Determinar la formación académica que poseen los/as docentes que imparten la asignatura de Educación Artística en los Centros Educativos del Nivel Medio del Municipio de San Juan de la Maguana.

- Investigar el tiempo, tanto en servicio, como impartiendo la asignatura, que tienen los profesores de Educación Artística, en los Centros Educativos del Nivel Medio del Municipio de San Juan de la Maguana.
- Identificar las áreas del arte que son trabajadas por los/as profesores de Educación Artística en los Centros Educativos del Nivel Medio del Municipio de San Juan de la Maguana.
- Identificar las estrategias de enseñanza utilizadas por los/las profesores/as que imparten la asignatura de Educación Artística en los Centros Educativos del Nivel Medio del Municipio de San Juan de la Maguana.
- Determinar la importancia que reviste la educación artística para la formación integral de los estudiantes.
- Determinar las dificultades que enfrentan los profesores de Educación Artística en los Centros Educativos del Nivel Medio del Municipio de San Juan de la Maguana.

### Importancia de la Educación Artística

Tejerina, Aguayo, Alvares, Blázquez y Gómez (2004) coinciden en que hay que enseñar la importancia que tiene esta asignatura para el desarrollo intelectual y hacerlo con objetivos que se puedan cumplir, solo así se consigue una motivación eficaz.

De igual forma, expresa Huerta (2011:48) que, la referencia a la necesidad del arte, se siente como algo que ayuda a vivir, que hace la vida más bella y agradable. De todos modos no es estrictamente necesario, "aunque la vida estaría un poco vacía, faltaría algo". El arte es necesario para todos, para la cultura en general: para las personas, el conocimiento, para el saber... para la educación... en fin para la moral, para todo. Todo lo que sea arte es belleza, es progreso, es avance de la ciencia.

En este mismo reglón, Tourinan (2010) afirma que si las reflexiones son correctas, se puede afirmar que la educación artística en tanto que educación en valores es, una tarea consistente en el desarrollo de ideas, destrezas, hábitos, actitudes y conocimientos que capacitan a las personas para estar, moverse, intervenir, actuar, aprender e interrelacionarse con la realidad cultural de las artes.

## Forma en que debe impartirse la Educación Artística

En este acápite Tourinan (2010) expresa que, en el ámbito de la educación artística la tradición más depurada de la bibliografía anglosajona no es ajena a la distinción disciplinaria y mantiene que hay tres modos de abordar la relación entre educación y arte. Desde esta perspectiva la aproximación al tema es posible plantear y reconocer problemas genuinos de la investigación disciplinar desde las tres acepciones para la disciplina de "educación artística". La educación teórica tiene el reto de permanecer abierta para favorecer su desarrollo como construcción científica y como disciplina académica. La investigación teórica de la educación tiene un papel específico en la indagación y la práctica de la educación artística, porque representa un dominio específico de educación que puede ser abordado con criterios propios de los problemas de educación y está fundamentada epistemológicamente, por la forma de conocer y, ontológicamente por el ámbito de la realidad que estudia.

Los autores Área, Gutiérrez y Vidal (2012) coinciden en que hay que conocer el currículo de la educación artística, en todos sus aspectos: plástico, audiovisual, musical, entre otros. Asimismo, Huerta y De la Calle (2005) afirman que la educación artística es un ámbito de verdadero conocimiento, no solo de expresión personal. Las personas habían de prepararse para juzgar los hechos artísticos. En la práctica, este modelo se concretó en la educación artística basada en las disciplinas: la historia del arte, la estética, la crítica de arte y el taller de artística.

Rincón (2004) sostiene que, impartir una buena clase es una obra de arte y, sobre todo, inculcar el entusiasmo y el amor al aprendizaje a lo largo de la vida. Es necesario un cuidadoso trabajo de preparación para cada clase y tener la capacidad para adaptar el tipo de material a cada grupo, pues solo el maestro conoce a la perfección a su grupo y sabe qué tipo de canciones, versos, historias y manera de dar una clase, son las acertadas en cada caso. El maestro debe dominar su asignatura y ser capaz al mismo tiempo de transmitir los conocimientos necesarios, pero de una forma viva e inspiradora, mas no predigerida.

## La Educación artística en el ámbito nacional

La Educación Artística escolar se incluye en el Currículo de la Educación Dominicana en el año 1995, como parte de las innovaciones que aporta el Plan Decenal

de Educación al sistema educativo, el cual se puso en vigencia en septiembre de ese mismo año. A partir de entonces en los diferentes niveles de la Educación Dominicana, debe asumirse la enseñanza de la asignatura de educación artística, por parte de los profesores de aula del sistema educativo nacional.

El Diseño Curricular Dominicano, plantea el programa de la Educación Artística para cada nivel de la Educación. Cada Nivel, a su vez, tiene delineados los propósitos y las estrategias, los bloques de contenidos, así como los ejes transversales, que se trabajarán en cada ciclo, grado y período. Los campos de conocimiento de la Asignatura de Educación artística se orientan hacia la Educación Musical, las Artes Visuales o Plásticas, las Artes Escénicas y las Artes Aplicadas. (Fundamentos del Currículo Tomo II, 1994, PP 6 -5)

La Educación artística escolar se propone la formación integral, tomando del arte su orientación productiva edificada sobre valores éticos y estéticos, contribuyendo al desarrollo armonioso de la capacidad creativa, intelectual y cultural del alumno.

El Currículo Dominicano establece que la Educación Artística, "debe considerarse como una de las áreas fundamentales para el desarrollo de todas las capacidades del educando, ya que por su carácter eminentemente vivencial produce experiencias que posibilitan la interiorización, y como consecuencia el desarrollo de aprendizajes significativos" (Fundamentos del Currículo Tomo II, 1994, PP 6 -).

En el nivel Medio, la Educación artística escolar alcanza un alto grado de rigor en la enseñanza y el desempeño cognoscitivo y práctico de los educandos, puesto que, la aplicación de técnicas, la apreciación de las artes, y el grado de análisis, es más profundo y complejo. Todo esto con el objetivo de desarrollar en los educandos la sensibilidad y la capacidad creadora.

Según el Currículo de la República Dominicana, la Educación Artística en el Nivel Medio tiene como finalidad continuar desarrollando la sensibilidad y/o capacidad creadora de las y los educandos; estimulando el conocimiento de los alumnos mediante la investigación y la vista de las producciones artísticas de su país y del mundo. Desarrollar capacidades auditivas, visuales, rítmicas, corporales, que le permitan formarse como auditor, espectador y/o realizador, sensible a la calidad artística de su entorno natural y cultural.



Las investigaciones realizadas en este tenor, demuestran un flaco cumplimiento de las propuestas curriculares en materia de Educación Artística. Núñez (2005) en su investigación titulada: Efectividad de la educación musical, como componente de la Educación Artística; Propuesta de programa curricular sostiene que la mayoría de los maestros de Educación Artística del Distrito Nacional no están en capacidad de ejecutar un instrumento musical, por tanto no pueden cumplir con los propósitos generales de la educación artística en el componente de educación musical.

Los profesores de educación artística en el Distrito Nacional no tienen los niveles de preparación necesarios para cumplir con lo propuesto en el plan decenal. Muy pocos cumplen con los objetivos de la propuesta curricular, debido a la baja formación en el área de educación musical.

Garabito (2006) concluye en su investigación sobre la formación docente en las escuelas públicas del Nivel Medio del Distrito Nacional que no se está impartiendo una correcta educación musical en las escuelas del Nivel Medio del Distrito Nacional, debido a la no capacitación del personal docente. Los estudiantes muestran deficiencias respecto del pulso musical, las figuras de las notas musicales, apreciación, entonación, correcta emisión de la voz, debido a que no existe un educador especializado en Educación Artística.

### **Análisis e interpretación de los datos**

El proceso de aplicación de los instrumentos concebidos para este estudio, y las observaciones realizadas por el equipo de investigación, evidencian que de los docentes que trabajan la asignatura de Educación Artística del Nivel Medio, el 45.5% son maestros formados en el Nivel Básico; 27.2% de Ciencias Sociales; mientras que el restante 27.3% no son pedagogos, ni poseen habilitación docente. Estos docentes, se desempeñan como tal, ya que sus profesiones están relacionadas con alguna de las áreas de la educación artística. Esta situación implica una inclinación a la enseñanza de los contenidos que sólo se relacionan con su área de formación, ignorando gran parte de los contenidos curriculares de la asignatura; lo que representa una dificultad para la adecuada implementación de las estrategias de enseñanza, así como, limitaciones en términos didácticos, prácticos y el manejo de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, lo que implica serias limitaciones en el manejo de los contenidos de la educación artística para este nivel.

Los inconvenientes concernientes a las estrategias utilizadas por los docentes, se relacionan con el desconocimiento de los objetivos que se persiguen mediante el desarrollo de los contenidos y las actividades que realizan con los estudiantes. Por tanto, se empeñan en realizar una serie de actividades al azar y sin parámetros didácticos que guíen el proceso y determinen los aprendizajes y la forma de evaluarlos. Como consecuencia la asignatura se desvincula del currículo y de las demás asignaturas, convirtiéndose en una actividad.

La problemática antes expuesta, propicia que los maestros de Educación Artística de los Centros Educativos del Nivel Medio del Municipio de San Juan de la Maguana, omitan contenidos, implementen metodologías erróneas, resten importancia a la asignatura, y en consecuencia la impartan de manera monótona y poco entusiasta. Todo esto por el desconocimiento de las técnicas, contenidos y estrategias necesarias para el desarrollo de la misma. Esta situación conlleva a obstaculizar el desarrollo integral y humano de los alumnos y privarlos de los beneficios estéticos, espirituales, éticos, psicomotores, físicos e intelectuales que la Educación Artística propicia.

Los docentes no estimulan de forma adecuada al alumno por medio del arte para involucrarlo con la cultura, no visitan lugares artísticos, históricos y folklóricos de su comunidad; lesionando la apreciación de su cultura y su identidad. No estimulan las capacidades auditivas, ignorando la apreciación de las obras musicales nacionales y del mundo, y la asimilación de éstas como parte del patrimonio artístico, ni la utilización de la imagen y el movimiento como elementos de expresión individual y colectiva. La danza y el teatro se excluyen de las estrategias de enseñanza, coartando los aprendizajes significativos y el placer estético que se produce en su ejecución, como formas de aprendizaje práctico y vivencial. El dibujo y la pintura no se fomentan con fines expresivos y estéticos, ignorando los beneficios que implican como forma de expresión estética y espiritual, y su vinculación con otras asignaturas, en las que el dibujo es de gran utilidad.

El contenido muy técnico, la desmotivación de los estudiantes frente a la asignatura, el desconocimiento de las técnicas artísticas, son las mayores dificultades que enfrentan los docentes en el desarrollo de la asignatura, lo que da al traste con todo lo antes expuesto.

## Conclusiones y recomendaciones

Dentro de las conclusiones se pueden citar las siguientes; La enseñanza de la Educación Artística en los Centros Educativos del Nivel Medio del Municipio de San Juan de la Maguana está muy débil, debido a que la mayoría de los docentes no son formados en el área ni tienen preparación relacionada con esta asignatura. Esto conlleva al uso de estrategias inadecuadas al momento de impartir la docencia y trae como consecuencia aprendizajes no significativos. Pese a que algunos docentes son especialistas en una de las áreas del arte, su práctica docente dista mucho del ideal, pues desconocen las metodologías didácticas para su implementación, así como la vinculación con los demás contenidos curriculares. Las mayores dificultades que enfrentan los docentes en el desarrollo de la asignatura son: el contenido muy técnico, la desmotivación de los estudiantes frente a la asignatura, el desconocimiento de las técnicas artísticas, lenguaje especializado, falta de materiales y de equipos.

Dentro de las recomendaciones de este equipo de investigación, al Ministerio de Educación de República Dominicana podemos destacar: Asumir el compromiso de formar los docentes de educación artística, a través del fomento y la promoción de la carrera en Educación mención Arte Escolar.

Promover el estudio de la Carrera en Educación Mención Arte Escolar, a través de becas e incentivos.

Capacitar los maestros de Educación Artística a través de maestrías y otros programas, que los doten de las herramientas necesarias para mejorar su práctica docente.

A los Centros Educativos del Municipio de San Juan de la Maguana

Motivar a los docentes que imparten Educación Artística a llevar a cabo su asignatura de forma integral, apegados al currículo y propiciar su capacitación progresiva, para de esta manera, favorecer aprendizajes significativos en los estudiantes de este nivel.

A los Docentes de los Centros Educativos del Municipio de San Juan de la Maguana

Empoderarse de los objetivos y de las estrategias metodológicas que plantea el Currículo Dominicano para el Nivel Medio, en materia de educación artística, y aplicarlos al momento de impartir la docencia.

## Bibliografía

- Abad M. Acaso M., Aguayo M., Alvares J. (2004). Las artes plásticas como fundamento de la educación artística. España: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Acaso M. (2009). La educación artística no son manualidades. España: Catarata.
- Agudo N. (2006). Orientaciones para el desarrollo del curriculum integrado. España: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Área M., Gutiérrez A., Vidal F. (2012). Alfabetización digital y competencias motivacionales. 1era edición. España: Editorial Ariel.
- Arguedas Quesada, Consuelo. 2004 "La Expresión Corporal y la Transversalidad Como un Eje Metodológico Construido a Partir de la Expresión Artística". Educación: Revista de la Universidad de Costa Rica; 28(1):123-133.
- Garabito Pichardo R., Arciniega J.A. (2006) Formación: la formación docente en las escuelas públicas del Nivel Medio del Distrito Nacional materia Educación Artística área de música. [tesis de grado]. República Dominicana. Universidad Autónoma de Santo Domingo. Facultad de Artes.
- Huerta R. (2011). los valores del arte en la enseñanza. Italia: PUV. Pag.48.
- López Quintas Alfonso. "Experiencia Artística y Formación Humana" Universidad Complutense de Madrid. Revista Española de Pedagogía, año I, #191, enero-abril 1992.
- Miñón A. (2013). El pensamiento de Platón. 1era edición. España: ECU.
- Molinaza José. Educación Artística en la Transformación Curricular Dominicana" La Revista de Educación. Año1, Numero2, Santo Domingo, República Dominicana. Secretaria de Ecuación Bellas Artes y Cultos.
- Núñez C., Cruz Ortiz L.E. (2005) Efectividad de la Educación Artística; Propuesta de programa circular. [tesis de grado]. República Dominicana. Universidad Autónoma de Santo Domingo. Facultad de Artes.
- República Dominicana, Secretaria de Estado de Educación. (1992) Fundamentos del Currículo Tomo II, PP 6 -11 Y 6-1.
- República Dominicana, Secretaria de Estado de Educación. (1992) Fundamentos del Currículo Tomo II, PP 6 -11 Y 6-1.
- Rincón L. (2004). Así fluye el amor. México: Pax.
- Tejerina A., Acas m., Aguayo M., Alvares J., Blázquez M., Gómez J. (2004). Las artes plásticas como fundamento de la educación artística. España: Ministerio de Educación.
- Tourinan J. (2010). Artes y educación. España: Netbiblo.



### 3. Estrategias de enseñanza de la geografía como ubicación y desarrollo humano en el espacio terrestre.

*Juan Félix Taveras Merán*

#### Introducción

Debido al poco conocimiento que muestran tanto los alumnos como algunos docentes que interactúan en las aulas de las escuelas dominicanas, y a los problemas en el aprendizaje de la geografía y otras disciplinas científicas de las ciencias sociales, se hace necesario enfatizar en producir cambios metodológicos que desarrollen competencias en la enseñanza de la geografía.

La educación por competencia involucra la geografía como parte fundamental para el logro del desarrollo humano en el espacio terrestre y solución a muchos problemas demográficos, sociales, políticos, económicos y culturales de los ciudadanos. En ese sentido es importante abordar los problemas que históricamente existen en la enseñanza de la geografía y la pertinencia de producir nuevas formas en la enseñanza de la misma.

La enseñanza de la geografía por competencia y la planificación en base a proyectos de investigación se convierten en temas importantes para los docentes de geografía.

El tema de las competencias educativas y laborales tiene sus raíces en la necesidad de formar jóvenes capacitados para el trabajo y de trabajar para un mundo mejor de los futuros ciudadanos.

La nueva escuela formadora en base a competencia tendrá la responsabilidad de fomentar la calidad de la educación y con ella una mejoría sustancial en los servicios sociales, comerciales, de salud y en todos los órdenes del desarrollo humano.

Las competencias ciudadanas medioambientales y de la salud, de desarrollo personal y social son fundamentales para el buen crecimiento y desarrollo de los nuevos ciudadanos y aplican para trabajarlas desde el contexto geográfico en el cual el alumno se desarrolla.

#### Objetivos

1. Problematizar el Aprendizaje-enseñanza de la Geografía.
2. Elaborar planes y proyectos sobre el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales del entorno geográfico.
3. Evaluar la pertinencia de la Geografía para un entendimiento de la sociedad, su desarrollo histórico y sus problemas.
4. Analizar la Competencia y Destrezas para la Ubicación e Interpretación del Desarrollo Humano en el Espacio Terrestre.

#### PERTINENCIA DE LA GEOGRAFÍA Y LA DEMOGRAFÍA: SU DESARROLLO HISTÓRICO Y SUS PROBLEMAS

“La función de la Geografía no es interpretar la realidad, sino cambiarla”. En los últimos tiempos se puede afirmar que la Geografía enfrenta cambios históricos notables que demandan una profunda comprensión de las realidades sociales, culturales, demográficas, económicas, así como la gobernabilidad, la democracia, la salud y el bienestar, la búsqueda de la equidad, la diversidad y la riqueza cultural. Existe una preocupación en el mundo actual por atender los problemas reales, actuales y locales sobre el medio ambiente y los recursos naturales. La sistemática depredación en todos los órdenes de las principales reservas naturales hace importante una forma de ver el mundo en materia ecológica, demográfica y geográfica.

La aplicación de nuevos métodos conllevará a la formación de ciudadanos capaces de explorar, conceptualizar y aplicar los conocimientos al crecimiento y desarrollo de la sociedad.

La educación por competencias busca el desarrollo de un modelo curricular que le permita al docente desarrollar destrezas para la ubicación e interpretación del desarrollo humano en el espacio terrestre. La comprensión crítica y compleja del desarrollo integral, contribuye a elevar la calidad y la criticidad en los niveles de exploración y conceptualización del sujeto en formación, haciendo énfasis en las dimensiones socio-culturales y socio-formativa de los ciudadanos, siendo éstos los formuladores de teorías y prácticas educativas innovadoras con una perspectiva acorde con el modelo social, humano, desarrollista, económico y político que las nuevas sociedades demandan.

Es un compromiso del docente asumir el fomento de las capacidades pertinentes, para elevar los niveles de autonomía, los trabajos de investigación en el terreno, las conceptualizaciones sobre la geografía, la historia, la sociología, la política, la antropología, la cultura, la religiosidad popular, el derecho, la economía, las vías de comunicación, los cambios climáticos y medio ambientales de los ciudadanos.

Las nuevas competencias para la enseñanza de la geografía llaman a los ciudadanos/as a asumir compromiso real con el desarrollo sostenible y el crecimiento de las aéreas demográficas, ecológicas y geográficas del mundo. La geografía como receptora y cuidadora de todas las especies vivas, de las aguas y todos los espacios y una buena parte de todos los componentes que forman el globo terrestre deben ser tomados en cuenta en todos los programas y modelos curriculares que se desarrollen en el globo terrestre.

### **PROBLEMAS FUNDAMENTALES QUE AFECTAN EL APRENDIZAJE-ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

La enseñanza de la geografía se observa a través de su historia, que los estudiantes presentan dificultades para comprender los contenidos que se trabajan en los distintos niveles de la educación, en ese sentido se mencionan algunas de las dificultades, asimilación y comprensión de la asignatura, entre ellos podemos mencionar:

1. Poco interés o gusto por el contenido de estudio; el mismo suele verse como poco pertinente a sus necesidades personales y su contexto socio-cultural.
2. Poco conocimiento de su historia nacional, de la geografía, de los temas sociales y políticos que aquejan al país, y las causas de los mismos.
3. Poco entendimiento y calidad de aplicar de los métodos de conocimiento y los conceptos fundamentales de las Ciencias Sociales y la Geografía en la interpretación de su contexto social y de los problemas que confronta la ciudadanía y el medio ambiente.
4. Pocas destrezas de ubicación geográfica, procesamiento de información y construcción de conocimiento social.
5. Poco entendimiento y compromiso con valores cívicos fundamentales para la convivencia en democracia.

6. Un aprendizaje memorístico, poco pertinente para sus vidas y por ende poco formativo.

### **Para superar los problemas que persisten en el aprendizaje-enseñanza de la Geografía, los Docentes deben tomar en cuenta algunas cuestiones de carácter pedagógico que se presentan a continuación:**

1. La comprensión crítica y compleja del desarrollo integral en las diversas dimensiones de la geografía y de los sujetos con los cuales interactúan en el proceso enseñanza-aprendizaje.
2. Conocer el diseño curricular estratégico y creativo que orienta la planificación, organización y ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje de la geografía basada en competencia, utilizando la exploración, conceptualización y la aplicación.
3. Fomentar y organizar la convivencia en el aula para propiciar un clima favorable al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
4. Los Docentes de Ciencias Sociales deben pensar y actuar de manera crítica y racional sobre la enseñanza de la geografía, tomando en cuenta las competencias que se están utilizando en los procesos de socialización y programación de las unidades didácticas, haciendo énfasis en la exploración, conceptualización y aplicación.
5. Problematizar el aprendizaje-enseñanza de la geografía a través de la utilización de la exploración, la conceptualización y la aplicación.
6. Identificar las debilidades y fortalezas en la enseñanza de la geografía y asumir el nuevo método de socio-formación, utilizando el plan y las competencias de las Ciencias Sociales.
7. Argumentar sobre la importancia del estudio de la geografía de manera reflexiva, crítica y propositiva para el crecimiento y desarrollo de los ciudadanos /as en los distintos contextos en que se desenvuelven.
8. Motivar la utilización y la comprensión de mapas, planos, globos, maquetas, croquis, cartas geográficas, e instrumentos tecnológicos para desarrollar las habilidades y destrezas en los docentes.
9. Desarrollar las competencias, habilidades y destrezas para la ubicación e interpretación del desarrollo humano en el espacio geo-

gráfico, utilizando la exploración, la conceptualización y la aplicación en los procesos docente.

10. Asumir la ejecución de la educación por competencia que viene a poner en práctica las actitudes, las destrezas, las habilidades, los valores y pensamientos críticos; las perspectivas y las formas de actuar del individuo para motivar el desarrollo científico, cultural, económico, académico, y político de los pueblos.

## ALGUNOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA POR COMPETENCIA Y EL DESARROLLO HUMANO

**La Región geográfica:** Es una unidad del espacio terrestre que tiene características similares que la identifican y diferencian de otras. Similitudes que pueden ser de carácter fisiográfico, climático y de vegetación y cuando se le agregan elementos como población y modo de vida de los pueblos que lo habitan, se convierte en una región funcional. Este concepto se le identifica con el de área geográfica.

**El Territorio:** Es una parte del espacio geográfico sobre el cual se ejerce o se busca tener control político. Es el ámbito espacial en el que el Estado expresa poder, es decir es el campo de aplicación de la política y constituye el elemento esencial en la organización social, política y económica de la población que en él se ubica.

**La geosfera o espacio vital:** Es la categoría de análisis donde no se excluye al hombre de su ámbito. Al contrario, lo considera una parte integral de ella. La geosfera está constituida por un mundo no orgánico: la litosfera, la hidrosfera y la atmósfera; por un mundo vivo natural o biosfera y por un mundo humano-cultural.

**El Espacio geográfico:** Es entendido no como el simple escenario físico donde vive pasivamente el hombre subordinado a los fenómenos naturales, sino el espacio construido, el espacio vivido; el lugar en el cual se desarrolla la acción humana.

**El Paisaje Humanizado:** Es creado por el hombre mediante la construcción de centros poblacionales, áreas agrícolas, zonas industriales, zonas recreativas y turísticas, las vías de comunicación, redes de transportes, las divisiones políticas y administrativas de los continentes, islas y países del mundo.

**La Nación:** Es un conglomerado de hombres y mujeres unidos entre sí por los vínculos, de raza, idioma, religión, las costumbres, la historia, la cultura y otros factores intrínseco y extrínseco.

**El Estado:** Es un espacio socio-político. Organizado bajo el control y administración de una nación soberana constituida como el poder político.

**El Enfoque Regional:** Asume los datos sobre el territorio, ríos, montañas, climas, etnografía, de los pueblos que lo habitan, su historia, actividades económicas, costumbres, lengua y religión. Desde la antigüedad el conocimiento del espacio ha sido un saber estratégico controlado por el poder.

**La geografía física:** Estudia las causas, consecuencias y la distribución espacial de las características de los elementos del medio físico natural, requerido de la colaboración de la física, la química, y las matemáticas, sirviéndose de disciplinas especializadas.

**Geología:** Ciencia que estudia las rocas, origen, evolución y composición de la estructura física de la tierra;

**Geomorfología:** Ciencia que estudia el suelo desde el punto de vista agrícola.

**Meteorología:** Ciencia que estudia los fenómenos atmosféricos que se producen en un momento dado.

**Climatología:** Ciencia que estudia los océanos y todas sus características.

**Hidrografía:** Ciencia que estudia la distribución de las aguas en el globo terrestre.

**Biogeografía:** Ciencia que estudia la distribución espacial de los seres vivos (animales y plantas).

**Geografía Económica:** Estudia la distribución espacial de las actividades y recursos económicos.

**Geografía del transporte:** estudia la relación y el medio geográfico.

**Geografía Industrial:** Estudia lo relativo a la actividad industrial.

**Geografía de la Población:** Estudia los aspectos relacionados con la distribución espacial de la población, su evolución, estructura y movilidad; además sus características culturales, raciales, lingüísticas, y religiosas.

**Geografía política y administrativa:** Estudia las formas de organización del territorio de un país o región, el orden político y administrativo y la forma en que se manejan desde el punto de vista estratégico.

**Geografía rural:** Estudia el campo de manera integral.

**Geografía urbana:** estudia la ciudad y los procesos de urbanización que le acompañan.

**Geografía turística:** Estudia lo relativo al turismo, su distribución espacial y el impacto que ocasiona al medio geográfico.

**Los Paralelos:** Son líneas imaginarias paralelas al ecuador, a través de los cuales se miden latitudes y superficies del globo.

**Los meridianos:** Son líneas imaginarias que van de polo a polo. Presentan el punto más alto sobre el horizonte llamado cenit, por donde pasa el sol al medio día sobre un lugar cualquiera de la superficie terrestre. A través de los meridianos se miden las longitudes de la superficie del globo.

**La Longitud:** Es la distancia medida en grados, minutos y segundos, que va desde 00 grados en el meridiano de referencia Greenwich, en Inglaterra (seleccionado convencionalmente), hasta un punto o lugar cualquiera del planeta, sin sobrepasar el meridiano opuesto o de cambio de la fecha, que vale 180 grados, hacia el oeste y/o el este.

**Latitud:** Es la distancia de medida en grados, desde 0 grados en el ecuador (círculo máximo de la tierra, hasta el punto o lugar cualquiera del planeta, sin sobrepasar los 90 grados correspondientes a los polos norte y sur.

**La Representación Espacial:** La geografía se auxilia de las matemáticas y utiliza los métodos, las técnicas y los instrumentos de disciplinas especializadas Como son: cartografía: arte, ciencia, que trata de la elaboración de mapas, planos, globos, croquis, etc.; Fotogrametría. Ciencia y técnica de fotografiar el medio geográfico; Foto interpretación: Es la técnica de interpretar lo que

aparece impreso en las fotos aéreas. Geodesia: es la ciencia y técnica cuyo objeto es la medición de la tierra o una parte de la superficie en grandes proporciones.

**Topografía:** arte, ciencia y técnica cuyo objeto es la medición de una porción de la superficie de la tierra en pequeñas porciones.

**Los Husos Horarios:** sistema que divide la superficie terrestre en 24 franjas iguales o husos de 15 grados cada una, cuyo trazado sigue el mismo sentido que el de los meridianos. Todos los puntos ubicados dentro del mismo uso tienen la misma hora.

## LA COMPETENCIA Y DESTREZAS PARA LA UBICACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL DESARROLLO HUMANO EN EL ESPACIO TERRESTRE.

Dada la complejidad para el estudio del ser humano y su quehacer en el espacio terrestre se hace necesario utilizar varias competencias como son:

**Competencia Espacial:** hace que el sujeto conozca el espacio geográfico, es decir, el medio físico y natural con sus características y sus recursos en el cual se asientan los seres humanos. Además se pueden aplicar responsablemente estos conocimientos a situaciones de la vida personal, de la sociedad en la que viven, del entorno regional, continental y mundial así como de tomar medidas frente a su entorno natural.

**La Competencia Socio Cultural:** comprende o abarca el conjunto de individuos, sus relaciones y sus vínculos y aplica estos conocimientos a situaciones de su contexto geográfico de la vida personal de la sociedad en que viven, del entorno local, regional, nacional, continental y mundial y puede tomar medidas frente a su entorno social y natural.

**La Competencia Ciudadana:** En ésta se conocen las formas de organización política y jurídica que establecen los seres humanos en el contexto geográfico y su aplicación solidaria y responsable a situaciones de la vida personal de la sociedad en la que vive, y además utiliza el entorno como radio de acción y parte integrante para el logro de su desarrollo humano.

**La Competencia Económica:** Contribuye a conocer las actividades económicas que realizan los seres humanos para satisfacer sus necesidades en el espacio geográfico.



**La Competencia Histórica:** Se utiliza para reconocer la cronología de los hechos y explicar el acontecimiento y actividades realizados por los seres humanos y su aplicación al desarrollo humano en el espacio geográfico.

**La Competencia del Desarrollo Ambiental y Físico:** Organiza las competencias relacionadas con las actividades motrices de salud, de nutrición, de alimentación y el bienestar y desarrollo humano de los sujetos en su espacio geográfico.

El desarrollo humano en el espacio terrestre está vinculado a una serie de actividades y destrezas que los sujetos adquieren durante el proceso de formación y asimilación de las variables, incidentes en el desarrollo social, económico, y educativo del contexto geográfico, en el que actúa el individuo. En el desarrollo humano inciden directamente los factores geográficos económicos, sociales, demográficos, políticos, culturales y motrices.

**La Competencia para el Desarrollo Personal y Social:** se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de los individuos, y de las competencias emocionales y sociales del sujeto.

**La Competencia para la Vida en Sociedad:** está enfocada en la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales.

### CONCEPTOS Y DESTREZAS EN LA COMPETENCIA PARA LA UBICACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL DESARROLLO HUMANO EN EL ESPACIO TERRESTRE.

Con las áreas y materias del currículo se pretende que lo/as alumno/as alcancen los objetivos educativos y que adquieran las competencias básicas correspondientes. Las competencias transversales se relacionan con la cultura y con las características sociales, Históricas y Económicas que están vinculadas a la educación y persiguen:

- El desarrollo de la capacidad de interactuar de los sujetos en todo tipo de contexto.
- La capacidad de poseer un comportamiento autónomo.
- La capacidad de utilizar el espacio geográfico como laboratorio para lograr su desarrollo humano y tecnológico.

- La capacidad de poner en práctica, de una forma integrada, en contextos y situaciones diferentes el conocimiento, las habilidades, las destrezas y las actitudes personales adquiridas.
- La capacidad de los sujetos para utilizar el saber para aprender, actuar y relacionarnos con demás en contextos geográfico, social, académico, económico, político, laboral y otros.

El concepto de competencia incluye tanto los conocimientos teóricos como las habilidades como conocimientos prácticos y las actitudes. Va más allá del saber y del saber hacer o aplicar, incluye también el saber ser o estar en un espacio geográfico determinado.

### LAS COMPETENCIAS FUNDAMENTALES TIENEN LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS

- Promueven el desarrollo de capacidades más que la asimilación de contenidos, aunque éstos están presentes a la hora de concretarse los aprendizajes.
- Tienen en cuenta el carácter aplicativo de los distintos aprendizajes, ya que se entiende que "una persona competente" es aquella que es capaz de resolver los problemas propios de su ámbito de actuación.
- Se fundamentan en su carácter dinámico ya que se desarrollan de manera progresiva y pueden ser adquiridas en situaciones e instituciones formativas diferentes, tienen un carácter interdisciplinar y transversal puesto que integran aprendizajes procedentes de diversas disciplinas académicas.
- Son un punto de encuentro entre la calidad y la equidad. Con ellas se intenta garantizar una educación que de respuesta a las necesidades reales de la época en la que vivimos (calidad). Se pretende además que sean asumidas por todos los alumnos de manera que sirvan de base común a todos los ciudadanos/as (equidad).
- Las competencias son aquellos conocimientos destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su desarrollo personal, para su inclusión en la sociedad y para su incorporación al mundo del trabajo.

- Las competencias deben que constituir la base de un continuo aprendizaje a lo largo de toda la vida.

## DESARROLLO DE LAS HABILIDADES

El desarrollo de las habilidades del pensamiento requiere, para que nuestros alumnos/as puedan resolver problemas, emitir juicios críticos y poner en práctica el pensamiento creado. Es necesario:

- Construir el conocimiento.
- Organizar el conocimiento.
- Aplicar el conocimiento.

## LAS DESTREZAS PRINCIPALES QUE SE UTILIZAN EN LA GEOGRAFÍA POR COMPETENCIA SON:

- Observación.
- Representación mental.
- Retención.
- Recuperación.
- Comparación.
- Ordenación.
- Clasificación.
- Análisis.
- Síntesis.
- Interpretación.
- Evaluación.
- Tránsito.

Los conceptos para la ubicación e interpretación del desarrollo humano en el espacio geográfico se determina por:

- El desarrollo intelectual de los humanos.
- El crecimiento personal en materia presupuestaria.
- La actitud crítica-reflexiva y pro-activa de los ciudadanos.
- La preparación para el trabajo y el ciudadano en su contexto como habitat natural y social.
- El desarrollo económico y demográfico de los pueblos.
- La protección y cuidado de las aéreas circundantes, es decir el entorno exógeno de la comunidad.

## Bibliografía

- (Taboada, 2003: 107).
- (Rogoff 1993) (Díaz 1997).
- Santos Milton, (2000,)
- (McKenzie, 1926).
- Young, 1983; Morán ,1984; Bernis y Sandín, 1986; Boyden, 1981, 1987; Tegnstrom, 1987,1990; Susanne et al, 1989; Wolanski
- Junjen, 1985
- Bernis, 1996).
- (clima, capa ozono, efecto invernadero etc.), ´
- (polución urbana, fertilizantes y pesticidas etc.),
- (Wolanski, 1999) .
- Henry & Ulizaszek, 1996; Barker 1997; Arias, 1998).
- Singhal y
- Lucas (2004)
- ( Barker et al ; Lucas ).
- (Wolanski, 1999) .
- Henry & Ulizaszek, 1996; Barker 1997; Arias, 1998).
- Singhal y
- Lucas (2004)
- ( Barker et al ; Lucas ).
- (van Wieringen, 1986).
- (Lucas, 1991).
- , (Wolanski, 1990; OMS, 1996).
- 1980; Eveleth y Tanner 1990; Bodsar y 1998).
- (Van Wieringen, 1986; Wolanski.

## 4. Diagnóstico evaluativo sobre la estrategia de enseñanza y aprendizaje que emplean los docentes egresados de la UASD en los centros educativos del municipio de San Juan de la Maguana que laboran en las escuelas urbanas de los Distritos 02-05 y 02-06.

*Valentina Cuevas Cordero y Clara Miledys Piña Medina*

### 1. Planteamiento del Problema de Investigación.

En La Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), Centro San Juan de la Maguana, egresa cada año una gran cantidad de profesionales de la Facultad de Ciencias de la Educación, muchos de los cuales laboran en los centros educativos de los niveles: inicial, básico y medio, tanto públicos como privados de esta provincia. Sin embargo esta academia no posee estadísticas que permitan determinar cómo es el desempeño de estos/as docentes en el aula y las estrategias que implementan para lograr los aprendizajes requeridos en sus estudiantes.

Muchos de estos centros educativos carecen de una supervisión continua por parte de las autoridades correspondientes de velar porque se ejecute esta labor adecuada; por lo que las debilidades y las faltas de estrategias adecuadas en el proceso educativo se hacen cada vez más notorias, en detrimento de los/as estudiantes; situación preocupante que también afecta a las Escuelas: Francisco del Rosario Sánchez, Los Damnificados, Faustina Ogando Piña, Córbanos Norte e Higüerito Urbano; objeto de estudio en esta investigación.

### 2. Formulación del Problema de Investigación.

Los egresados de la UASD en San Juan de la Maguana, no aplican de manera efectiva las estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, generando esta situación una deficiencia en la calidad de la educación dominicana.

1. ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los/as docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
2. ¿Cómo describir las estrategias que emplean los/as docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

3. ¿Cómo analizar comparativamente las estrategias que implementan los/as docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
4. ¿Cómo establecer el nivel de efectividad de las estrategias que aplican los/as docentes egresados/as de la UASD Centro San Juan de la Maguana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
5. ¿Cuáles son los métodos, técnicas, medios utilizados y las actividades que realizan los/as docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

### 3. Objetivos de Investigación.

#### 3.1 Objetivo General.

Analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que emplean los/as docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana.

#### 3.2. Objetivos Específicos.

1. Identificar las estrategias que utilizan los/as docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Describir las estrategias que emplean los/as docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Analizar comparativamente las estrategias que implementan los/as docentes egresados de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Establecer el nivel de efectividad de las estrategias que aplican los/as docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Determinar los métodos, técnicas, medios utilizados y las actividades que realizan los/as docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## 4. Diseño Metodológico de la Investigación.

### 4.1 Tipo de Estudio.

El presente estudio es:

- Diagnóstico-Descriptivo.
- De Corte Transversal.
- Documental.
- De Campo.
- Evaluativo.

### 4.2 Población de Estudio.

La población está compuesta por un total de 35 docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, de los cuales 6 laboran en la Escuela Francisco del Rosario Sánchez, 6 en Los Damnificados, 9 en la Faustina Ogando Piña, 7 en la Córbanos Norte y 7 en la Higüerito Urbano.

### 4.3 Muestra de Estudio.

Integrada por los/as 35 docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, que laboran en los centros educativos anteriormente mencionados, equivalente al 100% de dicha población.

### 4.4 Técnicas Empleadas en la Investigación.

En el proceso de búsqueda de las informaciones, se utilizaron diferentes técnicas, como son:

- Entrevista.
- Revisión Bibliográfica.
- Encuesta.
- Análisis Documental.
- Visitas Exploratorias.
- Instrumento.
- Ficha de Observación de la Docencia.

### 4.5 Métodos Empleados en la Investigación.

Para la realización de esta investigación, se emplearon los siguientes métodos:

- Estadístico.

- Analítico.
- Histórico.

## 5. Marco Conceptual.

Según Monereo, C. et al (1994:18), en su obra: "Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje: Formación del Profesorado y Aplicación en la Escuela", Ed. Graó. Barcelona, España; la palabra estrategia se define como aquella que pone de manifiesto la intencionalidad del educador/a, se refiere a las diferentes formas como el educador/a participa en la experiencia educativa de sus alumnos, promoviendo aprendizaje significativo.

### Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje.

Para Posner, G. (2004:13), en "Análisis del Currículo". 3era Edición, Ediciones McGraw Hill, México; las estrategias de enseñanza-aprendizaje consisten en crear situaciones adecuadas para el desarrollo de nuevos esquemas y estructuras. El docente debe proporcionar los elementos del ambiente que permitan a los/as alumnos/as, interactuar con los esquemas, ya que éstos pueden ser enseñados.

Según Tyler (considerado como el padre de la "Evaluación Educativa"), la evaluación como el "proceso destinado a determinar en qué medida el currículo y la enseñanza satisfacen realmente los objetivos de la educación". También la definió, en otra oportunidad, como "la determinación de cómo se han alcanzado los objetivos propuestos por el programa".

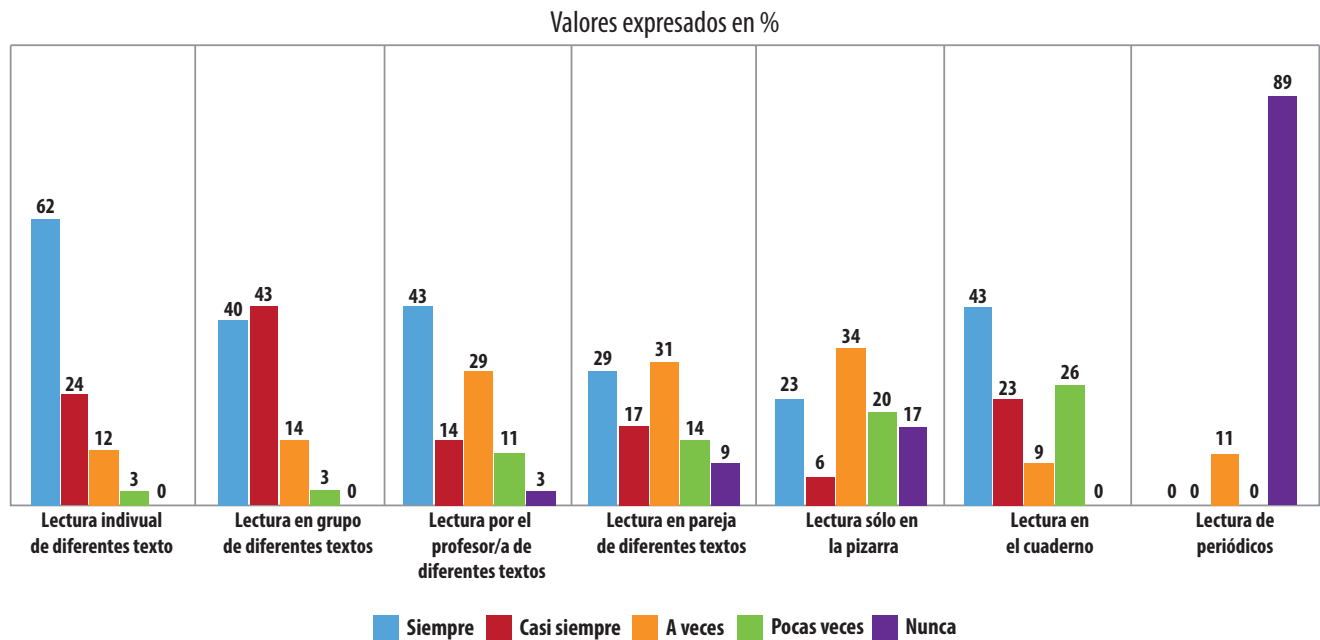
### Estrategias de Evaluación.

Según Díaz y Jiménez (1997:11), se pueden definir como un plan en el cual se especifican la forma en que serán recolectadas las evidencias para determinar el nivel de logro de aprendizaje, tomando en cuenta las actividades e instrumentos que se aplican en distintos momentos para medir los indicadores de evaluación.

### III. PRESENTACIÓN, DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO.

#### 3.1. Presentación y Descripción de los Resultados del Trabajo de Campo.

**GRÁFICO VII. Estrategias de Lectura que utilizan los/as Docentes en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje**

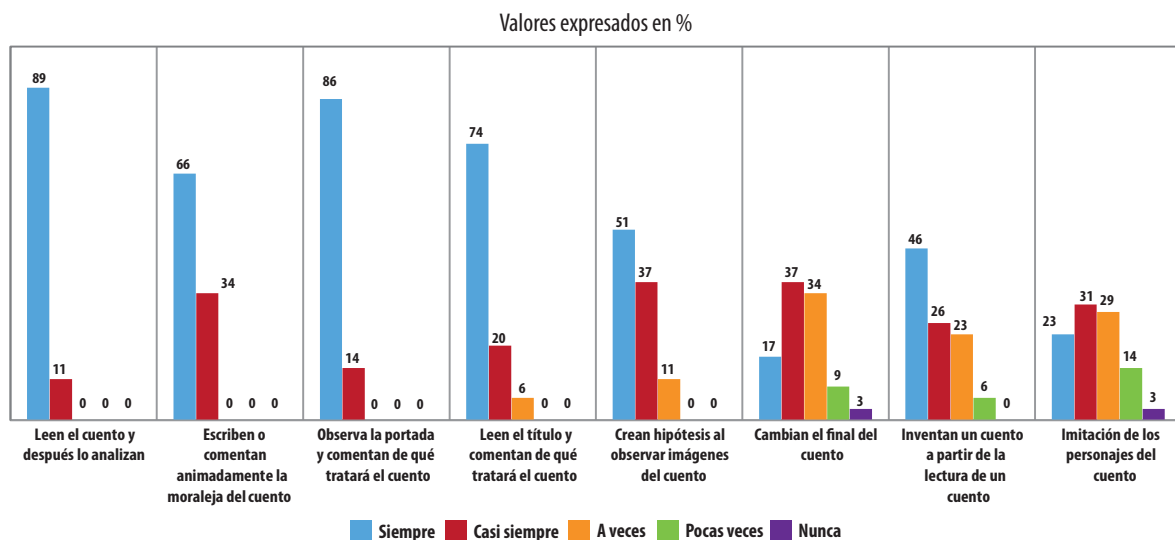


Fuente: Cuestionario Aplicado a 35 Docentes Egresados/as de la UASD, San Juan de la Maguana.

Partiendo de las informaciones presentadas en el gráfico No. VII de la página anterior, a continuación se ofrecen los resultados más relevantes por cada una de las frecuencias estudiadas: un 62% de los/as docentes siempre utiliza la lectura individual de diferentes textos; 43% casi siempre utiliza la lectura en grupo de diferentes textos; 34% a veces emplea la lectura sólo en la pizarra; 26% pocas veces promueve la lectura en el cuaderno; y un 89% nunca hace uso de la lectura de periódicos.

Las frecuencias menos deseadas: “casi siempre, a veces, pocas veces y nunca”, alcanzan una valoración en conjunto de 66%; lo que indica un resultado negativo con respecto a las estrategias de lectura que utilizan los/as docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Ver tabla No. VII de la página anterior).

**GRÁFICO IX. Estrategias que Utilizan los/as Docentes en la Lectura de un Cuento**



Fuente: Cuestionario Aplicado a 35 Docentes Egresados/as de la UASD, San Juan de la Maguana.

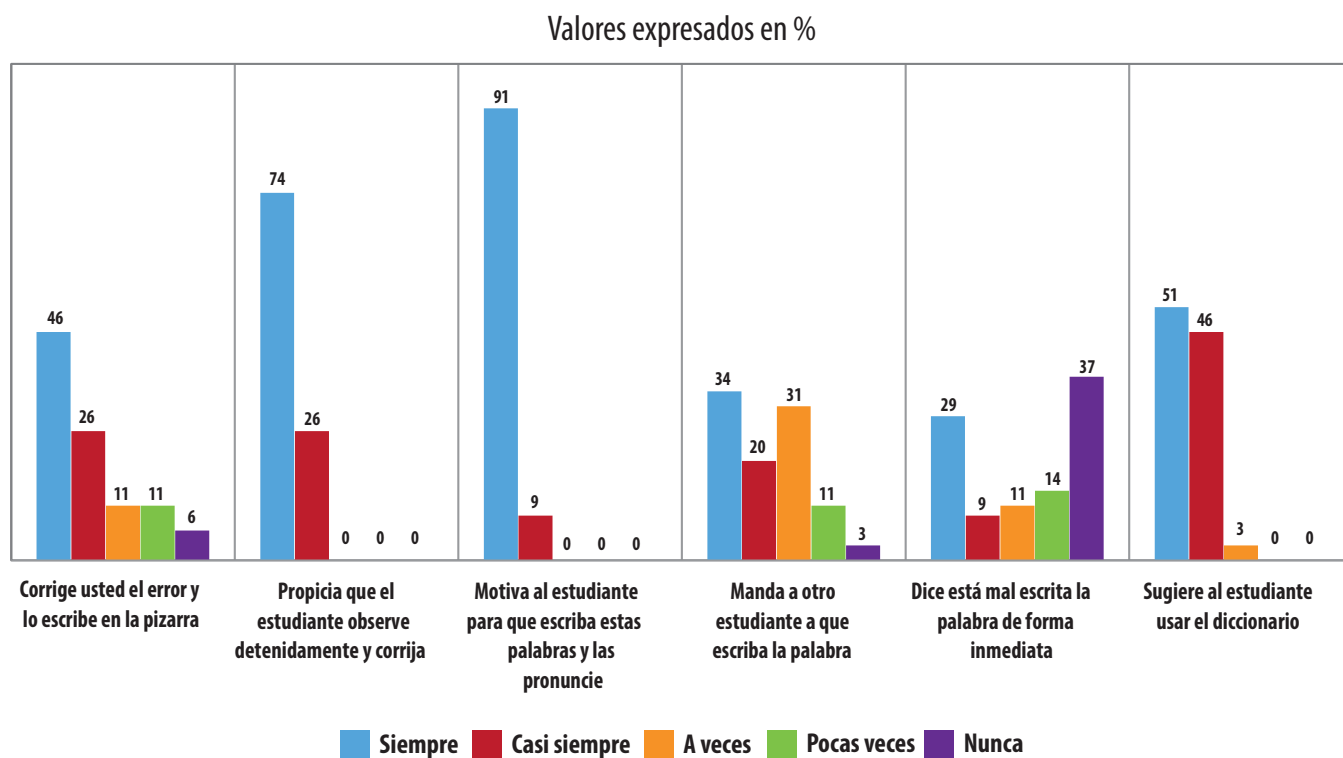
En lo que respecta a las estrategias que utilizan los/as docentes en la lectura de un cuento, se trabajó un total de 8 aspectos relacionados con las mismas, tales como: "Leen el cuento y después lo analizan, escriben o comentan animadamente la moraleja del cuento, crean hipótesis al observar imágenes del cuento", entre otros.

Partiendo de las informaciones presentadas en el gráfico No. IX de la página anterior, se presentan los resultados con los porcentajes más elevados de cada una de las frecuencias, en el cual un 89% de los/as docentes siempre lee el cuento y después lo analiza; 37% casi siempre crea hipótesis al observar imágenes del cuento y cambia el final del cuento; 34% en la frecuencia "a

veces", también cambian el final del cuento; 14% pocas veces utiliza la estrategia de imitación de los personajes de un cuento; y un 3% nunca cambia el final de un cuento ni utiliza la estrategia de imitación de los personajes de un cuento.

Mientras que a nivel general, la frecuencia "siempre" obtuvo la puntuación más elevada equivalente a un 56%. En cambio, las frecuencias: "casi siempre, a veces, pocas veces y nunca", alcanzaron en conjunto un total de 44%. Por lo que se destaca un resultado satisfactorio, en lo que concierne a las estrategias que utilizan los/as docentes en la lectura de un cuento. (Ver tabla No. IX de la página anterior).

**GRÁFICO X. Estrategias que utilizan los/as Docentes en el Constructivismo al escribir en la Pizarra**



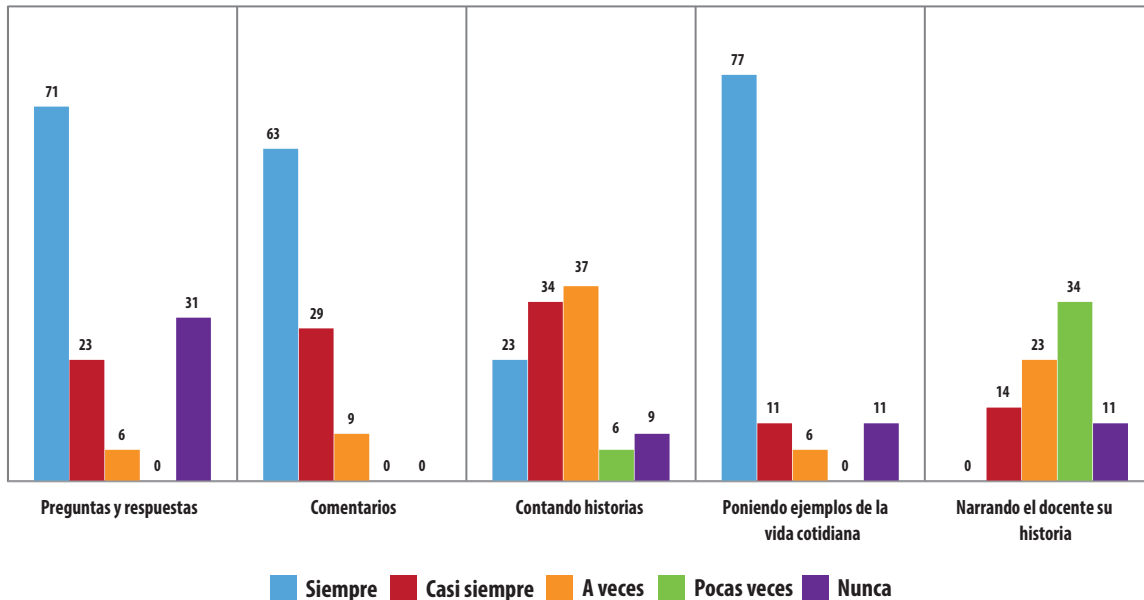
Fuente: Cuestionario Aplicado a 35 Docentes Egresados/as de la UASD, San Juan de la Maguana.

Acorde con los datos expuestos en el gráfico No. X de la página anterior, a continuación se presentan los resultados con los porcentajes más elevados de cada una de las frecuencias: un 91% siempre motiva al estudiante para que escriba estas palabras y las pronuncie; 46% casi siempre sugiere al estudiante usar el diccionario; 31% a veces manda a otro estudiante a que escriba la palabra; mientras que un 14% en la frecuencia "pocas veces y 37% en la frecuencia "nunca", coincidieron con la respuesta: "dice está mal escrita la palabra de manera inmediata".

Se observa además, de forma general, que la frecuencia "siempre" alcanzó el mayor puntaje equivalente a un 54%. Sin embargo, las frecuencias: "casi siempre, a veces, pocas veces y nunca", alcanzaron en conjunto un porcentaje de 46%. Por lo que se puede evidenciar un resultado positivo, respecto a las estrategias que utilizan los/as docentes en el constructivismo al escribir en la pizarra. (Ver tabla No. X de la página anterior).

## GRÁFICO XVII. Estrategias que emplean los/as Docentes para explorar los Conocimientos previos de los/as Alumnos/as

Valores expresados en %



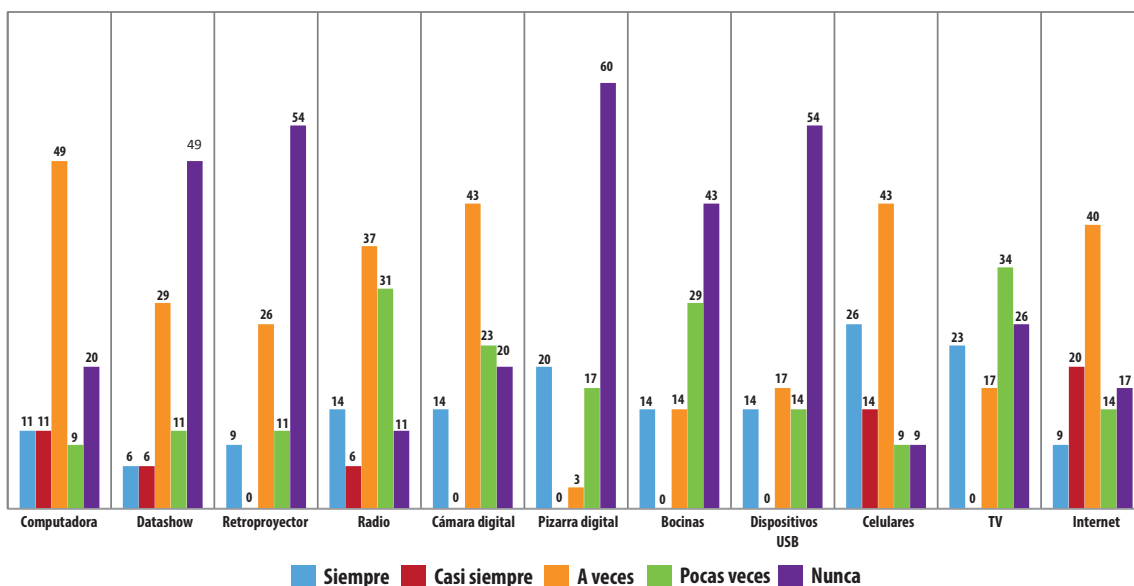
Fuente: Cuestionario Aplicado a 35 Docentes Egresados/as de la UASD, San Juan de la Maguana.

Según las informaciones ofrecidas en el gráfico No. XVII de la página anterior, se presentan a continuación los resultados con los porcentajes más elevados por cada frecuencia: un 63% de los/as docentes siempre utiliza los comentarios como estrategias para explorar los conocimientos previos de sus alumnos/as; 34% en la frecuencia "casi siempre" y 37% en la frecuencia "a veces", lo hacen contando historias; mientras que un 29% en la frecuencia "pocas veces" y 34% en la frecuencia "nunca", coincidieron en preferir la respuesta: "Narrando el docente su historia".

También es importante mencionar, de forma general, que la frecuencia "siempre" alcanzó un resultado de 47%; sin embargo, las frecuencias: "casi siempre, a veces, pocas veces y nunca"; alcanzaron en conjunto un 53%; por lo que se puede evidenciar, resultados pocos satisfactorios respecto a las estrategias que emplean los/as docentes para explorar los conocimientos previos de los/as alumnos/as. (Ver tabla No. XVII de la página anterior).

## GRÁFICO XIX. Recursos Tecnológicos que emplean los/as Docentes en Clase

Valores expresados en %



Fuente: Cuestionario Aplicado a 35 Docentes Egresados/as de la UASD, San Juan de la Maguana.

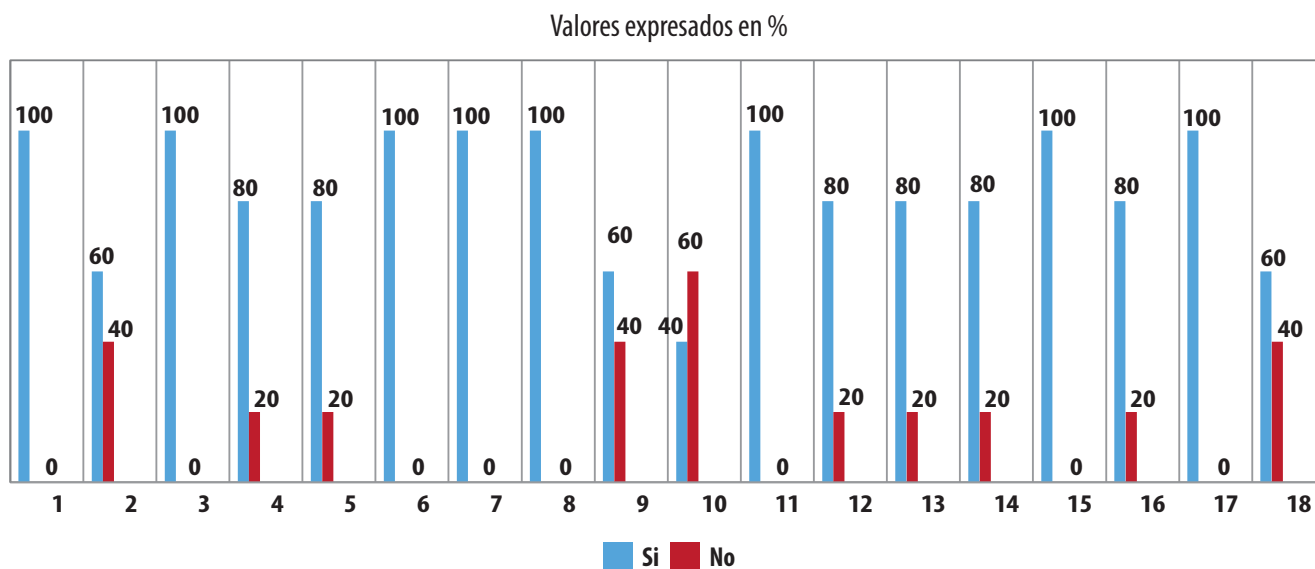
Para determinar los recursos tecnológicos que emplean los/as docentes en clase, fueron trabajados 15 aspectos importantes al respecto, los cuales son: "Computadoras, datashow, retroproyector, radio, cámara digital, pizarra digital, bocinas, dispositivos USB, celulares, TV e Internet.

Partiendo de los datos presentados en el gráfico No. XIX de la página anterior, se ofrecen a continuación los resultados con los porcentajes más relevantes de cada una de las frecuencias: 26% de los/as docentes siempre usa celulares como recursos tecnológicos en clase;

20% casi siempre utiliza el Internet; 49% a veces utiliza computadoras; 34% pocas veces usa la TV; y un 60% nunca utiliza pizarra digital.

Se destaca, de manera general, que la frecuencia "siempre", sólo alcanzó un 15%; mientras que las frecuencias: "casi siempre, a veces, pocas veces y nunca"; obtuvieron en conjunto un total de 85%; lo que indica un resultado muy negativo respecto a los recursos tecnológicos que emplean los/as docentes en clase. (Ver tabla No. XIX de la página anterior).

**GRÁFICO XX. Observación de la Docencia en los Centros Educativos bajo estudio**



Fuente: Cuestionario Aplicado a 35 Docentes Egresados/as de la UASD, San Juan de la Maguana.

Luego de la observación realizada por el equipo investigador a los/as docentes bajo estudio, para determinar las estrategias que utilizan en el salón de clase, se puede observar en el presente gráfico, que el 100% cumple con la mayoría de los aspectos para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad, como son: "emplean frases de cortesía al inicio de la docencia, retroalimentan a sus alumnos/as sobre el tema anterior, explican los aspectos más importantes del nuevo tema, ejecutan la dinámica del día antes de iniciar el tema, emplean alguna estrategia de enseñanza - aprendizaje para que sus alumnos/as puedan asimilar el tema tratado, utilizan alguna técnica de grupo para mantener el estudiante motivado. Su forma de expresarse y su tono de voz se corresponde con el grado escolar que imparten.

Se evidencia de manera general, que un 83% hace uso de diferentes estrategias en el aula; mientras que un 17% no utiliza ninguna. Por lo que se puede afirmar, que en la mayoría de los aspectos observados, los docentes bajo estudio, mostraron un buen desempeño durante el desarrollo de la clase, a pesar de observarse algunas debilidades, como por ejemplo: sólo un 40% se vale de algún medio o recurso tecnológico para apoyar el tema tratado. (Ver tabla No. XX de la página anterior).



## Conclusiones

- Al culminar esta investigación, se llegó a las siguientes conclusiones:
- Se identificó que dentro de las estrategias de lectura más utilizadas por los/as docentes egresados/as de la UASD, Centro San Juan de la Maguana, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, están la lectura individual de diferentes textos, la lectura por el profesor/a de diferentes textos y lectura en el cuaderno; y la lectura en grupo de diferentes textos.
- Los propósitos que tienen los/as docentes durante la lectura de un texto, los más frecuentes son: interpretar el contenido del texto, realizar preguntas para que los alumnos/as opinen acerca de las palabras desconocidas; y permitir que los alumnos/as inferan.
- Se evidenció que los/as docentes utilizan con mayor frecuencia como estrategia en la lectura de un cuento, leer el cuento y después analizarlo; observar la portada y comentar de qué tratará el cuento; leer el título y comentar de qué tratará el cuento; y escribir o comentar animadamente la moraleja del cuento.
- Como estrategias en el Constructivismo al escribir en la pizarra, la mayoría utiliza con mayor frecuencia la motivación del estudiante para que escriba estas palabras y las pronuncie, y propicia que el estudiante observe detenidamente y corrija.
- Dentro de los recursos tecnológicos que emplean en clase con mayor frecuencia, están los celulares, la TV y la pizarra digital.
- Se verificó que los/as docentes hacen poco uso de las diversas estrategias de lecturas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. A pesar de que tienen la experiencia necesaria para la aplicación de las mismas.
- Por lo que el equipo concluye que: la poca frecuencia con que emplean estas estrategias en el aula, contribuye a que los/as estudiantes no adquieran los aprendizajes significativos que requieren para poder enfrentarse a un mundo cada vez más cambiante y desafiante. Además de provocar que no se logre un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo y de calidad.

## Bibliografía

- Alcántara, J. et al (2002), "Evaluación de las Competencias del Desempeño de los Maestros de Educación Básica y el Rendimiento de los Alumnos de la Zona Noreste del Municipio de San Juan de la Maguana, Año 2001-2002". p. 101.
- Álvarez, C. y González, E. M. (1998), "Lecciones de Didáctica General", Editorial Edilnaco Ltda, Colombia". p. 3.
- Brea de Cabral, M. (2005) (PhD en Psicología de la UASD), "Deserción en la Educación Superior Pública en República Dominicana", Santo Domingo, R. D. p. 2.
- Briceño (2002), "El Liderazgo en el Aula como Herramienta para el Control de la Disciplina de los Alumnos en su Formación, Caracas, Venezuela. p. 32.
- Contreras, O. (1998), en su obra "Didáctica para la Formación de Maestros/as", Ediciones Impresos Paulinos, Santo Domingo, R. D. p. 14.
- Figueero et al (2001), "Descripción de las Competencias de los Egresados de la Licenciatura en Educación del CURSO-UASD, Barahona, R. D. p. 78.
- Guzmán De Camacho, A. D. y Concepción Calderón, M. A. (1991), "Orientaciones Didácticas para el Proceso Enseñanza - Aprendizaje, Editorial Amigo del Hogar, Segunda Edición, Santo Domingo, R. D. pp. 14, 17, 18, 20, 24, 27.
- Justicia, F. y Cano, F (1996), "Los Procesos y las Estrategias de Aprendizaje: Componentes Cognitivos y Afectivos del Aprendizaje Escolar. Vol. 2: Ediciones EUB. Barcelona, España. p. 23.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD), Ley de Educación 66'97, Artículo 28, Capítulo I, Título II, Santo Domingo, R. D. pp. 54-56.
- Ministerio de Educación de República Dominicana (MINERD), "Resultados Pruebas Nacionales Año Lectivo 2011-2012", Santo Domingo, R. D. pp. 344-345.
- Monereo, C. et al (1994), "Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje: Formación del Profesorado y Aplicación en la Escuela", Ed. Graó. Barcelona, España. p. 18.
- Posner, G. (2004), "Análisis del Currículo". 3era Edición, Ediciones McGraw Hill, México, D. F. p. 13.
- Selmes, I. (1988), "La Mejora de las Habilidades para el Estudio". Editorial Paidós, Madrid, España. p. 16.



## 5. Programa de manejo de la disciplina escolar en el centro educativo Ana Antonia de los Santos en el Municipio de San Juan de la Maguana, Distrito Educativo 02-06, 2013.

Luz Idania Mora López

### Introducción

La indisciplina escolar es una problemática que está afectando de forma considerable los procesos de enseñanza y aprendizaje de las escuelas públicas y privadas alrededor del mundo y en nuestro país (República Dominicana). Esta investigación tiene como objeto de estudio un centro en particular, la Escuela Ana Antonia de los Santos, debido a que esta escuela se encuentra ubicada en una zona marginal o de riesgos; por ende la práctica educativa se ve afectada en su desarrollo tanto en la convivencia como en el aspecto pedagógico, lo que pone en situación de vulnerabilidad a los estudiantes que asisten a este centro educativo.

La disciplina, según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, es la acción y efecto de disciplinar, esta última se define como la acción de instruir, enseñar a alguien su profesión dándole lecciones (2001).

Según los investigadores García y Correa (2008:14) "La disciplina constituye uno de los principales elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje, a través del cual, los/as alumnos/as aprenden a vivir como miembros de una sociedad, por lo que se presenta como una cuestión relevante tanto en los contextos educativos como familiares y sociales."

El problema a investigar es la disciplina escolar del estudiantado del Centro Educativo Ana Antonia de los Santos, ya que los/as educadores, aunque están de acuerdo en que es necesario un cierto orden en la clase con los estudiantes que trabajan, coinciden en señalar que en muchas ocasiones, las actuaciones y estrategias para mejorar la disciplina resultan inoperantes. De igual forma lo plantea García y Correa (2008:14), como instrumento del proceso instruccional, su gestión exige un conjunto de principios proposicionales derivados del campo psicopedagógico. Desafortunadamente para la gestión de la disciplina en el aula, el profesorado se apoya en sus habilidades innatas y medios inmediatos, llevándola hacia un fracaso seguro.... [±] Estrella (2005) muestra cómo las intervenciones de los maestros en disciplina del aula, están basados más

en su intuición y experiencia, que en la aplicación sistemática de una teoría psicológica o pedagógica; por ende, tales acciones resultan limitadas.

Un factor a tomar en cuenta es la ubicación geográfica del Centro Educativo Ana Antonia de los Santos, ya que está situado en una zona que favorece la indisciplina, ya que está rodeado de colmados que expenden bebidas alcohólicas y a la vez se escucha música a altos niveles que afectan la concentración de los/as niños/as. Otro elemento que colabora con deficiente disciplina en dicho centro educativo, es la estructura misma, ya que al ser su construcción en madera permite que las voces de niños/as y docentes lleguen a las aulas que están continuas.

### Objetivo General

Diseñar un programa de intervención de mejora de la disciplina escolar partiendo de las necesidades detectadas en el diagnóstico realizado en el Centro Educativo Ana Antonia de los Santos.

### Objetivos Específicos

- Identificar los factores que intervienen en la génesis de la indisciplina escolar del Centro Educativo Ana Antonia de los Santos.
- Identificar si el modelo actual de gestión del Centro Educativo Ana Antonia de los Santos presenta algún tipo de debilidad.
- Elaborar una propuesta de programa de mejora que pueda ser aplicado en el Centro Educativo Ana Antonia de los Santos para ayudar a prevenir las consecuencias desfavorables derivadas de la indisciplina escolar.

### Marco conceptual

En cuanto a la definición de disciplina escolar, Fontana (1989) citado por García (2008), sostiene que; la disciplina escolar es el proceso de gobernar, dirigir y de organizar el aula de forma armónica y eficaz, y de ofrecer oportunidades adecuadas para el desarrollo de las aptitudes de cada alumno/a, en la que el profesor puede cumplir su misión especial de facilitar la labor del aprendizaje, y los/as alumnos/as asimilar de buen agrado las técnicas de control y orientación de sus propias conductas. En esta misma línea, la Guía del Docente de la Universidad de Murcia editada por García Correa (2008), argumenta que así el aula se convierte en

un lugar agradable no solo para el profesor, sino también para todos los que convergen en la comunidad educativa, ya que ofrecerá al primero oportunidades para realizarse profesionalmente y sentirse satisfecho con su trabajo, y a los segundos para trabajar en unas condiciones adecuadas que facilitaran el logro de sus tareas (García: 2008:16).

Chaux Torres Enrique (2012) define la disciplina de la siguiente manera; *“el establecimiento de normas y límites para realizar un trabajo eficiente en el aula. Este considera que, es un elemento necesario para que la vida y actividad escolar se lleven a cabo con mayor facilidad.”* De aquí parte la iniciativa de diversos países de fomentar el desarrollo de una educación basada en valores.

García Correa 2008:14 define la disciplina escolar como; *“un programa o conjunto de actividades de los/as profesores que se orientan a guiar al/la alumno/a en la mejor consecución de los objetivos de formación tanto académica como personal y social. Puede decirse que es un proceso de creación de oportunidades para que los/as alumnos/as alcancen de forma progresiva y sucesivamente las metas que les pertenecen en cada uno de los momentos de la vida académica. El mismo autor argumenta que en la actualidad se habla de una disciplina tanto con enfoque conductista como con enfoque cognitivo en el campo de la educación, según el modelo de aprendizaje. La disciplina conductista se forja como un conjunto de programas disciplinarios, pero también como una política de disciplina en el centro educativo. Además, ésta busca sancionar el hecho, no prevenir el mismo. Tiene una dimensión sancionadora y conlleva a ciertas limitaciones; como son conductas perturbadoras tienen lugar en el aula y son separables de las relaciones entre alumnos/as y alumnos/as y profesor.”*

Volviendo a lo que son las conceptualizaciones de disciplina escolar, ya que es un tema de gran relevancia para la educación, una gama de autores han plasmado sus opiniones en cuanto a lo que es el tema en cuestión. Serafin A.J., Jaume F.A., Rigol A., Marti J., Fajardo P., Casamayor G. (2007) coinciden en que, *“Se entiende por disciplina escolar aquel conjunto de normas que hacen posible la convivencia referidas a la organización escolar y al respeto ante todos sus miembros.”* (2007:64)

Pero Carda R.M., Larrosa M. (2007) la definen como; *“el conjunto de normas que regula la convivencia en los centros educativos. Se trata tanto de mantener el orden colectivo dentro del recinto escolar como*

la creación de hábitos de perfecta organización y de respeto a cada uno de los miembros que constituyen la comunidad educativa. Es en definitiva un elemento socializador que el alumnado debe aprender para que se logren los fines de la educación. (2007:290).

Antes de proseguir, es bueno señalar que la disciplina tiene una gama de funciones y dentro de los autores que la argumenta, está Chaux Torres (2012) el cual expresa que funciones son las siguientes;

- a) Establecimiento de formas de organización en los espacios educativos.
- b) Normas en el proceso de socialización y del aprendizaje de los educandos y de las educandas.
- c) La formación de valores morales y la formación de la conciencia humana.

Sin embargo, García Correa (2008) argumenta que; *“la disciplina conductista constituye un ejercicio de dominación porque entre otras cosas, sanciona al alumno. En muchas ocasiones el docente se muestra como un “poderoso” cuya misión es destruir, podar, eliminar la conducta indeseable de sus alumnos/as y para ello utiliza la “espada”, violencia. La disciplina cognitiva es un proceso de creación de oportunidades para que los/as alumnos/as vayan alcanzando progresiva y sucesivamente las metas conductuales acorde a su edad. Implica un conjunto de tareas cognitivas.* (2008:18-19)

Para éste autor, la disciplina cognitiva es la que considera de mayor relevancia para lograr los fines y propósitos de la misma, ya que ésta propugna que el aprendizaje lo construya el propio alumno.

Por otro lado, es propicio señalar que, parte elemental del desarrollo de la disciplina e indisciplina, son las decisiones tomadas por los/as docentes en el aula. Si se parte de la posición vertical que asumen algunos/as docentes, en la cual el educando no es parte esencial del proceso de toma de decisiones y los/as docentes son quienes deciden, en la mayoría de los casos, sin considerar las necesidades como; las expectativas, los motivos, las preocupaciones, los valores y las actividades del estudiante, entonces la posición del alumno será la resistencia a aceptar los límites y las normas impuestas por su maestro/a. Algunos/as docentes, erróneamente consideran que los/as educandos/as no deben, ni están capacitados/as para aportar ideas en el proceso de toma de decisiones; es más, muchas veces no consideran la experiencia acumulada, ni mucho

menos la incluyen como parte del proceso de aprendizaje y de las propias vidas de los/as educandos/as. (Chaux Torres 2012).

Las acciones de los docentes son primordiales para el desarrollo de la disciplina escolar, por tanto es esencial que cada día se cuente con docentes más capacitados e innovadores que colaboren con el desarrollo de estrategias oportunas e idóneas, para establecer en los centros educativos disciplina positiva.

Sobre esto el mismo autor expresa que, en el desarrollo de la indisciplina se encuentra la actitud pedagógica del/la docente. Existen docentes que tienen una visión amplia, en relación con los papeles que desempeñan en el proceso de aprendizaje; son bastante flexibles y además, favorecen el aprendizaje del alumnado. Algunos de éstos/as asumen una percepción equivocada de los papeles que deben desempeñar dentro de lo que se puede citar lo siguiente; no planificar las unidades de clase, ausentarse del aula por tiempo prolongado, etiquetar a sus alumnos, entre otros.

En cambio con el modelo conductista, según *Alfaro Rodríguez Abraham (2009)*, *"Se proponen metas claras para que todos los esfuerzos sean dirigidos a la consecución de ellas, no solo por el director o directora, sino como una visión general de todo el personal. Esto favorece la cohesión grupal, la integración y el logro de metas comunes. El/la docente, con una clara vocación conductista, se proponen con claridad los objetivos, las metas y elaboran un diseño de estrategias didácticas, que le facilitan al estudiante el auto-reforzamiento de conductas apropiadas para él y el grupo y el logro del proceso de aprendizaje que le refuerza el éxito permanente."* (Creando Disciplina 2009:20)

Para la planificación y ejecución de un efectivo programa de disciplina escolar es necesario incluir las diferentes corrientes que abordan el tema de disciplina ya que cada una tienen intrínsecamente fortalezas y debilidades, pero como en todo proceso educativo de aprendizaje tienen que prevalecer las fortalezas para ser tomadas en cuenta para el desarrollo del programa.

## Metodología

### Diseño metodológico:

El enfoque Paradigmático de esta investigación es mixto ya que tomando en cuenta el tipo de investigación cumple con ambas características:

**Cuantitativo:** porque en él se miden los factores que inciden en la indisciplina escolar, utilizando tablas y gráficos. Este paradigma tiene mayor relevancia en lo que fue el diagnóstico que sirvió de guía para diseño del programa según la problemática encontrada.

**Cualitativo:** es una investigación-acción. Se describen las características, actitudes, aptitudes y sentimientos que mostraron los participantes antes, durante y después del desarrollo del programa piloto de disciplina escolar.

**Descriptiva:** porque en él se describen métodos estadístico utilizando tablas, gráficos y medidas estadísticas que describen el comportamiento de cada una de las variables y objeto de estudio.

**Exploratorio:** porque presenta una visión general de los factores que favorecen la indisciplina escolar, la cual ha sido poco explorado en la Región del Valle de San Juan y el país, permitiendo abrir nuevas líneas de estudio, para posteriores investigaciones de la problemática.

**Diagnóstico:** porque se ha conceptualizado como un proceso fundamental para conocer las características y condiciones en las que se encuentra el grupo a estudiar, por lo que brindó conocimientos específicos y valiosos para la toma de decisiones para la implementación del programa de mejora, el cual tuvo como base un triple diagnóstico, debido a que se estudiaron tres actores del proceso enseñanza y aprendizaje (alumnos, padres y docentes)

**Documental:** porque se realizó una minuciosa indagación, a través de la cual se obtuvo información relevante que sustentó científicamente el trabajo teórico.

La muestra poblacional de intervención para el programa piloto estuvo constituida por una muestra poblacional de 18 estudiantes de tercer al séptimo grado de ambos sexos, y en edades comprendidas de doce (12) a diecisiete (17) años. Estos estudiantes fueron seleccionados porque fueron los que mostraron mayor nivel de indisciplina según el diagnóstico. Para los registros anecdóticos y las observaciones realizadas, fueron

tomados diez (10) docentes y dieciocho (18) padres. Estos fueron los padres y tutores de la población estudiantil objeto de estudio.

## Conclusión

### Conclusiones del diagnóstico

Al término de ésta investigación titulada Programa de Mejora de la Disciplina Escolar, en el Centro Educativo Ana Antonia de los Santos, del Municipio San Juan de la Maguana, Distrito Educativo 02-06. Año 2013, se arribó a las siguientes conclusiones:

La indisciplina escolar es un factor distorsionante de gran importancia en la educación que en muchos centros educativos no es debidamente tratado.

La ubicación del centro en la parte marginal de la ciudad contribuye a su vulnerabilidad ante las manifestaciones de conductas desadaptadas. Esto es debido a los usuarios de colmados que expenden bebidas alcohólicas y a los billares cercanos al centro educativo, los cuales utilizan un lenguaje y un tono de voz inapropiado debido a su baja o nula escolaridad.

El constante paso de vehículos por la calle donde está ubicada la escuela, provoca serias interrupciones al proceso educativo, pues el sonido provocado por la música provenientes de los vehículos que transitan desconcentran a los/as estudiantes y docentes que allí se encuentran.

La infraestructura de la escuela es un factor determinante en las dificultades ocasionadas por la indisciplina en la escuela, puesto que al estar todos los grados tan cercanos, provoca que lo que se trabaje en una aula sea escuchado en la otra y viceversa.

Dentro de los factores que desencadenan la indisciplina está el irrespeto a las personas, peleas entre compañeros/as, palabras obscenas y descompuestas y la actitud agresiva.

El contexto escolar está íntimamente relacionado con la indisciplina que se produce en el centro; la falta de planificación, el uso de estrategias metodológicas inadecuadas, la irresponsabilidad con la hora de llegada y los recreos poco tutorizados por los docentes.

### Conclusiones del proyecto piloto

En cuanto a la aplicación de los cuestionarios del diagnóstico para recoger información sobre la manifestación de la indisciplina escolar, se encontró: que en primer lugar las situaciones que se presentan con mayor frecuencia en el centro educativo son las agresiones físicas como empujar, dar puñetazos, dar patadas, entre otros. En segundo lugar, aparecen las agresiones verbales como insultos y apodos. Estas agresiones se presentan en horas de clase cuando no hay ningún profesor en el aula y en hora de recreo. En tercer lugar la indisciplina se ve relacionada con el abuso de poder (fuerte-débil).

Esta jornada trajo consigo muchos frutos que se pueden evidenciar en el contexto, como son; cambios de actitud de los docentes y personal administrativo, que se focalizaron en no solo ver la indisciplina como una falta de respeto y nada más, sino que, el desarrollo del piloto los llevó a hacer un ejercicio introspectivo sobre la situación o drama familiar y social por la que cada día atraviesan los niños del centro educativo. Según las conclusiones de los involucrados, se puede inferir que existen varias amenazas hacia los estudiantes, el tipo de familia y de padre, el ambiente social, el nivel académico de los padres, la pobreza, el hacinamiento, entre tantas cosas. Además aprecian y valoran significativamente la disposición de todos los involucrados para colaborar con la mejora de dicha situación.

Una vez desarrolladas las actividades del programa de prevención e intervención de la indisciplina escolar, los talleres informativos y formativos sobre qué es la indisciplina escolar, sus causas y consecuencias, lograron sensibilizar a la mayoría de los participantes de la comunidad educativa, siendo evidenciado en el apoyo y asistencia a las diferentes actividades que se programaron comenzando por los talleres educativos, las charlas, y tutorías.

## Bibliografía

- ABARCA, MORA S. (1996), Pág. 27 *Psicología de la Educación*, San José: Ministerio de Educación Pública, Editorial CIPET.
- ALFARO RODRÍGUEZ A. (2009). 1<sup>era</sup> Edición. *Creando Disciplina:*
- *Una Propuesta Alternativa*. Coordinación Educativa y Cultura Centroamericana. Volumen 11.
- ANTORANZ E. Y VILLALBA J. (2010) *Desarrollo cognitivo y motor*. Editorial Editex.
- ARAUJO I., SILVA S., JARABO I., VASQU JM., (2007). *Problemas de conducta y resolución de conflictos en la educación infantil*. 1era edición. España: Ideas Propias.
- AUGUST PAINE H., HOWARTH R. (2004). *Padres e hijos: cómo resolver los problemas cotidianos*. Argentina: Siglo XXI
- ABARCA, MOLINA A. Y OTRAS. (1996) Percepción y manejo de la disciplina en el aula. Proyecto de investigación 724-93,327 San José: Universidad de Costa Rica.
- BAGÜÉS OLALLA. (2003) *La Educación Moral Como Desarrollo En L. Kohlberg*. Consultado el 25 de junio de 2013.
- BARBA CASILLAS BONIFACIO. (2004) *Escuela y Socialización: Evaluación del Desarrollo Moral*. 1<sup>era</sup> Edición. ISBN: 970-728-008-5.
- BARRERA E. (2008). *El modelo cognitivo conductual*. Guatemala: Buho.





## PANEL 2. PROCESOS DE GESTIÓN INSTITUCIONAL Y PEDAGÓGICA

### 1. Manejo de conflictos en las aulas de clase desde la perspectiva de los docentes.

*Luisa Criselba Paniagua y Flor Berenice Fortuna*

#### Resumen

Las relaciones interpersonales ocupan el primer lugar en las actividades que se realizan en el contexto educativo. Desde este punto de vista en el aula se realizan interacciones directas e indirectas en la que intervienen los docentes y estudiantes. Esas relaciones no están desconectadas a las que se producen en la sociedad en general, por lo que hacen de este contexto un punto de origen de muchos conflictos. El conflicto, entendido como diferencia entre sujetos o grupos confrontados, es una condición dinámica, presente en todas las organizaciones y grupos. Es por esto que se analizó el manejo de conflictos en las aulas de clase desde la perspectiva de los docentes. Para lo cual una muestra de ciento quince (115) docentes de diversas áreas, niveles y modalidades (Orientación, Inicial, Básica y PREPARA) del Distrito 02-06, participaron en esta investigación. La misma fue descriptiva-analítica con un enfoque cuantitativo y transversal y mediante el uso de cuestionarios y observaciones del proceso, se obtuvieron datos que arrojaron que existe un marco legal que reglamenta la convivencia escolar, sin embargo es desconocido por una gran parte de la muestra. Pero conceptualizan el conflicto desde un punto de vista tradicional, es decir, como algo negativo. Además se evidenció poca preparación de los docentes en el manejo de conflicto, y que conocen gran variedad de estrategias, pero hacen poco uso de ellas. Por lo que se sugiere a las diversas instituciones (UASD, MINERD) y a los docentes la implementación de talleres y cursos de formación en resolución de conflictos.

**Palabras Claves:** Conflictos, intervención, Docentes, Estrategias, Aulas

#### Abstract

Interpersonal relationships take first place in the activities taking place in the educational context, from this point of view in the classroom direct and indirect interactions in which teachers and students involved are performed, these relationships are not unconnected to those in society at large, so make this context a

point source of many conflicts. The conflict understood as the difference between subjects or groups confronted, is a dynamic condition present in all organizations and groups. This is why conflict management in the classroom from the perspective of teachers was analyzed. For this purpose a sample of one hundred fifteen (115) teachers from different areas (Guidance, Initial, Basic and PREPARE) District 02-06 participated in this research. It was descriptively in quantitative analytical and cross-sectional approach, using questionnaires and observations of the process data showed that there is a legal framework regulating school life were obtained, however, is unknown to a large portion of the sample. But conceptualize the conflict from a traditional point of view, as something negative. Also little preparation of teachers was evident in the management of conflict, and knows many strategies, but makes little use of them. As to the various institutions (UASD MINERD) and teachers implement workshops and training courses in conflict resolution is suggested.

**Keywords:** Conflict, Intervention, Teaching Strategies, Classrooms

#### Introducción.

Los conflictos son situaciones de la propia vida del ser humano, que se generan debido a numerosas razones, como por ejemplo las diferencias de opiniones o criterios entre dos o más individuos o grupos sociales. Éstos no siempre tienen un desenlace negativo, sobre todo, si son tratados a tiempo y adecuadamente.

Son un proceso de interacción social que se da en un contexto determinado. Es una construcción social, una creación humana diferenciada de la violencia, ya que puede haber conflictos sin violencia aunque no violencia sin conflicto, por lo que no toda disputa o divergencia implica conflicto.

El conflicto es inevitable en los grupos humanos y los intentos de evadirlos han tenido efectos contrarios; y los que se generan en el ámbito escolar no son la excepción. Es por ello que en este trabajo investigativo, merecen una atención especial, sobre todo, los que se producen en las aulas de los Niveles Inicial, Básico, Programa de Educación Media a Distancia y Semi-presencial para Adultos (PREPARA), y Orientación Académica, atendidos por los docentes del Distrito Educativo 02-06 de San Juan de la Maguana.

## Objetivos de la Investigación

### Objetivo General

Analizar el manejo de conflictos en las aulas de clase desde la perspectiva de los docentes pertenecientes al Distrito Educativo 02-06 San Juan Oeste, Año Lectivo 2013-2014 (Modalidades: Inicial, Básica, Orientación Académica y PREPARA).

### Objetivos Específicos:

- Identificar la manera en que los docentes de Educación Inicial, Básica, PREPARA y Orientación Académica, conceptualizan el manejo de conflictos.
- Determinar la formación que poseen los docentes de los centros del Distrito Educativo 02-06, relacionada al manejo de conflictos.
- Describir la forma en que se manifiestan los conflictos en las aulas de clases de los docentes del Distrito Educativo 02-06.
- Identificar las normas jurídicas que regulan el manejo de conflictos en el sistema educativo de República Dominicana.
- Identificar las estrategias más utilizadas por los docentes para el manejo de conflictos.

## Principales Referentes Teóricos

### Marco Legal de la Investigación.

Es importante destacar algunos componentes legales sobre el manejo de conflictos y la convivencia pacífica en República Dominicana. Uno de ellos es la Constitución Dominicana que en su Artículo 63 sobre el Derecho a la Educación, indica que: "Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades"; La Ley General de Educación, en su Capítulo II: Principios y Fines de la Educación Dominicana, Artículo 4, dispone que la educación es un derecho permanente e irrenunciable del ser humano generado en un ambiente sin ningún tipo de discriminación por razón de raza, de sexo, de credo, de posición económica y social o de cualquier otra naturaleza; basada en el respeto y principio de convivencia democrática y la búsqueda de la verdad y la solidaridad.

Otra disposición legal es la Ley 136-03 (Código para la Protección de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes en República Dominicana) que establece en su artículo 50: "El Ministerio de Educación, a través de la Dirección General de Orientación y Psicología, es responsable de coordinar los mecanismos administrativos de aplicación de la disciplina escolar". A estos mandatos legales (Artículos 48, 49, 50, de la Ley 136-03), se suman normativas legales previas que venía implementando el MINERD para regular los derechos y deberes que delimitan la convivencia de los y las estudiantes del Sistema Educativo Dominicano. Estos son: la Ley General de Educación 66-97, que consagra el "Derecho a la Educación a los Niños, Niñas y Adolescentes Dominicanos"; la Ordenanza 4'99 que rige el "Reglamento de las Instituciones Educativas Públicas" y la Ordenanza 4'2000, que regula el "Reglamento de las Instituciones Educativas Privadas", así como el "Reglamento del Estatuto del Docente".

Partiendo de lo anterior es importante conceptualizar el término conflicto que según Aron (1982), es una oposición entre grupos e individuos por la posesión de bienes escasos o la realización de valores mutuamente incompatibles.

Por su parte Freund, J. (1983:65) define el conflicto como un enfrentamiento o choque intencional entre dos individuos o grupos de la misma especie que manifiestan un propósito hostil, generalmente acerca de un derecho, buscan romper la resistencia del próximo, usando la violencia, la que podría llevar al aniquilamiento físico del otro.

Según los diversos conceptos de conflictos, se puede hablar de tipos de conflictos. Desde esa temática Moore (1994) esquematiza cinco (5) tipos a saber:

- **Los Conflictos de Relación:** éstos se dan cuando ocurren fuertes emociones negativas con percepciones falsas o estereotipos, cuando hay una escasa o casi nula comunicación.
- **Los Conflictos de Información:** éstos se dan cuando a la persona le falta la información necesaria para tomar las decisiones correctas.
- **Los Conflictos de Interés:** éstos se dan cuando existen cuestiones o fundamentos sustanciales sobre intereses. Entre éstos, está el recurso físico, tiempo, dinero, etc.

- **Conflictos Interpersonales:** estos tipos de conflictos ocurren entre las personas individuales, marido y mujer, jefe y subordinado, amigos/as, etc.
- **Conflictos Intragrupales:** generalmente ocurren dentro de un pequeño grupo de familias, corporaciones, clases, etc. En este nivel se analiza cómo el conflicto afecta a la capacidad del grupo para resolver sus disputas y continuar persiguiendo eficazmente sus objetivos.
- **Conflictos Intergrupales:** este último nivel de conflictos se produce entre dos grupos, dos naciones en guerra, sindicatos y patronal, etc. Este nivel es muy complicado debido a la gran cantidad de gente implicada y a las interacciones entre ellos.

“La escuela, tal como se concibe actualmente emerge históricamente como lugar de encierro configurada al interior de su espacio con una serie de propósitos y reglamentaciones específicas para el encauzamiento de las prácticas cotidianas” (Álvarez, Uría, 1991). “Los modos de resolver los conflictos de autoridad en el ámbito escolar se configuran a partir de los dispositivos y las jerarquías institucionales constituidas al interior de dicho espacio” (Polinszuk, S, 2002).

## Metodología Empleada

Para la elaboración de este proyecto de investigación, se utilizaron diferentes tipos de estudios, métodos y técnicas, así como las diferentes poblaciones de docentes y orientadores/as que conforman el Distrito Educativo 02-06 San Juan Oeste, en las modalidades: Inicial, Básica, Orientación Académica y Media del Programa PREPARA, de las cuales se seleccionó la muestra objeto de estudio.

## Tipo de Estudio

En la presente investigación, desde el punto de vista de los objetivos propuestos, y de acuerdo a los datos que se deseaban obtener, se emplearon los esquemas de la investigación: Diagnóstica-Descriptiva y Analítica.

## Población y Muestra de Estudio

La población objeto de estudio está compuesta por 338 docentes (15 de Inicial, 223 de Básica, 55 orientadores/as y 45 de Media del Programa PREPARA). La

muestra de estudio está integrada por 115 docentes (15 de Inicial, 51 de Básica, 21 orientadores/as y 28 de Media del Programa PREPARA), lo que representa un 34% de la población.

## Procedimiento seguido en la Investigación

Para llevar a cabo este trabajo de investigación, se procedió a realizar un levantamiento o recolección de los datos a través de la aplicación de un instrumento dirigido a los docentes y orientadores/as seleccionados para realizar el trabajo de campo, previo consentimiento formal de los directivos de dichos centros educativos. De acuerdo a las informaciones obtenidas, se pudo evidenciar el tipo de relación de convivencia que se desarrolla entre docentes, orientadores/as y alumnos/as que interactúan en estos centros.

## Principales Resultados y su Discusión

Esta investigación está enfocada a analizar el manejo de conflictos en las aulas de clases desde la perspectiva de los docentes pertenecientes al Distrito Educativo 02-06 San Juan Oeste, por lo que a continuación, se ofrece un análisis de los datos más relevantes y sus respectivas interpretaciones:

En cuanto al género de los encuestados, la mayoría (75%) corresponde al sexo femenino y un porcentaje menor (25%) al masculino. Aun se observa que el género femenino, por naturaleza, es más inclinado a la enseñanza. Especialmente en los Niveles Inicial y Básico y el área de Orientación.

Se observó por otra parte, que la mayoría de los encuestados son jóvenes, o por lo menos menores de 40 y 50 años. Esto se debe a que la mayoría de ellos considera el magisterio como una fuente rápida de empleo, ven la carrera sencilla, y con frecuencia se deciden por el área de educación. Esta situación ofrece desventajas tanto a los estudiantes como a los docentes, pues en muchos casos, por falta de vocación, estos últimos no realizan un buen trabajo con los estudiantes, debido entre otras cosas, a las razones que los motivan a estudiar la carrera. La ventaja de contar con una población de profesores jóvenes en el sistema, es que su condición promete que podrán trabajar por más tiempo y con más energía que un grupo de personas de mayor edad.

Respecto a la formación que el docente posee, se pudo percibir que la mayoría sólo posee una licenciatura (84%). Esta situación necesita ser cuidadosamente

observada, es necesario que el docente se especialice en el área correspondiente para que pueda desempeñarse con eficiencia y manejar los conflictos que se le presenten. La mayoría de los docentes (75%) tiene claro que el conflicto presente en el aula es perjudicial, restando la armonía y dificultando el proceso enseñanza y aprendizaje, y que por tanto, debe evitarse; significando esto que no están realmente preparados para manejar los conflictos que se produzcan y que desconocen que las situaciones conflictivas son normales entre los grupos humanos, que pueden generar efectos positivos y que tratando de evitarlos pueden ocurrir efectos contrarios.

Es importante destacar que la mayoría (54%) expresó que no posee ninguna formación para manejar conflictos. Del mismo modo, expresaron que no cursaron asignaturas relacionadas con el manejo o resolución de conflictos durante la carrera. Por lo tanto, el docente siente que no posee la formación necesaria para enseñar a los alumnos a manejar sus propios conflictos.

Se evidenció además que el conflicto es un hecho que se produce en las aulas de forma frecuente, siendo las conductas disruptivas (comportamiento que rompen con los patrones de conducta y valores aceptados como buenos y válidos en la sociedad) la principal causa. Por otro lado, se encuentran la apatía, la desmotivación y las de tipos personales.

Un porcentaje considerable (45.1%) de docentes expresó que los conflictos se presentan por problemas personales. Es esencial que éstos estén conscientes de cuáles son las causas que desencadenan los conflictos para poder brindar soluciones de manera acertada.

Un porcentaje menor (29.4%) de los docentes se sienten preparados/a para intervenir en la solución de los conflictos que emergen en el aula, lo cual es un hecho lamentable, debido a que las relaciones interpersonales entre los alumnos se ven afectadas con mucha frecuencia. Como ya se mencionó, los conflictos que más afectan el aula son causados por conductas disruptivas. Otros son los de roles, provocados por el incumplimiento de las normas, también están los de relación entre los alumnos y docentes, los de poder y de identidad.

Esta realidad es comparable a otras investigaciones en las cuales este tipo de conducta son las recurrentes. Como la realizada por Margarita Pin Juste (2007), que concluyó que, "los conflictos más abundantes en el cen-

tro se producen durante las explicaciones en el aula. Sin embargo, no es el único motivo, hay muchos otros, como son llegar tarde a clase, las burlas al profesorado, la falta de respeto del alumnado a sus iguales, las agresiones mayoritariamente verbales, entre otros. Normalmente estos incidentes suceden en el aula, y en menor medida en los espacios comunes del centro educativo. Además, dice la autora que, por lo regular, son siempre los mismos alumnos los que repiten conductas disruptivas, y por lo tanto, a los que siempre se les abre expediente disciplinario. Y curiosamente, también son los mismos profesores los que abren el expediente".

Se pudo comprobar que de los 115 docentes encuestados, sólo 25 (para un 22%) conocen las normas jurídicas que regulan el manejo de conflictos en el país. 10 docentes (para un 42%) afirman que conocen la Ley General de Educación 66'97 y 9 (para un 38%) dicen haber escuchado el tema de los conflictos en la Ley 136-03 sobre protección de niños, niñas y adolescentes; y los 6 restantes (para un 20%), a pesar de haber dicho que conocen sobre las normas jurídicas sobre manejo de conflictos, no especificaron ninguna disposición legal.

También se pudo identificar que los docentes conocen variedad de estrategias, sin embargo, hacen muy poco uso de ellas. El uso de las mismas se concentra mayormente en las siguientes: la negociación informal, las asambleas de aula, el control y manejo de la agresividad y el aprendizaje de normas; en menor proporción hacen uso de la mediación.

Es importante aclarar que autores como Salinas, Posada e Isaza (2002) exponen que: "*las estrategias de manejo de conflictos no deben apreciarse como buenas o malas, mejores o peores, adecuadas o inadecuadas. Todas las estrategias son útiles dependiendo del tipo de conflicto, de su gravedad, del número de personas involucradas y del contexto sociocultural en el que se gestan*".

Considerando que las manifestaciones conflictivas son provocadas por conductas disruptivas, se destaca que a pesar de que los docentes afirmaron tener escasa formación y preparación sobre manejo de conflicto y de tener una concepción tradicional del tema, utilizan estrategias adecuadas para la resolución de los mismos.

## Conclusiones

Los resultados generados en esta investigación y presentados anteriormente, permiten arribar a las siguientes conclusiones:

Los docentes conciben el conflicto como un problema, situación problemática, como hecho perjudicial y negativo para la conducta humana que debe evitarse antes de que se produzca.

La mayoría de los docentes carece de formación profesional para manejar los conflictos que se suscitan en las aulas, y durante la carrera no cursó asignatura formal o electiva relacionada con el manejo de conflictos.

Las manifestaciones conflictivas de mayor aparición fueron: las risas burlonas, provocaciones, insultos, peleas, robos, comentarios inadecuados, entre otras; atribuidas a causales de tipo personal, familiar y social.

Existe actualmente documentación legal como la Constitución Nacional, la Ley general de Educación y la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes, donde se presentan de forma explícita y puntual los actores que intervienen en el manejo de conflictos, sin embargo, muy pocos docentes las conocen.

Los docentes conocen diferentes estrategias de intervención en el conflicto, sin embargo, hacen poco uso de ellas, las más utilizadas son: la negociación informal, las asambleas de aula, el control y manejo de la agresividad y el cumplimiento de normas.

Los docentes presentan confusión en cuanto a establecer el momento en que se produce el conflicto, cómo debe ser su intervención en el mismo y la forma de relacionar esto con su actuación diaria, aunque prefieren actuar al inicio del conflicto.

## Bibliografía Básica

- Álvarez, U. (1991). Resolución y Mediación de Conflictos en Instituciones Educativas. Narcea Editorial, Madrid, España, p. 63.
- Aron, K. (1982). La Mediación Escolar. Ediciones Grao. Medellín, Colombia, p. 37.
- Beltrán (2002). Teorías y Técnicas de Mediación de Conflictos. San José. Costa Rica, p. 56.
- Capriles, I. (2005). Manejo de Conflictos. Revista Gaceta Judicial No 217, Santo Domingo, R. D. p. 20.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2011). América Latina: Violencia entre Estudiantes y Desempeño Escolar. Santiago de Chile, p. 27.
- Freund, J. (1983:65). Poder, Violencia, Soberanía y Decisionismo. Ed. PUF. Paris, Francia, p. 91.
- Martínez, J. D. (2010). Manejo de Conflictos y Violencia en el Entorno Escolar. Estudio realizado en las Escuelas Públicas de Santo Domingo Oeste, Jarabacoa y Cotuí, dirigido por la Universidad Pontificia Católica Madre y Maestra (PUCMM), Santo Domingo, R. D. p. 82.
- Moore (1994). Los Conflictos en el Ámbito Escolar. Nueva Jersey, EUA. p. 27.
- Ovejero, F. (1989). Los Conflictos Escolares: un Problema de Todos. Ed. Paidó, Madrid, España. p. 35.
- Polinszuk, S. (2002). Talleres a Padres de Familia en Conflictos. La Paz, Bolivia, p. 77.
- Pino Juste, M. (2007). Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Vigo, España, p. 58.
- Salinas, M. L., Posada, D. M. & Isaza, L. S. (2002). "A propósito del conflicto escolar". Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Madrid, España, p. 5 (4).



## 2. Estimación de parámetros en matemática educativa.

*Carlos Manuel Sánchez de Óleo*

**Antecedentes.** Los modelos matemáticos tienen varias aplicaciones para ayudar a comprender el funcionamiento de un sistema, para simular experimentos antes de su realización, para estudiar situaciones que no pueden ser tratadas con experimentos etc. (Kolda TG, Lewis RM, Torzon V, 2003. Optimization by direct search).

Algunos de los parámetros en el modelo pueden ser directamente obtenidos a partir de experimentos o de la literatura, otros tienen que ser deducidos mediante la comparación de los resultados del modelo y los experimentos.

La estimación de parámetros es generalmente parte de un proceso iterativo utilizado para desarrollar modelos basados en datos para sistemas que deben tener valor predictivo. (Moles CG, Mendes P, Banga JR, 2003 Parameter estimation in biochemical pathways).

Los métodos propuestos en la presente investigación no se utilizan en RD. Dichos métodos de ser utilizados ayudarían a nuestro país en la mejora de la calidad de nuestra educación.

**Planteamiento del problema.** Los modelos estadísticos de estimación de parámetros son, la mayoría de ellos, muy complejos y no se presentan en una forma cerrada asociada a un conjunto de ecuaciones algebraico-diferenciales. Por ello va a ser necesario desarrollar una metodología de estimación de parámetros de estos modelos en la cual no se tenga de forma explícita las ecuaciones que definen cada uno de los modelos.

Se tratarán diferentes métodos para el análisis de sensibilidad de los parámetros y técnicas de optimización de funciones que no requieran el uso de la matriz jacobiana. El problema de la estimación de parámetros, en general, es un problema de optimización global y la mayoría de técnicas de optimización existentes determinan mínimos locales.

## Objetivos

**Objetivo General.** Desarrollar un método para la estimación de parámetros que permita identificar los indicadores más influyentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.

## Objetivos Específicos

1. Analizar la sensibilidad de los parámetros
2. Estudiar el funcionamiento de distintos algoritmos de búsqueda, tanto local como global, para la determinación de los parámetros.
3. Aplicar distintos índices para la determinación de la calidad de los parámetros obtenidos.
4. Determinar los valores de los parámetros.
5. Obtener una metodología de estimación de parámetros que pueda ser aplicable a modelos de simulación en Matemática Educativa.
6. Usar estos modelos una vez calibrados como sistemas de recomendación y de evaluación de escenarios relacionados con el proceso enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.

## Marco Teórico Conceptual

Las técnicas de optimización se pueden dividir en los grupos siguientes:

**Analíticas.** Obtienen la información sobre el decrecimiento de la función a partir de su derivada.

**Métodos de búsqueda directa.** Se caracterizan por el hecho de que el proceso de toma de decisiones se basa solamente en la información que proporciona el valor de la función. En estos algoritmos no se requiere la información suministrada por la derivada para el cálculo de la dirección de decrecimiento de la función (Kelley1999).

**Métodos heurísticos de búsqueda.** Se basan en el valor de la función en diferentes puntos del espacio de búsqueda, sin que se tenga en cuenta ninguna dirección de decrecimiento de la función. El proceso de optimización se realiza a partir de los mejores valores encontrados en el conjunto de puntos analizado.

A priori, ninguna de las técnicas conocidas presenta una ventaja sobre las demás con carácter general, sino que se tiene que analizar cada problema en particular. En este trabajo utilizaremos el método de búsqueda multidireccional (MDS) que es un método de búsqueda directa.

Los algoritmos de búsqueda directa se caracterizan por el hecho de que el proceso de toma de decisiones se basa solamente en la información que proporciona el valor de la función; en estos algoritmos no se requiere la información suministrada por la derivada para el cálculo de la dirección de decrecimiento de la función.

De entre los métodos de búsqueda directa cabe señalar: El algoritmo símplex de Nedler-Mead (Kelley1999), el algoritmo de Hooke-Jeeves (Kelley1999) y el algoritmo de búsqueda multidireccional (MDS) (Kelley1999).

Los métodos directos de búsqueda son muy utilizados en la práctica, puesto que se puede estar trabajando con datos en los que no sea posible el cálculo de la derivada, como suele suceder si se trabaja con datos experimentales. Además las funciones basadas en este tipo de datos contienen normalmente ruido por lo que las aproximaciones mediante diferencias finitas a la derivada de la función objetivo pueden parecer poco realistas. Finalmente, la mayoría de los métodos de búsqueda son fáciles de comprender, de implementar y de usar.

Por otro lado, los algoritmos de búsqueda directa presentan desventajas como, en ocasiones, la carencia de una teoría de convergencia. La convergencia excesivamente lenta en puntos cercanos a la solución o incluso la no convergencia cuando el problema tiene una dimensión considerable, más de 10 incógnitas. No obstante, pese a estos problemas siguen siendo métodos de búsqueda muy utilizados.

De entre los métodos de búsqueda existentes, hemos optado por el método de búsqueda multidireccional por su sencillez y buen funcionamiento, además de contar con una teoría de convergencia.

## Metodología-Técnicas

Para determinar cuáles parámetros son los más relevantes es necesario realizar un análisis de sensibilidad del modelo frente a estos parámetros mediante el análisis de las superficies de respuesta con un método de Monte Carlo (Jung et al, 2010). Una vez se decide qué

parámetros son los importantes, se utiliza un método de optimización que permita ajustar los valores de los parámetros a partir de una serie de datos experimentales. Se reduce así el problema de estimación de parámetros a un problema de optimización global de una cierta función objetivo en un cierto espacio para los parámetros. La optimización puede ser libre o con restricciones que limitan el valor que pueden tomar los parámetros. Ejemplos típicos de este tipo de métodos son el simulated annealing y los algoritmos genéticos. Una revisión de los métodos globales de optimización se puede encontrar en Moles et al., (2003). Estos métodos en general necesitan un gran número de interacciones para determinar los parámetros con precisión, por ello, se suelen hibridar con un método de optimización local.

Los métodos más populares de optimización local son aquellos que se basan en la derivada de la función objetivo. Pero esta derivada en ocasiones es muy difícil de calcular. Por ello se ensayarán los métodos de búsqueda directa (Kolda et al., 2003). Ejemplos de estos métodos son el método Simplex de Nelder y Mead y el método de búsqueda multidireccional. A la hora de desarrollar un método híbrido será necesario estudiar el modelo de hibridación más adecuado a los problemas particulares que se estudiarán, determinando la combinación de iteraciones óptimas de la técnica global y la técnica local.

El problema de la estimación de los parámetros ha sido ampliamente estudiado, sin embargo la aplicación de los métodos propuestos a los modelos de cultivo no es a veces inmediata ya que éstos, como otros modelos dinámicos complejos como por ejemplo, los modelos hidrológicos, presentan unas características que complican la estimación de los parámetros (Tremblay y Wallach, 2004)



## Bibliografía

- Kolda TG, Lewis RM, Torczon V, 2003. Optimization by direct search: new perspectives on some classical and modern methods. *SIAM Rev* 45, 385-482.
- Moles CG, Mendes P, Banga JR, 2003. Parameter estimation in biochemical pathways: a comparison of global optimization methods. *Genome Res.* 13, 2467- 2474.
- Wagenet, R.J., Hutson, J.L., 1989. LEACHM: Leaching Estimation and Chemistry Model: A process based model of water and solute movement, transformations, plant uptake and chemical reactions in the unsaturated zone. Ver. 2. Water Resour. Inst., Cornell University, Ithaca, New York.
- Andrea Saltelli, Sensitivity Analysis in Practice.
- Andrea Saltelli, Global Sensitivity Analysis.
- Richad Aster, Parameter Estimation and Inverse Problems.
- Karl-Rudolf Koch, Parameter Estimation and Hypothesis Testing in Linear Model.
- Adriaan van den Bos, Parameter Estimation for Scientists and Engineers.
- Jaya P. N. Bishwal, Parameter Estimation in Stochastic Differential Equations



### 3. Revisión de la situación escolar de niños/as con síndrome de Down y sus familias en el municipio San Juan de la Maguana, 2013.

María Ureña Herrera

#### Introducción

En la investigación propuesta se busca indagar sobre la situación de las familias de niños/as con Síndrome de Down en el Municipio de San Juan de la Maguana. Nuestro interés se fundamenta en que hoy en día no contamos con un registro de datos estadísticos que nos permita identificar el número de casos de niños/as que viven con esta condición de Síndrome de Down en el Municipio de San Juan de la Maguana, en la provincia de San Juan o en el país. Esta es la razón que me impulsa a interactuar con las instituciones y/o programas, que de una manera u otra, prestan un servicio a la población con esta condición de forma que nos permita el estudio según alternativas de abordaje para esta población en San Juan de la Maguana.

Hoy día existe un gran número de personas con condiciones especiales no registrados estadísticamente en muchos países del mundo, por lo que en su mayoría son excluidos del contexto social. Esto significa no tener acceso a los servicios básicos a los cuales tienen tanto derecho como el resto de la población.

Es de gran relevancia la orientación educativa y atención temprana para coordinar las necesidades que presentan los niños/as con condiciones especiales, ya que se pueden impulsar acciones que les ayuden a alcanzar el desarrollo de avances significativos para la vida personal, social e intelectual y que logren un vínculo en el ejercicio de la vida diaria y una integración equilibrada en el sistema familiar-social.

La vida les presenta dificultades a las personas que aparentemente no tienen una condición especial, pero sí les provee algunas facilidades para la búsqueda de recursos que les permita alcanzar, potenciar y satisfacer sus necesidades básicas y su interacción social con el mundo que les rodea. Son estas las razones por las que nos vemos precisados a buscar estrategias de ayuda orientada, atención y detección temprana que impulsen el desarrollo y el reconocimiento que beneficie de forma unánime los ámbitos de su vida.

#### Objetivo General:

Conocer la situación escolar de los niño/as con Síndrome de Down y de sus familias en la zona urbana del Municipio de San Juan de la Maguana, Provincia de San Juan.

#### Objetivos específicos

- Identificar niños/as que están matriculados en los centros educativos regulares en la zona urbana del Municipio de San Juan de la Maguana
- Identificar los centros o instituciones y/o programas que ofrecen servicios de atención a los niños/as con esta condición en la zona urbana del municipio
- Describir los factores que inciden en la inserción o exclusión de niños/as con esta condición en los centros regulares en la zona urbana del municipio.
- Puntualizar las características que presentan las familias con niños/as con S.D.
- Describir las orientaciones que se pueden ofrecer a las familias para la aceptación e inclusión de estos niños/as
- Detallar las estrategias que se pueden desarrollar para contribuir a fortalecer la inclusión y educación de los niños/as con Síndrome de Down en edad escolar en la zona urbana del Municipio de San Juan de la Maguana.

#### PRINCIPALES REFERENTES TEORICOS

##### **Situación Escolar de Niños/As con Síndrome de Down y Sus Familias en la Republica Dominicana, en el Municipio San Juan De La Maguana.**

Generalmente los escolares que lo padecen se encuentran, en cierta medida, excluidos de las valoraciones sobre las condiciones físicas con respecto al resto de la población estudiantil, fundamentalmente en países sub-desarrollados, lo que mejora en los desarrollados por su alto nivel educativo, (Santelises y col. 2001) esto genera una situación injusta que aumenta, si se quiere, las dificultades ya existentes en su educación, desarrollo y en su plena inclusión social. La inclusión, como principio teórico, tiene unos fundamentos que la hacen muy apropiada para todas las personas con discapacidad, por lo que podemos afirmar que, en ge-

neral, la integración escolar en centros ordinarios es la forma más adecuada de escolarizar a los alumnos con Síndrome de Down, no obstante, debe de venir acompañada de una actitud optimista del profesorado y de medidas de tipo didáctico-organizativo apropiadas y más adecuadas para la escolarización de los alumnos con esta condición. La carencia de estas condiciones ocasiona un desequilibrio que se manifiesta en todo el país y en el Municipio de San Juan de la Maguana, en el ámbito familiar, social, educativo, económico y psicológico contribuyendo a la exclusión social de estos niños/as con condiciones especiales (discapacidad).

### **Niños/as matriculados en los Centros Educativos Regulares en la Zona Urbana del Municipio de San Juan de la Maguana.**

En la zona urbana del Municipio de San Juan de la Maguana, la situación escolar para las familias y los/as niños/as con Síndrome de Down es de escasa inclusión en los centros regulares. (Asociación Dominicana de Rehabilitación 2010) afirma que cuando nace un niño con esta condición, las madres no reciben las más mínimas orientaciones sobre lo que deben hacer en estos casos, los derechos que les corresponden y cómo buscar la inserción de estos niños en el sistema educativo.

El Ministerio de Relaciones Exteriores (2013) plantea que, en el Distrito 02-05 existen 29 centros educativos, los cuales carecen de datos concretos que definan específicamente la cantidad de niños/as con esta condición, incluidos en las aulas de educación regular. En la actualidad existe un Centro Regional para la Atención a la Diversidad, el cual está realizando un censo escolar con el fin de determinar la cantidad de niños/as con condiciones especiales y capacitar y colaborar con los educadores del nivel inicial y básico, para desarrollar prácticas inclusivas y propuestas pedagógicas que den respuesta a las necesidades especiales que requieren estos estudiantes, de forma que tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones con los demás compañeros.

### **Consejo Nacional de la Discapacidad y Apoyo a la Educación Inicial, en la República Dominicana.**

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), a través del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social y las Direcciones Regionales y Provinciales de Salud, ofrece servicios en la periferia y zonas deprimidas de la ciudad de Santo Domingo y en la zona fronteriza entre la República Dominicana y Haití:

Dajabón, Jimaní, Montecristi, Elías Piña y Pedernales. La OPS y OMS, unidas a los esfuerzos del Gobierno Dominicano y el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social y las Asociaciones para el Desarrollo Dominicano y comités cooperativos, desarrollan programas y ejecutan el Proyecto de Salud General 2010 – 2011, el cual promueve la protección de los derechos de la niñez, ayudando a satisfacer sus necesidades básicas para aumentar las oportunidades que se les ofrecen para que alcancen plenamente su desarrollo potencial. La UNICEF, guiada por lo dispuesto en la Convención sobre los Derechos del Niño, se esfuerza por conseguir que esos derechos se conviertan en principios éticos perdurables y normas internacionales de conducta hacia los niños, niñas y adolescentes, desde que se firmó el primer Acuerdo Básico de Cooperación. Las actividades programadas van encaminadas a desarrollarse en cuatro grandes áreas de mayor vulnerabilidad de intervención: Supervivencia y desarrollo infantil, Niños, niñas y adolescentes y VIH & SIDA, Protección contra la violencia, el abuso y la explotación, Políticas públicas y alianza para la infancia para garantizar calidad de vida.

### **Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social en la República Dominicana**

Tiene por objetivo promover, proteger, mejorar y restaurar la salud de las personas y las comunidades, previniendo las enfermedades tropicales, congénitas, virales y temporales; eliminar inequidades en la situación de la salud y accesibilidad de los servicios, garantizando los principios fundamentales consagrados en la Ley General de Salud (No: 42-01).

Apoya las acciones que se desarrollan en el país para fortalecer elementos desarrollados en beneficio de la población más vulnerable de las zonas más apartadas y deprimidas de la ciudad y las comunidades situadas en la frontera entre la República Dominicana y Haití.

### **Asociación Dominicana de Rehabilitación en República Dominicana**

El Programa de Rehabilitación, ADR, modelo de América Latina para países de escasos recursos, fundamenta sus propósitos en crear conciencia entre la ciudadanía, respecto del deber de asistir a la población con una condición especial. Con este propósito, lograron: la formulación de la Ley 42-2000, que creó el Consejo Nacional de Discapacidad, Redacción del Reglamento de la Ley M-007 sobre Eliminación de Barreras Arquitectónicas que Impidan el Libre Acceso de las Personas con

Condición Especial a las Vías Públicas y Edificaciones, El respaldo de los gobiernos, empresariado, la sociedad civil y otros, para seguir fortaleciendo y ampliando sus servicios y actividades.

### **Factores que inciden en la inclusión o exclusión de niños con Síndrome de Down en los centros regulares en la zona urbana del Municipio de San Juan de la Maguana**

Al realizar una revisión de los factores que desempeñan un papel significativo en la inserción de niños/as con la condición de Síndrome de Down en el ámbito escolar y al profundizar e identificar cambios durante el desarrollo de la misma, es vital que nos adentremos con más ahínco en estos elementos o factores, que intervienen en gran medida en la inclusión o exclusión social y escolar de los niños/as y el impacto que causan en su familia y su entorno:

#### **Factor familiar:**

En cuanto a la familia, Ramírez (2005) afirma que juega un rol importante como primer agente socializador donde se desarrolla la formación, educación, información y prevención de los hijos con miras a fomentar valores y principios morales y cívicos y que logren el desarrollo de un proyecto y estilo de vida saludable. Esto significa ser vigilantes de las acciones comportamentales para así corregir, dentro de los estilos educativos familiares, con autonomía e independencia y en los que ellos sean capaces de tomar sus propias decisiones. El verdadero papel de los padres no es enseñar y transmitir conocimientos, sino proveer los recursos que permitan satisfacer las necesidades básicas que complementen el desarrollo y supervivencia de los niños/as con condición especial (2005).

#### **Factor socio – educativo:**

En el logro del desarrollo integral de los miembros de una familia, produce gran satisfacción el cumplimiento de esta función en el marco de la asertividad de su desarrollo y formación, basado en principios y valores educativos dentro del contexto familiar y académico (Ruiz 2007). Asimismo, Josso (2001) argumenta que es de su responsabilidad la consideración de una serie de características interactivas en el diario vivir, en un marco de amor, comunicación, respeto, comprensión y responsabilidad, garantizando su educación en unos principios básicos, éticos y morales que se correspondan dentro del contexto.”

#### **Factor socio – económico:**

Roa y June (2002) argumentan que, vivir con Síndrome de Down en un país en vías de desarrollo, con un bajo nivel de cultura social y en un ambiente desfavorable para la inclusión, aceptación y atención temprana de estas personas, con miras a potenciar cambios con los que se logren el desarrollo, crecimiento y la creación de elementos que influyan en el mejoramiento del entorno, como son: espacio físico, materiales y equipos con los que se obtenga un ambiente favorable para ellos, es una tarea harto difícil. Es evidente que estos factores no pueden darse por separado, ya que ellos garantizan la satisfacción de las necesidades básicas de manera grupal e individual, que contribuya en la integración y formación del niño/a.

#### **Factor socio – cultural:**

Martínez (2002) del Departamento de Biología de Puerto Rico, afirma que nuestra cultura ha sido el resultado de una mezcla étnica multinacional entre europeos, africanos y tainos, que a través del tiempo y sus circunstancias, ha prestado sus elementos culturales, dependiendo su desarrollo en gran parte a la organización social, familiar, filosófica, económica, educativa, modo de convivencia y medio ambiental. Esta influye en la integración de los servicios de atención y detección temprana, para fortalecer el desarrollo y valorizar las actividades y la condición de los servicios que requieran para su salud y estabilidad emocional.

#### **Factor socio-psicológico:**

Vigostky (1934) se refiere a los procesos psicológicos superiores, que son específicos de los humanos y se desarrollan en los niños/as a partir de la escolarización y otras prácticas sociales, mediado por el lenguaje que es el gran organizador de las actividades psíquicas y morales. Los Programas Pequeños Subsidios de los Fondos para el Medio Ambiente Mundial de la República Dominicana orientan la conducta individual, comunitaria y en consecuencia, la posibilidad de su transformación en el entorno. En medio de esta situación que acontece en las familias, son diversos los factores que inciden y generan incongruencias en su interrelación.

## Características y Rasgos Físicos que Podemos Identificar en Niños/as con Síndrome de Down

En lenguaje sencillo, podemos decir que la fisonomía de los niños con Síndrome de Down nos da una señal de alerta para poder identificarlos tan pronto aparezcan. Como propios de la situación, dentro de ellas podemos mencionar las siguientes: Pliegue profundo en la palma de la mano, boca de tamaño reducido, pliegues epicentrales, pliegues en la parte exterior de ojos, cara de forma plana, ojos achinados con apertura de los ojos inclinada hacia arriba y bajo desarrollo óseo del tercio medio del rostro.

*Sintomatología y Motricidad:* Son aquellas que se presentan en sus expresiones corporales tales como:

- Reducido tono muscular o hipotonía muscular (flacidez, torpeza de movimientos)
- Hiperflexibilidad –extremidades débiles.
- Ausencia de reflejos, no responde a ruidos fuertes.
- Lentitud, tranquilidad o calma.
- Situaciones visuales.
- Trastorno de lenguaje.
- Pérdida de capacidad auditiva.

## METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

### Diseño metodológico

- **Descriptivo:** porque en él se describen gráficos que puntualizan el comportamiento de cada una de las variables en estudio.
- **Exploratorio:** porque es un tema poco estudiado en la región.
- **Cuantitativo:** ya que se busca cantidad de cada una de las variables que integran el tema de investigación.
- **Cualitativo:** porque se describen cualidades y características como las físicas, psicológicas, económicas, socio-culturales de los niños con Síndrome de Down.

### Población y muestra

Se trabajó con 39 escuelas del Distrito 02-05; 6,057 estudiantes y 245 profesores. Se entregaron cuestionarios a 20 familias con niños/as con Síndrome de

Down, de los cuales respondieron 16. Se rellenaron de manera individual y con la ayuda de un especialista, en la mayoría en sus mismos hogares o centros de trabajo, contestando las preguntas y las alternativas como ellos entendían, de acuerdo a sus experiencias. En el caso de los profesores, 11 participaron en el estudio.

### Técnicas e instrumentos para la recogida de información

Los cuestionarios fueron elaborados con la finalidad de precisar los datos sobre la situación escolar de los niños/as con Síndrome de Down y sus familias. Se aplicaron a padres y maestros para recolectar las informaciones pertinentes al contexto familiar, educativo y social.

## Bibliografía

- Acosta Rodríguez V. (2010) Las Prácticas Educativas Ante las Dificultades del Lenguaje. Una Propuesta Desde la Acción. Barcelona España: Ars Médica.
- Alonso L, J. Martínez G, J, A. Presente y Futuro de los Síndromes Epilépticos Pediátricos. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A. Tomas Breton, 21 -28045 Madrid, España: Anebri.
- Aramayo, M. (2010), Hablemos de la Discapacidad en la Diversidad. Venezuela: UCV.
- Arquillo G, F. (1985) Paquito: "Un Ángel de Down". En Jaén. Jaén. Barcelona: Soproarga. Asociación Dominicana de Rehabilitación, Memoria Anual (2010). Nacional. Rep. Dom.: Junta Directiva.
- B. Silver, L. (2010), Trastornos por el Déficit de Atención con Hiperactividad. Edición 2010 Barcelona España.
- Balenotti, C. y Molinari, G. (1988). El Período de Estimulación en el Niño con Síndrome de Down: Siemens Ocampo.
- Candel, I. Pelegrin, I. y Motos, J. (1991) Estimulación Precoz en Niños con Síndrome de Down. Buenos Aires: ASIDO.
- Consejo Nacional Para la Niñez. CONANI, (2012). Organización de las Naciones Para la Educación, La Ciencia y La Cultura. UNESCO, Mesa Consultiva Para la Primera Infancia de la Republica Dominicana. Santo Domingo.
- De la Rosa A. (2011) La Vida y Experiencias de una Niña con Síndrome de Down y su Familia. Costa Rica: Mi Rosa Azul.
- Declaración de Salamanca Marco de Acción, (7-10 de Junio de 1994). Conferencia Mundial Sobre Necesidades Educativas Especiales, Acceso y Calidad Salamanca, España.





## 4. Evaluación del método de alfabetización de adultos, Escuela de Patio Frespon en la República Dominicana.

Yinelis Mateo Rosado

### Introducción

Las sociedades actuales demandan de sujetos críticos, autocríticos, reflexivos, conscientes y capaces de afrontar su realidad de manera responsable y productiva, lo que se logra a través de los conocimientos adquiridos en la educación escolar y en el medio en que éstos se desenvuelven, logrando así su alfabetización.

Se considera una persona alfabetizada a la que puede leer, escribir y comprender un texto sencillo y corto sobre su vida cotidiana, además de realizar operaciones básicas de aritmética. La alfabetización es un pilar fundamental en el desarrollo de los pueblos y en especial del desarrollo cognitivo, humano y social de las personas, considerado por la UNESCO (2006) como un derecho humano fundamental, en el que se sustenta el aprendizaje obtenido a lo largo de toda la vida.

Lo contrario a la alfabetización es el analfabetismo, que se concibe como la incapacidad de una persona para leer y escribir, fruto de la falta de aprendizaje. El analfabetismo es un flagelo presente en varios países del mundo, en especial los sub-desarrollados, que no sólo afecta al individuo en particular, sino también a sus familiares y a la sociedad en sí. Además se vincula estrechamente a la exclusión social de que son víctimas las personas analfabetas, dada esta condición, puesto que ven mermada una parte de su participación en los aspectos socioculturales, políticos y económicos de sus naciones.

Pensando en ese tipo de población, hace décadas surgieron en diferentes países del mundo los métodos de alfabetización, los cuales tienen por finalidad disminuir los índices de analfabetismo, mediante la adquisición de conocimientos elementales, para así contribuir con el avance de sus naciones e ir acortando las barreras existentes entre las personas y la sociedad.

Al ser la República Dominicana uno de los países que a través del tiempo ha presentado índices considerables de analfabetismo, sus diferentes gobiernos se han abocado a la implementación de iniciativas tendientes a disminuirlos. Una de estas iniciativas ha sido la imple-

mentación de métodos de alfabetización, no obstante diversas instituciones no gubernamentales también se han sensibilizado con la problemática del analfabetismo y han propulsado métodos para superar el analfabetismo en el país.

Aunque todos los métodos de alfabetización de adultos persiguen un fin común, se diferencian en su estructura y metodología, siendo estos dos aspectos determinantes para alcanzar los propósitos establecidos con las personas que participan. No en vano Fuenzalida (1986) planteó la necesidad de que éstos cuenten con una serie de elementos que estén unidos entre sí, lo que propiciará que una persona participe y permanezca en un método de alfabetización o que por el contrario no participe, ni tampoco permanezca.

A la par del desarrollo de esos métodos y/o programas se han establecido e implementado procesos de evaluación, a fin de constatar su funcionamiento, y así ofrecer recomendaciones para su mejora. Es por ello que en esta investigación titulada "**Una evaluación del Método de Alfabetización de adultos, Escuelas de Patio FRESPO en la República Dominicana**", se exponen las aportaciones de dicho método y se presenta la evaluación hecha mediante la participación de diferentes actores de este importante proceso, además de que se diseñaron los lineamientos para abordar la evaluación en programas de alfabetización en República Dominicana.

La evaluación es un elemento fundamental en todo proceso educativo y más en la alfabetización de adultos, pues se hace necesario comprobar los logros alcanzados por los estudiantes y el impacto que ha tenido un programa que se ha implementado con la finalidad de reducir la cantidad de personas que no saben leer, ni escribir en un país. La evaluación de un programa de alfabetización permite determinar su funcionamiento, identificando sus debilidades y fortalezas y contribuye a tomar las acciones de lugar para la mejora del mismo.

Al indagar acerca del Método de Alfabetización de adultos Escuelas de Patio FRESPO en la República Dominicana, se pudo comprobar que el mismo nunca había sido sometido a un proceso de evaluación, significando ello un relevante problema de investigación en nuestro estudio. Esto así en virtud de que si dicho programa está dirigido a un elemento esencial de toda nación, como lo es la educación, aunque en la modali-

dad de alfabetización de adultos, amerita de una constante evaluación que permita identificar su funcionamiento y si opera bajo las condiciones requeridas.

## Objetivos del estudio

Objetivo General : Identificar y determinar -desde el enfoque de capacidades- las aportaciones del programa Escuelas de Patio FRESPON, dirigido a población adulta e impulsado por la sociedad civil, y diseñar los lineamientos para abordar la evaluación en programas de alfabetización en República Dominicana.

Los objetivos específicos son los siguientes:

1. Evaluar las condiciones de impartición de un programa (el programa FRESPON) para superar el Analfabetismo en población adulta de diversas zonas de la República Dominicana, y mejorar la Enseñanza Primaria en población adulta.
2. Evaluar el impacto del programa.
3. Identificar los obstáculos y facilitadores con que opera el programa en la sociedad dominicana.
4. Establecer lineamientos para orientar una evaluación exhaustiva del programa.

## Principales Referentes Teóricos:

### **Alfabetización y Educación: Promotoras de la Cohesión Social.**

La alfabetización y la educación van de la mano, por lo tanto ambas se consideran un pilar fundamental para el desarrollo humano y la inclusión social. La educación es uno de los principales derechos de las personas, la cual le brinda la oportunidad de obtener conocimientos y una mejor condición de vida. Permite también a las personas desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales, su identidad y personalidad, además del desarrollo económico, social, cultural y tecnológico de las sociedades.

El término alfabetización comenzó a usarse a finales del siglo XIX y hoy día posee múltiples definiciones en las que varios autores coinciden, mientras otros se contradicen, puesto que *“es un concepto que no sólo ha*

*demostrado ser complejo y dinámico a la vez, sino que además se sigue interpretando y definiendo de múltiples maneras”* (UNESCO, 2006:157).

En el Informe de seguimiento de la EPT en el mundo (UNESCO 2006: 158), la alfabetización:

*“...constituye un conjunto de competencias palpables –en particular, de competencias cognitivas en lectura y escritura– que son independientes del contexto en que se han adquirido y del medio al que pertenece la persona que las ha adquirido”.*

La educación ofrece innumerables beneficios a las personas, puesto que *“estimula la autoconfianza de las personas y las ayuda a encontrar mejores trabajos, a participar en debates públicos y a efectuar demandas al gobierno sobre atención de salud, seguridad social y otros derechos”* (PNUD, 2013:88).

Lo opuesto a la alfabetización es el analfabetismo, entendido como la incapacidad de leer y escribir, que se debe generalmente a la falta de aprendizaje. Está asociado a los niveles de pobreza de la población, al nivel de desempleo existente, el atraso rural, y a las acentuadas desigualdades socioeducativas. Al considerarse la alfabetización como un derecho humano, entonces el analfabetismo es una violación de ese derecho que tienen todas las personas del mundo.

Existe la tendencia a que los hijos de padres sin enseñanza primaria completa, abandonen la escuela antes de terminar dicho ciclo. El analfabetismo en algunos casos se convierte en una condición heredada por los hijos de sus padres, puesto que estos sirven como modelo y en ocasiones influyen en el hecho de que esos hijos no estudien o por el contrario alcancen un nivel educativo más alto que el que ellos lograron. *“En realidad la probabilidad de que una persona realice la transición de un nivel educativo al siguiente nivel más alto depende considerablemente del nivel educativo de sus padres”* (PNUD, 2013:200).

Analfabetismo y exclusión social van de la mano, puesto que la persona analfabeta, dada esa condición, es apartada de diversos ámbitos de la sociedad. Rubio y Monteros (2002:396) afirmaron que:

*“Cuando se habla de exclusión social no es para referirse a la “pobreza económica” en un sentido clásico, ni siquiera a esas otras “pobrezas” o carencias en los ámbitos educativo, sanitario, cultu-*

*ral... o al mundo marginal de algunos colectivos, sino para señalar cómo determinados individuos, familias o grupos con uno o varios de esos problemas, son “descabalgados” de la sociedad porque para ésta, sencillamente, ya no son necesarios”.*

La exclusión social a la que son sometidas las personas analfabetas se une a la desigualdad en la educación que presentan sus países de origen, donde en algunos casos la educación recibida no está en los estándares esperados y no les proporciona las herramientas necesarias para enfrentar el mundo de hoy.

### **Metodologías de Alfabetización de Adultos**

Los programas de alfabetización persiguen como objetivo fundamental que los adultos que no han tenido acceso al mundo de la lectura y escritura, tengan esa oportunidad en sus vidas, tras su participación en procesos de esta naturaleza. Es por ello que la selección de un determinado método y/o metodología de alfabetización es fundamental para alcanzar dicho objetivo.

Paulo Freire, gran educador brasileño e influyente teórico de la educación abordó en varias ocasiones el tema de la alfabetización de adultos y especialmente el método a usar para tales fines. Él era partidario de un método basado en la Educación Popular, donde se trabaja con grupos comunitarios y cuyo fin además de alfabetizar, es ayudar a los/las participantes a tomar conciencia y acción en su cultura y contexto.

Freire también plantea la “educación problematizadora” en la que tanto facilitador/a, como participante se educan entre sí, mientras se establece un diálogo en el cual tiene lugar el proceso educativo. Con este enfoque la persona que se alfabetiza deja de tener un papel pasivo y se motiva a buscar opciones para transformar su realidad. “El método de Freire es fundamentalmente un método de cultura popular, que a su vez, se traduce en una política popular” (Oviedo, 2009: 37).

Al seleccionar un determinado método de alfabetización hay que tener presente sus componentes y los objetivos que se persiguen con éste, pero además hay que considerar ciertos aspectos. En ese sentido Latapí (1986) consideraba que:

*“...un programa de alfabetización tendrá que comprender un conjunto de acciones organizadas sistemáticamente, con objetivos claros, selección de medios, metas, estrategias, metodologías,*

*fases, determinación de recursos, organización, sistemas de registro y evaluación, y estimaciones de costos, entre otros elementos”.* (p.: 16).

### **Método de Alfabetización de Adultos Escuelas de Patio FRESPON**

Este método de alfabetización de adultos surge en la República Dominicana en el año 2010. Es el objeto de estudio de nuestro trabajo. Su creador es el Dr. Freddy Santana, profesional de la medicina con más de 30 años de trabajo ininterrumpido y socio fundador del Club Rotario Santo Domingo Poniente, el cual forma parte de la familia Rotary International en República Dominicana.

Funciona en toda la República Dominicana, en sus tres principales Regiones: Norte, Sur y Este, además del Distrito Nacional. No obstante tiene más presencia en la región norte y en el Distrito Nacional. Los participantes de este método de alfabetización son, en su mayoría, personas que realizan trabajos informales, tales como: vendedores ambulantes, obreros en las calles, comerciantes informales, trabajadoras domésticas, zapateros, transportistas (en especial de motor), limpiabotas, mecánicos independientes, agricultores, entre otros. Las edades de los participantes en este programa van desde los 15 hasta más de 80 años de edad.

En las Escuelas de Patio las clases tienen una duración de hora y media, tres días a la semana, durante cuatro meses. En la primera clase se inicia con una de las palabras que más significación tiene para los participantes: PESO. De cada letra de esta palabra se van desglosando otras palabras nuevas, utilizadas a diario por ellos.

Luego en cada sesión de clase se van aumentando la cantidad de palabras, de tal manera, que finalizado el método, ya han terminado de aprender a leer y escribir el contenido de éste por completo. Aunque la cantidad de participantes por escuela establecida en el método es de 20 personas, dicha cantidad ha sido diversa, pues algunas han funcionado con una cantidad de 10 a 15 personas, otras de 30 y 35 y una gran mayoría de 20 personas

### **Metodología Empleada**

Se trata de un **estudio exploratorio**, dirigido a plantear las bases para el diseño de una evaluación in-extenso del programa de alfabetización. El estudio está basado en un enfoque de complementariedad metodológica (cuantitativo/cualitativo) -Bericat, 1998-, y que incor-

pora en su diseño teórico el Enfoque de Capacidades (Walker, 2003; Nussbaum, 2006; Boni, Lozano y Walker, 2010). Puede asumirse como una evaluación de programa basada en un estudio de caso (Jornet, Suárez y Perales, 2003).

**Las variables** consideradas en este estudio son: Lectura, escritura, aritmética y valores éticos, los cuales están relacionados de forma directa con el aprendizaje obtenido por los estudiantes egresados de las escuelas de patio.

**La población y el grupo objeto de estudio** se han seleccionado en las zonas en que se haya impartido el Programa FRESPON. Al respecto es importante destacar que existen 714 escuelas de patio, implementadas en más de 80 comunidades del país y que han contado con la participación de 8,174 personas. Los participantes en el estudio han sido: el creador y Director del Programa, y como participantes 30 profesores y 3 alumnos.

Contamos con un grupo representativo –si bien no tiene carácter de muestra estadística- puede indicarse que trabajamos en base a un muestreo accidental. Asumiendo la evaluación del programa como un Estudio de Caso, todos ellos han tenido como rol facilitar información sobre el mismo.

Para el desarrollo del estudio se han diseñado dos **tipos de instrumentos:**

1. *Entrevistas estructuradas, dirigidas a recabar la información del responsable del programa, así como para alumnos egresados del programa.*
2. *Cuestionario dirigido a profesores participantes en el programa.*

## Conclusiones

Al evaluar el Método de Alfabetización de Adultos Escuelas de Patio FRESPON en República Dominicana, se llegó a las conclusiones que comentamos a continuación.

- La participación de mujeres en las escuelas de patio fue superior a la de los hombres, lo que va en consonancia con la realidad que se vive en República Dominicana en los procesos educativos y de formación.

- Las infraestructuras/locales en los que se desarrollaban las Escuelas de Patio no fueron los más cómodos, ni adecuados, lo que interfirió en algunas ocasiones con el buen desarrollo del proceso de alfabetización.
- A pesar de que el método de alfabetización en cuestión contempla la entrega de materiales a participantes y facilitadores, la mayoría de estos últimos no se limitaban a los que les ofrecía el método FRESPON, sino que adherían otros materiales y recursos como una forma de enriquecer su trabajo y mantener motivados a los estudiantes, para así lograr mayores y mejores aprendizajes en éstos.
- Las visitas y reuniones de supervisión y acompañamiento que estipula el método no se cumplieron a cabalidad en todas las escuelas de patio, y tomando en consideración que este programa funciona a nivel nacional, es motivo de considerar tal situación, puesto que sin éstas, se estaría perdiendo una gran oportunidad de obtener un mayor acercamiento y conocimiento del funcionamiento de las escuelas y poder implementar acciones que sean pertinentes para la mejora o solución de cualquier situación.
- Las escuelas de patio evaluadas presentaron algunos obstáculos, tales como el abandono o deserción de algunos participantes, las continuas mudanzas de algunos participantes de una comunidad a otra, las situaciones de salud. Además los ruidos cerca de los locales donde se impartían las clases, situaciones familiares, desmotivación y desinterés de ciertos participantes, aprendizaje lento de algunas personas, poco apoyo brindado por la comunidad, el horario de las clases y la religión de algunos participantes que les impedía continuar en las clases.

## Bibliografía

- Archer, D. (2007). Corregir los errores: punto de referencias internacionales sobre la alfabetización de adultos. España: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
- Barriga, J. (2010). Niveles de alfabetización. Opciones que determinan la habilidad de lectura, escritura y cálculo en las personas. México.
- Bautista, A. (2007). Alfabetización Tecnológica Multimodal e Intercultural. *Revista de Educación*, 343. Mayo-agosto 2007, pp. 589-600
- Bawden, D. (2002). Revisión de los conceptos de Alfabetización Informacional y Alfabetización Digital. *Anales de Documentación*, N.º 5, págs. 361-408.
- Bericat, E. (1998). La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Barcelona: Ariel.
- Boni, A., Lozano, J.F. y Walker, M. (2010) La educación superior en el enfoque de capacidades. Una propuesta para el debate. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado* (en prensa, por cortesía de los autores).
- Braslavsky, B. (2003). ¿Qué se entiende por Alfabetización? *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*. Año 24, ISSN 0325/8637.
- Constitución de la República Dominicana. (2010). Santo Domingo: Editorial La Ley.
- Del Río, A. (2004). Escritura y alfabetización: su impacto en la antigüedad. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Unesco.
- Fuenzalida, E. (1982). Metodologías de Alfabetización en América Latina. México: Crefal.
- Fundación Telefónica y Fundación Encuentro. (2012). *Alfabetización Digital y Competencias Informacionales*. Madrid, España.
- Gómez Hernández, J.A. (2007). Alfabetización informacional: cuestiones Básicas. *Anuario ThinkEPI*, pp. 43-50.
- Gross, B. y Contreras D. (2006). La Alfabetización Digital y el Desarrollo de Competencias Ciudadanas. *Revista Iberoamericana de Educación*. N.º 42, pp. 103-125.
- Gutiérrez, A. (2003). *Alfabetización Digital, algo más que ratones y teclas*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- Hernández, M y González, C. (2007). Informe Diagnóstico del Currículo de Educación Básica de personas Jóvenes y Adultas. Santo Domingo.
- Internet. Wordreference.com. Recuperado el 18/06/13 de (<http://www.wordreference.com/definicion/internet>).



4<sup>to</sup>

PRE-CONGRESO



ISFODOSU

 **ideice**

2014

PROFESIÓN  
DOCENTE:  
UNA  
DECISIÓN  
SOCIAL



**D. RECINTO JUAN VICENTE MOSCOSO**





# PANEL 1. PROCESOS DE GESTIÓN INSTITUCIONAL Y LOGROS DE APRENDIZAJE

## 1. Estrategias para fomentar la disciplina en los estudiantes de 3er. Grado de básica de la escuela Ana Josefa Puello de San Pedro de Macorís, 2013.

*Ursina Mara Valdez*

### Introducción

La educación dominicana ha sufrido grandes cambios a través de los años, ya que ésta ha mejorado de una forma significativa, pero se presentan distintas situaciones que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje y por esta razón hemos realizado esta investigación para descubrir las causas y consecuencias que afecta los procesos educativos. Con frecuencia notamos que las estrategias que utilizan los maestros no son las más adecuadas, ya que las mismas no motivan de una manera significativa a los alumnos; lo que conlleva a que haya falta de disciplina en los centros educativos. En vista de esta problemática nos motivamos a trabajar las estrategias para fomentar la disciplina en los estudiantes de 3er grado en la Escuela Ana Josefa Puello, San Pedro de Macorís 2013. Para la realización de esta investigación se utilizaron estrategias y metodologías que fomentan y promueven la disciplina en el aula.

### Aproximación a la realidad de la investigación

#### Descripción del Contexto de la Provincia de San Pedro de Macorís.

La provincia San Pedro de Macorís también llamada Macorís del mar, está ubicada en la región Este de la República Dominicana la cual forma parte de la región Yuma, limita al Norte con las provincias Hato Mayor y El Seibo, al Este con la provincia de La Romana, al Sur con el mar Caribe y al Oeste con las provincias Santo Domingo y Monte Plata. La provincia consta con una superficie total de 1,255.46 kilómetros cuadrados y con una población de 290,458 personas, la cual está dividida en seis municipios y dos distritos municipales: San Pedro de Macorís, Consuelo, Guayacanes, San José de los Llanos, Quisqueya y Ramón Santana. En esta investigación nos referiremos al municipio cabecera.

El municipio de San Pedro de Macorís está situado a las orillas del mar Caribe, en su parte occidental está la desembocadura del río Higuamo. Cuenta con una población de 195,307 habitantes.

#### Escuela Ana Josefa Puello

La Escuela Ana Josefa Puello cuenta con una matrícula total de 860 alumnos en el Nivel Básico, que cursan el año escolar 2012-2013. El centro cuenta con un personal de 45 empleados entre docentes y administrativos; 29 docentes del sexo femenino y 5 del sexo masculino, para un total de 34 docentes. En relación a la procedencia del alumnado en su mayor porcentaje proceden del barrio México, siendo uno de los barrios cercanos el cual no cuenta con un centro educativo público, otros provienen del barrio Villa Providencia, donde está ubicada la escuela antes mencionada, los demás estudiantes vienen de lugares más lejanos como son: El barrio Placer Bonito y La Barca.

La escuela está constituida con un laboratorio de informática, 16 aulas y un área recreativa; el área deportiva cuenta con una cancha de baloncesto, áreas anexas, cafetería, baños, y el laboratorio de informática cuenta con 20 computadoras que facilitan el aprendizaje, un proyector para realizar actividades grupales y un inversor para responder a fallas eléctricas.

El aula de 3ro B de educación básica está ubicada en la parte oeste de la escuela, cuenta con una matrícula de 30 alumnos, 25 activos y 5 retirados, y su profesor.

#### Constitución del equipo investigador

- Ursina Mara Valdez (Expositora)
- Anny Franchesca Rivera
- Jacqueline Polanco

#### Descripción de la problemática.

La educación en sentido general viene enfrentando cambios y desafíos, los cuales quedan de manifiesto en niveles académicos alcanzados por los alumnos y en el comportamiento de éstos en los diferentes medios sociales en que se desenvuelven. Estudiosos del aula como Dunkin y Biddle atribuyen éste hecho a diferentes situaciones que se presentan dentro del aula;

siendo uno de ellos la falta de atención y disciplina que presentan los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; otro factor determinante son las estrategias que debe implementar el maestro durante el proceso de clase para mantener el control y la motivación de los alumnos lo cual afecta el desempeño de los alumnos y por ende su aprendizaje.

En visita realizada a la escuela Ana Josefa Puello se pudo observar que los estudiantes de 3er grado desde su llegada al aula no muestran ningún tipo de disciplina, ya que entran con dulces y golosinas y la basura la tiran al piso.

Al iniciar la clase no prestan atención, se muestran indiferentes, comienzan a conversar y a jugar entre ellos; durante la clase se levantan de las sillas sin pedir permiso, hablan en voz alta, gritan para llamar la atención y cuando se les corrige no hacen caso.

Después del recreo los estudiantes regresan alborotados al aula, hay que mandarlos a sentar varias veces hasta que llegue la calma, a pocos minutos de entrar quieren ir al baño, comprar agua, porque tienen sed y calor y otros se quedan en el patio jugando. En ocasiones algunos alumnos se quitan la camisa, suben los pies sobre la mesa y si se les corrige hacen gesto de que no les importa. Otros no llevan lápiz, algunos se levantan frecuentemente a sacar punta, salen del aula sin permiso, se lanzan mochilas, cuadernos, y zapatos de forma agresiva. Toda ésta situación hace perder mucho tiempo en el proceso educativo; un factor que perjudica es que las ventanas dan hacia la cancha y los alumnos de ese lado no prestan atención a la clase porque se concentran más en lo que sucede en la cancha.

### Preguntas de Investigación

- ¿Cómo motivar a los estudiantes para que sean ordenados en el aula?
- ¿Qué estrategias usar para que los alumnos presten más atención a la clase?
- ¿Qué hacer para que los estudiantes bajen sus niveles de agresividad con sus compañeros?

### Conceptualización del tema.

Según Weinstein y Mayer: "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" Weinstein y Mayer, 1986.

De la misma forma, Dansereau (1985) y también Nisbet y Shucksmith (1987) las definen como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Otros autores (p.ej., Beltrán, García-Alcañiz, Moraleda, Calleja y Santiuste, 1987; Beltrán, 1993) las definen como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Y añaden dos características esenciales de las estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables, y que tengan un carácter intencional o propositivo.

Para J. B. Quinn. 1991, una estrategia es un patrón o plan que integra las metas mayores de una organización, las políticas y acciones secuenciales hacia un todo cohesionado. Una estrategia bien formulada ayuda al "Mariscal" a coordinar los recursos de la organización hacia una posición "Única y Viable", basada en sus competencias relativas internas, anticipando los cambios en el entorno y los movimientos contingentes de los oponentes inteligentes.

K. I. Hatten, (1987), dice que estrategia es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, está dirigida a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía para la obtención de los objetivos de una organización.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Según Rosa Sureda (2005), el mantener la disciplina en el aula y poner los límites en tiempo y forma, son tareas educativas y sociales que tienen mucho que ver con lo que se llama relaciones vinculares entre docente y alumnos.

### La Disciplina en la escuela

Es un aspecto de la educación de los alumnos que ha preocupado siempre a los educadores, así como a los padres y madres. Por esta razón, un equipo interdisciplinario de investigadoras de la Universidad de Costa Rica, propuso realizar una investigación sobre la percepción y el manejo de la disciplina en el aula, con el fin de conocer esa realidad cotidiana en que se encuentran el alumno y el docente.

La descripción de lo que sucede en el aula, recopilada y discutida desde la perspectiva de la orientación, la educación especial y la psicología educativa, permitió que ese acercamiento reflejara la necesidad de un ambiente escolar, donde todos los participantes trabajen en forma armoniosa, tanto para que el docente pueda desarrollarse como profesional, como para que los alumnos desempeñen las acciones y actividades naturales y propias de su edad. La comunicación, es uno de los aspectos que tienen mayor influencia en la dinámica del aula y en este artículo se pretende aplicar la propuesta de S. Walroos en su libro "La comunicación en la familia: Una guía hacia la salud emocional".

La oportunidad de compartir horas de observación en las aulas con una maestra y un maestro, facilitó conocer patrones de comunicación encontrados que se acercan con bastante certidumbre a estilos propios de la dinámica docente y a la necesidad de hacerlos conscientes, sea para fortalecerlos o para corregirlos.

### **Fundamentos para mantener la disciplina en el aula**

Deja claro desde el principio cuál es el rol de cada uno. El profesor es el profesor y el alumno es el alumno. Podrán llevarse bien, pero el maestro nunca debe olvidar cuál es su papel. Para ahondar en su carácter de educador y potenciar su autoridad, el profesor debe evitar en todo momento el 'colegueo' con los alumnos, ya que ello podrá jugar en su contra si llega el momento de amonestar al alumno por alguna razón. Esto no significa que el maestro no pueda charlar amigablemente con la clase, pero sí que nunca debe hacerse en calidad de amigo, como si se tratara de uno más del grupo.

### **Establecer unas normas desde el principio.**

Es preciso hacer saber a la clase desde un primer momento que existen unas normas que deben seguirse, y que su incumplimiento acarreará una serie de consecuencias. Es bueno que esta normativa se establezca con la colaboración de toda la clase, así los alumnos se sentirán más implicados y es más probable que sigan las mismas. Una buena idea en este sentido es elegir un delegado de clase que sirva como un nexo entre las demandas del alumnado y el profesor. Así los alumnos sentirán que se escucha lo que tienen que decir.

### **Fomentar la horizontalidad de las relaciones.**

No cabe duda de que hay que dejar bien definida la autoridad del profesor desde el principio, pero esto no quita que éste no deba escuchar lo que tienen que decir los alumnos. Un joven que siente que no se le tiene en cuenta y que no se escucha lo que tiene que decir es un joven enfadado, y con toda la razón del mundo. Un profesor debe ser capaz de transmitir a sus alumnos la sensación de que pueden contar con él para resolver sus problemas académicos y de que pueden transmitirle sus quejas sin temor a ser reprendidos por ello, y debe ser capaz de hacer esto sin que su autoridad se ponga en entredicho. Puede ser difícil, pero al fin y al cabo, es la responsabilidad del maestro.

### **La Disciplina en el contexto educativo**

La educación básica tiene como finalidad propiciar el desarrollo de las potencialidades y capacidades humanas, mediante su participación en su desarrollo curricular, de acuerdo al plan establecido de este nivel de formación. Currículo en marcha, nivel básico pag.2 (2000).

Los roles del maestro y el alumno de acuerdo a la trascendencia del concepto de disciplina en el contexto educativo, refiere Rojas (2008), juegan papeles muy importantes en la práctica educativa. Siempre busca darle una educación y enseñanza al alumno que mejore en todos los aspectos que lo rodea y esto va a depender de la participación que tenga en su propia educación.

### **Hipótesis de acción.**

¿Cómo mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de 3er grado de la escuela Ana Josefa Puello?

El docente debe aplicar nuevas estrategias y actividades para mantener la motivación y la disciplina de sus estudiantes en el aula, de esta forma llamará la atención de éstos, y logrará que ellos tengan unos aprendizajes significativos.

La finalidad es que a través de estas estrategias el maestro logre mejorar la conducta de los estudiantes de 3er grado, así éstos tendrán un comportamiento adecuado en el lugar donde se encuentren y así manifestar los aprendizajes adquiridos.

## Objetivos Generales.

Aplicar estrategias metodológicas para fomentar y promover la disciplina que le sirva como herramienta valiosa al docente a la hora de llevar el proceso educativo con los alumnos de 3er grado que constituya a mejorar en la Escuela Ana Josefa Puello, San Pedro de Macorís, 2013.

## Objetivos Específicos.

- Identificar los factores que influyen en la falta de disciplina en el alumnado de 3er grado.
- Utilizar estrategias para mejorar la disciplina en los estudiantes de 3er grado.
- Fomentar educación en valores para que los alumnos logren tener una buena relación social.

## Justificación

Se ha escogido el tema estrategia para fomentar la disciplina en los estudiantes de 3er grado del centro educativo Ana Josefa Puello, San Pedro de Macorís, 2013, debido a que en esta aula no se implementan las distintas técnicas ni estrategias necesarias para mantener la disciplina en hora del proceso enseñanza-aprendizaje. A través de esta investigación-acción buscamos que el maestro aplique nuevas metodologías de enseñanza para que éste logre mantener la motivación de sus estudiantes y éstos puedan obtener un buen desenvolvimiento en los procesos para adquirir cambios de conducta.

La investigación propuesta busca mediante la aplicación de las teorías y los conceptos básicos de estrategias y disciplina, encontrar explicaciones a situaciones que se presentan dentro y fuera del aula que afectan de una manera directa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Metodología de la investigación

### El estudio se fundamenta en la Investigación-Acción

La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones de investigación-acción.

En esta investigación se asume el Modelo de Kemmis: (1989) quien apoyándose en el modelo de Lewin elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. Según este autor, el proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionados: Planificación, acción, observación y reflexión: Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto reflexiva de conocimiento y acción.

## Conclusión

Se concluye que existen varios factores que influían en la falta de disciplina del alumnado, como lo era: que estos no tenían clara las reglas y normas del aula, no había motivación y esto creaba un ambiente hostil y los conducía a no respetar a sus compañeros ni a su maestro. Una vez aplicada todas las actividades plasmadas en el plan de acción logramos que dichos factores fueran solucionados.

Por otra parte los maestros atribuyen la falta de disciplina de sus alumnos a factores externos y problemas familiares, sociales y socioeconómicos, los cuales para este equipo no existe contradicción ya que los factores arrojados son: falta de comunicación de los niños con los padres, falta de normas que regulan la conducta de todo el estudiantado.

Estamos de acuerdo que el implantar la disciplina asertiva no es trabajo de uno solo sino es el trabajo en conjunto de padres y maestros con el equipo de psicología del centro. No es difícil inculcarle disciplina adecuada a los niños siempre y cuando se tomen en cuenta que cada estudiante es distinto uno del otro y exista un compromiso entre padres y maestros.

## Recomendaciones:

### Al Ministerio de Educación

Les recomendamos como órgano responsable de la educación dominicana, que realicen talleres de capacitación de metodología de enseñanza con los docentes para que éstos desarrollen una labor de calidad en los centros educativos. Así como la creación de aulas especiales para trabajar con estudiantes de conductas especiales.

## **A la directora del centro educativo Ana Josefa Puello**

le recomendamos que cada inicio de año escolar realice una junta de maestros donde se elabore un esquema de reglas que deben cumplirse en el centro educativo para lograr un cambio positivo y trascendental en la conducta de los estudiantes.

Así como también la participación del departamento de orientación para que de forma conjunta con los maestros trabajen con los alumnos que presentan problemas de conducta.

### **Al maestro**

Le recomendamos que cada inicio del año escolar implemente las reglas y normas del aula que lo llevarán al éxito, las mismas deben ser recalculadas durante todo el año escolar para que así pueda mejorar la disciplina de sus estudiantes.

### **A los padres**

Les recomendamos que participen de una forma activa de las actividades que se realizan en la escuela. En sus hogares deben fomentar valores y principios que mejoren la calidad de vida social y moral de sus hijos.

### **A los alumnos**

Les recomendamos cumplir con su responsabilidad como estudiantes, respetar a sus maestros y compañeros en todo momento

## **Bibliografía**

- Alves de Mattos, Luis. Compendio de didáctica general. (2001). Editora Kapelusz, Buenos Aires.
- Bassi, Ángel C. Tratado de disciplina escolar: fundada en la psicología, la
- Sociología, la política y la moral positivas (2002), Buenos Aires editora Kapelusz y Cía.
- Cecodap (2003) Mediadores por la paz: Promoviendo la Convivencia Escolar. Ed. El Papagayo, Venezuela.
- Dávalos, L. (1997). El maestro opina. Un plan para la disciplina en el salón de clase. [www.lacolina.lasalle.org.ve/attach/153/default/Convivenciay](http://www.lacolina.lasalle.org.ve/attach/153/default/Convivenciay)
- Elliott.T. (1999) La Investigación Acción en Educación. Madrid. Morata.
- Estrella, María Teres. Autoridad y disciplina en la Escuela (2005), Editor: Editorial Mad, S.L., 2005
- González Blanco, R. (2005). Disciplina y control en la clase. A 1. Beltrán y J. A.
- Henríquez, Ana E. Et. Al. (2003). Reinventar la Escuela: ¿Qué Opciones?
- (Reflexiones sobre el futuro de la educación dominicana) República Dominicana:
- Centenario (Oficina de la UNESCO en Santo Domingo).
- Latorre, Antonio (2003), La Investigación -acción, Serie, Formación y desarrollo profesional del Profesorado, 4ta. Edición, Editora Grao, España.



## 2. El uso de técnicas y herramientas para el estudio y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de 2do. año de la carrera de educación, del programa regular del ISFODOSU, Recinto Juan Vicente Moscoso, mayo-diciembre 2014.

Águeda María Peña

### Introducción

El presente estudio aborda los aspectos más importantes relacionados con aprendizaje activo y toma como base el uso de técnicas, herramientas y actitud hacia el estudio de los estudiantes de segundo año de licenciatura en educación del Recinto Juan Vicente Moscoso. A partir de los resultados, se implementará un plan de mejora de los aprendizajes de los estudiantes, con mira a elevar su rendimiento, nivel académico y calidad de la educación en la institución.

### Justificación y Propósito de la Investigación.

El Aprendizaje es un elemento que juega un rol importante en el desarrollo del ser humano y se concibe como un cambio relativamente permanente en el comportamiento de las personas; pero para que ocurra el aprendizaje, deben darse una serie de factores que van desde la concepción de aprendizaje hasta las actitudes de los alumnos y técnicas a utilizar para estudiar.

La importancia de este estudio, se fundamenta en el hecho de que determinará el uso de técnicas y estrategias que utilizan los estudiantes de 7mo cuatrimestre de la carrera de educación del ISFODOSU, Recinto Juan Vicente Moscoso; así como las actitudes que tienen con relación al profesorado, sistema educativo y su propio aprendizaje. A partir de esta valoración, se diseñará un programa tendente a mejorar las condiciones de aprendizaje de cada alumno/a del recinto, con la intención de aumentar sus niveles académicos y por ende su calidad como estudiante y futuro profesional de la educación.

### Antecedentes del Estudio.

Se localizó un estudio titulado: Desarrollo de un Programa para la Mejora del Rendimiento Académico, sustentado por Mirian Melenciano, en el 2010.

El objetivo de dicho estudio era Mejorar el Rendimiento Académico de los/as estudiantes a través de la implementación de un programa de Manejo de Técnicas y Hábito de Estudio en el primer curso del nivel medio del Centro Educativo Onésimo Jiménez Nocturno, de la ciudad de Santiago de los Caballeros y propiciar espacios de reflexión que favorezcan un cambio de actitud de los estudiantes mediante el uso de un conjunto de técnicas que les permitan el fortalecimiento de su producción académica de manera continua y sistemática.

La investigación fue de corte cualitativa, enmarcada dentro de la investigación acción y los resultados fueron los siguientes:

- Para el alumno/a fue de gran valor la aplicación del programa de intervención, ya que hubo una mejora significativa en su producción académica, lo cual se ve reflejado en el rendimiento de sus calificaciones. Las técnicas y hábito de estudio son indispensables para la mejora del rendimiento académico y facilitan la renovación de la práctica educativa.
- Los maestros/as manifestaron haber recibido las herramientas necesarias a través de las capacitaciones realizadas con estos fines.

### Planteamiento del Problema

Es una gran preocupación para docentes y directivos del Sistema Educativo Dominicano, los bajos niveles académicos que presenta un elevado porcentaje de los estudiantes universitarios y de manera específica los que estudian la carrera de educación en las distintas instituciones de educación superior del país. A partir de esta situación se han generado foros educativos y comunidades de aprendizaje, con el propósito de identificar las causas de estos bajos niveles de aprendizajes e implementar estrategias que contribuyan a mejorar la situación; pero los esfuerzos no han sido suficientes y los problemas siguen presentes en los recintos educativos universitarios.

La situación antes descrita afecta a los estudiantes del ISFODOSU, Recinto Juan Vicente Moscoso, constituyéndose en una gran preocupación para los docentes y de manera particular para el área Socio pedagógica y el Departamento de Orientación y Psicología, por ser los estamentos que de manera directa trabajan estas temáticas y buscan alternativas de solución a estos problemas a partir de intervenciones desde las asignaturas de Orientación, Psicología Educativa y del

Aprendizaje, Educación en la Diversidad, Desarrollo de Destrezas del Pensamiento, Desarrollo Científico, Neurociencias, entre otras que contribuyen a mejorar las condiciones de aprendizaje de los alumnos/as.

Partiendo de las situaciones antes descritas, se plantean las siguientes interrogantes, que serán respondidas con el estudio.

- ¿Cuál es el estilo de aprendizaje de los estudiantes de 7mo cuatrimestre de educación del Recinto Juan Vicente Moscoso?
- ¿Qué relación existe entre aprendizaje y rendimiento académico?
- ¿Cuál es la actitud de los estudiantes hacia el profesorado del recinto?
- ¿Cuál es la actitud de los estudiantes hacia el Sistema Educativo?
- ¿Qué actitud tienen hacia el estudio?
- ¿Existen diferencias entre grupos participantes?
- ¿Cuáles técnicas desarrollan aprendizaje activo?

### Objetivo general

Valorar el Uso de Técnicas y Herramientas de Estudio Como Base en el Aprendizaje Activo y Rendimiento Académico Adecuado para Proporcionar Técnicas Metodológicas que Mejoren las Condiciones de Aprendizaje de los Alumnos/as del Recinto Juan Vicente Moscoso.

### Objetivos específicos

1. Identificar el estilo de aprendizaje de los estudiantes de 7mo cuatrimestre de educación del Recinto Juan Vicente Moscoso.
2. Valorar la relación entre aprendizaje y rendimiento académico.
3. Determinar la actitud de los estudiantes hacia el profesorado del recinto.
4. Verificar la actitud de los estudiantes hacia el Sistema Educativo.
5. Identificar qué actitud tienen hacia el estudio.
6. Determinar las diferencias entre los grupos participantes.
7. Proponer técnicas para el desarrollo de un aprendizaje activo

### Principales referentes teóricos

#### Aprendizaje: Conceptualizaciones.

El aprendizaje se define como el cambio que se produce como resultado de la experiencia. Es todo saber acumulado y que se utiliza para resolver situaciones generales de la vida cotidiana, en el contexto familiar, educativo, laboral y social. Por otro lado el proceso de aprender implica adaptación a situaciones nuevas y a las exigencias que se generen de la sociedad. Para Natalia Consuegra (2005) El aprendizaje es un proceso que solo tiene lugar con la experiencia, es una forma de adaptación al entorno. Esto significa que el aprendizaje tiene un valor acumulativo, ya que cada acción que se realiza o vivencia que se obtiene, posibilita la adquisición de nuevos conocimientos que el sujeto interioriza y hace suyo, aumentando de este modo su acervo cultural y por consiguiente su aprendizaje.

Ellis, Jeanne (2005) considera el aprendizaje como el medio mediante el cual no solo se adquiere habilidades y conocimientos, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales; considera que las personas aprenden aquello a lo que les prestan atención. Desde este punto de vista el aprendizaje tiene un componente axiológico, ya que se aprenden, normas, valores, formas de actuar y convivir; además el aprendizaje no es estático, sino dinámico, debido a que mientras mayor es la experiencia más consistente es el aprendizaje.

Felman, Robert (2006) define el aprendizaje como una acción que conduce al éxito, siempre y cuando se ejerza con poder. Esto indica que ese aprendizaje puede convertirse en la principal opción para lograr las metas establecidas, siempre y cuando permita la ejecución de tareas propias de las competencias desarrolladas; entonces puede decirse que se ha aprendido con poder, ya que esas informaciones pueden ser útiles para alcanzar el éxito. En tal sentido Arens, Richard (2007) indica que desde el punto de vista constructivista el aprendizaje se concibe como una actividad social y cultural que es algo personal, en la que los educandos construyen significados a partir de la interacción entre sus conocimientos previos y los nuevos sucesos de aprendizaje. Para que esto suceda el estudiante debe estar consciente del rol que juega en la consecución de sus propios conocimientos y ponga todo su interés en aprender.



## Estilos de Aprendizaje.

En tiempos anteriores se pensaba que existía un estilo único de aprender, pero a medida que ha avanzado el tiempo, han surgido nuevas hipótesis y estudios sobre el aprendizaje, los que han contribuido significativamente en la mejora de este proceso, tanto en las formas utilizadas por los estudiantes como en las estrategias utilizadas por los docentes en la búsqueda de soluciones a los problemas vinculados a este elemento. Los estudios indican que el ser humano aprende según sus preferencias y capacidad para utilizar los sentidos. Entre los diferentes estilos de aprendizaje, se encuentran dos categorías:

### **Primera. Estilos de Aprendizaje atendiendo a los canales de ingreso de la información. Dentro de esta categoría se encuentran:**

#### a) **Estilo Auditivo/ Verbal.**

Se caracteriza porque los estudiantes prefieren escuchar la información, para poder recordarla. Aprenden mejor cuando pueden explicar lo que saben, exponer sus ideas, tienen facilidad para los idiomas y la música. En estos casos se recomienda utilizar grabaciones en audio y videos, canciones, exposiciones orales, debates, discusiones, entre otras técnicas que permiten al estudiante escuchar y aportar a partir de la interpretación de lo escuchado. El sentido que ponen en funcionamiento es el oído.

#### b) **Estilo Táctil o Kinestésico.**

En este estilo los alumnos prefieren informaciones asociadas a sensaciones y movimientos. Aprenden mejor cuando experimentan, pueden manipular, moverse, bailar, saltar, entre otras cosas.

#### c) **Estilo Visual.**

Este se caracteriza porque los alumnos prefieren instrucciones a base de imágenes. Aquí los alumnos prefieren tomar notas, leer, ver la información. En este caso se le recomienda tanto al docente como al alumno

Segunda. Estilos atendiendo a cómo se organiza y se procesa la Información.

#### d) **Estilo Activo.**

Este estilo se caracteriza porque aquí el alumno o la alumna prefieren involucrarse en experiencias nuevas, trabajar rodeado de personas, ser el centro de la activi-

dad; se aburren con las actividades prolongadas, aprenden mejor cuando éstas son cortas e implican la realización de ejercicios prácticos y ejecución de tareas.

#### e) **Estilo Reflexivo.**

En este estilo el alumno o la alumna prefieren analizar los datos detalladamente antes de llegar a una conclusión. Examinan todas las implicaciones antes de tomar una decisión, observan y escuchan antes de hablar, buscando una explicación justa a todo lo que escuchan.

#### f) **Estilo Pragmático.**

Aquí el alumno o la alumna prefieren comprobar ideas, teorías, técnicas nuevas y evidenciar si funcionan en la práctica o no. Se aburren e impacientan con los discursos largos, así como largas discusiones sobre las mismas ideas. Les gusta tomar decisiones y resolver problemas. Aprenden mejor cuando pueden poner en práctica lo aprendido, cuando relacionan la teoría con lo que hacen.

#### g) **Estilo Teórico.**

Aquí el alumno o la alumna prefieren analizar y sintetizar la información desde su lógica, integran sus observaciones y teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente y abundan en su contenido. A partir de una idea pueden elaborar grandes discursos de forma coherente.

## Aprendizaje Basado en el Conocimiento del Cerebro.

En los últimos años ha cobrado importancia la teoría del estudio del cerebro, como base del aprendizaje, debido a que este órgano aloja los elementos responsables de todas las funciones superiores del ser humano que tienen que ver directamente con el proceso de aprender. Del tal modo que es imprescindible que el docente tenga suficientes conocimientos sobre esta temática, para que pueda utilizarla a favor del desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo.

Gómez, José (2004) explica que el cerebro humano se caracteriza por su capacidad de relacionar y asociar la gran cantidad de información que recibe continuamente, buscar pautas y crear esquemas que permitan entender el mundo que nos rodea. Pero no todos siguen el mismo procedimiento, y la manera en que se organice esa información incidirá en el estilo de aprendizaje de cada persona. Según investigaciones llevadas a cabo por este autor, la neurociencia constituye

un nuevo paradigma que permite analizar y explicar el comportamiento humano inteligente, desde tres perspectivas teóricas diferentes, pero que al mismo tiempo, son complementarias. Indica que la característica más destacada según los estudios llevados a cabo, es la holonomía. Esta condición se expresa en el mecanismo de funcionamiento del cerebro en el cual relaciona las partes con el todo; es decir, existen hemisferios, áreas o cuadrantes que cumplen funciones específicas que caracterizan el comportamiento humano, pero éste, a su vez, requiere de todo el cerebro, para operar de manera óptima. Del mismo modo los hallazgos de la neurociencia tienen implicaciones para la teoría y la práctica educativa.

### Rendimiento Académico

El rendimiento académico, se define como el nivel de aprovechamiento que tiene un alumno dentro del ámbito educativo y que queda evidenciado a partir de las competencias del alumno o egresado de un programa en el desempeño de sus funciones, el desenvolvimiento dentro del aula, el nivel de aprovechamiento alcanzado o desde el punto de vista de las calificaciones, el porcentaje logrado o índice alcanzado.

Con relación a lo anterior Jiménez, (2000) considera que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”. Se entiende que el rendimiento del alumno debería ser definido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo la simple medición y/o evaluación de los rendimientos, no se limita a una calificación alcanzada; sino además a su nivel de desempeño y competencias demostradas en el ámbito en que ha sido formado, lo que implica mayor nivel de compromiso en el estudiante.

### Técnicas y Estrategias que Favorecen el Hábito de Estudio.

Gómez, Mabel (2012) orienta sobre algunos elementos a tener presente en el momento del estudio, advirtiendo que antes de empezar a estudiar hay que tener claro las condiciones que favorecen el aprendizaje y cita como primordial: a) el horario y lugar de estudio; b) los materiales necesarios; c) tiempo para estudiar, entre otros.

Rodríguez, Cecilia (s.f) presenta 10 pasos para lograr el hábito de estudio.

1. Enseñarles a organizar sus tareas.
2. Proponerles metas accesibles y a corto plazo.

3. Enseñarles a estudiar poco a poco y no demasiado contenido a la vez.
4. Enseñarles a planificar horarios de estudio que cubran todas las asignaturas.
5. Orientarles para que estudien a las mismas horas cada día.
6. Fijarles metas específicas y claras.
7. Decirles que empiecen por lo más difícil y dejen lo más sencillo para el final.
8. Enseñarles a dedicar tiempo al repaso.
9. Evitar distracciones.
10. Reforzar sus logros.

### Metodología

Este estudio es una investigación de corte mixto, descriptiva y analítica; no experimental, ya que en el mismo se observaron los fenómenos tal y como se produjeron en su contexto natural. Se recogieron las respuestas de los estudiantes en torno al uso de técnicas y herramientas de estudio; así como las observaciones, informes y opiniones de cada uno de los encuestados, los que fueron analizados posteriormente. A partir de los datos obtenidos, se elaboró un plan de mejora del aprendizaje, para ser implementado con los participantes en los dos semestres que restan de su formación profesional; así como con los demás estudiantes del recinto, que cursan cualquiera de los programas de formación que se ofrecen.

El tipo de diseño es transaccional-correlacional, debido a que en el mismo, se describió la relación entre el uso de técnicas y herramientas de estudio, con el aprendizaje de los sujetos investigados, representado por la siguiente fórmula  $(X1 - X2)$ , donde X1 representa el uso de las técnicas de estudio y X2, el aprendizaje obtenido por los alumnos. Esto indica que el aprendizaje obtenido es equivalente al uso efectivo de las técnicas y herramientas de estudio. Del mismo modo se establece la relación entre el aprovechamiento de cada uno de los grupos participantes, en base a los demás involucrados en el estudio

### Población y Muestra

La población de estudio está determinada por 679 estudiantes de los programas de licenciatura en educación en las siguientes especialidades : Nivel Inicial, Primer Ciclo de Lecto Escritura e Iniciación a las Ma-

temáticas , Segundo Ciclo Ciencias Sociales y Lengua Española , Segundo Ciclo Matemática y Ciencias Naturales ; así como licenciatura en Educación Física.

La muestra estuvo determinada por 135 estudiantes del programa regular que han completado su segundo año de formación , equivalente a un 20% de la población estudiantil y un 100 % de los estudiantes del programa regular, o sea estudiantes que asisten al recinto todos los días . Esta muestra estuvo distribuida de la siguiente forma: 39 estudiantes de la licenciatura en Matemática y Ciencias Naturales, 37 de la licenciatura en Lengua Española y Ciencias Sociales, 36 de la licenciatura en Primer Ciclo, iniciación a la lecto escritura y matemática y 29 de la licenciatura en educación inicial.

### **Criterios de Inclusión y Exclusión.**

Se incluyeron a todos los estudiantes que habían completado su segundo año de formación, pertenecientes al programa regular.

Se excluyeron a todos aquellos estudiantes del recinto que no habían concluido su segundo año de formación o no pertenecieran al programa regular.

### **Unidad de Análisis.**

La unidad de análisis fueron los estudiantes de 7mo cuatrimestre de la licenciatura en educación del programa regular, que cursan la asignatura de psicología educativa, para los que estudian la licenciatura en educación básica; y desarrollo científico y de las inteligencias, para los estudiantes de la licenciatura en el nivel inicial. .

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.**

Para la recolección de la información, se utilizó la observación, la entrevista, la encuesta y revisión de expedientes académicos.

El instrumento utilizado fue la Encuesta de Hábitos y Actitudes de Estudio (EHAE) La misma es de la autoría de William Brown y Wayne Holtman, la cual puede ser administrada de forma individual o colectiva y es aplicada a estudiantes de secundaria y universitarios; para lo cual se utiliza un manual de instrucciones y un cuadernillo de preguntas.

### **Plan de Análisis Estadístico.**

Para la captura y análisis de resultados se construyó la base de datos en el paquete informático Excel. Posterior a la captura de los datos, se procedió a la elaboración de tablas de frecuencia y análisis de los mismos, estableciendo comparaciones entre las variables estudiadas: Uso de técnicas y herramientas de estudio y aprendizaje obtenido por los alumnos, para lo cual se tomaron los resultados de las observaciones, las entrevistas, la encuesta de hábitos y actitudes de estudio (EHAE) y los índices del último semestre cursado y el general.

### **Elementos Éticos Implicados en la Investigación**

El estudio fue realizado, tomando en cuenta todos los elementos éticos estipulados para este tipo de trabajo. Los datos no serán utilizados para otras cosas, que no sean las estipuladas, ni se divulgarán informaciones que afecte a algún estudiante en particular. Del mismo modo no se utilizarán los datos para persecuciones de estudiantes o grupos participantes y se guardará discreción sobre cualquier situación particular identificada mediante el estudio. A partir de dichos resultados se buscarán alternativas de solución a los problemas identificados.

### **Principales Resultados**

Los resultados del estudio indican que el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes es el visual-auditivo, seguido del kinestésico-auditivo. Lo que muestra que para estos estudiantes es importante, al momento de estudiar por sí mismo o de recibir las informaciones de los docentes, se utilicen recursos visuales, tales como láminas, esquemas, mapas conceptuales, videos, grabaciones; así como actividades prácticas que les exija movimiento o participación activa.

Con relación a la actitud de los estudiantes hacia el Sistema Educativo, el estudio determinó que el 63.32% tiene una actitud positiva; pero de ellos solo 31.11%, puntuó muy alto en este aspecto. Esto requiere de profunda reflexión tomando en cuenta que la profesión que estudian está ligada directamente al mismo. En cuanto a su actitud con relación al profesorado el 64.43% valora positivamente a sus profesores y solo un 20% tiene baja valoración por sus docentes. Es importante determinar los elementos que inciden en esta actitud, para buscar soluciones viables.

Del mismo modo la investigación muestra que un 66% de los estudiantes, tiene actitud positiva hacia el estudio; no obstante el 34% de ellos tiene una actitud negativa; lo que puede afectar significativamente su rendimiento académico. Por otro lado el 45% tiene mala orientación hacia el estudio y 50.49 no hace uso adecuado de las técnicas y hábito de estudio. Esto indiscutiblemente interfiere en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de un aprendizaje activo.

Se identifican ciertas diferencias entre los resultados por grupos de participantes; no obstante, éstas no son muy significativas, marcándose la mayor distancia en el grupo de licenciatura de educación inicial, ya que es más favorable con relación a los grupos de las otras especialidades. Es importante señalar que un 27% de los estudiantes de la licenciatura en Matemática y Ciencias Naturales, obtuvo un índice entre 2.0 y 2.59 en el semestre y un 24.3% eso mismo en el general. Por otro lado se observa que un 2.7% de los estudiantes obtuvo en el semestre un índice menor a 2.0 y en el índice general 8.1% de los estudiantes no alcanzaron el 2.0. En tanto un 72.7 % de los estudiantes de la licenciatura en Lengua Española y Ciencias Sociales obtuvieron un índice de semestre en el periodo mayo/ agosto 2014 por debajo de 3.0.

Del mismo modo, el estudio revela que un 11.1 % de los estudiantes de la licenciatura en primer ciclo obtuvo índice semestral por debajo de 2.0 y 13.8% no alcanzó esa puntuación en su índice general. También se observa que 69.4% obtuvo puntuación semestral entre 2.0 y 2.99 y solo 19.4% llegó a un índice de semestre entre 3.0 y 3.99 y 16.7 % logró esa puntuación general.

En tanto 3.4, de los estudiantes de licenciatura en el Nivel Inicial, no llegó a 2.0 en el índice del semestre; mientras 41.3% completó índice general entre 2.0 a 2.59. Es importante destacar que este grupo fue el que alcanzó los mayores índices de semestre y general, ya que 51.7% de los estudiantes obtuvieron índice semestral y general de 3.0 a 3.59, 17.3 obtuvo entre 3.60 a 3.99 en el semestral y 6.8 logró esa puntuación en el general.

## Recomendaciones

A partir de las conclusiones, se recomienda el desarrollo de un programa de hábito de estudio; proyectos de desarrollo personal, talleres a los docentes sobre estra-

tegias para el aprendizaje activo y seguimiento sistemático desde el Departamento de Orientación y Área Socio/psicopedagógica.

## Bibliografía

- Alvarado, V. (2010). Factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Enfermería. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.
- Arens, Richard (2007 ) Aprender a Enseñar. DF, México: Mc Graw Hill.
- Ballester, Antoni (2002) El Aprendizaje Significativo en la Práctica. España.
- Berroa, Robert (2013) Cómo Alcanzar el Éxito Académico. Santo Domingo, Rep. Dom: Editora Centenario.
- Bruning, Roger; Schraw, Gregory; Norby, Mónica & Ronning, Royce (2005) Psicología Cognitiva y de la Instrucción. Madrid, España: Pearson
- Bruns, Barbara y Luque, Javier (2014) Profesores Excelentes: Cómo Mejorar el Aprendizaje en América Latina y el Caribe. Washington, DC: Banco Mundial.
- De la Barrera, Laura & Donolo Danilo (2009) Neurociencia y su Importancia en Contextos de Aprendizaje. Revista UNAM. MX. Vol 10, Nero 4.
- Ellis, Jeanne (2005) Aprendizaje Humano. Madrid, España: Pearson.
- Felman, Robert (2006) Aprendizaje con Poder. DF, México: Mc Graw Hill.
- Figueroa, Carlos (2004.) Sistemas de Evaluación Académica, Primera Edición, El Salvador: Editorial Universitaria.
- Frade, Laura (2007). Inteligencia Educativa. México: Mediación de la calidad.
- García, J. y Palacios, R. (2000). Rendimiento académico. Málaga: I.E.S.
- García, L., Martín, E., Rodríguez, T. y Torbay, A. (2008). Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Recuperado de: <http://www.ijpsy.com/volumen8/num3/213/estrategias-de-aprendizaje-y-rendimiento-Es.pdf> el 14 de Septiembre 2014. Gargallo L, B., et.al. (2007). Actitudes ante el aprendizaje y riesgo académico en estudiantes universitarios. Revista Iberoamericana de Educación. N. 42/1.

- Gómez, José (2004) Neurociencia Cognitiva y Educación. Chiclayo, Perú: Imprenta Peruana, SAC.
- Gómez, Mabel (2012) Curso-Taller Estrategias de Estudio: Universidad Central del Este. UCE.
- Alonso, Nicolás y colaboradores (2013) aprendizaje Abierto y Flexible. Montevideo, Uruguay: Impremex S. A.
- Hiler, Wesley & Paul Richard (2012) Ideas Prácticas Para Promover el Aprendizaje Activo y Cooperativo: 27 Maneras Prácticas Para Mejorar la Instrucción. Programa Para la Innovación en la Enseñanza: Fundación Inicia, Laspau.
- Maldonado, Hernán & Girón, Delia (2009) Didáctica general. 1ª. ed. – San José, C.R. : Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA
- Moquete, Jacobo (2010) Introducción a la Educación. Santo Domingo, Rep. Dom: Amigo del Hogar.
- Melenciano, Mirian (2010) Desarrollo de un Programa para la Mejora del Rendimiento Académico. Tesis de Grado. Disponible <http://www.monografias.com/trabajos82/desarrollo-programa-mejora-rendimiento/desarrollo-programa-mejora-rendimiento4.shtml>
- Ministerio de Educación (2013) Guía de Técnicas
- Oré, Raúl (2012) Comprensión lectora, hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de primer año de una universidad privada de Lima Metropolitana. Lima, Perú.
- Pimienta, Julio (2012) La Competencia en la Docencia Universitaria. México: Pearson.
- Silberman, Mel (2006) Aprendizaje Activo: 101 Estrategia Para Enseñar Cualquier Tema. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel.
- Rodríguez, Cecilia (s.f) 10 pasos para lograr el hábito de estudio. Disponible en <http://www.educapues.com/escuela-de-padres/consejos-educacion-hijos/habito-de-estudio-consejos.html>.
- Ulloa, Luís (2004) Los Caminos del Aprendizaje: Pedagogía Para Educadores. Santo Domingo, Rep. Dom: Editora Centenario.
- Valdez, Verónica (2009) Orientación Educativa VI: Un Enfoque Constructivista. Naucalpan, México: Pearson.
- Vásquez, Mireya & Carrera, Liduvina (2007) Herramientas Para un Aprendizaje Eficaz. Caracas, Venezuela: PANAPO.
- Velez, Eduardo; Schiefelbein, Ernesto y Valenzuela, Jorge (s.f) Factores que afectan el rendimiento académico en la educación primaria.



### 3. Factores psicopedagógicos que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de 4to. grado de educación básica de la escuela anexa Juan Vicente Moscoso, San Pedro de Macorís, 2012-2013.

*Benitza Adelfa Guillén Cruz, Elizabeth Rincón Rojas y Bertha Martes Arias*

#### Introducción

Existe una gama de factores psicopedagógicos que afectan el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y especialmente a la lecto-escritura. Este tema requiere de interés de estudio constante, en los niveles de inicial y básica, ya que son base para la adquisición de conocimientos, habilidades, y competencias necesarias para el siguiente nivel escolar.

#### Justificación

La lecto-escritura es considerada como uno de los pilares de todo el proceso formativo intelectual del Ser Humano. Se considera que si se aprende a leer y escribir de manera efectiva, se está en capacidad de resolver cualquier situación de la vida cotidiana. Sustentados en esta competencia, todas las demás áreas del conocimiento y del saber se apropian de la misma, para lograr un aprendizaje efectivo. El estudio de la lecto-escritura es justificable en gran manera, puesto que estamos conscientes de que el 4to grado de la educación básica, es un grado en que los estudiantes deben desarrollar cierto perfil de madurez y competencias orales y escritas. Por tal razón nos vemos en la necesidad de conocer todos los factores que podrían estar relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura, para proporcionar los reforzamientos, en caso de ser necesario.

#### Antecedentes de la Investigación

En la Universidad Católica de Santo Domingo (UCSD), se localizó un estudio titulado: Factores que Inciden en el Déficit de Lecto-Escritura de los Niños de edades escolares, realizado el 24 de julio de 2008. Este fue sustentado por Jacqueline Mesa y Manuela Carmona.

Llegaron a la conclusión de que los niños del nivel de educación básica, enfrentan varios factores que les pueden ocasionar un déficit en la lecto-escritura y trastornos del lenguaje, los cuales se presentan des-

de muy temprana edad. Las prácticas docentes y otros elementos, no han logrado desarrollar en los estudiantes las competencias de aprendizaje necesarias para la lecto-escritura.

#### Planteamiento del Problema

El nivel de aprendizaje y rendimiento de los estudiantes se ve afectado por diferentes factores que impiden un verdadero aprovechamiento, siendo una de las principales dificultades los problemas de lecto escritura. Esta situación está presente en el grupo de alumnos/as de 4to grado de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso del Distrito Educativo 05-02, de San Pedro de Macorís, lo que genera inquietud e incertidumbre en toda la comunidad educativa, ya que este problema no solo afecta de manera directa a los estudiantes; sino además la calidad educativa del centro, lo que lleva al planteamiento de la interrogantes siguientes.

1. ¿Cuáles problemas de lectura y escritura presentan los alumnos/as de 4to grado de educación básica de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso?
2. ¿En cuáles aspectos afectan estos problemas a los alumnos/as?
3. ¿Cuáles manifestaciones se observan en los alumnos con problemas de lectura y escritura?
4. ¿Cuáles factores inciden en el aprendizaje de la lectura -escritura?
5. ¿Cómo responden los padres de estos alumnos/as ante los problemas de la lectura y escritura?
6. ¿Cuáles métodos, programas y técnicas psicopedagógicas pueden utilizarse para ayudar a los alumnos/as con problemas de lectura y escritura?

#### Objetivo General

Determinar los factores psicopedagógicos que inciden en el proceso enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura de los niños/as de 4to grado de Educación Básica de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, San Pedro De Macorís, Año 2012-2013.

## Objetivos Específicos

- Identificar los problemas de lectura y escritura que presentan los alumnos/as de 4to grado de educación básica de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso.
- Conocer sobre los factores que inciden en el aprendizaje de la lectura –escritura.
- Indagar cómo responden los padres de estos alumnos/as ante los problemas de lectura y escritura.
- Proponer métodos, técnicas y programas psicopedagógicos para ayudar a estos alumnos/as con problemas de lectura y escritura.

## Marco Teórico

### HISTORIA DE LA ESCUELA ANEXA JUAN VICENTE MOSCOSO

#### Origen

Se puede decir que la historia del Centro se remota a la época de Trujillo, pasando de una escuela de tipo unitaria a un Centro de Educación Básica cuya matrícula fue aumentada. Con el paso de los años han sido trascendentales.

Manteniendo la esencia de centro modelo de enseñanza como escuela laboratorio del Intituto de Formación Docente Salome Ureña, Recinto Juan Vicente Moscoso, “el crecimiento del centro ha sido progresivo. Un factor determinante para dicho crecimiento es el entorno, ya que está rodeado de muchos sectores que acuden en busca de los servicios educativos.

**La Escuela Juan Vicente Moscoso Anexa: Dependencia del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, Recinto Juan Vicente Moscoso.**

El surgimiento de este Centro Educativo, Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, data desde la década de los años 50; muy específicamente en el año 1954. La pequeña comunidad educativa surge en sus inicios como una dependencia directa de la Escuela Normal Rural “Juan Vicente Moscoso” centro este, que desde ese entonces funge como institución formadora de maestros.

En la actualidad se ofrecen servicios de Nivel Inicial y Básico. En el Nivel Inicial se cuenta con un Centro Modelo de Educación Inicial (CMEI). Este surge como

iniciativa del Ministerio de Educación para crear espacios pedagógicos con el fin de ejecutar prácticas pedagógicas modelos. El Centro de Recursos Educativos (CRECE) cuenta con Salón Audiovisual, Laboratorio de Informática, Salón de Materiales Educativos, Biblioteca y una oficina de dirección administrativa modelo

## Diseño Metodológico

### Tipo de Estudio

Se trata de un estudio descriptivo-analítico-prospectivo, de corte transversal, para determinar los factores que inciden en los problemas de lecto-escritura en los estudiantes del 4to grado del Nivel Básico de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso

### Ubicación

La escuela está ubicada en la Carretera Mella, tramo San Pedro de Macorís /Hato Mayor. Delimitado al Este, por el sector la Cervecería Nacional, al Sur, por el Hospital Regional Dr. Antonio Musa, al Oeste, por el 5to Regimiento del Ejército Nacional y Cárcel Modelo del país, al Norte, por el Instituto de Formación Docente Salomé Ureña Recinto Juan Vicente Moscoso.

### Unidad de Análisis

Está determinada por los estudiantes de cuarto grado de básica vespertino, de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso.

### Universo

El universo estuvo determinado por 105 estudiantes de 4to grado del nivel básico en la tanda vespertina, de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, en el periodo 2012-2013.

### Muestra

La muestra estuvo conformada por 37 estudiantes de 4to grado B, vespertino, sus padres, 1 docente y 1 psicóloga; para un total de 74 personas.

### Criterios de Inclusión

Se incluyen los estudiantes pertenecientes a la sección 4to grado B, vespertino, porque eran los que correspondían al grupo en donde las investigadoras realiza-



ban su pasantía de Psicología Educativa de la Universidad Central del Este UCE. También se incluyeron a los padres, docente y psicóloga de los estudiantes.

### **Criterios de Exclusión**

Se excluyen todas las demás secciones de los diferentes grados de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, y estudiantes de otros centros educativos presentes dentro del plantel en el momento de aplicación de los instrumentos de recolección de datos, aplicación y desarrollo de programas psicopedagógicos.

### **Técnicas de Procedimientos para la Recolección de la Información**

Se utilizaron encuesta, entrevistas, cuestionarios académicos y conversatorios.

### **Plan de Tabulación y Análisis**

Las informaciones fueron obtenidas por medio de las técnicas e instrumentos aplicados, para luego ser tabuladas y analizadas a través del paquete estadístico Excel y presentadas en tablas y gráficos, para una mejor interpretación.

### **Elementos Éticos de la investigación.**

Los datos de este estudio son manejados de manera ética, según lo establecen las normas de investigación y el código de ética de la psicología, por lo cual no serán utilizados para otra cosa, que no sea la estipulada en esta investigación

### **Conclusiones**

Una vez se llega al final de esta investigación, se presentan los resultados siguientes:

La mayor parte de los alumnos/as presenta dificultades en las destrezas de comprensión lectora, desarrollan una lectura silábica, entrecortada y repetitiva; generalmente vuelven al texto para leer. Del mismo modo, se observó los siguientes problemas de escritura:

1. Rotación, confunden una letra por otra, gráficamente similar pero con el trazo en diferente sentido ( escribir b por d )
2. Inversión, alteran el orden de las letras en las sílabas ( al por la)

3. Omisión, suprimen una o varias letras al leer o escribir (cao por carro)
4. Adición, incorporan letras o combinaciones de letras en la escritura normal de un término o lectura de una palabra (amaría por amararía)
5. Contaminación o reiteración, repiten de manera errónea alguna consonante dentro de una palabra ( tesoro por tesoro)(no hay diferencia)
6. Problemas de análisis y síntesis, falta de discriminación de las palabras e incapacidad para interpretar lo que leían.
7. Errores gramaticales, alterando el orden lógico de las palabras.

Por otro lado, se identificó poco interés y atención de los alumnos hacia el desarrollo del proceso. Falta de integración de los padres a las actividades y tareas de sus hijos. En ocasiones uso de estrategias poco favorables; bajo nivel de disciplina, entre otros.

Los padres dan poco seguimiento a lo que hacen sus hijos, no asistieron a ningún programa desarrollado por el centro durante el tiempo de investigación, ni mostraron preocupación por los problemas de lecto-escritura de sus hijos/as. Independientemente del trabajo efectuado en la escuela o por parte de los diferentes profesionales del centro.

### **Recomendaciones**

#### **De las conclusiones de lugar se recomienda lo siguiente:**

Se deben brindar oportunidades de crecimiento personal, mediante la capacitación a los padres de familia y grupo familiar de los estudiantes, para que se pueda obtener un acompañamiento efectivo, posibilitando un mayor acercamiento de los padres al centro y a sus hijos.

Se les recomienda a los padres de familia, tener un mayor interés en las tareas o las propuestas que la maestra pueda ofrecer, poner en práctica todas las alternativas que se le sugiere en la escuela para así fortalecer desde los hogares el trabajo de la escuela. Dar un acompañamiento y tener conciencia que la educación de los niños está por encima de todo. Crear horas de estudio y preguntar a la maestra sobre qué actividades ellos pueden hacer.

Motivar a los padres de familia que practiquen la lectura dentro del hogar para que con el ejemplo se fomente el hábito de sus hijos hacia la misma.

Diseñar proyectos de cuentos como una estrategia activa para mejorar la lecto escritura.

Desarrollar sistemáticamente talleres de iniciación lectora, para aprender correctamente la combinación de vocales y consonante.

Que los psicólogos y orientadores apliquen ejercicios psicopedagógicos para el aprendizaje de la lecto escritura y den seguimiento al progreso o no de los alumnos, para intervenir de manera efectiva, en caso de ser necesario.

## Bibliografía

- D'angelo, E. y MEDINA, A. (2001): "Formación del profesorado, prácticas de enseñanza y evaluación de las capacidades que desarrollan los niños al leer y escribir en el proceso de alfabetización inicial": Il Simposio Internazionale de "Lectura y Vida": La escuela y la formación de lectores y escritores. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura (IRA).
- Erasmo Lara Pena. (2009) Apuntes y Notas de Psicología Educativa para Maestros. En los talleres Gráficos de Editora Búho Santo Domingo, República Dominicana
- Gonzales, C (2003), "enseñanza y aprendizaje de la lengua". España:
- Hachém, R. (2002): "Conocimiento lingüístico y reflexión metalingüística. El rol de las conceptualizaciones en torno a la estructura de la sílaba en el proceso de alfabetización". En: Lectura y Vida, 23, 2, p. 6-17.
- Hurtado, D. y Soto, F.J. (2005). La integración curricular de las tecnologías de ayuda en contextos escolares. Murcia. Consejería de Educación y Cultura.
- Jesús M Nieto Gil. (2003) Nuevo Enfoque Sobre la Enseñanza de Estrategias Para una Practica Pedagógica Eficaz Santillana.
- Molina García, S. (2008). Psicopedagogía de la lengua escrita. Vol. I. Lectura. Madrid: Ed.EOS.
- Reimers, F. y Jacobs, J. E. (2008). Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse. XXIII Semana Monográfica de la Educación. La lectura en la sociedad de la información. Fundación Santillana.
- Román Lapuente, F. y otros. (2008). Actualización en Dislexia del Desarrollo. Guía para orientadores y profesores de primaria. Consejería de Educación, Ciencia e Investigación. Región de Murcia.
- Sans Fitó, A. (2008). ¿Por qué me cuesta tanto aprender? Trastornos del aprendizaje. Barcelona: Ed. Edebé.
- Rivas, M<sup>a</sup>. Y Fernández, P. (2000). Dislexia, disortografía y disgrafía. Madrid. Pirámide.

## 4. Estudio de la comprensión lectora de los estudiantes del 5to. B matutino de la Escuela anexa Juan Vicente Moscoso, período 2013-2014.

*Faustino Johansel Mota Rondón*

### Introducción

La escuela primaria de nuestra época tiene un gran compromiso con la sociedad, el cual consiste en formar sujetos críticos, reflexivos y creativos. El enfrentamiento del individuo a una nueva era, pide en consecuencia, sujetos nuevos, con ideas precisas, claras y renovadas, resultantes de una educación, adecuada y ajustada a sus necesidades. De ello dependerá sin duda, formar hombres innovadores que actúen como agentes de cambio de su propia realidad.

El más alto compromiso de los profesores, no radica en cumplir con el área programada, sino en llevar a los alumnos a adquirir un aprendizaje significativo y funcional, y esto no consiste en la repetición mecánica o el desciframiento de las palabras, sino en la comprensión de los contenidos.

### Descripción del contexto

#### Contexto local

La Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, donde se realizó esta investigación-acción, titulada: Estudio de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del 5to. B de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, en el periodo 2013-2014, se encuentra en la provincia de San Pedro de Macorís, la cual constituye una de las 31 provincias de la República Dominicana. La misma está situada en el sureste del país; ésta forma parte de la Región Yuma, junto a las provincias de La Romana, Hato Mayor, El Seibo y La Altagracia.

#### Contexto institucional

La Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso está ubicada en un espacio urbano marginal, al Norte de la ciudad. Los barrios que circundan el centro, están en la periferia de la ciudad y muy arborizados. Los terrenos son llanos en su mayor proporción, no propensos a las inundaciones y con unas que otras elevaciones. La cadena de mando del centro actualmente se organiza de

la siguiente manera: una directora, una sub-directora, una secretaria, treinta y un (31) maestros/as y seis (6) personas en el área de apoyo.

Los órganos o instancias de participación son los siguientes: un Equipo de Gestión, una Junta de Centro, un Consejo Estudiantil, veinte (20) consejos de curso, formados por los estudiantes de 4to a 8vo grado y una sociedad de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la escuela (APMAE).

### Descripción de la situación problemática.

Durante la realización de varias prácticas pedagógicas (Pasantía I) en la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, el equipo investigador tuvo la oportunidad de tener contacto directo con un determinado grupo de estudiantes, el cual hizo posible el efectuar un proceso de observación, con la finalidad de apreciar sus habilidades, destrezas y debilidades, de donde se listó una serie de problemáticas muy evidentes y pronunciadas en dichos estudiantes, las cuales presentamos a continuación:

- Indisciplina, debido a la sobrepoblación estudiantil, observada en el 4to A.
- Deficiente comprensión lectora, observada en el 5to B.
- Debilidades en la producción escrita, observadas en el 6to B.
- Distracción, observada en el 2do B.
- Complicaciones en la resolución de problemas matemáticos, observadas en el 5to A.
- Agresividad, observada en el 4to B.
- Desmotivación en el aprendizaje de las ciencias sociales, observada en 7mo A.

### Todos estos grados pertenecen a la tanda matutina.

De las problemáticas listadas anteriormente la que más llamó la atención y se asumió para realizar la investigación fue la deficiente comprensión lectora que presentan los estudiantes del 5to B matutino, la cual impide el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La misma salió a relucir, poco tiempo después de haber comenzado el proceso de observación, cuando la maestra llamó a una alumna para que leyera una breve reflexión, consecuencia de una situación ocurrida el día anterior. Al observar que la alumna no podía leer como era debido, la maestra pidió que

se parase alguien más, pero para sorpresa, ocurrió lo mismo con dos alumnos más, obligando a la maestra a pedir que se parase alguien que sí pudiera leer dicha reflexión. Pero las sorpresas estaban lejos de terminar, porque una vez leída la reflexión y habiendo solicitado la maestra que compartieran el mensaje de la misma, no hubo un solo alumno que dijese algo coherente con el texto.

En otra ocasión, la maestra leyó un cuento dentro del tiempo de la asignatura de Lengua Española, con el propósito de que los alumnos contestaran unas breves preguntas posteriormente, de donde lo único que se obtuvo fue nueva evidencia de que los alumnos tenían una gran dificultad para comprender textos leídos. Es a partir de éste último que se decide darle seguimiento para determinar si realmente era constante dicha problemática.

Para realizar esto, los días posteriores al que dio inicio esta investigación, se llevaron a cabo diversas actividades, las cuales involucraban la lectura reflexiva de algunos textos intencionados, que harían las veces de indicadores frente a esta problemática, permitiendo de esta manera el que no hubiera duda alguna frente a las conclusiones a las que se habrían de llegar.

A las conclusiones que llegó el equipo investigador, luego de haber finalizado con el proceso que arrojaría luz sobre la realidad de la situación problemática, no fueron muy distintas a las ideas primeras, es decir que se determinó que esta era cierta y que ameritaba su mejoramiento.

## Conceptualización del tema

### Deficiencia

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación, 2003. La deficiencia es una cualidad de lo que es incompleto o carece de algo que debería poseer.

### Comprensión

Es ser capaz de llevar a cabo una serie de acciones o desempeños, donde se demuestra que se ha captado un conocimiento. (Carrasco, 2013)

## Comprensión lectora

Entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo. (Diccionario enciclopédico de educación especial, 2010).

### Lectura

La lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos. (Joao, 2005).

## Objetivo General

- Aplicar estrategias pertinentes para mejorar las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes de 5to. Grado de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso.

## Objetivos Específicos

- Analizar las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes.
- Realizar un estudio crítico sobre la manera en que los alumnos desarrollan la comprensión lectora.
- Establecer las pautas más factibles para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 5to. Grado de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso.

## Concepto de investigación-acción

El término "investigación-acción" proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales.

En su primitiva delimitación Kurt Lewin remitía a un proceso continuo en espiral por el que se analizaban los hechos y conceptualizaban los problemas, se planificaban y ejecutaban las acciones pertinentes y se pasaba a un nuevo proceso de conceptualización. La manera en que Lewin concebía ese proceso estaba

aún cargada de supuestos elitistas y de concepciones del cambio social alucinadas con la eficacia de la acción instrumental.

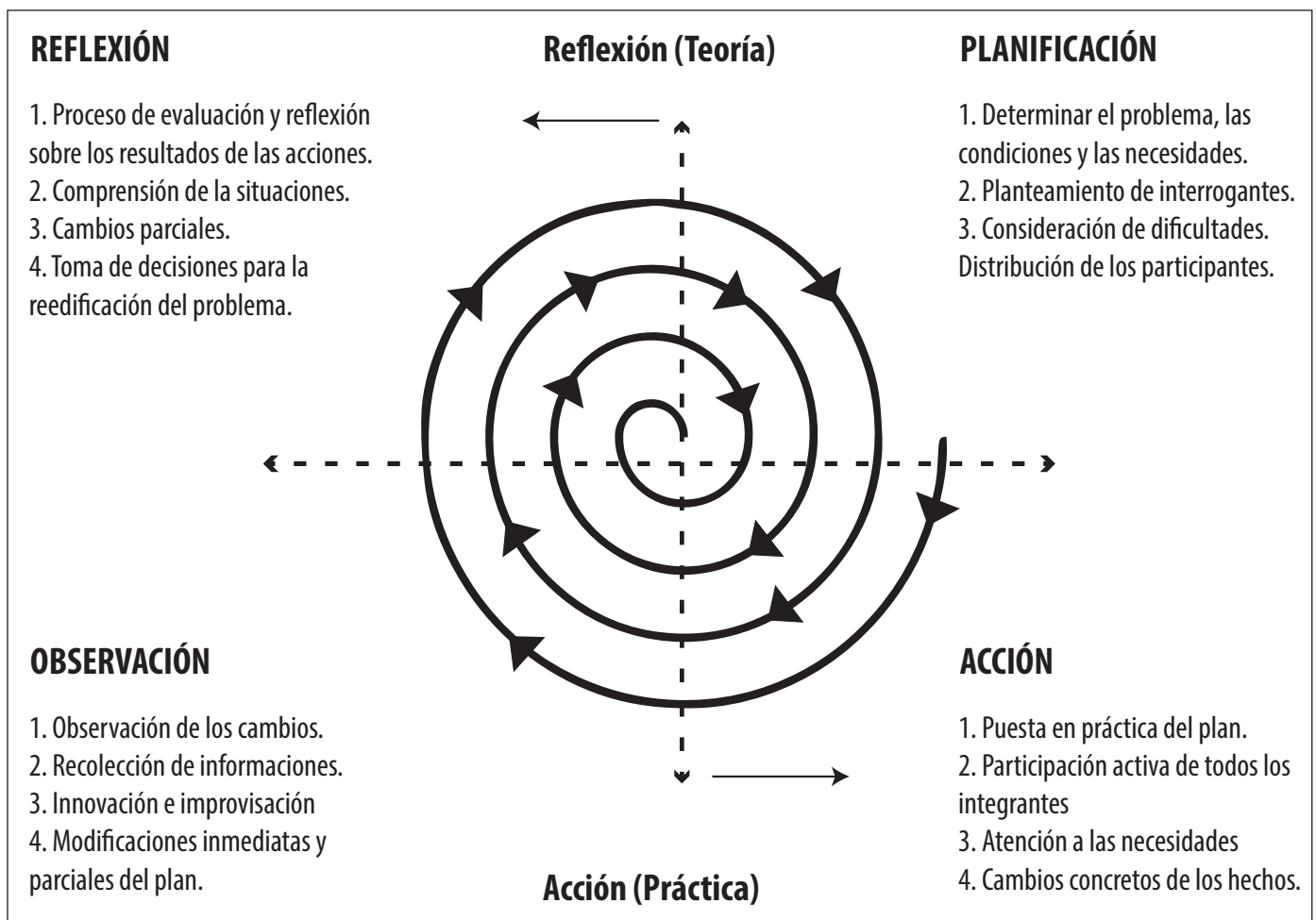
### Modelo de investigación

Para la realización de esta investigación-acción basada en un estudio sobre la comprensión lectora de los estudiantes del 5to B de la tanda matutina de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, el equipo investigador se apoyó en el modelo de Kemmis (1989).

Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico,

constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.



### De mejora o innovación para las personas implicadas y para la institución.

A través de la realización de esta investigación-acción, proceso arduo y lleno de complicaciones, el equipo investigador pudo conocer con gran amplitud la situación en la que se encontraban los alumnos del 5to B

de la tanda matutina de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, con respecto a la problemática de comprensión lectora. Hecho que tuvo como consecuencia el que se trabajase de manera constante para identificar y adoptar las medidas más eficientes en pro de la mejora de dicha situación.

Dichas medidas comenzaron a rendir sus frutos aproximadamente a partir de la segunda semana de aplicación e inmediatamente se pudo notar aunque de forma leve, una mejora en los estudiantes con respecto al hecho de que les era dificultoso comprender en gran parte los textos que leían o se les leía, y es ya a partir de la tercera semana cuando realmente comienzan a apreciarse los resultados con todo su esplendor. Por ende la mejora en los alumnos quienes serían los más beneficiados de todo este proceso ha sido significativa, considerada de esta manera tanto por la docente titular como por el equipo investigador, el cual dio seguimiento de los mismos a través de todo el proceso.

### Impacto de los beneficiarios.

Con la implementación de esta investigación-acción se ha beneficiado a un gran número de entes, principalmente los más impactados por la problemática, quienes en este caso serían los estudiantes los cuales han demostrado una mejora exponencial e irrefutable en cuanto a la comprensión de los textos, evidenciada luego de la aplicación del plan de acción. Por su parte también se han beneficiado en gran medida los maestros de los mismos, quienes garantizaron haber notado una mayor facilidad para llevar acabo de manera satisfactoria el proceso de enseñanza-aprendizaje. La coordinadora del área del segundo ciclo ha sido otra de las beneficiadas, ya que el equipo investigador es testigo del seguimiento ofrecido por ésta a los procesos en las aulas que le competen, por lo que la mejora en los aprendizajes de estos estudiantes significó un pesar menos en su trabajo del día a día. Se considera como otro beneficiado al centro mismo, puesto que los docentes han compartido experiencias en pos de la mejora de la situación que se presentaba y además fueron partícipes de talleres para procurar una mejora significativa viéndose de este modo mejores resultados, por lo que este cuenta con maestros más experimentados. Finalmente y no menos importante, también se benefició la directora del centro, a quien como encabeza todos los cambios que se presenten en el centro le afectan y este al ser positivo solo tuvo buenos resultados en la misma.

### Conclusiones.

Luego de haber realizado esta investigación-acción, obteniendo de la misma una serie de informaciones relevantes, el equipo investigador llegó a las siguientes conclusiones:

- A los alumnos se les dificultaba comprender lo que leían principalmente por la falta de práctica de lectura.

- En grados anteriores le incentivaban muy poco la lectura.
- Todas las estrategias que se aplicaron tenían como punto de partida algún aspecto motivacional, ya que los alumnos mostraban desinterés por mejorar esta situación.
- Los alumnos se mostraban indiferentes a la mejora de la situación problemática, porque se visualizaban como un caso perdido.
- A los maestros les resultaba más fácil hacer caso omiso a la situación en la que se encontraban los alumnos.
- Poner a los estudiantes a leer, producir, crear hipótesis sobre un tema, reflexionar y comentar son puntos precisos para desarrollar un alto nivel de comprensión lectora.
- Lograr que los alumnos alcancen un buen nivel de comprensión lectora es responsabilidad de todos.
- Un buen proceso de comprensión lectora solo se logra por medio del hábito de lectura.
- Las actividades dinámicas y las buenas estrategias son los principales elementos para inculcar el hábito lector en los estudiantes.
- Los estudiantes con un mayor nivel de comprensión lectora tienen mejor desempeño en cada una de las asignaturas.

### Bibliografía

- Cassany, D. (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós.
- Santa Catarina Mártir. (2013). Colección de tesis digitales. Recuperado de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/mla/vicente\\_g\\_ia/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mla/vicente_g_ia/capitulo2.pdf)
- Harris Cooper. (2006). Review of Educational Research. Estados Unidos: Spring.
- Mario Olivera. (2013). Definición de lectura. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/125780554/Definicion-de-Lectura>
- Daniel Goldin. (2006). Los días y los libros, Divagaciones en torno a la hospitalidad de la lectura. México: Paidós.
- Perez Ruiz L. (2003). La escritura. Aspectos pedagógicos. Londres:Academic Publishing.

## 5. Influencia de estrategias en el manejo de la atención en los estudiantes de 7mo. B de la escuela anexa Juan Vicente Moscoso, San Pedro de Macorís.

Frandy Germán Carela

### Introducción

Este trabajo de investigación-acción trata de indagar, hacer preguntas, hallar respuestas y mejorar situaciones, principalmente del grado y curso en donde se realizó la misma, en 7mo B del centro educativo Anexo Juan Vicente Moscoso en San Pedro de Macorís.

La problemática que halló el equipo investigador fue el mal manejo de la atención en los estudiantes, lo que les provocaba desinterés en los contenidos y finalmente no aprendían lo necesario para ser promovidos. Buscando estrategias dinámicas que enfocaran a los alumnos a interesarse por sus labores fue la manera de hallarle solución al problema, lo que finalmente dio resultados. Al final del proceso investigativo se pudo notar algunos cambios como se esperaban, tal y como se muestra en el punto: Impacto de los Beneficios. Con estas estrategias se llevó a la reflexión a los estudiantes, quienes se enfocaron en sus sueños futuros y cómo deben alcanzarlos; entendieron que para eso necesitaban dominar desde ahora los contenidos de las asignaturas, desarrollar la capacidad de respetarse entre sí para convivir mejor, etc.

### Aproximación a la Realidad de la Investigación

#### Descripción del Contexto

##### Contexto Local

La Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, donde se realizó esta investigación-acción, titulada: "Influencia de estrategias en el manejo de la atención en los estudiantes de 7mo B de la escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, San Pedro de Macorís, RD", se encuentra en el municipio cabecera de la provincia de San Pedro de Macorís, el cual lleva el mismo nombre. Esta constituye una de las 31 provincias de la República Dominicana. San Pedro de Macorís, ubicado en la región Este del país, actualmente se divide en cinco 5 municipios principales: Consuelo, Quisqueya, Juan Dolio, Ramón Santana y San José de los Llanos. San Pedro de Macorís, también es llamada: la Sultana del Este, la Ciudad de los Bellos Atardeceres y Tacita de Oro.

#### Contexto Institucional

La Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso está ubicada en un espacio urbano marginal, al Norte de la ciudad. La cadena de mando del centro, actualmente se organiza de la siguiente manera: una directora, una subdirectora, una secretaria, treinta y un (31) maestros/as y seis (6) personas en el área de apoyo.

Los órganos o instancias de participación son los siguientes: un equipo de gestión, una junta de centro, un consejo estudiantil, veinte (20) consejos de curso, formados por los estudiantes de 4to a 8vo grados y una sociedad de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la escuela (APMAE)

El aula en donde se centró esta investigación está en el edificio de dos niveles, actualmente terminado y en función, que pertenece al Segundo Ciclo. Está en el segundo nivel, número dos en orden de entrada, cuenta con una buena ventilación, un buen espacio en tamaño; pero las butacas no se encuentran en buen estado.

#### Descripción de la situación Problemática.

Esta fue la problemática que se escogió para investigar: "**Manejo de la atención en clase**". Se escogió porque es uno de los problemas que afecta tanto al maestro como a los estudiantes, con especialidad a los alumnos que no aprenden lo suficiente para ser promovidos, ya que al no mostrar interés se pierde la atención y con ello el aprendizaje de los contenidos; pero sin dejar atrás al maestro, que no puede cumplir con los objetivos y/o propósitos propuestos en su plan diario.

Se han observado diversos actos de irrespeto y distracción, lo que avala las sospechas del equipo investigador. Como resultado del problema ya descrito se ha planteado la siguiente pregunta:

¿Cuáles estrategias se podrían aplicar para el manejo de la atención en los estudiantes de séptimo grado, matutino, sección B de la escuela Anexa Juan Vicente Moscoso?

#### Conceptualización del tema.

La atención es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tra-

dicionalmente, se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo.

En otro sentido, “Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión”. Se aplica en distintos contextos. En algunos campos se puede referir al conjunto de acciones planificadas anticipadamente, cuyo objetivo es alinear los recursos y potencialidades de una empresa para el logro de sus metas y objetivos de expansión y crecimiento empresarial. La estrategia supone dar respuesta a tres cuestiones básicas: qué, cómo y cuándo. En primer lugar, hay que responder a la cuestión del qué: qué se pretende conseguir, cuál es la meta que se persigue. En segundo lugar, debemos dar respuesta al cómo: cuáles serán los medios o acciones que permitirán alcanzar la meta. Finalmente, se ha de contestar al cuándo: en qué momento se llevarán a cabo las acciones y en el período que supondrá realizarlas.

### ¿Qué es el manejo?

Esta es la acción de manejar, de organizar o conducir un objeto o una situación bajo características especiales que lo hacen específica y, por consiguiente, requieren destrezas igualmente particulares. Hay diferentes tipos de capacidades de manejo dependiendo de la situación que se trate, aunque algunas son más comunes que otras en el día a día. En términos generales, manejar una situación puede ser posible desde distintas aproximaciones y operaciones.

Estos conceptos tienen relación con la investigación realizada porque la falta de atención puede ocasionar dificultades académicas, las cuales, en este caso, los profesores tienen que manejar y resolverlas haciendo uso de varias estrategias que les permitan dar sus clases de manera dinámica.

## Metodología de la investigación.

### Modelo de Investigación-Acción.

La investigación-acción se suele conceptualizar como un «proyecto de acción» formado por «estrategias de acción», vinculadas a las necesidades del profesorado investigador y/o equipos de investigación. Es muy efectiva para la resolución de problemas porque se acciona y se trabaja desde el mismo núcleo de la problemática.

El proceso de la investigación-acción fue ideado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988) y otros autores. A modo de síntesis, la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: **planificar, actuar, observar y reflexionar**.

### Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.

Las técnicas que de manera general se utilizaron en la parte diagnóstica y de supervisión en la investigación fueron:

1. **La Observación Participante:** Técnica en la que se usan los sentidos para evaluar.
2. **El Cuestionario:** instrumento compuesto por un conjunto de preguntas de recopilación de información.
3. **La Entrevista:** es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto.

### Ciclo de la Investigación-Acción.

La investigación-acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.



## Fase de Planificación.

### Diagnóstico de la Situación Problemática.

El diagnóstico de la problemática que se estudió en esta investigación se pudo extraer a partir de la aplicación de dos instrumentos, uno de los cuales fue aplicado a los estudiantes del séptimo B de tanda matutina en la escuela anexa Juan Vicente Moscoso, escuela objeto de estudio de nuestra investigación; el otro fue aplicado a los maestros que de forma rotativa le imparten las clases a dichos estudiantes. A continuación se compartirá la información de los resultados extraídos por el grupo investigador al aplicar los instrumentos designados al realizar dicha extracción de información, que sería el diagnóstico de nuestra investigación.

1. Irónicamente, un grupo elevado de estudiantes afirma que consideran las clases muy interesantes.
2. Una parte de los alumnos disfruta estar en la escuela, mientras que otra parte no lo hace.
3. El 65% de los estudiantes afirma que los pasantes saben dar bien la clase, mientras que una minoría decía lo contrario.
4. Al preguntar sobre la comodidad en el aula se notó confusión, por eso no hubo respuesta coherente, pero se cree que esto influye en la concentración.

### Plan de Acción.

He aquí solo algunas de las actividades realizadas en la acción de la investigación llevada a cabo por los investigadores.

<b>Propósito general del plan:</b> Promover el interés y la reflexión sobre la importancia que debe presentar el trabajo que realiza tanto el maestro como los estudiantes en beneficio de ellos mismos, reflexionando sobre el progreso que tendrán para la vida al consumir y aprovechar correctamente los procesos de clase.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	DURACIÓN / TIEMPO	RESULTADOS	TÉCNICAS/INSTRUMENTO PARA CONTROL DE LA ACCIÓN
Promover la motivación de los estudiantes frente a los contenidos impartidos por medio a diversas actividades dinámicas.	Realizan las indicaciones que contenga cada tarjeta aplicada, de acuerdo al color que se le entrega.	07/04/2014 Primer Día: 5ta Hora	Que sean capaces de por sí solos reflexionar y entender la gran importancia de su formación actual.	Aplicación de tarjetas, verdes, amarillas y rojas para el manejo de la atención durante los procesos de clase. Según el color de la tarjeta aplicada serán llamados, iniciando en este caso con el color rojo.
Incentivar en los maestros el uso de estrategias específicas para hacer del aula un ambiente acogedor y en él lograr cambios de actitudes, provocando de esta manera una atención permanente durante la clase de parte de los alumnos.	Socializan y reflexionan durante una charla las estrategias convenientes y pertinentes para que los estudiantes brinden más atención a las clases.	16/05/2014 Sexto Día: 2horas	Por medio a una charla de orientación, hacerle entender a los maestros cuán importante es el uso de estrategias para mantener la atención de los estudiantes.	Charla socializada con los maestros.
Orientar a los estudiantes sobre la importancia de prestar atención durante la clase.	Reciben orientación de la psicóloga del centro educativo sobre la importancia de prestar atención a la clase.	27/05/2014 Octavo Día: 45minutos	Charla socializada	Que reflexionen más en serio sobre la importancia de prestar atención en clases, y que entiendan que realmente ellos pueden atencional más para obtener mejores resultados a corto y a largo plazo.

Lo interesante de esta situación es que se pudo notar que al parecer el alumnado se siente cómodo y tranquilo en el aula, por lo que queda en el aire la pregunta siguiente: ¿Por qué se da el caso de la distracción de los estudiantes en el aula, lo que al mismo tiempo provoca el desenfoco de la atención ante lo que debería ser verdaderamente importante para ellos, que son sus contenidos?

En el proceso de análisis, reflexión y observación del equipo investigador se llegó a la conclusión de que lo responsable del desenfoco de la atención en los estudiantes no eran ni los contenidos, ni los maestros, ni las clases, sino la forma de impartirla. Veamos las siguientes evidencias:

1. Es sorprendente ver que un grupo casi completo afirma que prefiere las matemáticas por encima de otras asignaturas y esto tiene un porqué. Las matemáticas se imparten de manera práctica con actividades lúdicas y acertijos divertidos, mientras que las teorías de las otras asignaturas pueden tornarse aburridas.

En la forma de impartir las clases y sus estrategias estuvo fundado el diagnóstico e hipótesis de acción de la investigación. Para mejorar estas situaciones problemáticas se hizo un Plan de Acción.

## Resultado, Valoración y Conclusiones

### Impacto de los beneficios.

Luego de haber aplicado el plan de acción, posterior a la primera parte de la investigación, se ha podido notar que ha habido un cambio significativo en la actitud de los estudiantes con respecto a las clases y asignaciones.

Se pudo notar que los estudiantes que presentaban los mayores problemas de falta de atención en las clases, los que carecían de una identidad correcta y los que ignoraban ser alguien de bien y productivo en la sociedad se detuvieron a reflexionar tras participar en algunas actividades reflexivas, lo que produjo que ellos enfocaran su futuro y se dieran cuenta de qué debían hacer para alcanzarlo.

Por otra parte, los maestros han salido beneficiados con las actividades motivadoras de técnicas y estrategias que han puesto en práctica, tanto para manejar la disciplina como para manejar la atención en el aula.

Usando nuevas estrategias hubo un incremento en el fomento de valores, principalmente el respeto. Este logro costó un poco de esfuerzo por parte del equipo investigador, pero se pudieron apreciar luego los resultados de dicha inversión de esfuerzo. Este valor del respeto se combinó con un poco de dedicación y se cultivó su interés. Una parte muy importante de la investigación fue avalada y se pudo demostrar. Las suposiciones fueron correctas y ahora en la parte final se puede evidenciar.

Las maestras se apropiaron de las estrategias usadas en la investigación al ver que habían sido exitosas y útiles para alcanzar metas y mejorar situaciones. Expresaron también la conformidad con el equipo investigador y la satisfacción que sienten el haber trabajado cerca de nuestras gestiones.

### Conclusiones.

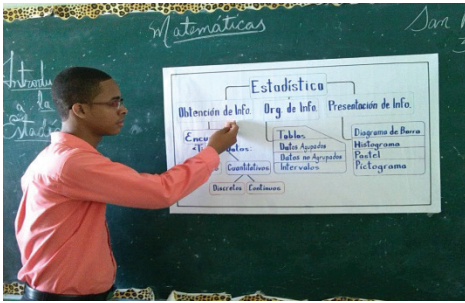
La importancia de la motivación no se puede ignorar, porque esta es imprescindible para múltiples procesos. Con la motivación se abre camino al interés y de paso se llama la atención. Este trabajo se ha centrado en darle importancia a la atención que los estudiantes deben prestar a la hora que reciben una clase y que participan en ella.

Que los docentes sepan manejar la atención de sus alumnos es un buen avance, porque de esta manera poseen un arma que ahuyenta tanto las malas influencias como los distractores que puedan producirse en plena clase dentro del aula. Si los estudiantes están bien motivados se abren a un buen aprendizaje donde construyen sus propios conocimientos, esto en su medida proporcional a cada personalidad, y sienten que quieren hacerlo, lo que significa que se pueden lograr muchas cosas de esta forma porque los alumnos se abren al aprendizaje de forma automática, de forma flexible, de forma manejable por el maestro.

### Bibliografía

- Arbieta Torres, Kenny (2014, junio 27). La atención. Psicopedagogía.
- Extraída de <http://www.psicopedagogia.com/atencion>).
- Boggino, Rosekrans, Norberto y Kristin (2004). Investigación-Acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa. Homo Sapiens Ediciones. Santa Fe, Argentina.
- Echavarría Ramírez, Luis Miguel (2014, abril 07). Tips para mejorar atención y aprendizaje en el aula. Sacada de <http://es.scribd.com/doc/187039921/Tips-Para-Mejorar-Atencion-y-Aprendizaje-en-el-Aula>).
- Olmedo Santillana, Ligia (2014, junio 28). Estrategias para mejorar la atención en el contexto escolar. Sacado de (<http://www.sieteolmedo.com.mx/index.php/articulos/para-maestros14/cognicion8/150-estrategias-para-mejorar-la-atencion-en-el-contexto-excolar>).

**ANEXOS**



El pasante Frandy Germán desarrolla el tema Clasificación de las palabras según su número de sílabas y utiliza la pizarra como su recurso, mientras socializa con los estudiantes.



Frandy Germán, pasante de educación introduce el área de Estadística en la asignatura de Matemáticas y para ello utiliza un cartel con un mapa conceptual donde explica sus partes y características.

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACION DOCENTE SALOMÉ UREÑA**  
**Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso**  
 Encuesta para ser aplicada a Maestros

**Datos Generales**

Sexo \_\_\_\_\_ Nivel \_\_\_\_\_  
 Académico \_\_\_\_\_  
 Edad \_\_\_\_\_ Tiempo laborando en el centro \_\_\_\_\_

A continuación se le presenta una serie de preguntas favor responderla en conformidad a lo pedido y a la realidad presente, le agradeceremos inmensamente su colaboración:

1-¿Cómo califica la atención en sus estudiantes?

5) Excelente \_\_\_\_\_  
 4) Muy bueno \_\_\_\_\_  
 3) Bueno \_\_\_\_\_  
 2) Regular \_\_\_\_\_  
 1) Deficiente \_\_\_\_\_

Explique por qué considera así la atención de sus estudiantes:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2-¿Cuáles de las siguientes situaciones se dan en clase por parte de los estudiantes? Puede elegir más de una.

a) Comen en el aula \_\_\_\_\_  
 b) Juegan mientras se trabaja en el aula \_\_\_\_\_  
 c) Molestan a los compañeros \_\_\_\_\_  
 d) Esconden las pertenencias de sus compañeros \_\_\_\_\_  
 e) Toman las cosas que no les pertenecen sin permiso \_\_\_\_\_  
 f) Pelean en el aula \_\_\_\_\_  
 g) Hablan mientras el maestro da explicación de los ejercicios \_\_\_\_\_  
 h) Se lanzan objetos unos con otros \_\_\_\_\_  
 i) Vocean en el aula durante la clase \_\_\_\_\_

Este es parte del grupo de instrumentos que se utilizaron para la recopilación de datos para la investigación realizada.



## 6. "V" FOR VENDETTA: Educación como mecanismo ideológico.

*José E. Flete morillo (UASD-San Pedro de Macorís)*

### Objetivos:

- a. Plantear a través del film "V" for vendetta la incidencia del cine en el proceso educativo.
- b. Hacer una aproximación al planteamiento ideológico que se plantea en el cine, en este caso en el film ya señalado.

### Principales referencias teóricas.

Este breve ensayo se fundamenta en dos autores: Giovanni Sartori y Omar Rincón, no obstante el citado que se hace del film de manera indistinta en el momento de su argumentación.

### Metodología empleada.

El texto es expositivo; pero su desarrollo responde a una finalidad hermenéutica en el que se trabaja el problema en cuestión desde la perspectiva que el film presenta. Se recurre incluso a la reflexión de los personajes entendiendo que semejante reflexión responde a la intención de su director.

### Resultados esperados y su discusión.

Finalizada la exposición, el público, además de interesado en ver el film, tendrá una visión distinta de lo que es el cine y apreciará los medios de comunicación como instrumentos de interés de promoción de ideologías, y reconocerán la importancia de estos en el proceso educativo.

### Introducción

"Sólo la educación nos hará libre". Es una expresión que emerge desde un pasado cargado de amenaza y promesa; amenaza, para los que persisten en esconder el verdadero valor de la formación del individuo, y de promesa, para quienes buscan una respuesta a las interrogantes motivadas por la necesidad y la expoliación de una sociedad consumista donde el individuo no califica por su condición sino por el valor agregado de las cosas. Quienes ostentan el poder, desprecian el aspecto emancipador de la educación y, como forma

de asegurarse de que su actitud sea de dominio común, enarbolan un discurso amparado en la priorización de las cosas: esto es que plantean que a la necesidad de mejor educación antecede el problema de la alimentación y el de la economía mundial. Pero en el fondo nada de eso le interesa, pero lo mencionan puesto que eso resulta un recurso de evasión. Recurren al argumento del hambre mundial, porque persiguen conmovedor con este discurso plagado de hipocresía a los incautos que ignoran que sólo la educación nos libra de la limosna y nos convierte en forjadores de nuestro status quo.

Los que han hecho del poder su hábitat, persiguen hacer de su condición de "mandamás" un estilo de vida inquebrantable y, sobre todo, inaccesible a los demás; pero entienden que si aquellos, esos a quienes expolian de sus derechos y de su condición de ser humano, logran educarse lo suficiente, serán capaces de cuestionarles su manera extraña de dirigir los destinos de la nación y, en consecuencia, de hacer entrar en crisis cualquier sistema de gobierno. Así resulta sencillo comprender que el descuido que suele padecer el sistema educativo es obra del destino sino de una mente perversa y sedienta de poder. Mientras más miserable se torna el sistema educativo, no importa el país, más inquebrantable se tornará el sistema de vida impuesto desde el poder.

### Desarrollo.

En el preámbulo de este ensayo, se estuvo tratando el problema de la educación y el celo con el que la clase dominante mantiene una férrea vigilancia sobre ella debido a lo nocivo de sus orientaciones en lo que se refiere a las libertades de la clase oprimida, o, enfocándonos en una generación más actual, de los sectores enajenados.

En este film, el director Jame McTeigue, se enfoca en el tema de las ideologías. Estas son consideradas como imperecederas, como algo que mueve al individuo a defender a cualquier precio lo que considera correcto, no importa que el precio implique su propia muerte. Las ideologías, cuando son apreciadas en su sentido nato, son imperecederas, minimizan el miedo y se constituyen en el norte de cualquier sociedad en conflicto. Pero cuando éstas escasean las sociedades resultan ser marionetas de sectores oscuros cuyo fin son ellos mismos con sus apetitos desmesurados y perniciosos.

Esos sectores, después de asirse de manera oscura del poder, ponen todo su empeño en trastornar la verdadera finalidad de la educación que es emancipar al individuo, proporcionándole los medios necesarios para que se constituya en el artífice de su propia vida. Son núcleos con cualidades reaccionarias, entidades que permean en sectores sociales, religiosos, políticos y pseudointelectuales con el propósito de aparentar preocupación por la descomposición social cuando en realidad son ellos mismos quienes promueven el cáncer, quienes gangrenan el equilibrio de la sociedad, razón de que la cura de la enfermedad termina siendo, en resumidas cuentas, un inexplicable mito.

En el film en cuestión, se pone en evidencia la dialéctica de las ideologías: manera de confrontar planteamientos que responden a una retórica maniquea occidentalista. Todo el film resulta una metáfora del debate ideológico, de una resistencia a los planteamientos opuestos en el que cada polo ideológico argumenta y defiende su postura. Las ideologías resultan siendo el motor que mueve, de un lado, el despotismo y, de otro, la resistencia. Ambas corrientes argumentan sobre sus posturas y tratan de justificar sus planteamientos y acciones.

Las ideologías, o conjunto de ideas, son esas "pretensiones" sobre las que las sociedades o los grupos de personas intentan cambiar el mundo o mantener su rumbo. Cuando son aceptadas convencionalmente, se constituyen en esquemas mentales que mueven al individuo, o grupo de individuos, a defenderlas con su propia vida. Morir por ellas es la retribución más grande que puede recibir quien las defiende. "Dulce y decoroso es morir por la Patria", por ejemplo.

Comenzando el film, nos encontramos con un prolegómeno en el que se apologiza a las ideas de manera platónica; se les consideran como transcendentales con relación a la persona que las vive; éstas, gracias a ellas, pueden ser recordadas a pesar del tiempo. Se presenta a las ideas como la fuerza volitiva de la humanidad:

*"Se nos pide recordar las ideas y no a los hombres, porque el hombre puede fallar, puede ser detenido, olvidado; pero cuatrocientos años más tarde su idea puede cambiar al mundo. He sido testigo ocular del poder de las ideas; he visto a personas matar enarbolándolas y morir defendiéndolas, pero no se besa una idea, no se toca ni se acaricia; las ideas no sangran no pueden sufrir". (Op. Ct).*

Las ideas son planteadas como perfectas, eternas; son presentadas como el móvil de los grandes momentos de la humanidad, momentos en el que el sacrificio de la vida es motivado por un ideal que va más allá de las pretensiones personales. Partiendo de esta cita, tenemos que nadie puede llevar a cabo una acción que involucre a todos, de manera responsable, si no es movido por un ideal que se origina en lo más recóndito de su conciencia. Eso que consideramos absolutamente correcto e impostergable es lo que nos hace comprometernos al grado de poner nuestra propia vida como garantía de lo que promulgamos.

Sin embargo, en el film se manejan las diferencias entre idea e ideología; incluso ambas son representadas en los personajes que interactúan; por un lado, las ideas se personalizan en GuyFowkes y "V", por el otro, las ideologías han personificación en Prothero y el canciller Sultlard. Pero, ¿Qué plantean cada una por separado? ¿En qué se relacionan y qué las diferencia?

Si partimos de los planteamientos del director, las ideas nacen en el individuo como resultado de su despertar ante una situación apremiante que lo hace reflexionar sobre su status quo. En cambio, las ideologías poseen un aspecto más universal, son ideas que pasan del plano individual al social; la conciencia social las avala y las considera fundamentales para mantener su hegemonía intacta.

En el personaje de "V" encontramos una propuesta de idea generadora de otras, de una idea que propicie en los demás deseos de libertad de ser dueño de sí mismo.

*"Detrás de esta máscara hay más que carne, detrás de esta máscara hay una idea. Y las ideas son a prueba de balas",* Dice el héroe momentos después de que el villano, Peter Creedy, le hiciera varios disparos. Esta expresión, refiere a un símil que emplea Jesús ante sus discípulos (Juan 12:24) en el que se plantea la necesidad de que la semilla de trigo muera para que surja la planta; de igual manera se precisa la muerte del héroe para que su semilla pueda germinar en otros.

Con el descenso de "V", se anuncia el surgimiento de un estado anárquico como producto de la opresión, un estado que fue alimentado por la resistencia de un solo hombre. Tan sólo bastó la persistencia en una idea para que toda una masa enardecida saliera de su resignación y se enfrentara al sistema que lo oprimía.

Algo interesante con esto de la propagación de la idea, o de la evolución de esta ideología es perceptible al final del film: cuando el cadáver de "V" es trasladado por el tren, convertido en féretro. La multitud enmascarada se disemina por todo el centro de la ciudad hasta confluir en un mismo lugar constituyéndose en una masa hegemónica: no se distingue sexo, ni edad, ni etnia, sino que todo constituye la personalidad del héroe reflejada en todas partes; es una especie de alusión al triunfo de la idea.

Antes de pasar al desglose de la ideología como aparato de control social, hay algo que resulta necesario desarrollar en cuanto a la idea del individuo como punto de referencia de los demás. Cuando estalla el tren con el cuerpo del héroe, en ese mismo instante, todos se despojan de la máscara y la iluminación que produce la explosión se refleja en sus rostros mientras se quedan contemplando, hacia arriba, el espectáculo pirotécnico; aquí, el héroe enmascarado cobra personalidad en cada uno de los presentes, a la vez, que se torna en una especie de mesías que guía a todos a un nuevo destino, a un nuevo orden de las cosas. Ahora, la idea es una ideología, halló su mayor expresión en la multitud.

En lo que respecta a la ideología encontramos elementos que nos remiten a la figura de poder y a los aparatos de control de los que se vale el sistema imperante para mantener bajo raya a los insurrectos, a cualquiera que intente cuestionar lo que se hace desde el poder. Tanto Prothero como Adam Sultlard, representan los medios de dominio y manipulación de que se valen quienes ostentan el poder para mantenerse encumbrados y hacer indestructible su status quo.

En la figura de Prothero se percibe la oralidad del poder, la forma de manipular mediante una retórica encendida y maniquea, donde se hace necesario estar del bando que se presenta como "*vox clamantis in deserto*" de una sociedad sin identidad ni autodeterminación. Ante esta sociedad inerte y sin norte para su vida, el discurso de aquél, autonombado la voz de Inglaterra, resulta siendo el "*quid pro quo*" de aquellos que los ciudadanos necesitan para ser ellos mismos, algo que comenzará a devolverseles tan pronto "V" violente el sistema de seguridad, lo mismo que las normas preestablecidas por el canciller Sultlard y su círculo.

Sin embargo, a pesar de lo enardecedor del discurso de Prothero, existe una resistencia personificada en "V" y en Evey cuando ambos, después de que ésta solicita silencio, simultáneamente apagan el televisor. Es un

anuncio que se nos hace comenzando el film: se presenta la resistencia entre la idea de un individuo y la ideología del sistema al que se resiste. Prothero será interrumpido en su arenga cuando Evey le dice "¿Por qué no te callas?". Es un acto de rebeldía, de resistencia ante una imposición.

Las ideologías operan más bien como un sistema. Son estructuras mentales que se manejan desde los círculos de poder y que se promueven con insistencia, apelando siempre al sentido de nacionalidad, de la misma manera que se apela a la religiosidad cuando se pretende que una acción execrable sea inadvertida por la opinión pública. Prothero acude a un asunto histórico, sucedido hace cientos de años. Un nacionalismo a ultranza le impulsa a lanzar improperios contra otra nación, le acusa de haberse apartado de Dios y concluye definiéndose a sí mismo como un inglés que ama a su nación. O sea, que aquí encontramos una crítica contra el chovinismo, de quienes se valen de los sentimientos nacionalistas para recrudecer su intolerancia contra quienes difieren de ellos.

Los aparatos ideológicos de los sistemas de poder trabajan fundamentalmente sobre la impresión que se puede conseguir mediante la imagen y el sonido: mientras Prothero lanza su arenga, la cámara le hace un enfoque en un plano superior, detrás, el reloj más antiguo de la ciudad de Londres como símbolo de tradición y una voz sonora y complementada por un eco matizado de la difusora que hace que el orador parezca una revelación mesiánica. Con esta estrategia el efecto es logrado: la población se siente identificada con un planteamiento emanado de un profeta divino.

Sin dudas que los medios de comunicación terminan siendo la espina, el medio predilecto y más efectivo, empleado por los sistemas de poder en la difusión de su ideología. Quien logre que sus doctrinas sean asimiladas sin chistar tienen que valerse de los medios de comunicación y dominar las técnicas de difusión de estos. Esto se percibe en este film: el Gran Canciller, Adam Sultlard, para tener un dominio más preciso de la población, acaparó bajo su poder los medios de comunicación, especialmente la televisión, al grado de fundir todos los canales televisivos en uno que fuera el atalaya de las ideologías del sistema dominante.

Omar Rincón (2002), en *Televisión, video y subjetividad*, describe a una sociedad cuya vida es organizada por los programas televisivos, tal y como el canciller Sult-

lard, Londres (“j...Usted lo diseñó, señor, lo quería a prueba de todo, dijo que en todos los televisores de Londres!”). Dice Rincón:

*“Las relaciones de poder (lo público, la representación, la ciudadanía) se están reconfigurando por la acción televisiva. Estas nuevas estrategias de reconstrucción de lo político, no se da de manera transparente, sino que ingresan dentro de la lógica narrativa e industrial, propia de la televisión, que ha estallado las formas de hacer política, ha puesto en evidencia su vacío retórico, se ha encargado de desenmascarar las supuestas ideologías que guiaban a los partidos y ha hecho evidente la ausencia de programas, ideas, propuestas y ética en los líderes de lo público. En este sentido, la televisión ha sido la institución que más ha incidido en la construcción de una manera nueva de lo político en las sociedades contemporáneas; desde la visibilidad mediática se ha hecho evidente que la relación comunicación-política se encuentra atravesada por tres ejes: la reconstrucción de lo público, la construcción de los medios y las imágenes en espacio de reconstrucción social, y las nuevas formas de existencia y ejercicio de la ciudadanía. Lo que estamos viendo no es la disolución de la política sino la reconfiguración de las mediaciones que constituyen su modo de interpelación de los sujetos y de representación de los vínculos que cohesionan la sociedad” (P. 51).*

No es casualidad que los círculos de poder miren con celo hacia los medios de comunicación, como tampoco lo es que inviertan millones de recursos económicos en estos y no en los problemas de salud, educación y alimentación. No lo hacen porque los últimos reglones, sobre todo el de educación, apunta hacia el bienestar de los ciudadanos mientras que los medios de comunicación, una vez en sus manos, pueden garantizar su permanencia, además de servir como medio infalible de difusión de sus ideologías de poder.

Es así como se puede interpretar que, posterior a la destrucción del Bayles, reunido el canciller con sus ministros, sobre el encargado de los medios de comunicación recayera la misión de distorsionar la verdad de la explosión. Ya en la televisora, éste es interpelado por su asistente quien duda que la población crea la mentira, a lo que éste responde que la función de ello “es transmitir la mentira, no crearla... eso corresponde al gobierno”. Sin embargo, esto adquiere mayor definición si se mira bajo la lupa de lo que Rincón (2002) plantea en lo que refiere sobre el aspecto discursivo de la televisión:

*“El poder se despliega en la pantalla, aparece en formas sutiles que indican lo posible, lo válido, lo establecido, el tipo de relación de fuerzas que se quieren promover o cuestionar; el poder es productivo en sus discursos múltiples que se expresan también en los juegos de tiempo y espacio, la expresividad de los objetos y las personas, las oposiciones simbolizadoras entre lo noble y lo vulgar, lo moderno y lo tradicional, lo rural y lo urbano, lo permitido y lo prohibido... Todo programa de televisión expone unas relaciones de poder y unas ideologías que las sustentan” (Pp. 89).*

Toda la familia, retornando al film, está reunida en torno al televisor: los adultos, agendados por los noticieros y los niños aburridos, indiferentes o sumidos en su mundo de juguetes. En las tabernas, todos contemplan el televisor como único referente de su inmediatez, no miran al otro en busca de identificación de lo que se observa; el otro no existe, solo el televisor es la referencia de su realidad. La mejor ilustración de la relación poder-televisión está en la parte del asilo de anciano: el televisor en el fondo, encima de éste la imagen del Canciller y a los lados las banderas representando la ideología del sistema y los ancianos atento a lo que se dice; uno se levanta y golpea el televisor mientras que otro le recrimina la acción, el televisor es el único referente de una vida con sentido y éstos defienden a quien atente contra ella.

*“La televisión seduce porque se comunica desde estructuras narrativas, convoca desde fórmulas de contar reconocidas y sus mensajes son simples y efectivos. Cuando un tema controvertido alcanza la pantalla, la sociedad comienza a hablar sobre él. La televisión respeta los tiempos de goce del televidente y le brinda entretenimiento, y en su presencia cotidiana gana su poder sobre la conciencia colectiva. El poder es una acción productiva más que represiva, la televisión produce las relaciones sociales ya que sus mensajes expresan las luchas por el dominio simbólico de la sociedad y es el dominio central en la sociedad actual. En la vida diaria la mayoría se informa y construye modelos de deseo y reconocimiento por la televisión. La vida social se encuentra determinada por las agendas de discusión expuestas en los noticieros y por los modelos de estabilidad amorosa presentados por las telenovelas” (Rincón 2002. P. 49).*

Por eso el sistema lo acoge y protege, por eso los grupos de poder lo defienden y quienes pretenden masificar sus gremios hacen hasta lo imposible por hacerse de un espacio. Se nos explica con lujo de detalles lo que en V for Vendetta, apenas se nos sugiere en su



comienzo: la imagen de Prothero arengando a la población, desafiante y chovinista, arrogante y megalómano; y algo más que se presenta durante el resto del film, todos alrededor del televisor en espera de alguna revelación divina y el sugerido empeño de Sultlard, vigilante y celoso de lo que desde allí se transmita.

Lo que a Sultlard le importa no es que los ciudadanos comprendan, sino que olviden su condición y se tornen sujetos pasivos, receptivos, que acepten sin cuestionamientos las determinaciones de un sistema que ya tiene una agenda de lo que se debe hacer y pensar; ¿y qué medio más oportuno y efectivo que la televisión? Allí se transforma una verdad en mentira y se difunde por todas partes como enunciado imperativo al que todos obedecen sin cuestionar si quiera la fiabilidad del origen de la misma. El asunto es dominar los medios de comunicación, en especial la televisión. Lo demás “*vendrá por añadidura*”; con el dominio de este medio, el individuo dejará de ser él para convertirse en lo que el sistema quiere, dejará de ser una persona para convertirse en un instrumento de quienes manejan el poder, tal y como plantea Giovanni Sartori en Homo Videns:

*“Con la televisión, nos aventuramos en una novedad radicalmente nueva. La televisión no es un anexo; es sobre todo una situación que modifica sustancialmente la relación entre entender y ver. Hasta hoy día, el mundo, los acontecimientos del mundo, se nos relataban; actualmente se nos muestran, y el relato está prácticamente sólo en función de las imágenes que aparecen en la pantalla... Si esto es verdad, podemos deducir que la televisión está produciendo una permutación, una metamorfosis, que revierte en la naturaleza misma del homo sapiens. La televisión no es sólo instrumento de comunicación; es también paideía, un instrumento “antropogénico”, un médium que genera un nuevo ánthropos, un nuevo tipo de ser humano”.* (Sartori, 1997; P. 42).

Es así como se puede entender que con los medios de comunicación en sus manos, especialmente la televisión, usándolos como instrumento de propagación de su ideología, el Canciller tenía a la población en sus manos y había hecho de estos sujetos acomodaticios y resignados a su realidad, incapaces de cuestionar el sistema o las razones que movían a éste a imponer normas que reñían con el sentido común. La televisión había sido constituida en una especie de oráculo al que todos contemplan con actitud de discípulo. Lo que se dice se cree, es así, no puede ser de otra forma.

## Conclusión

La educación es vital para el sistema. Sin un sistema educativo el sistema imperante colapsaría. Sin embargo, la clase dominante, teniendo una visión que trasciende a la de las aulas, crea todo un aparato organizado en el que la ideología es el fin último, puesto que ésta garantiza sujetos leales a los paradigmas impuestos. El cine, en el caso que nos ocupa, no es sólo una manifestación artística sino que es, además, el recurso pensado y elaborado que como planteara Platón, en el Mito de la caverna, permite llevar al individuo a visualizar lo que el sistema quiere.

Los medios de comunicación, en particular el televisor, permite arredilar a los sujetos creando una serie de paradigmas mentales que responden a los intereses de los particulares.

## Bibliografía

- SARTORI, g. (2006). Homo videns. México: Punto de Lectura.
- RINCON, o. (2002). Televisión, video y subjetividad. Colombia: Norma.



## PANEL 2. PROCESOS DE PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

### 1. Factores que influyen en la convivencia de los estudiantes del 3ro. B matutino de la escuela primaria anexa de Juan Vicente Moscoso, 2013-2014.

*Luisania Nova Santana y María Francisca Tiburcio*

#### Introducción

En esta investigación-acción se describen los factores que inciden en la convivencia de los estudiantes de 3ro B Matutino de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso. Del mismo modo las acciones vinculadas a la mejora de esta problemática

Hoy día se ve la convivencia como un factor de suma importancia dentro de las relaciones sociales y el trato personal. Por medio a ésta somos capaces de mostrar empatía, respeto, toleración y reconocimiento por nuestros semejantes. Cuando los estudiantes, dentro de un salón de clases tienen una buena convivencia, les resulta de gran beneficio para todos los implicados: maestro-alumno y alumno-alumno. Debido a que se crea un ambiente de armonía, el cual es propicio para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación está compuesta por (IV) capítulos, los cuales se citan a continuación: un primer capítulo constituido por la Aproximación a la realidad; Compuesto a su vez por: la descripción del contexto, constitución del equipo investigador, descripción de la situación problemática, conceptualización del tema, hipótesis de acción, los objetivos y la justificación. En un segundo capítulo se aborda la metodología de investigación. El tercer capítulo lo compone el ciclo de la investigación, en ésta se establecen varias fases las cuales son: de planificación, de acción y de observación; así como también la unidad de análisis y la triangulación. El último capítulo lo comprenden el resultado, la valoración y las conclusiones.

#### APROXIMACIÓN A LA REALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

##### DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.

San Pedro de Macorís, limita al norte con las provincias de Hato Mayor y El Seibo, al este con la provincia La Romana, al sur con el Mar Caribe y al oeste con las pro-

vincias de Santo Domingo y Monte Plata. La capital provincial es la ciudad de San Pedro de Macorís, la cual se divide en cinco 5 municipios principales: Consuelo, Quisqueya, Juan Dolio, Ramón Santana y San José de los Llanos. También es llamada la Sultana del Este, la Ciudad de los Bellos Atardeceres y Tacita de Oro.

San Pedro de Macorís cuenta con ingenios azucareros Zona franca, la Universidad Central del Este, diferentes ONGS; entre otras instituciones tanto nacionales como internacionales.

##### Contexto Institucional.

El Centro Educativo donde se ha realizado esta investigación-acción, se encuentra en el municipio cabecera de San Pedro de Macorís, lleva por nombre Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso, se organiza de la siguiente manera: una directora, una sub-directora, una secretaria, treinta y un (31) maestros/as y seis (6) personas en el área de apoyo. Los órganos o instancia de participación son los siguientes: un equipo de gestión, una junta de centro, un consejo estudiantil, veinte (20) consejos de curso, formados por los estudiantes de 4to a 8vo grados y una sociedad de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la escuela (APMAE).

##### Descripción del salón de clases.

##### Constitución del equipo investigador.

- Luisania Nova Santana
- Francisca Tiburcio

##### Descripción de la situación problemática:

A través de las observaciones realizadas en el aula, se han detectado algunas necesidades educativas que requieren de mejora para el progreso integral de los estudiantes, estas son:

1. Agresividad.
2. Deficiencia lectora.
3. Indisciplina.
4. Falta de convivencia.
5. Falta de hábitos de trabajos.

De las problemáticas identificadas, la de más relevancia fue la falta de convivencia, por lo que se eligió ésta, ya que en varias ocasiones se observó que las y los alumnos le faltan el respeto a sus compañeros y maestra, no saludan al llegar al aula, en ocasiones salen al patio sin pedir permiso, toman los objetos personales de sus compañeros sin pedirlos prestados, se maltratan entre sí física y verbalmente.

Las conductas inadecuadas que presentan los estudiantes, afecta la convivencia y por ende el rendimiento académico de los educandos, debido a que si no existe concentración y armonía en el aula, el aprendizaje no se desarrolla de manera efectiva. Es por esto, que la convivencia en este grado amerita un análisis profundo para buscar soluciones y permitir un mejoramiento en el rendimiento académico de los educandos.

### Preguntas de investigación

- a) ¿Cómo afecta la convivencia escolar el aprendizaje de los estudiantes?
- b) ¿Cuáles factores influyen en la convivencia de los estudiantes?
- c) ¿Cómo mejorar la convivencia de los estudiantes?

### Conceptualización del Tema

#### Convivencia

Para Ortega, R. (2007) la convivencia es el arte de vivir juntos bajo convenciones y normas, explícitas o no, que logren sacar lo mejor de cada uno al servicio de la mejora de las relaciones sociales y la funcionalidad de las tareas comunes. Por otro lado Coronado, M. (2008) dice que, "Hay diversos niveles de escala de convivencia, según la amplitud de los espacios que consideramos para su definición: el doméstico, el barrio o la comunidad inmediata, algunas instituciones, una localidad, los medios de transporte, la ciudad, el planeta, etc. La interdependencia que genera la convivencia pone a los sujetos en posición de interacción, de relacionarse necesariamente; los aproxima y les exige organizarse, acomodarse y adaptarse. También tolerarse y aguantarse".

Ortega, R. (2006) se refirió a la convivencia en los siguientes términos:

*"La palabra convivencia significa la acción de vivir comúnmente juntos. Pero nuestro acervo cultural le añade un conjunto de matices, más o menos pro-sociales, que la han convertido en una expresión del complejo entramado social exigido para lograr una buena práctica; en el caso que nos ocupa, una buena práctica escolar. Aunque los matices pertenecen a distintos contextos de vida y práctica, aquí vamos a reflejar solo tres de ellos, en la medida que son determinantes para comprender el uso que la comunidad escolar está haciendo de ella: el contexto del habla popular, el contexto socio-jurídico y el contexto psicoeducativo".*

Con relación a esta temática, Piró, S. (2009) define la convivencia en dos dimensiones que son: subjetiva, social.

En cuanto a la convivencia subjetiva afirma "que es de tipo micro social, que sería vivida en grupos primarios (parejas, familias, grupos de amigos, por ejemplo) se trata de la plasmación de la intimidad de las personas e implica la auto realización".

"La convivencia social sucede mediante relaciones no tan íntimas ni tan directas, se trata de grupos secundarios con rasgos de los primarios, como el caso del aula o patio de recreo, entre otros. Esta es una forma privada, pero que no obstante se organiza para tender al bien común".

#### Convivencia Escolar

Convivencia escolar: "Conjunto de pautas de interrelación consensuadas y socializadas periódicamente en cada comunidad educativa, en función de un mínimo común de normas, cuyo cumplimiento se entiende que garantiza el bien común y el logro de un proceso educativo de calidad" (Normas del sistema educativo dominicano para la convivencia armoniosa en los centros educativos públicos y privados, 2013).

La convivencia escolar se entiende como el conjunto de relaciones interpersonales que se llevan a cabo en el centro entre todos los miembros que conforman la Comunidad Educativa y que, tiene como principio la aplicación de normas que la regulan. La aplicación de estas normas depende de la aceptación y valoración que les den los implicados, tomando como punto de referencia su contexto inmediato.

## Normas de convivencia.

Coronado, M. (2008) dice que, “las normas de convivencia entrañan, engloban y dignifican lo disciplinario, en tanto prevén la emergencia de situaciones de ruptura y de perjuicio, de daño, que deben ser abordadas y controladas”

## Hipótesis de acción

¿Cómo puede mejorarse la Convivencia de los estudiantes de 3ro B matutino de la Escuela Primaria Anexa Juan Vicente Moscoso?

La Convivencia Escolar puede mejorarse mediante la aplicación de diversos talleres, charlas y ejercicios en el aula sobre prácticas de normas para convivencia.

## Objetivo general

Identificar los factores que influyen en la convivencia de los alumnos de 3ro B matutino de la escuela primaria anexa Juan Vicente Moscoso.

## Objetivos Específicos

- Promover acciones significativas para mejorar la convivencia a través de recursos, estrategias y métodos necesarios.
- Explicar el comportamiento de los estudiantes por medio del análisis de los factores que influyen en la convivencia.
- Evaluar los factores que influyen en la convivencia.

## Justificación

Este estudio, se justifica, porque los estudiantes de este grado no hacen uso de las normas para la convivencia, muestran poco respeto o afecto hacia sus compañeros; esto dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado los valores son el marco del buen comportamiento que poseemos los seres humanos y que nos permiten relacionarnos con nuestros semejantes y el medio circundante.

## Metodología

### Investigación-acción

Este término es definido desde diversos ámbitos y según distintos autores, entre los que se citan a Latorre, (2007) el cual establece que “la investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”.

En tanto Kempis (1984) sostiene que “la investigación-acción no solo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica”. Para este autor la investigación-acción es una forma de indagación autorreflexiva, realizada por quienes participan (por ejemplo profesorado, alumno, o dirección) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de:

- a) Sus propias prácticas
- b) Su comprensión sobre las mismas;
- c) Las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (por ejemplo aulas o escuelas).

### Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

Las técnicas utilizadas para el desarrollo de esta investigación acción son:

La observación. Mediante el uso de ésta técnica se obtuvo una vinculación más directa con la problemática, ya que la misma facilitó reconocer más a fondo los factores que influyen en la convivencia.

Encuesta. Esta es una técnica que mediante su uso permitió recolectar las diferentes opiniones que poseían los estudiantes con relación a su convivencia dentro del aula.

Entrevista. A través de ésta técnica aplicada a la maestra titular del grado se obtuvo información sobre la forma de convivencia de los estudiantes.

### Universo, población y Muestra

La población objeto de estudio de la presente investigación está comprendida por 40 estudiantes, el total del grado. Los mismos proceden de diversas zonas ale-

dañas al centro educativo Anexa Juan Vicente Moscoso. Este grupo está comprendido por 22 alumnos del sexo femenino y 18 del masculino.

## Conclusión

Con el propósito de mejorar la convivencia en los estudiantes de 3ro B, se planteó el objetivo de reconocer cuáles son los factores que influyen en esta problemática, para así aplicar técnicas y recursos necesarios que permitan el trato adecuado y armónico entre todos y cada uno de ellos y de esta forma crear un ambiente favorable para su aprendizaje.

Según el resultado del estudio, se concluye diciendo que los factores que determinan la convivencia escolar en los alumnos de 3ro B de la escuela primaria Anexa Juan Vicente Moscoso son: según la maestra la falta de apoyo de los padres, de la orientadora y de la dirección, para mejorar la convivencia de los alumnos.

Otro factor identificado fue la falta de interés de los alumnos en el proceso educativo.

Del mismo modo se identificó que los alumnos al no saber leer ni escribir de manera correcta, concurrían a molestar a sus compañeros alegando que no harían nada porque no sabían cómo escribir lo que querían expresar.

Por otra parte se pudo observar que la poca relación afectiva entre maestros y alumnos motivaba una convivencia inadecuada entre los estudiantes.

La aplicación del plan de acción contribuyó a mejorar las situaciones identificadas y esto es de gran importancia, ya que por medio del uso de técnicas y recursos pudimos ser testigos de cómo día tras día iban evolucionando los alumnos. Como muestra de eso podemos decir, que en un gran porcentaje de los alumnos se evidencian cambios positivos que han obtenido producto de la aplicación del plan de acción.

Por último se indica que se cumplió la hipótesis de acción ya que por medio de talleres, charlas y ejercicios en el aula se pudo mejorar la convivencia de los estudiantes.

## Bibliografía

- Acosta, A. (2008) Educación emocional y convivencia en el aula. Granada. Egraf, S. A
- Casamayor, G. Antúnez, R. P, Armejach. Checa, n. Giné, R. Guitart, C. notó. Rodón, A. Uranga, M. Viñas, J. (2007) Cómo dar respuesta a los conflictos: la disciplina en la enseñanza secundaria. Barcelona. Graó.
- Coronado, M. (2008). Competencias sociales y convivencia. Buenos aires. Centro de publicaciones educativas y material didáctico s.r.l.
- Kleiman, V. (2006). Cómo lograr la disciplina en el aula y saber aprovecharla. Colombia. Printer Colombia S.A.
- Latorre, A. (2007). La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona. Graó.
- López, J. (2005). Introducción histórica a la filosofía del derecho contemporáneo. Murcia, España. F.G. Graf. S.L
- Ministerio de Educación. (2006). (Normas del sistema educativo dominicano para la convivencia armoniosa en los centros educativos públicos y privados) julio 2013 2da. Edición. Casa duarte. Santo domingo.
- Ortega, R. (2006). La convivencia en las aulas: problemas y soluciones. Madrid. Ediciones Graficas Arial.
- Ortega, R. (2007). Competencias para la convivencia y las relaciones sociales. Cuadernos de pedagogía, cuadernos de pedagogía Nº370 MONOGRÁFICO, Córdoba. Url: [http://didac.unizar.es/jlbernal/Asignaturas\\_sin\\_docencia/pdf/2.0\\_comconviv.pdf](http://didac.unizar.es/jlbernal/Asignaturas_sin_docencia/pdf/2.0_comconviv.pdf)
- Pairo, S. (2009). Valores educativos y convivencia. Alicante, España Editorial ECU
- Pick, S. Givaudan, M. Troncoso, A. tenorio. (2002). Formación ética y ciudadana. Distrito Federal. Editora Limusa, s.a
- Rodríguez, J. (2005) Pedagogía de la convivencia. Barcelona, Editorial Graó.

## 2. Proyecto de prevención e intervención psico-pedagógica a la violencia escolar.

*Licet de León (UASD-San Pedro de Macorís)*

### Introducción

El instituto nacional de calidad y evaluación, en el informe del año 2000 sobre el sistema educativo español, señala los siguientes aspectos referidos a la violencia en los centros:

“El tema de la violencia preocupa a la cuarta parte de los encuestados, mientras que el 8% lo considera un tema grave.”

El 59% de los encuestados afirma que existen agresiones en los centros con una frecuencia alta (71%), media (22%) y baja (7%). Tomando en cuenta lo anteriormente planteado, hoy en día la comunidad educativa reconoce y valora la necesidad de educar para la paz y la sana convivencia tanto en el contexto internacional como el nacional.

El 80% de los encuestados ha vivido situaciones de indisciplina en sus centros durante los últimos tres años. Los casos más frecuentes se relacionan con alborotos dentro y fuera del aula y con faltas de respeto a compañeros. Las causas principales de la indisciplina son el desinterés de los alumnos y los problemas familiares.

En el 30% de los centros, se han impuesto sanciones en materia de disciplina en los últimos tres años, previa incoación de expediente disciplinario. Los niveles de convivencia en los centros están muy deteriorados.

En ese sentido la educación para la paz es uno de los objetivos prioritarios de la escuela del siglo XXI. Delors J. (1996) declara que “aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro, la percepción y las formas de interdependencia así como realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetar valores, desarrollar la comprensión mutua y la paz constituyen unos de los pilares de la educación”, Comisión Internacional de la UNESCO”.

Por tanto “la educación para la paz es concebida como un proceso de desarrollo continuo y permanente de la personalidad inspirado en una forma positiva de aprender a vivir con uno mismo y con los demás”. Gonzales Lucini (1993) citado por Zurvano.

El estudio del bullying como fenómeno que afecta la convivencia escolar y la paz se constituye en una de las necesidades prioritarias de los sistemas educativos actuales, de ahí la importancia de presentar una propuesta de prevención e intervención a través de talleres de capacitación a padres, docentes y estudiantes.

“Las situaciones de abuso y maltrato entre escolares son un hecho en todas nuestras escuelas” de acuerdo a Cerezo (2012), lo que justifica la construcción de estrategias educativas para promover la paz y la convivencia sana.

### Planteamiento del problema

En un centro educativo se identifican casos y situaciones de abuso entre escolares que alteran la convivencia escolar lo que amerita por parte del Departamento de Psicología una intervención que promueva la cultura de paz y la sana convivencia como aspecto fundamental de desarrollo de la personalidad y la formación de habilidades sociales para la vida.

Objetivos: Analizar el bullying como un fenómeno que afecta la socialización y el adecuado desarrollo de una cultura de paz en el ambiente escolar.

Sensibilizar toda la comunidad educativa sobre la necesidad de analizar fundamentos explicativos sobre bullying para su prevención y adecuada intervención en el ambiente escolar.

### Principales Referentes Teóricos

#### El bullying y sus tipos

Parece que no, pero realmente son muy frecuentes los casos de acoso entre los niños. En carne propia, muchos padres de familia, hemos vivido esa experiencia entre nuestros hijos, sin saber qué decir y cómo actuar.

#### ¿Qué es el Bullying?

Es una palabra proveniente del vocablo holandés que significa acoso.

El primero que empleó el término “bullying” en el sentido de acoso escolar en sus investigaciones fue Dan Olweus, quien implantó en la década de los '70 en Suecia un estudio a largo plazo que culminaría con un completo programa anti acoso para las escuelas de Noruega.

Anteriormente esta palabra no era tan comentada, pero debido al incremento alarmante en casos de persecución y agresiones que se están detectando en las escuelas, lo que lleva a muchos escolares a vivir situaciones verdaderamente aterradoras, es que ahora se está hablando más del tema.

El bullying está presente en casi cualquier lugar, no es exclusivo de algún sector de la sociedad o respecto al sexo, aunque en el perfil del agresor sí se aprecia predominancia en los varones. Tampoco existen diferencias en lo que respecta a las víctimas.

El agresor acosa a la víctima cuando ésta está sola, en los baños, en los pasillos, en el comedor, en el patio, etc. Por esta razón los maestros muchas veces no se dan ni por enterados. Sin embargo no se trata de un simple empujón o comentario, se trata de una situación que si no se detiene a tiempo puede provocar severos daños emocionales a la víctima. Esta práctica que se vuelve frecuente en los niveles de secundaria y preparatoria públicas o privadas de México, en otras partes del mundo se está adaptando a la tecnología dando como resultado el cyber bullying, es decir, el acoso a través de Internet, específicamente en páginas web, blogs o correos electrónicos.

### Tipo de Bullying

- **Sexual:** Es cuando se presenta un asedio, inducción o abuso sexual.
- **Exclusión social:** Cuando se ignora, se aísla y se excluye al otro.
- **Verbal:** Insultos y menosprecios en público para poner en evidencia al débil.
- **Psicológico:** En este caso existe una persecución, intimidación, tiranía, chantaje, manipulación y amenazas al otro.
- **Físico:** Hay golpes, empujones o se organiza una paliza al acosado.

### Causas y consecuencias del bullying

**Personales:** Un niño que actúa de manera agresiva sufre intimidaciones o algún tipo de abuso en la escuela o en la familia. Adquiere esta conducta cuando es frecuentemente humillado por los adultos. Se siente superior, ya sea porque cuenta con el apoyo de otros atacantes o porque el acosado es un niño con muy poca capacidad de responder a las agresiones.

**Familiares:** El niño puede tener actitudes agresivas como una forma de expresar su sentir ante un entorno familiar poco afectivo, donde existen situaciones de ausencia de algún padre, divorcio, violencia, abuso o humillación ejercida por los padres y hermanos mayores; tal vez porque es un niño que posiblemente vive bajo constante presión para que tenga éxito en sus actividades o por el contrario es un niño sumamente mimado.

Todas estas situaciones pueden generar un comportamiento agresivo en los niños y llevarles a la violencia cuando sean adolescentes.

En la escuela: Cuanto más grande es la escuela hay mayor riesgo de que haya acoso escolar, sobre todo si a este factor se le suma la falta de control físico, vigilancia y respeto, humillación, amenazas o la exclusión entre personal docente y alumnos.

Por otro lado, los nuevos modelos educativos a que son expuestos los niños como la ligereza con que se tratan y ponen en práctica los valores, la ausencia de límites y reglas de convivencia, han influenciado para que este tipo de comportamiento se presente con mayor frecuencia.

### Consecuencias para el o los agresores

Pueden convertirse posteriormente en delincuentes, la persona se siente frustrada porque se le dificulta la convivencia con los demás niños, cree que ningún esfuerzo que realice vale la pena para crear relaciones positivas con sus compañeros.

### Consecuencias para la víctima

Evidente baja autoestima, actitudes pasivas, pérdida de interés por los estudios lo que puede llevar a una situación de fracaso escolar, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos, depresión, ansiedad, pensamientos suicidas, lamentablemente algunos chicos, para no tener que soportar más esa situación se quitan la vida.

### Cómo se comporta un agresor y la víctima

- Quienes ejercen el bullying lo hacen para imponer su poder sobre el otro logrando con ello tenerlo bajo su completo dominio a lo largo de meses e incluso años.



- El niño o varios de ellos, comúnmente en grupo, constantemente tienen actitudes agresivas y amenazantes sin motivo alguno contra otro u otros niños.
- Eso son provocativos, cualquier cosa es para ellos motivo de burlas.
- Su forma de resolver conflictos es por medio de la agresión.
- No es nada empático, es decir no se pone en el lugar del otro.
- Jamás deben usar la violencia para reparar el problema. Violencia genera violencia, ¿dónde está la solución? Tampoco culpar a los demás por la mala conducta de su hijo.
- Nunca dejen de demostrarle amor a su hijo, pero también deben hacerles saber que no permitirán esas conductas agresivas e intimidatorias, dejen muy claro además, las medidas que se tomarán a causa de su comportamiento y en caso de que continúe de esa manera.

### Comportamiento de las víctimas del bullying

- Son comúnmente niños tímidos y poco sociables. Ante un acoso constante, lógicamente se sienten angustiados, tensos y con mucho miedo, a tal grado que en algunos casos pueden llevarlos a consecuencias devastadoras.
- El niño o adolescente se muestra agresivo con sus padres o maestros.
- Comienzan a poner pretextos y diversos argumentos para no asistir a clases, ni participar en actividades de la escuela.
- Se presenta un bajo rendimiento escolar.
- La víctima comienza a perder bienes materiales sin justificación alguna, o piden más dinero para cubrir chantajes del agresor.

En los casos más severos presentan moretones o agresiones evidentes en la cara y el cuerpo.

### Como deben actuar los padres ante un hijo acosador

- Tienen y deben que acercarse a su hijo, platicar con él.
- Relacionarse más con los amigos de su hijo y observar qué actividades realiza
- Una vez que hayas creado un clima de comunicación y confianza con su hijo y preguntarle el porqué de su conducta.
- Si compruebas que su hijo es un acosador, no ignorar la situación porque seguramente se agravará, calmadamente buscar la forma de ayudarlo.

- Cuando se detecta un caso de bullying, los padres del niño deben trabajar conjuntamente con la escuela para resolver el problema de una forma inmediata. Hablen con los profesores, pedirles ayuda y escuchar todas las críticas que le den sobre su hijo. Mantenerse informado de cómo la escuela está tratando dicho caso y los resultados que se están obteniendo.
- A través de la comunicación con su hijo podrán darse cuenta de sus gustos y aficiones, canalizar su conducta agresiva por ese lado; si por ejemplo le gusta el fútbol inscribirlo en un club deportivo, si le gusta tocar algún instrumento llevarlo para que tome clases.
- Crear un ambiente en el hogar donde el chico se sienta con la confianza de manifestar sus insatisfacciones y frustraciones sin agredir.
- Enseñarle buenos modales.
- Deben enseñarle a su hijo a reconocer sus errores y a pedir disculpas a quienes les hayan hecho daño. Elogia esas buenas acciones.

### Qué hacer si mi hijo es la víctima

- Investigar minuciosamente lo que está ocurriendo, platicar con sus compañeros más cercanos, maestros, amigos y familiares.
- Platicar con tu hijo y hacerle sentir que puede confiar en ti, así él se sentirá cómodo al hablar contigo acerca de todo lo bueno y lo malo que esté viviendo.
- Hablar del tema. Escuchar a tu hijo, dejar que se desahogue.
- Si efectivamente comprobaste que lo están acosando, mantener la calma y no demostrar preocupación. El niño tiene que ver en tu rostro determinación y positivismo.

- Comprometerte a ayudar a tu hijo, y muy importante, hacerle saber que él no es el culpable de esta situación.
- No tratar de resolver el problema diciéndole a tu hijo que se defienda y tome venganza. Esto empeoraría más la situación, es mejor que discutan cómo pueden responder asertivamente a los acosadores y practicar respuestas con tu hijo.
- Ponerse en contacto con el maestro de tu hijo y con la dirección de la escuela para ponerlos al tanto de lo que está ocurriendo. Pedirles su cooperación en la resolución de los hechos.

En caso de que el acoso continúe, consultar a un abogado. Si tu hijo se encuentra muy dañado emocionalmente por toda esta situación, buscar la asesoría de un psicólogo para ayudarle a que supere este trauma. Pero jamás olvidar que la mejor ayuda, en esos casos, es la de su familia.

### Qué deben hacer los maestros

- Identificar a la víctima y el agresor.
- Si ha detectado a la víctima verificar preguntando a sus padres si el niño presenta dificultad para conciliar el sueño, dolores en el estómago, el pecho, de cabeza; náuseas y vómitos, llanto constante, etc. Si es necesario investigar y observar más al niño.
- Seguir al niño a una distancia prudente a los lugares donde comúnmente está sin vigilancia, seguramente se encontrará con el chico que lo está acosando.
- En las paredes de los baños o las puertas de éstos, los niños suelen escribir burlas y agresiones, revisarlas.
- Platicar con los compañeros más cercanos de los niños (acosador y víctima), pueden darle información valiosa.
- Tener consciencia de que tanto el agresor como la víctima sufren, y por lo tanto necesitan ser atendidos y tratados.

## Como prevenir el bullying

### En la familia

La familia es la principal fuente de amor y educación de los niños; a partir de ella el niño aprende a socializarse basado en los valores, normas y comportamientos enseñados en casa; evitemos que nuestro hogar se convierta en un escenario hostil o por el contrario demasiado permisivo. Tenga por seguro que esto siempre llevará a que los niños adquieran conductas agresivas.

Otro papel de la familia es estar informada constantemente. Hay cursos en donde se orienta a los padres sobre cómo mantener alejados a sus hijos del bullying; éstos se basan normalmente en el amor y la comunicación entre padres e hijos, la observación para detectar inmediatamente cualquier conducta anormal en el chico, estar pendiente de las actividades de su hijo, la existencia de límites y normas, así como el vigilar que se cumplan.

Estos cursos le dan atención especial a la inteligencia emocional, es decir enseñan a los padres como ayudarles a sus hijos a controlar sus emociones y comportamientos hacia los demás de tal manera que puedan convivir sanamente.

### En la escuela

La disciplina que se mantenga en el salón y la escuela en general es fundamental para la construcción de una buena conducta.

Es importante la supervisión de los alumnos dentro y fuera de los salones, en los patios, baños, comedores, etc.

Establecer claramente las reglas de la escuela y las acciones que se tomarán en conductas como el bullying.

Actuar rápido, directa y contundentemente en el caso de que se presente alguna sospecha de acoso escolar.

La escuela debe estar abierta a las quejas y sugerencias del alumnado y padres de familia; se sugiere la colocación de un buzón.

Realizar cursos o conferencias para padres y maestros donde se puedan tratar temas como el bullying.

Adicionar o reforzar el tema de educación en valores en el curso de los estudiantes.

Los maestros pueden apoyarse en los alumnos para identificar casos de acoso, deben ser muy inteligentes y saber quién puede darles información valiosa.

### **Instituciones gubernamentales**

Así como existen líneas gratuitas para hablar o preguntar sobre métodos anticonceptivos, depresión, el sida, alcoholismo, etc., debe haber líneas abiertas para que los niños puedan hablar y denunciar conflictos que viven dentro y fuera del hogar. Debe haber mayores campañas para informar a los padres sobre esta situación, la forma en que puede detectarse, tratarse y prevenirse.

### **Medios de comunicación y sociedad en general**

Los niños son muy dados a ver programas de acción y violencia y aunque no lo creamos éstos influyen demasiado en su comportamiento. Los medios masivos de comunicación deben ser más conscientes de eso y controlar más los contenidos que emiten o publican.

La sociedad en general también puede ayudar a prevenir y atacar el acoso entre los niños, vigilando y no dejando pasar este tipo de situaciones porque pensamos se trata de una simple broma.

Cuando un niño se burla, amenaza o pega a otro niño, se debe intervenir para que eso no se repita.

### **Cómo debe actuar un niño que es acosado**

- No demostrar miedo, no llorar ni enojarse: Eso es lo que el agresor pretende, así que no debe darle esa satisfacción. Más tarde podrás hablar o escribir sobre tus reacciones y lo que se siente en ese momento.
- Si comienzan a molestarte no quedarse ahí, seguir caminando y no mirar ni escuchar..
- Si te insulta o ridiculiza por ejemplo con frases como: "Eres un gallina", "un miedoso", responder al agresor con tranquilidad y firmeza, decir por ejemplo: "No, eso es sólo lo que tú piensas".
- Alejarse o correr si crees que puede haber peligro. Ir a un sitio donde haya un adulto.
- Platicar con tus compañeros o amigos lo que te está pasando.

- Es muy importante platicar sobre esto con un adulto a quien le tengas confianza.
- Si no quieres hablar a solas del tema con un adulto, pedirle a un amigo o hermano que te acompañe.
- Dejar claro al adulto con quien hables del tema, que la situación te afecta profundamente.
- Si sientes que no puedes decir nada a nadie, tratar de escribir una carta explicando lo que te pasa. Dársela a un adulto en quien confíes y guardar una copia para ti.
- Recordar que no eres culpable de lo que está pasando.
- Saber que NO está solo(a). Tener amigos y adultos que te quieren y te cuidan, acercarte a ellos seguramente te ayudarán.
- Pensar que el niño que te agrede tiene problemas, tal vez en casa, por eso actúa de esa manera.
- Tratar a los demás como quieres que te traten a ti y ayudar al que lo necesite, así cuando tú necesites ayuda, te ayudarán.

### **Metodología**

Desde un enfoque cualitativo, mediante informes descriptivos se realizan análisis de estudio de casos, diarios reflexivos, autobiografía, autorretrato y registros anecdóticos que describen conductas asociadas a situaciones de abuso y maltrato entre compañeros de clase.

Se inicia un proceso de búsqueda y recolección de información sobre el bullying y se realiza una serie de talleres dirigidos a padres, maestros y estudiantes.

### **Resultados**

La ejecución del proyecto facilitó la identificación y diagnóstico del bullying como una de las principales causas que generan violencia y alteran la convivencia en el entorno escolar por lo que se requiere una estrategia claramente definida y sistemática para su prevención e intervención.

Se evidencia la necesidad de hablar y denunciar públicamente en el entorno escolar las situaciones de abuso y maltrato físico o psicológico como un elemento que facilita su atención e intervención.

Se evidencia la necesidad de mantener una campaña de prevención e intervención sobre los riesgos del bullying y ésta debe de ser asumida por los alumnos, docentes, padres y la comunidad.

Se realizaron varios talleres en la Escuela de Padres, que facilitaron la identificación de situaciones familiares que promueven el desarrollo de actitudes y comportamientos asociados al desarrollo de la personalidad de víctimas y agresores relacionados al bullying.

Toda la comunidad educativa fue orientada sobre la prevención, causas, tipos y prevalencia del bullying a través del análisis y recolección de información del tema.

Se inició un proceso de capacitación a través de la entrega de material escrito sobre el bullying.

Se observa un cambio significativo en la convivencia y el clima social del centro; disminución de las peleas y situaciones de violencia.

## Conclusión

La Educación para la Paz debe ser valorada y atendida como un aspecto fundamental en la formación y desarrollo de competencias y habilidades para la vida.

Los docentes en ejercicio y en proceso de formación deben ser capacitados y entrenados para la mediación, manejo de conflictos y educación para la Paz.

Las familias deben ser orientadas a través de las escuelas de padres sobre el Bullying y otras manifestaciones de violencia como una efectiva estrategia de atención, intervención y prevención de la violencia escolar.

Los alumnos deben recibir información y ser entrenados sobre el manejo de situaciones de abuso y maltrato asociados al Bullying asumiendo con responsabilidad su prevención.

La escuela debe asumir la promoción del manejo de conflicto como un elemento que previene la violencia escolar y que fortalece la cultura de Paz.

## Referencias Bibliográficas

- Australian Federal Police (Policía Federal de Australia)
- [www.afp.gov.au](http://www.afp.gov.au)
- Beyondblue
- [www.beyondblue.org.au](http://www.beyondblue.org.au)
- Bullying. No way! (Bullying, ¡de ningún modo!
- [www.bullyingnoway.com.au](http://www.bullyingnoway.com.au)
- Cerezo Ramírez, F. (2002). El bullying su relación con las actitudes de socialización en una muestra de adolescentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 5(1).
- <http://www.aufop.org/publica/reifp/02v5n1.asp>
- Cybersafetyhelp
- [www.cybersmart.gov.au/report.aspx](http://www.cybersmart.gov.au/report.aspx)
- Delors, J. y otros, (1996). *La educación encierra un tesoro, Cooperación y diversidad*. Madrid, Santillana-UNESCO.
- Kids' Helpline
- 1800 551 800 [www.kidshelp.com.au](http://www.kidshelp.com.au)
- ReachOut
- [www.reachout.com.au](http://www.reachout.com.au)
- TheAustralianPsychologicalSociety
- (La Sociedad de Psicología de Australia)
- [www.psychology.org.au](http://www.psychology.org.au)
- Zurbano, J. L (1998). *Bases de una Educación para la Paz y la Convivencia*. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.
- Vidanes Díez, J. (2007). *La educación para la paz y la no violencia*. Facultad de Educación y en el Centro de Formación del Profesorado, Universidad Complutense de Madrid, España.

## ANEXO

### El acoso es algo serio

- El 27 por ciento de personas jóvenes reportan haber sido objeto de bullying cada dos semanas o más a menudo.
- El Cyberbullying sucede a 1 de cada 10 jóvenes australianos cada varias semanas o más a menudo.
- Muchos jóvenes que ocasionan el acoso por Internet también lo hacen cara a cara.
- Algunos jóvenes que son objeto de bullying posteriormente se convierten en los que ocasionan tal comportamiento.
- Bullying puede seriamente dañar la salud a nivel físico, social y emocional.
- Bullying también hace daño al perpetrador. La gente joven que acosa a lo largo del tiempo puede llegar a participar en comportamientos anti sociales y de criminalidad, tener problemas con el abuso de sustancias ilegales, demostrar un bajo rendimiento escolar y en el futuro abusar de niños y de sus parejas.



### ¿Quién puede ayudar?

#### Kids' Helpline

1800 551 800 [www.kidshelp.com.au](http://www.kidshelp.com.au)

#### Cybersafety help

[www.cybersmart.gov.au/report.aspx](http://www.cybersmart.gov.au/report.aspx)

#### Australian Federal Police (Policía Federal de Australia)

[www.afp.gov.au](http://www.afp.gov.au)

#### Reach Out

[www.reachout.com.au](http://www.reachout.com.au)

#### Beyondblue

[www.beyondblue.org.au](http://www.beyondblue.org.au)

#### Bullying. No way! (Bullying, ¡de ningún modo!

[www.bullyingnoway.com.au](http://www.bullyingnoway.com.au)

#### The Australian Psychological Society

(La Sociedad de Psicología de Australia)

[www.psychology.org.au](http://www.psychology.org.au)

Para bajar una versión electrónica de este folleto, dirijase al sitio Web del Centro Nacional Contra del Acoso (NCAB): [www.ncab.org.au](http://www.ncab.org.au)

### Contáctese con nosotros

La organización "Alannah and Madeline Foundation" es una caridad que mantiene a los niños a salvo de la violencia. La fundación fue establecida en memoria de Alannah y Madeline Mikac, de seis y tres años respectivamente, quienes murieron trágicamente en Port Arthur, Tasmania el 28 de abril de 1996.

The Alannah and Madeline Foundation  
PO Box 5192

South Melbourne Vic 3205

teléfono: (03) 9697 0666

fax: 03 9690 5644

correo electrónico: [info@amf.org.au](mailto:info@amf.org.au)

sitio web: [amf.org.au](http://amf.org.au)

press partner



The Alannah  
and Madeline  
Foundation



Keeping children safe from violence

© Derechos de Autor 2011. Renuncia: La información que aparece en este folleto era correcta hasta el momento de ser publicada, no obstante, puede ser objeto de cambios.

Spanish

The Alannah  
and Madeline  
Foundation



Keeping children safe from violence

## Bullying o el acoso escolar duele





## PANEL 3. EJECUCIÓN DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS

### 1. Niveles de aprovechamiento en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura en los niños (as) de primero de la escuela anexa Juan Vicente Moscoso, año lectivo 2013-2014.

*Johanny Hernández Rodríguez  
y Minerva Moneró Navarro*

#### Introducción

La Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso es un centro educativo perteneciente al sector público, es decir, depende del Estado Dominicano. Está localizado en la parte Este de la ciudad de San Pedro de Macorís, enclavado en un sector urbano marginal a la altura del Km. 2 ½ de la Carretera Mella, teniendo en la parte Este de la misma los barrios Las Caobas y La Cervecería, al Oeste la limita La Fortaleza General Pedro Santana, al Sur el Hospital Regional Dr. Antonio Musa y al Este El Recinto de Formación Docente Salome Ureña.

Este centro educativo pertenece al Distrito Educativo 05-02 de la Regional 05 de Educación y trabaja los niveles Inicial y Primario, esto es, desde pre-primario hasta el 8vo. grado recibiendo en sus aulas a una numerosa matrícula estudiantil procedente de los barrios aledaños a la misma.

La mayoría de los/as estudiantes llegan de hogares disfuncionales donde impera el hacinamiento y donde los/as niños/as están expuestos a la delincuencia, enfermedades y otros problemas de índole social debido a las ausencias de los padres o tutores que deben ausentarse durante las largas jornadas de trabajo para la subsistencia económica de la familia.

Este proyecto de investigación-acción se realizó a partir de las dificultades de las competencias de lectura y escritura que presentan los/as estudiantes de primero y segundo grados del Nivel Básico de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso. Con el mismo se pretendió descubrir, analizar y proponer soluciones para resolver la problemática mencionada anteriormente.

La problemática del nivel de desarrollo de la lectura y la escritura en la educación primaria no es un tema nuevo, pero hoy adquiere una mayor significación dadas las exigencias educativas para el nuevo mile-

nio que trae consigo grandes demandas y desafíos al desarrollo de las futuras generaciones. Son dos habilidades comunicativas interdependientes y, por tanto, deben tratarse de manera integrada en todas las áreas del conocimiento.

Esta situación se evidenció luego de la ejecución de un sondeo en los 8 grados matutinos y vespertinos de Primero y Segundo del Nivel Primario de la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso para el primer período del año lectivo 2013-2014 realizado por la Organización de Estados Ibero-americanos (OEI) y en cuyos resultados se visualizan bajos niveles en el logro de las competencias de lectura y escritura de lo/as estudiantes.

La incidencia de esta realidad también se manifiesta en el desarrollo de los programas de estudios curriculares pues la participación de los/as niños/as nos es significativa en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Enfrentar las ausencias de estas competencias no es una tarea fácil para el/la niño/a y el/la maestro/a. Las consecuencias se pueden percibir a través de la pérdida de interés en las tareas escolares, necesitando realizar un mayor esfuerzo para mantenerse concentrados en las actividades que se realizan.

Entre los resultados obtenidos en dicho sondeo se refleja de manera alarmante que más de un 90% de los/as estudiantes matriculados en el Primer Grado aún no lee y de manera similar ocurre con el Segundo Grado, donde se evidencia claramente que más del 83% no ha logrado la etapa alfabética.

A partir de los señalamientos anteriores, surge la motivación para la realización de este trabajo de investigación, en el que se pretende explorar y analizar la situación con la finalidad de mejorarla porque se entiende que representa una problemática para la comunidad educativa Juan vicentina. Las interrogantes planteadas son las siguientes:

1. ¿Cuáles factores inciden en esta problemática?
2. ¿Qué medidas correctivas se han desarrollado?
3. ¿Cuáles acciones innovadoras pueden ser implementadas para mejorar la situación?

Realizar esta investigación-acción fue relevante, debido a que la lectura y la escritura son herramientas básicas en la vida porque son indispensables para que una persona pueda desenvolverse con éxito en la sociedad actual. En el contexto escolar, la comprensión lectora favorece el éxito y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo y su integración social sin riesgo de exclusión.

La lectura es un proceso que pone en juego habilidades, estrategias, actitudes y conocimientos para generar significados de acuerdo con finalidades concretas y dentro de situaciones específicas. Esta es una competencia fundamental para la vida y se hace instrumental en la comunicación, tanto en el ámbito escolar como fuera de él; esta contribuye al ejercicio de la ciudadanía y al éxito escolar, por lo cual debe desarrollarse en todas las áreas curriculares desde los primeros grados de escolaridad.

## OBJETIVOS

1. Identificar los factores que inciden en la problemática de la lecto-escritura que presentan los estudiantes de primer y segundo grados del Nivel Básico en la Escuela anexa Juan Vicente Moscoso.
2. Establecer las medidas correctivas que se han desarrollado para mejorar esta problemática en los estudiantes de primer y segundo grados del Nivel Básico en la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso.
3. Desarrollar acciones innovadoras para mejorar la problemática de la lecto-escritura en los estudiantes de primer y segundo grados del Nivel Básico en la Escuela Anexa Juan Vicente Moscoso.

## Principales Referentes Teóricos

En este sentido Cominetti y Ruiz (1997) refieren que se necesita conocer qué variables inciden o explican el nivel de distribución de los aprendizajes. Los resultados de su investigación plantean que: "las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje, reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados", asimismo que: "el rendimiento de los

alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado.

En la actualidad, existen diversas investigaciones que se dirigen a encontrar explicaciones del bajo rendimiento académico, las cuales van desde estudios exploratorios, descriptivos y correlacionales hasta estudios explicativos; si bien es cierto que resulta una tarea ardua localizar investigaciones específicas que describan o expliquen la naturaleza de las variables asociadas al éxito o fracaso académico, también es verdad que el acervo teórico y bibliográfico para sustentar una investigación de esta naturaleza resulta enriquecedor; por lo cual se describen a continuación algunas de ellas.

Bricklin y Bricklin (1988) realizaron investigaciones con alumnos de la escuela elemental y encontraron que el grado de cooperación y la apariencia física son factores de influencia en los maestros para considerar a los alumnos como más inteligentes y mejores estudiantes, y por ende, afectar su rendimiento escolar.

Por otra parte, Maclure y Davies (1994), en sus estudios sobre capacidad cognitiva en estudiantes, postulan que el desempeño retrasado (escolar) es sólo la capacidad cognitiva manifiesta del alumno en un momento dado, no es una etiqueta para cualquier característica supuestamente estable o inmutable del potencial definitivo del individuo. Asimismo concluyen que el funcionamiento cognitivo deficiente no está ligado a la cultura ni limitado al aula.

Glasser (1985) en su trabajo con jóvenes que manifestaron conductas antisociales y que fracasaron en sus estudios, confirma que no acepta la explicación del fracaso comúnmente reconocida ahora, de que esos jóvenes son producto de una situación social que les impide el éxito. Culpar del fracaso a sus hogares, sus localidades, su cultura, sus antecedentes, su raza o su pobreza, es improcedente, por dos razones: a) exime de responsabilidad personal por el fracaso y b) no reconoce que el éxito en la escuela es potencialmente accesible a todos los jóvenes. Si los jóvenes pueden adquirir un sentido de responsabilidad suficiente para trabajar de firme en la escuela y si las barreras que se interponen al éxito son retiradas de todas las escuelas, muchas de las condiciones desventajosas pueden ser contrarrestadas". Finalmente el autor concluye con una frase para la reflexión de todas aquellas personas in-



volucradas en la educación: “es responsabilidad de la sociedad proporcionar un sistema escolar en el que el éxito sea no sólo posible, sino probable”.

Carbo y Dunn (1995, citados por Markowa y Powell, 1997) han investigado sobre las diferencias en los estilos de aprendizaje desde finales de la década de los 70’s y han demostrado categóricamente que los niños aprenden de distinta manera, y que su rendimiento escolar depende, de que se les enseñe en un estilo que corresponda a su estilo de aprendizaje. De acuerdo con éstos investigadores no existe un estilo que sea mejor que otro; hay muchas aproximaciones distintas, algunas de las cuales son efectivas con ciertos niños e inútiles con otros.

Ferreiro y Teberosky (1992) han creado una progresión del proceso que posee cinco fases. En las dos primeras fases el niño tiene una escritura indiferenciada, llamada etapa presilábica. En la primera fase diferencia la escritura del dibujo pero no grafican letras convencionales. En la segunda fase el niño emplea un variado repertorio de grafías convencionales reguladas por hipótesis de cantidad mínima (no se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras), de variedad (letras iguales no sirven para leer) y otras.

En la tercera fase, llamada etapa silábica, el niño intenta dar valor sonoro a cada grafía, pero cada letra vale por una sílaba. Por ejemplo, pueden escribir AAA y decir que allí dice ANANA. En la cuarta fase, silábica-alfabética es conflictiva para el niño por el abandono paulatino que hace de las hipótesis de la fase anterior. Los conflictos se producen por la dificultad de coordinar las diferentes hipótesis, lo que induce que no sea todavía capaz de segmentar los elementos sonoros de las palabras. En la quinta fase el niño hace correspondencia entre el fonema y el grafema, por eso es llamada fase alfabética. Esta fase no es el final del proceso,

puesto que quedan por resolver muchas dificultades que se pueden presentar con la comprensión del sistema, en la sintaxis y la ortografía.

Dichos autores destacan que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes el método utilizado, la madurez-prontitud del niño y la conceptualización del objeto que se puede dar de dos modos: como representación del lenguaje o como código de transcripción gráfica en unidades sonoras, cuando la conceptualización es de este tipo tiene una consecuencia pedagógica que es la ejercitación de la discriminación y la adquisición de una técnica en oposición a la comprensión de la naturaleza del sistema de representación del lenguaje.

### Metodología empleada

Esta investigación es socio-cualitativa, dentro del paradigma de investigación-acción, tomando al modelo de Kemmis (1989) de referencia para su ejecución. Se tomó el total de la población de niños encontrados en los grados de primero y segundo del Nivel Básico. Las fases llevadas a cabo fueron: Planeación, Acción, Observación y Reflexión.

### Principales Resultados

Al finalizar el primer período del año lectivo 2013-2014, esto es, para diciembre del 2013, la escuela ha sido prácticamente intervenida por la OEI en el primer ciclo, debido a que los resultados obtenidos durante una exploración diagnóstica para verificar el avance de los grupos a la fecha y correlacionándolos con el diagnóstico al inicio del año lectivo fueron preocupantes.

Se presenta a continuación un cuadro resultado del análisis documental realizado a dichas evidencias:

		Etapas de Lectura			
GRADOS	EVALUACIÓN	PRE-SILÁBICA	SILÁBICA	SILÁBICA ALFABÉTICA	ALFABÉTICA
Primer Grado	Diagnóstico inicial	123	21	1	1
Primer Grado	Diciembre 2013	34	84	22	6
Segundo Grado	Diagnóstico inicial	42	69	29	12
Segundo Grado	Diciembre 2013	18	71	39	25

Es válido destacar que se mantiene prácticamente la matrícula estudiantil inicial en ambos grados y que en este cuadro se visualiza el lento y pobre avance en el logro y desarrollo de las competencias lectoras de los/as estudiantes, pues se evidencia que más de un 90% de los/as estudiantes matriculados en el Primer Grado aún no leen; que menos de 5% llegan a la etapa alfabética de lectura y que un 22.5 % y el 55.6 % están en las etapas pre-silábicas y silábicas respectivamente.

De manera similar ocurre con el Segundo Grado donde se evidencia claramente que más del 83 % no ha logrado la etapa alfabética, en tanto que aún un 11.8 % sigue en la etapa pre-silábica, un 46 % no supera la etapa silábica y un 25.5 % se mantiene en la etapa semi- alfabética.

Con los resultados anteriormente expuestos es que se ha decidido realizar este estudio para analizarlo a profundidad y tomar acciones sobre el particular que garanticen buenos frutos, elevando la calidad de la educación que se imparte a nuestros niños/as.

Dados estos resultados, se propuso un plan de acción, pendiente de ejecución.

## CONCLUSIONES

Los niños de primer y segundo grados no están recibiendo la enseñanza que requieren para ser alfabetizados, ya que no se ha tomado en cuenta sus necesidades individuales y estilos de aprendizaje.

Las maestras que alfabetizan están agotadas debido a las presiones del sistema y los problemas personales, lo que impide que se concentren adecuadamente en su trabajo.

Las maestras requieren de actualización y seguimiento en sus actividades de enseñanza, aparte de necesitar espacios de reflexión de su propia práctica docente.

Los estudiantes no son apoyados por sus padres en las tareas escolares, por lo que poseen un rendimiento mínimo.

Los materiales y recurso didácticos utilizados para alfabetizar no están adaptados a la realidad de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 2003, Vol. 1, No. 2
- Rubén Edel Navarro, Aprovechamiento Académico, [www.actiweb.es/estudiantediego/archivo2.pdf](http://www.actiweb.es/estudiantediego/archivo2.pdf) archivo.e-con-sulta.com/blogs/educacion/?tag=aprovechamiento-es-colar. 2008
- <http://docencia.udea.edu.co/plataforma/cursotic/academicas.html>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_primaria](http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_primaria)
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>
- [www.ehowenespanol.com](http://www.ehowenespanol.com) › Educación y ciencia
- -El Poder de la Lectura, Anasilvia Murrugarra Tarma, 2009
- <http://www.google.com.do/#q=teorias+sobre+la+lectura>
- Leydymar Noguera, 17 mayo 2007.
- 9. Aportes para la enseñanza de la Lectura, Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo Esta es una publicación de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) y del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación – LLECE
- [www.nicaraguaeduca.edu.ni](http://www.nicaraguaeduca.edu.ni) › Maestros › Lectura
- 10- Lic. María Cristina Cicarelli FASES DEL PROCESO DE ESCRITURA, Dic. 2011
- 11- Etapas del Proceso de Lectura
- [universitario.blogspot.com/.../etapas-del-proceso-de-lectoescritura.htm](http://universitario.blogspot.com/.../etapas-del-proceso-de-lectoescritura.htm).

## 2. Expectativas respecto al aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de octavo grado del Nivel Básico de la escuela María Auxiliadora, primer semestre 2013-2014 (UASD-sede).

*Dímistro Antonio Rosario Ramos*

### INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge como respuesta a la realidad que enfrentan los estudiantes de octavo grado del Nivel Básico, en edades comprendidas entre los 9 a 11 años, de la Escuela María Auxiliadora de Villa Mella, quienes están mostrando constantemente un alto grado de desmotivación respecto al aprendizaje del inglés como lengua extranjera debido a una diversidad de factores, entre los que se destacan la falta de materiales didácticos adecuados, la falta de práctica de dicho idioma como resultado del cansancio que implica para la maestra de inglés trabajar con un grupo tan numeroso y la incomodidad que representa la poca ventilación del aula donde se imparten las clases. Del mismo modo, se hace evidente la poca innovación de la metodología docente de la maestra por la poca preparación en el Área de las Lenguas Extranjeras,

sumada a la falta de interés que muestra en su trabajo, en parte debido al bajo salario y pocos incentivos que el Estado otorga a los maestros, siendo los alumnos los más afectados. Es palpable, también, que las actividades de aprendizaje se fundamentan en el Método Gramatical de Traducción de textos, el cual impide que se produzca un aprendizaje significativo como producto de la interacción comunicativa, la cual favorece la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades orales de los estudiantes, lo que a la vez provoca que estos finalicen el año escolar sin manejar los programáticos básicos del idioma inglés.

### OBJETIVOS

#### **objetivo General:**

Conocer las expectativas respecto al aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de octavo grado del nivel básico de la Escuela María Auxiliadora de Villa Mella.

#### **Objetivos Específicos:**

1. Determinar la orientación curricular para la enseñanza de una lengua extranjera en el Nivel Básico.
2. Identificar las características psicológicas de la enseñanza del inglés para niños.
3. Definir las expectativas de los niños de quinto grado del Nivel Básico en cuanto al aprendizaje del inglés.

### PRINCIPALES REFERENTES TEÓRICOS

La enseñanza de una lengua extranjera es considerada un proceso complicado debido a todos los elementos implicados, los cuales abarcan las dimensiones psicológica, cognitiva y emocional del ser humano. Como consecuencia de esta realidad, los estudiosos de este tema han elaborado muchos planteamientos teóricos, la mayoría fundamentados en investigaciones serias respecto a la forma en que un ser humano aprende una lengua, sea materna, segunda o extranjera.

Conforme a Schumann (1978) la distancia, tanto social como psicológica, es fundamental en la adquisición de una segunda lengua. A nivel social destaca el grado de integración que un individuo mantiene con la comunidad o grupo de la lengua objetivo de su aprendizaje. En el ámbito psicológico es importante la motivación, y por consiguiente, la predisposición de la persona durante el proceso de adquisición.

De acuerdo a Napoleón Katsos (2013), especialista en la enseñanza del inglés, en un mundo en el que hablar inglés se ha convertido en un requisito básico en lugar de una ventaja, se han buscado alternativas de certificar los conocimientos de este idioma a partir de criterios internacionales aunados en competencias de comunicación que permean la elaboración de los exámenes oficiales de inglés. Estos exámenes tienen tres características principales: su enfoque en la comunicación correcta, la base de datos única de donde se han extraído los resultados, y el acceso fácil a los mismos por internet.

Al hacer referencia al nivel de dominio del idioma, es difícil dar una descripción clara y precisa de lo que significa que un estudiante pertenezca a un nivel de principiante, intermedio o avanzado, ya que la habilidad del manejo del idioma puede tener distintas interpretaciones. Debido a esto, existen lineamientos

internacionales que intentan estandarizar los niveles del idioma para tener las mismas interpretaciones al referirse a un determinado dominio.

La alineación internacional por la que se ha optado es el Marco Común Europeo de las Lenguas (2001), que es aceptado mundialmente como una forma de establecer criterios y estándares en cuanto a las habilidades en inglés. Además, ofrece una serie de descripciones de logros claros y flexibles en las habilidades del inglés, lo que representa una gran contribución a la hora de establecer objetivos de aprendizaje en el idioma. La tendencia es dividir los niveles por dominio de competencias, vinculadas sobre todo, a los aspectos académicos. Si un estudiante extranjero se inscribe en una universidad anglófona se espera que tenga un nivel suficiente que le facilite comprender las clases. La escala de nivelación establecida es la siguiente:

A 1 –Nivel Básico Inferior.

A 2- Nivel Básico Superior.

B 1- Nivel Intermedio Inferior.

B2- Nivel Intermedio Superior.

En estos niveles las actividades de aprendizaje se orientan al logro de las destrezas fundamentales de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. Pero las mismas están articuladas fundamentalmente a quehaceres académicos como argumentar, escribir textos de uso común (cartas, resúmenes, descripciones....) y exponer planteamientos. La mayoría de las instituciones educativas europeas aceptan como buena y válida dicha nivelación, teniendo como nivel mínimo para aceptar a un estudiante extranjero el nivel B 1.

En la actualidad, las teorías de aprendizaje y la práctica educativa confirman que el aprendizaje es más efectivo cuando quien aprende los contenidos los percibe como relevantes, significativos y de interés para la vida. Organizar los contenidos en torno a temas cotidianos facilita la enseñanza y la hace más comunicativa. Además, brinda a los estudiantes usos motivadores y significativos del idioma, lo que contribuye a que aprendan de modo más efectivo todos sus elementos, en especial el vocabulario. Al elegir los temas, por lo tanto, se debe considerar su potencialidad, relevancia y el eventual interés que signifique para los alumnos (Anderson, 2005).

De acuerdo a lo anterior, las bases curriculares de inglés han considerado temas que sean cercanos a la realidad, entorno y edad de los alumnos de Enseñanza Básica, que tengan relación con lo estudiado en otras asignaturas y que contribuyan a despertar la curiosidad y el interés por aprender y explorar nuevos conocimientos. En especial, que despierten su interés por conocer otras realidades y culturas y ampliar su visión del mundo. Junto con los temas presentados, se sugieren otros que pueden atraer a los estudiantes y que el docente puede utilizar de acuerdo a la contingencia, el interés particular de los alumnos o su relación con el material de lectura.

De acuerdo con Segovia López (2013) la metodología de enseñanza del inglés para niños está cada vez más centrada en los procesos de lectoescritura, que también ellos desarrollan en su lengua materna. Esta idea proviene de los programas de instrucción bilingüe, en los cuales los niños aprenden inglés sumergidos en diversas actividades académicas, con la finalidad de que adquieran esta lengua de la manera más natural posible.

En este sentido, Mackey (1977) ya predecía que las escuelas bilingües se convertirían en un laboratorio de ideas innovadoras que influirían en la enseñanza del inglés como lengua extranjera de manera positiva, ya que los principios del aprendizaje infantil que se estaban formulando en ellas, incidirían en las políticas educativas, y por consiguiente, en los diseños curriculares para los niveles primario y secundario (Appel y Muysken, 1996, p. 104). Sin embargo, para que esto suceda deben existir varias condiciones:

- a) Profesores nativos o que manejen la lengua extranjera con altos niveles de adecuación y posean sólida formación en didáctica de las lenguas.
- b) Programas de enseñanza bien elaborados.
- c) Tiempo suficiente para desarrollar los contenidos de cada nivel de lengua.
- d) Materiales educativos comunicativos, adaptados a las necesidades del estudiantado.
- e) Recursos didácticos que eleven los niveles de aprendizaje.
- f) Enseñanza personalizada
- g) Evaluación y acompañamiento continuados al proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con Clark (2013), a menos de que los padres y educadores hablen y escriban en ambos idiomas, no es favorable introducir una segunda lengua a temprana edad. Los niños que se ven expuestos de manera constante a una segunda lengua mediante la asociación con otros fuera de la familia, hablarán el idioma de sus compañeros, y a menos de que su primera lengua se refuerce en casa, la olvidarán.

La investigación de Hakuta, Balystok y Wiley (2003) encontró que el dominio del idioma hablado y escrito disminuía a medida que disminuía la edad de la introducción inicial. Hay controversia alrededor de la pregunta acerca de la edad en que se compromete el aprendizaje de una segunda lengua; sin embargo, factores sociales, educativos y de crecimiento cognitivo son explicaciones alternativas para este suceso. Los investigadores concluyeron que el declive normal de la conciencia cognitiva es la razón más probable de la regresión. Pero fuera de tantas teorías respecto al aprendizaje infantil de una lengua extranjera, en esta parte se tratará la forma en que los niños aprenden otro idioma desde la perspectiva de lo que son: niños.

## METODOLOGÍA EMPLEADA

La metodología empleada en esta investigación es no experimental, fundamentada en el Enfoque Cualitativo, dado que solamente manejan datos incuantificables que son descritos detalladamente. Por sus objetivos específicos, esta investigación es descriptiva, prospectiva y de corte transversal, fundamentada esencialmente en tres técnicas cualitativas de recolección de datos: la del análisis documental, la entrevista a profundidad y el grupo focal.

Para fines de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, se comprobó la existencia de una población de 160 estudiantes de quinto grado, divididos en cuatro cursos de 40 estudiantes cada uno con una sola maestra de inglés que rota de curso en curso. De los estudiantes se tomó una muestra de 40, con el criterio de seleccionar al azar diez estudiantes por curso. Con estos se formaron 4 grupos focales a los cuales se les hizo la entrevista en un mismo día, con duración de 40 minutos por cada grupo. También se realizó la entrevista a profundidad a la maestra con igual duración.

## PRINCIPALES RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. A los estudiantes de 8vo grado les gusta el inglés, ya que viven con familiares que dominan este idioma y les gustaría aprenderlo para viajar al extranjero, estudiar y conseguir trabajo.
2. El nivel de español de los niños es muy bajo, lo que impide que comprendan a cabalidad las explicaciones de su maestra de inglés, y por consiguiente, su expectativa respecto al aprendizaje del mismo es algo negativa.
3. La maestra de inglés no utiliza recursos didácticos motivadores, solamente usa pizarra, tiza, borrador y algunos libros viejos.
4. Los estudiantes creen que la maestra de inglés posee los conocimientos necesarios, pero a sus clases les falta dinamismo, por lo que a veces les parecen aburridas.
5. Los contenidos curriculares que más dominan son los saludos, la conjugación verbal en presente del indicativo, los números hasta el cien, las oraciones con el verbo ser o estar en presente del indicativo, vocabulario relativo al aula y su pronunciación (whiteboard, map, diccionario...) y los colores. Pero, la comunicación interactiva en inglés es nula, pues no pueden conectar el vocabulario con estructuras discursivas más complejas.
6. La mayoría de los niños carece de libro de texto, y por eso la profesora debe copiar las clases en la pizarra.
7. A la mayoría de niños les gustaría ser profesor de inglés.
8. Los niños usarían el inglés para comunicarse, trabajar y enseñar a otros.
9. A todos los niños les gusta la música en inglés, y por ende, simpatizan con varios cantante anglosajones.
10. Ellos sueñan con viajar a Estados Unidos, ya que tienen familiares cercanos allá.

Se evidencia que la maestra trata de enseñar lo mejor que puede, pero por las respuestas de los estudiantes se confirma que ésta se limita a dar los contenidos mínimos y no trabaja los actos de habla. Parece ser que la falta de libros incide en que esto suceda. Se nota, por otro lado, que los niños realmente necesitan el in-

glés para progresar en sus respectivos contextos, pero las clases de inglés no satisfacen sus necesidades de aprender esta lengua.

## CONCLUSIONES

En lo referente a la orientación curricular para la enseñanza de una lengua extranjera en el Nivel Básico, se pudo comprobar que esta obedece al Enfoque Funcional y Comunicativo, el cual se fundamenta en la enseñanza de los actos de habla en situación de comunicación, a partir de las necesidades de los sujetos. Tanto la cultura de la lengua extranjera como el vocabulario y la gramática son componentes transversales de toda situación comunicativa. Se trata de enseñar los idiomas utilizando conversaciones reales, basadas en documentos auténticos, es decir, utilizados en el contexto en que se desenvuelven los hablantes nativos (cartas, e-mails, tarjetas de presentación...), pero también se usan documentos fabricados con la intención de enseñar algún aspecto particular de la lengua.

Se pudo constatar, a partir de lo ya explicado, que las clases de inglés que reciben los estudiantes de octavo grado de la Escuela María Auxiliadora de Villa Mella están muy alejadas del Enfoque Funcional y Comunicativo, ya que la maestra fundamenta sus clases en explicaciones gramaticales, pero tampoco existen las condiciones idóneas para una buena enseñanza, debido a que como dijo la maestra, no hay los recursos didácticos necesarios y el aula está sobrepoblada. Un elemento que incide igualmente es que la maestra afirmó que no le gusta trabajar con niños, sino que prefiere a adultos y adolescentes del Nivel Medio. Estos hallazgos fueron bien corroborados por los estudiantes entrevistados. En cuanto al dominio de los contenidos, se determinó que los estudiantes dominan contenidos sueltos (los saludos, los números, el verbo "to be"...), pero no pueden desarrollar una conversación fluida, a pesar de que reciben clases de inglés desde quinto grado (hace ya más de 3 años).

En alusión a las características psicológicas de la enseñanza del inglés para niños, se determinó que ellos requieren de ambientes que los motiven a aprender, porque por naturaleza son creativos, imaginativos e inquietos. Del mismo modo, se hace necesario que los maestros utilicen estrategias de enseñanza cognitivas, es decir, relacionadas a la forma de aprender de los estudiantes, ya que ellos no saben cuál es la forma adecuada de aprender y, por tanto, necesitan guía y orientación del maestro. Se pudo constatar que los es-

tudiantes tienen diferentes estilos de aprender (visual, auditivo, kinestésico, musical...) que deben ser respetados, y por ende, las actividades de aprendizaje que se implementen en el aula tienen que estar relacionadas con los mismos. Pero, de todas las características mencionadas, la motivación ocupa el primer lugar. Si el maestro no motiva adecuadamente a sus estudiantes, su rendimiento académico será bajo.

Fue evidente que los estudiantes de octavo grado de la escuela María Auxiliadora de Villa Mella, no tienen problemas de motivación para aprender inglés. La mayoría (38 de 40) indicó que le gusta y por eso escuchan a diferentes artistas catar en inglés (Romeo, Riana, Jonas Brothers...). Además, muchos de sus familiares hablan inglés y viven en Estados Unidos (primos, papas, tíos, abuelos...), lo que les motiva aún más. Un aspecto que llamó la atención es que la gran mayoría aspira a convertirse en profesor de inglés en el futuro, y una parte significativa piensa que el inglés es importante porque se eliminan las limitaciones comunicativas con personas de habla inglesa, que es un complemento de la educación de calidad y que es un requisito para obtener un buen empleo.

Finalmente, a través de esta investigación, se definieron varias expectativas de los niños de octavo grado en cuanto al aprendizaje del inglés (objetivo específico 3), ya mencionadas, pero que deben recalcarse. Estas son:

1. Viajar y vivir en Estados Unidos.
2. Ser profesor/a de inglés.
3. Conocer personas de habla inglesa para establecer alguna amistad.
4. Obtener un buen empleo.
5. Dominarlo como parte del perfil de egreso del sistema educativo, sea para conversar, escuchar cantantes anglófonos o comprender lo que se lee.

A modo general, se pudo ver que a estos estudiantes no les agrada la forma en que la maestra imparte la clase; sin embargo, ella, como persona, les cae bien, aunque se quejan de que es muy estricta. De igual manera, la maestra piensa que los estudiantes no pueden opinar ni de ella ni de la clase que imparte porque ellos no saben inglés, lo cual es contradictorio, siendo ella su maestra. Se notó que la maestra conoce bien las deficiencias de sus estudiantes, pero hace muy poco para remediarlas. En este contexto, no se considera como algo que incide con fuerza en sus expectativas por el

aprendizaje del inglés, ya que estas no dependen de lo que la maestra haga o deje de hacer, como en otros casos, sino del contexto familiar de donde provienen. Dicho de otro modo, ellos ya estaban motivados antes de comenzar las clases de inglés con la maestra. Tampoco se encontró que las condiciones desventajosas del aula les afecten, pero sí a la maestra. Tanto el aula como el hecho de dar clases a niños inciden negativamente en su motivación por dar clase. Se notó una persona cansada, en espera de una oportunidad para moverse a otros grupos de más edad (adultos o adolescentes de educación media).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Appel, R. & Muysken, P. (1987): Language and Bilingualism. London: Edward Arnold.
- Anderson, T., Annand, D. and Wark, N. (2005): The Search for Learning Community in Learner Paced Distance Education: Or, "Having your cake and eating it, too". *Australasian Journal of Educational Technology*, 2005 (2), 222-241.
- Clark, C. and Peterson, P. (1984, May): Teacher's thought and Processes. Institute for Research on Teaching.
- Clark, C. & Peterson, P. (1990). Los procesos de pensamiento de los docentes. En M.C. Wittrock (Ed.), *Investigación de la enseñanza III. Profesores y alumnos* (pp. 443-539).
- Hakuta, K., Bialystok, E., & Wiley, E. (2003): CRITICAL EVIDENCE: A Test of the Critical-Period Hypothesis for Second-Language Acquisition. Stanford University and York University, Toronto, Ontario, Canada. PSYCHOLOGICAL SCIENCE.
- Hakuta, K. (2013): Bilingual Education: Broadening Research Perspectives. Stanford University. En: Carrol Moran, Stanford University. En: [http://web.stanford.edu/~hakuta/Publications/\(1995\)%20%20BILINGUAL%20EDUCATION%20BROADENING%20RESEARCH%20PERSPEC](http://web.stanford.edu/~hakuta/Publications/(1995)%20%20BILINGUAL%20EDUCATION%20BROADENING%20RESEARCH%20PERSPEC)
- Instituto Cervantes (2001). «Marco Común Europeo de Referencia: Presentación».
- López, L., Segovia, B. et al. (2013): El papel del voluntariado universitario en la creación de una comunidad de aprendizaje. El caso del colegio público Albolafia de Córdoba en Actas del Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa.
- Roqueta, A., Adrian, C., Clemente, J.E. and Katsos, N. (2013): Which are the best predictors of theory of mind delay in children with specific language impairment? *International Journal of Language and Communication Disorders*. 48(6):726-37. (pdf)
- Schumann, J. (1978) *The Pidginization Process: A Model for Second Language Acquisition*. Rowley, MA: Newbury House.





### 3. Efectos de un plan de acción en programa de doctorado de una universidad pública en la ovulación de sus procesos académicos y administrativos.

*Juana Encarnación (UASD-Higüey)*

#### Introducción

Efectos de un Plan de Acción en Programas de Doctorados de una Universidad Pública, en la Evaluación de sus Procesos Académicos y Administrativos. Esta Disertación aplicada fue Presentada al Abraham S. Fischler School of Education, en cumplimiento parcial de los requisitos para la obtención del título de Doctor en Educación. Descriptores: ActionPlan, Doctoral Program, Effectiveness, Processes, Productivity.

El propósito del estudio consistió en verificar el efecto que tendría la implementación de un plan de acción que permitiera evaluar la efectividad de los procesos académicos y administrativos, a partir de la percepción que tienen los sujetos involucrados, tomando en cuenta su experiencia durante el desarrollo del programa cursado y la productividad alcanzada hasta el 2011. El diseño del estudio es de tipo cualitativo, con un enfoque fenomenológico. La población fue seleccionada mediante un muestreo intencional. Los instrumentos utilizados fueron, una guía de preguntas abiertas (cuestionarios), guía para conducir la discusión de grupos focales posterior a la realización de un panel de expertos.

Los hallazgos de la investigación, señalan la falta de competencias y herramientas para la investigación que deben poseer los estudiantes de doctorado. La efectividad de los procesos académicos, se evidencia en la obtención del Diploma de estudios avanzados, que les acredita para iniciar la tesis doctoral, siendo esta la etapa más crítica. En la gestión administrativa, existen dificultades en la parte institucional, por el no cumplimiento en lo establecido en los convenios. Para futuros programas, se recomienda que la universidad anfitriona asuma los programas en su oferta educativa.

Dentro de las conclusiones del estudio se destaca el cumplimiento de las fases contentivas del plan de acción durante la intervención. La productividad de los programas, es muy baja con respecto a la presentación de la tesis doctoral y por ende en la obtención del título de doctor. Se considera que debe haber más vinculación jerárquica entre las dependencias administrati-

vas del programa, sin dejar de reconocerse el esfuerzo que hacen los coordinadores y el personal de apoyo. El impacto del plan de acción fue oportuno, estimulando a buscar nuevas alternativas para implementar nuevos programas en la academia.

#### Planteamiento del problema

La educación superior en la República Dominicana trae consigo los estudios de doctorado con el propósito de formar profesionales al más alto nivel ya su vez, elevar la calidad de la educación en el país. Actualmente, en la República Dominicana existen 47 instituciones de educación superior (MESCyT, 2011), siendo muy reducido el número de doctores que conforman el claustro profesoral e investigador de dichas instituciones, si se toma en cuenta la matrícula estudiantil que asiste a sus aulas.

De acuerdo con Sánchez (2010), no se han encontrado estadísticas que evidencien con precisión el número de doctores en las universidades dominicanas. De igual manera, Sánchez también subraya que en un estudio realizado sobre la base de una muestra de 132 investigadores, se concluyó que un 72.7% de estos tenían grado de maestría y sólo un 29.5% de doctorado.

Las Instituciones de Educación Superior (IES) reconocidas oficialmente por el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT) de la República Dominicana, no cuentan con asignaciones presupuestales para formación doctoral de su profesorado en el exterior, aunque tímidamente el MESCyT brinda un soporte a los programas ejecutados en algunas universidades, en convenio con otras foráneas. En consecuencia, la formación de doctores depende exclusivamente de la cooperación internacional por vía de los programas de becas (Sánchez, 2010). Según Encarnación (2007), la implementación de los programas doctorales en las IES dominicanas, en convenio con universidades extranjeras data del año 1999, siendo la institución de educación superior objeto del presente estudio, pionera en esta práctica. Otras universidades dominicanas, han incursionado en esta modalidad.

#### Objetivos de la investigación.

El propósito del estudio consistió en verificar el efecto que tuvo la implementación de un plan de acción que permitiera evaluar la efectividad de los procesos académicos y administrativos, seguidos durante el desarrollo de los programas de doctorado, a partir de la percepción que tienen los sujetos involucrados, to-

mando en cuenta su experiencia durante el desarrollo del programa cursado y la productividad alcanzada hasta el momento de la intervención.

Para lograr este propósito se procuró lo siguiente:

1. Identificar la productividad de los programas de doctorados implementados.
2. Describir la forma en que se realizaron los procesos académicos y administrativos, desde el punto de vista de los participantes del programa.
3. Proponer líneas de mejoras para la implementación de futuros programas.

## Plan de Acción

### Objetivos del plan de acción.

1. Diseñar un procedimiento que permitiera analizar la efectividad de los procesos seguidos en los programas de doctorados implementados en una universidad pública, en convenio con universidades Españolas durante la última década.
2. Involucrar en la ejecución del procedimiento a los actores vinculados a los programas desarrollados.
3. Describir el nivel de productividad alcanzado en las diferentes etapas de los programas de doctorados realizados en la institución de referencia según las valoraciones de los actores involucrados.
4. Determinar la percepción de los participantes sobre el seguimiento dado por los coordinadores y tutores durante el desarrollo de los programas de doctorados.
5. Analizar las valoraciones de los doctorandos activos y egresados, con respecto a la gestión administrativa y académica del programa cursado.
6. Examinar las opiniones emitidas por las autoridades de la institución objeto del estudio y expertos de Educación Superior, respecto a la implementación de futuros programas doctorales en convenio con las universidades extranjeras.

## Principales referentes teóricos

Los principales referentes teóricos se sustentan en la teoría de sistema. De la Herrán (2004) sugiere que las organizaciones educativas deben observarse desde la teoría de sistemas evolucionados, a lo que él llama el nuevo paradigma complejo evolucionista de la educación. Helbriegel, Jackson y Stohum (2005) quienes exponen que los criterios de efectividad miden los resultados logrados por sus miembros individuales y el equipo en su conjunto.

Wang y Li (2011) señala el vacío existente en la retroalimentación de la práctica supervisada de las tesis doctorales. Desde el punto de vista de Miia y Virpi (2011) las investigaciones sobre formación doctoral se han asociado con el progreso del estudio de las propias capacidades de los alumnos y profesores de apoyo. Para Fuentes, Beato, Álvarez y Cuesta (2002), los retos que demanda el siglo XXI en la generación del conocimiento a través de la formación de doctores, no pueden ser enfrentados exclusivamente por las universidades sólo desde la alternativa individual y tutorial.

El supuesto principal del proyecto de la investigación de Willis y Carmichael (2011) fue, que el hecho de no completar el doctorado, no se debió a la falta de académicos, capacidad o el deseo, sino a la falta de recursos adecuados y la orientación necesaria para completar el trabajo. En lo que respecta a programas de doctorado, Moreno (2006) trató de indagar acerca de lo que ocurre en los procesos internos de formación para la investigación.

Otros elementos que se destacan en la investigación de Moreno (2006) son las frustraciones que también se viven a lo largo de los procesos de formación doctoral. Sostiene la autora, que es otro aprendizaje que les permite aspirar a situaciones diferentes cuando de ellos dependa definir las nuevas reglas y las políticas en el campo científico de la educación. De acuerdo con De Miguel (2010), las frustraciones también están asociadas el abandono o deserción del programa.

Este autor señala, que en investigaciones realizadas muy recientemente cuyo objetivo esencial fue comprobar cuántos de los alumnos que se inscribieron en el programa de doctorado llegaban a defender la tesis en los plazos establecidos, poniendo de manifiesto los datos significativos encontrados por Arias en el 1997, Valcárcel en el 2002, Agudelo et al. en el 2003 y De Miguel et al. en el 2004; referidos a que el número

de estudiantes que optaban por un programa de doctorado había disminuido y que la mayoría de los que ingresaban (en torno al 75%) sólo un 30% finalizaban los cursos y seminarios.

De acuerdo a Koontz y Wehrich (2004) la productividad implica eficacia y eficiencia, en el desempeño individual y organizacional. Un criterio relevante en la formación de investigadores lo destaca Castrodeza y Peña (2002) en donde se señalan indicadores tales como (a) número de tesis doctorales leídas y/o dirigidas por miembros del departamento, (b) número de tesinas (trabajos de investigación que no tienen el nivel de rigurosidad de una tesis) y proyectos de fin de carrera y (c) número de alumnos en cursos de doctorado.

### Metodología empleada

Los participantes de esta investigación fueron todas las personas vinculadas a programas de doctorados durante la última década, realizados en la institución de educación superior objeto de estudio, en convenio con universidades españolas. Para la selección fueron considerados los coordinadores nacionales e internacionales representantes de las instituciones responsables de los programas, los estudiantes que permanecen activos, los egresados y los docentes de los programas. Además, las autoridades responsables del área de postgrado de la institución del estudio y una representación de personalidades del área de educación superior de la República Dominicana, expertos interesados en el debate de la temática de la formación doctoral.

El diseño de esta investigación, es de tipo cualitativo, con un enfoque fenomenológico descriptivo, basado en las experiencias vividas por los participantes de los programas de doctorados. Siguiendo las premisas de Creswell en 1998, Alvarez-Gayou en 2003 y Mertens en 2005, citados todos por Hernández, Fernández y Baptista (2006), se pretendió describir los procesos académicos y administrativos de los programas de doctorados, desde el punto de vista de los participantes y otros actores vinculados a los mismos, a partir de una perspectiva construida colectivamente.

La investigación estuvo centrada en el análisis de los temas relevantes vinculados con la problemática de estudio y que a la vez fueron significativos, en vía de eficientizar los procesos y lograr aprehender la experiencia de los participantes. La investigación estuvo sujeta a la no incidencia en las opiniones expresadas por los participantes del estudio. Se recurrió al empleo de

la técnica de grupos focales en los diferentes programas. Se buscó la no contaminación de los resultados, con juicios que pudieran ser inducidos y se valoró en cada momento del estudio, los aspectos éticos como parte importante en la investigación.

Dada la particularidad en que se desarrollan los programas de doctorado en las universidades dominicanas, se consideró pertinente realizar una investigación desde un enfoque cualitativo. Según afirma Martínez (2006), el enfoque cualitativo es un método que por su propia naturaleza es dialéctico y sistémico. Dentro de ese carácter sistémico, se conciben los programas en cuestión. Los programas, son parte del sistema de educación superior y se ejecutan en el marco de una institución que también lo es.

### Procedimiento de la Investigación

En la misma tendencia, la recogida de datos se hizo mediante unas primeras preguntas a las personas que cumplían con las características señaladas anteriormente, a través de la técnica de entrevista con el propósito de recopilar informaciones de significado para el estudio. Posteriormente, se elaboró una guía de preguntas abiertas (cuestionarios) referidas a los aspectos principales del proceso académico y administrativo, como soporte de las entrevistas fenomenológicas que de acuerdo con MacMillan y Schumacher (2005), se utilizan para estudiar el significado o la esencia de una experiencia vivida entre unos participantes seleccionados, en este caso fueron los participantes en el estudio de manera voluntaria, tomando como referencia la muestra del estudio. Validadas las preguntas, se aplicaron a los participantes en los momentos señalados en cada una de las fases del plan a implementado. Además, se hizo una revisión de posiciones teóricas que guardaran relación con el fenómeno de estudio. También sirvieron de sustentación, archivos institucionales con documentos relativos a la investigación. Por último se valoró la opinión de los expertos en un panel relacionado con la temática de la formación doctoral.

La selección de los expertos se hizo de conformidad con los criterios siguientes:

1. Alta cualificación en su experiencia profesional y de gestión en la educación superior.
2. Reconocimiento de sus competencias por la comunidad de educación superior dominicana.

3. Muestra de capacidad de trabajo en equipo.
4. Cuidadoso en la emisión de juicios de valor en detrimento de otros.
5. Confidencialidad de los informes presentados

El tamaño muestral de los modelos intencionados, pueden estar ordenados desde  $n=1$  hasta  $n=40$  o más, según lo expresan MacMillan y Schumacher (2005). Se tomó en cuenta esta orientación, por tanto el número de seleccionados estuvo enmarcado en un rango de 1 a 40 participantes, tratando de contactar una proporción equitativa de las cohortes en los programas de doctorados referidos. Sin embargo, Triola (2004), expresa que el cálculo del tamaño de la muestra a ser utilizada en una investigación está directamente relacionada a parámetros estadísticos que involucran el tamaño de la población, el nivel de significancia, el error muestral, la proporción de la población y el valor del estadístico normal Z. Atendiendo a estas directrices, el cálculo para determinar el tamaño de la muestra de esta investigación puede ser calculada mediante la fórmula siguiente:

$$n = Np\hat{q} [Z \alpha/2]^2 p\hat{q} [Z \alpha/2]^2 + (N - 1)E^2.$$

### Hallazgos de la investigación

La evaluación de la efectividad de los procesos académicos y administrativos de los programas de doctorados, se describen a partir de las expectativas que poseían los estudiantes activos al iniciarlos. Las valoraciones se exponen atendiendo a los criterios de entrada, permanencia, salida del programa ejecutado y el plan de mejora recomendado para futuros programas de doctorado en la universidad donde fueron realizados.

Los criterios de permanencia en el programa fueron expresados a través de dar respuestas a las preguntas, relativa a las dificultades encontradas, el nivel en que se encuentra la tesis doctoral, episodios de su vida personal y profesional que le estimula a seguir y concluir, compartir sus experiencias en el programa y sus consideraciones sobre el proceso académico y administrativo durante el desarrollo del programa.

En cuanto a los aspectos relativos a la salida del programa doctoral, los participantes del estudio dieron respuestas a las preguntas que guardan relación con la conclusión de la tesis doctoral, el número de egresa-

dos. También estaban referidas a la temática de como incentivar a los que concluyeron los cursos obligatorios del programa para concluir su tesis doctoral.

Tratando de elaborar un análisis conceptual de las temáticas generales y sus unidades de significado, a modo de síntesis se comentan algunas valoraciones relativas a las expectativas de inicio en los diferentes programas, los niveles de productividad en cada una de las etapas, resaltando sus dificultades y sus implicaciones para las instituciones involucradas. De esta manera, se procura destacar los hallazgos más significativos para complementar los efectos de la intervención

Para el análisis de los hallazgos del estudio se hizo una triangulación de las valoraciones aportadas por los participantes. De acuerdo con Ruiz Olabuénaga, (2003: 176) la triangulación es precisamente un intento de alternar planteamientos distintos para abordar un mismo problema controlando así y elevando el nivel de calidad de sus conclusiones.

### Conclusión

La implementación de un plan de acción para evaluar la efectividad de los procesos académicos y administrativos de los programas de doctorados, ejecutados en convenio con universidades españolas en una universidad pública de la República Dominicana, ha logrado los objetivos propuestos en la medida en que destaca la productividad de los mismos y señala las áreas críticas desde el inicio y culminación de los programas. A partir de los hallazgos presentados, se concluye que se cumplió con las fases contentivas del plan durante la intervención realizada.

En lo relativo a la productividad de los programas, es muy baja en cuanto a la realización de la tesis doctoral. En consecuencia, se han registrado las dificultades presentadas para su finalización, que abarcan desde problemas personales de los doctorandos y los problemas institucionales de las universidades que sustentan el convenio. Independientemente de que los módulos presenciales y obligatorios hayan sido exitosos en asistencia y logro de la obtención del DEA, lo que se busca al final es el título de Doctor y esto no lo garantiza.

De acuerdo con lo externado por los participantes del estudio, existe una deficiencia muy marcada en la adquisición de las competencias y herramientas para realizar una investigación. Esto en virtud de que, en el nivel de grado no se ofrecen a los estudiantes con

rigurosidad herramientas para la investigación en los programas formativos de sus respectivas áreas, sino que éstas se ofrecen en las maestrías académicas. En el caso de estos programas de doctorados españoles no se requiere el grado de maestría en donde se asume que el estudiante debió presentar una tesis o su equivalente para la obtención del título.

Aunque los docentes internacionales de los programas fueron muy bien valorados durante la impartición de las asignaturas, también se resaltó que deben ser incluidos los docentes dominicanos que poseen títulos doctorados y a la vez hacer intercambios con los de las universidades españolas. Esta acción debería estar contemplada en los convenios entre las universidades, sirviendo su ejecución como incentivo a los docentes que adquieren la titulación requerida y que cumplan con los requerimientos de las normativas existentes en dichas universidades.

En los módulos de docencia o cursos obligatorios y presenciales, se les da un seguimiento ya que deben cumplir un horario y presentar las asignaciones para aprobar el módulo. No obstante, impera la debilidad del acompañamiento para realizar el trabajo de investigación luego de concluido los modelos presenciales. Esto se debe a que la comunicación con el asesor del doctorante queda bajo la responsabilidad de ambos.

La obtención del DEA es la etapa más productiva de los programas cursados, de acuerdo con los informes presentados por los coordinadores internacionales en las diferentes cohortes. Esta titulación, le da el aval para realizar la tesis doctoral. En cuanto a la realización de la tesis, esta es la etapa más crítica, debido a múltiples razones que van desde lo personal, hasta lo institucional. En ese sentido, se destaca la falta de un seguimiento tanto del participante como del director o tutor de tesis, la falta de orientación para la recopilación de referencias bibliográficas y en base de datos y la organización de la información obtenida, falta de apoyo institucional tanto de la universidad dominicana como española, la excesiva carga docente y el pluriempleo para sobrevivir.

En lo que se refiere al número de doctores titulados en quince años, como resultados de estos convenios, a partir del inicio del primer programa en año 1999, ha sido de 31, de un total de 419 que han accedido en las distintas cohortes. En los programas de la Universidad del País Vasco (UPV), Sociedad Democrática Estado y Derecho (1999), el egreso es de diez doctores. Este

programa ha tenido varias cohortes, con un porcentaje de graduados de 12.5% respecto a los ingresados a las distintas cohortes. En el programa Filosofía en un mundo global, con dos cohortes, iniciando en el año 2005, tiene ocho titulados para un 14.28% de los inscritos. En sociología y economía aplicada, presentaron su tesis doctoral siete pertenecientes a la primera y segunda promociones. Este programa inició en el año 2005, ha obtenido un 16% de graduados con respecto a los que seleccionaron la concentración en Sociología y el 6.66% los de la concentración en economía aplicada. También, el programa de Psicología de la Educación iniciado en el 2005 tiene dos egresados con un porcentaje de 4.4%.

En la Universidad de Valencia, el programa de Psicología de la Educación y Desarrollo Humano, se han defendido cuatro tesis doctorales con igual número de titulados. El programa inició en el año 2003 con tres cohortes, lo que indica que solo ha graduado el 7% de los 57 inscritos en el programa.

En los casos que se produjeron abandono retiro del programa de doctorado, se ha debido a que los participantes, presentaron dificultades personales, económicas, excesivo trabajo docente, entre otras causas no especificadas. También se registraron casos en que la universidad española procedió a retirarlos.

A pesar de que los convenios firmados entre las universidades españolas y dominicana, antes de iniciar los programas doctorales, tienen bien descritos los compromisos que se asumen, sin embargo, durante el desarrollo del programa se enfrentan situaciones que deben ser solucionadas por los representantes de las distintas instancias de ambas instituciones. Como evidencia de esto, se resalta el impasse que refieren los doctorandos de una universidad española en particular, que no le permitió avanzar en el programa.

Las distintas valoraciones externadas, tanto por los estudiantes activos, egresados, docentes y coordinadores favorecen los programas realizados. Las mismas se observan desde la flexibilidad de algunos, permitiendo el acceso a diversos profesionales de distintas áreas y la rigurosidad de otros, sin embargo sienten satisfacción por la actualización de los módulos y el aprendizaje alcanzado.

Los docentes fueron muy bien valorados por los estudiantes desde el punto de vista académico y personal. En las expresiones relativas a los coordinadores, se des-

tacan los esfuerzos de un coordinador local para que los estudiantes pudieran obtener los libros a utilizar en el programa.

En otro orden, los docentes destacan la heterogeneidad de los estudiantes que asistieron a los programas, con resultados formativos diversos y diferencias entre unos egresados y otros. También resaltan la disponibilidad de tiempo de unos para trabajar sobre las propuestas del programa y otros no.

En cuanto al apoyo administrativo, se evidencia que existen muchas quejas entre los actores relacionadas con los programas de doctorado. Las manifestaciones, están referidas a aspectos institucionales, sobre todo de la universidad nacional. Las universidades españolas expresan que han hecho desde aportes financieros hasta gestionar becas para los estudiantes dominicanos. Sin embargo, no han sentido el apoyo que han brindado las autoridades de la universidad dominicana donde se realizan los programas de doctorado, ni de las instituciones estatales de educación superior.

En lo concerniente a la gestión administrativa, ha habido dificultades en la parte institucional, por el no cumplimiento en lo establecido en los convenios firmados al inicio del programa. En sentido general, fue considerado como deficiente en algunos casos. Se destaca que fueron valorados favorablemente, los esfuerzos realizados por los coordinadores y el personal administrativo de la universidad anfitriona para que se desarrollaran los programas. En lo institucional, consideran los participantes del estudio, que debe haber más vinculación jerárquica entre las dependencias administrativas del programa, con un buen apoyo logístico en todos los órdenes. Dicen además, que el programa debe ser asumido por la institución anfitriona como una apuesta estratégica.

## Recomendaciones

Las universidades dominicanas deben incorporar a su oferta curricular los programas de doctorado, que permitan formar una comunidad científica en el país. Además de vincular la docencia con la investigación desde el nivel de grado.

Al formar a los docentes con énfasis en que los procesos de docencia deban estar vinculados a la investigación, fortalecerá la capacidad de investigadores auténticos y no simplemente consumidores de inves-

tigación acrílicos. Por tal razón, es necesario que las universidades dominicanas fortalezcan la capacidad investigadora de su claustro profesoral.

La efectividad de los procesos académicos y administrativos para la implementación de futuros programas de doctorados en la universidad del estudio, deberá responder a criterios explícitos de una planeación, organización y control de las actividades académicas y logísticas adecuadas para el logro de los objetivos propuestos en los programas de doctorados. Para esto las universidades involucradas en el desarrollo de los programas, deberán enfocarse en mantener y mejorar los procesos para lograr la graduación en el tiempo establecido de los doctores que necesita la República Dominicana.

Todos los aspirantes a ingresar a un programa doctoral, deberán mostrar destrezas para la investigación y además poseer un título de maestría. También deberán recibir la orientación al inicio del programa sobre para la búsqueda de referencias bibliográficas y el manejo de bases de datos relativos a su temática de investigación.

Concientizar al participante de doctorado, de que la realización de la tesis doctoral es un compromiso que debe ser asumido con responsabilidad y de manera personal. Además, deben crearse las condiciones para que del director o tutor de tesis, mantenga una comunicación con su tutorado. Los cursos presenciales deberán ser revisados, tanto en lo relativo al acceso a los medios electrónicos de información y documentación académica como al apoyo y tutorización de estudiantes.

La universidad nacional deberá asumir el compromiso de mejorar las condiciones laborales de los docentes y gestionar ante las autoridades estatales apoyo económico para los doctorantes. También deberá tomar en cuenta a los docentes con nivel de doctorado para integrarlos como docentes a la formación de los programas de doctorados.

## Bibliografía básica

- Hellriegell, Jackson & Slocum (2005). Administración en un entorno dinámico. Un enfoque basado en competencias. Novena Edición. Thompson Learning, Colombia.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.
- Kaufman, R. (1990). Planificación de Sistemas Educativos. (Ideas Básicas y Concretas). Editorial Trillas, México.
- Lawyer III, E. (2001). Como repensar la excelencia. Estrategias para estimular y remunerar el desempeño sobresaliente. Grupo Editorial Norma. Colombia.
- Lepeley, M. T. (2003). Gestión y Calidad en Educación. Un modelo de evaluación. (1ª ed.). México. Mc Graw Hill.
- Marcano, N. (2007). Pertinencia científica de los diseños curriculares para la formación de los docentes. Telos, vol. 9, núm. 1, pp. 130-167. Universidad Rafael Bellosillo Chacín Venezuela. Redalyc. Sistema de Información Científica. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Recuperado en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/993/99314566009.pdf>
- Martínez, M. M. (2002). Comportamiento humano: Nuevos Métodos de investigación. 2da. Edición, México, Trillas. Recuperado en: <http://prof.usb.ve/miguelm/comportamiento.html>
- Vázquez, B., Arrieta, B., Yépez, M., y Escalona, M. (1998). Diagnóstico y propuesta para consolidar la actividad de investigación en la Facultad de Humanidades y educación. Ponencia. V Seminario de investigación. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Vice-rectorado Académico. La Universidad del Zulia. pp. 143-150. Recuperado en: <http://www.revistas.luz.edu.ve/index.php/ed/article/viewFile/3223/3109>
- UNESCO. United Nations Education Science Culture Organization (1998). La educación superior en el Siglo XXI: Visión y acción. París





# PERSONAL DE LOS RECINTOS QUE LABORÓ EN EL PRE-CONGRESO

---

## 1. Recintos Félix Evaristo Mejía y Eugenio María de Hostos (Educación Física)

### Coordinador (a) del 4to. Pre congreso

Dra. Francisca Burgos Escaño

### Coordinadores de panel

Fátima Pons

Adelaida Florentino

Yanett Reyes

Ruth Pérez

Nilsa Mella

Rafael David Ventura

Carmen Gálvez

### Relatores

Elvira de la Cruz

Josefa Feliz

Juan Fermín Núñez

Ángela Mejía

José Daniel Martínez

Maritza Méndez

Bilda Valentín

### Digitadores

Joselyn Lara

Nairobis Simé

Ayarilis Batista

Norma Resto

Annelys Mora

Génesis López

### Apoyo Técnico

Bryan Lugo

Daniel Mateo Germán

Ariel Payano

Junior Herreras

Andrés Vásquez

Edison Zabala

Junior Herreras

### Relatora General

Dra. Ruth Pérez

### Clausura

Dr. Marcos Vega Gil, Vicerrector de Recinto

## 2. Recintos Emilio Prud'Homme y Luis Napoleón Núñez Molina

### Coordinador (a) del 4to. Pre congreso

Dionicia Reynoso

Ceferina Cabrera

### Coordinadores de panel

María del Carmen Báez

Ubaldo Fernández

Amelia Pons

Apolinar Núñez

### Relatores

Cesarina Bencosme

Zoraida Lantigua

Jesús Antonio Medina

Damiana Pichardo

Arelis García

Miguel Ángel Castillo

Roberto Batista

### Digitadores

Maura Rojas

Lisette Guzmán

José Luis Escalante  
Lincy Ureña  
Martha Muñoz  
Israelita Ramos  
Wendoly Ureña

#### **Relatoría General**

Eladia Rodríguez  
Yolanda Liriano  
Alejandrina Miolán  
Bernardita Bretón

#### **Clausura**

Sor Basilia Ramírez  
Franco Ventura

### **3. Recinto Urania Montás**

#### **Coordinador (a) del 4to. Pre-congreso**

Luisa G. Paniagua

#### **Coordinadores de panel**

Romelia Colón Valdez  
Anthony Paniagua Berigüete

#### **Relatores**

Paula Matos  
Samira Morillo  
Digitadores  
Sebio Báez  
Scairon García

#### **Relatoría General**

Anaxis Figuereo Santil

#### **Clausura**

Jorge L. Sención Luciano

### **4. Recinto Juan Vicente Moscoso**

#### **Coordinador (a) del 4to. Pre-congreso**

Loreto M. Álvarez  
Margarita Nolasco

#### **Coordinadores de panel**

Elisa Mena  
Johanny Mercedes  
Margarita Nolasco  
Odalis Rodríguez Ozuna  
Kimberly Méndez

#### **Relatores**

Altagracia Matos  
José Ramón Mota Pichardo  
Luis Geremías Sobet  
José Miguel Rodríguez  
Alberto Pérez

#### **Digitadores**

Raisa Espíritu  
Ivelise Adames  
Domingo Antonio Serrano  
Sor Isidra Martínez  
Wendy Ortiz

#### **Apoyo Técnico y Logístico**

Johanny Mercedes  
Elisa Mena  
Águeda Peña  
Socorro Peña Solís  
Santa González  
Mireya Gerónimo  
Félix Morales  
Fidel Ortiz  
Sor Leo  
Emil Serrano  
Mario Luna

Sor Josefina Plaza  
Sor Mercedes Carrasco

### **Relatoría General**

Nércido Martínez

### **Clausura**

Sor Mercedes Carrasco



4<sup>to</sup>

PRE-CONGRESO



ISFODOSU

 **ideice**

2014

PROFESIÓN  
DOCENTE:

UNA  
DECISIÓN  
SOCIAL



POSTERS



Recinto Emilio Prud'Homme. Santiago

Título de la Investigación

## **Implementación de un plan de estimulación oportuna para el desarrollo de la coordinación motora fina, en los niños y niñas de Kinder del Centro Educativo Quisqueya de Santiago, en el año escolar 2013-2014.**

### **Situación Problemática**

Los resultados del diagnóstico muestran que los niños poseen dificultad en el área de la motricidad fina, como es el rasgado, pellizcado, arrugado, recorte con tijeras, coloreado, trazos de escritura. En otro orden también presentan dificultad para atarse los cordones, ensartar objetos, abrochar y desabrochar. Esto se pudo constatar a medida que los niños desarrollaban actividades grupales que requerían de las técnicas mencionadas anteriormente y mediante la manifestación de parte de los niños hacia la maestra, de un alto grado de dependencia para realizarlas.

### **Objetivos**

- ♦ Implementar un plan de estimulación oportuna que permita el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños y niñas de Kinder, del Centro Educativo Quisqueya de Santiago, año escolar 2013-2014.
- ♦ Aplicar la estimulación oportuna como herramienta novedosa para propiciar el desarrollo integral de los niños, partiendo de un plan sistemático y estructurado.
- ♦ Desarrollar en los niños y niñas la coordinación manual a través de actividades como: Colorear, dibujar, calcar, enhebrar, pintar, recortar con tijeras, rellenar, pintar, plegar, abrochar, atar y desatar.
- ♦ Fomentar en los niños y niñas la capacidad de coordinar los movimientos de las manos con los reflejos visuales y aquellos movimientos que conlleven la alternación de ambas manos.
- ♦ Integrar la familia en el proceso sistemático de estimulación de la coordinación motora fina de los niños.
- ♦ Estimular la coordinación grafo perceptiva en los niños y niñas para favorecer la iniciación en la lecto-escritura.

### **Métodos**

Esta investigación utilizó la investigación acción, correspondiente al enfoque cualitativo, el modelo de investigación implementado fue el propuesto por Kemmis, para la recolección de las informaciones utilizamos las técnicas de la observación, entrevista y el grupo Focal.

### **Resultados**

- ♦ Al implementar este proyecto de investigación-acción se aplicó una diversidad de estrategias con el objetivo de desarrollar las habilidades motoras finas en los niños de Kinder del Centro Educativo Quisqueya de Santiago, mediante la ejecución de diez talleres estructurados estratégicamente bajo los estamentos de la estimulación oportuna y basándonos en los resultados obtenidos podemos concluir:
- ♦ Comprobamos que utilizar la estimulación oportuna de manera sistemática y estratégica es una herramienta fundamental que proporciona las bases para un desarrollo integral en los niños.
- ♦ Por medio del desarrollo de actividades destinadas al fortalecimiento de la coordinación manual, los niños adoptaron la postura física adecuada, el uso de ambas manos y la técnica de pinza digital, lo que proporcione una autonomía e independencia en la vida de los niños.
- ♦ A través de la implementación y aplicación de estrategias y actividades que favorecieran la coordinación óculo-manual, los niños lograron relacionar con mayor precisión y acoplamiento los movimientos de las manos con los reflejos visuales.
- ♦ La integración de los padres y/o tutores en el proceso de estimulación facilitó el progreso, la motivación y la adquisición de nuevos conocimientos en los niños.
- ♦ La adquisición de habilidades y destrezas grafo-perceptivas proporcionaron las bases para la iniciación en la lecto-escritura.
- ♦ El desarrollo de actividades específicas para mejorar los trazos permitió que los niños obtuvieran un dominio de los conceptos de lateralidad.
- ♦ Constatamos que el uso de la tecnología en las aulas fomentó el interés de los niños por aprender, y mantenerse motivados a la adquisición de nuevos aprendizajes.
- ♦ La práctica docente se mejora a medida que el maestro observa y analiza la realidad áulica y aplica estrategias para la mejora de las diferentes situaciones.
- ♦ La utilización de recursos didácticos visibles, palpables y tecnológicos permitieron que los niños obtuvieran mejores aprendizajes significativos que los acompañaran durante la inserción futura en la sociedad.
- ♦ Comprobamos que una adecuada estimulación y desarrollo del área motora fina permitió que los niños construyeran el enlace entre lo que piensan y lo quieren expresar, a través de los movimientos de los músculos involucrados en las diferentes actividades.

Autores

**Adalmire López, Maholy Díaz y Vanessa Paula**

Recinto Emilio Prud'Homme. Santiago

Título de la Investigación

## **Implementación de Estrategias para el Fortalecimiento de las Relaciones Interpersonales desde el Área de Formación Integral, Humana y Religiosa, en los Estudiantes de 4to A, Nivel Primario, Tanda Matutina, del Centro Educativo Ana Josefa Jiménez Yépez, en el Año Escolar 2013-2014.**

### **Situación Problemática**

Los estudiantes de 4to A, presentaban dificultades para relacionarse con los demás, mostrar ciertas actitudes preocupantes, tales como: Irrespeto hacia sus compañeros, agresiones físicas (se golpeaban constantemente, se empujaban y utilizaban juegos violentos) y verbales (uso de sobrenombres, ofensas y términos despectivos al referirse a sus compañeros) y rechazo al trabajo en equipo, las cuales afectaban su desenvolvimiento áulico y por consiguiente su rendimiento académico. Esta situación fue provocada por la escasez de estrategias utilizadas por la maestra, falta de seguimiento y creación de espacios de aprendizaje positivo, así como el poco apoyo de los padres, tomando en cuenta que la mayoría de los niños provenían de hogares disfuncionales y niveles socio-económicos bajos.

### **Objetivos**

- ♦ Implementar estrategias para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales desde el área de Formación Integral, Humana y Religiosa en los alumnos de 4to A del Centro Educativo Ana Josefa Jiménez, en el año escolar 2013-2014.
- ♦ Propiciar espacios de sana convivencia áulica entre los estudiantes, a través de experiencias grupales que permitan la creación de ambientes adecuados para el aprendizaje.
- ♦ Fomentar los valores humanos en los estudiantes mediante la utilización de recursos y dinámicas innovadoras, para el logro de su desarrollo personal y espiritual.
- ♦ Promover la colaboración y el compañerismo entre los estudiantes, a través de actividades colectivas que favorezcan sus relaciones interpersonales y sus aprendizajes en el área de Formación Integral, Humana y Religiosa.

### **Métodos**

Para la realización de este proyecto, el equipo investigador asumió como metodología la Investigación - Acción desde el enfoque cualitativo, utilizando el modelo asumido de Kemmis, el cual organiza el proceso sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. En cuanto a las técnicas e instrumentos aplicados a los estudiantes y a otros actores del proceso investigativo, para la recolección de los datos, el equipo investigador utilizó una gran variedad, entre las cuales están: La observación, diario del investigador y cámara fotográfica; La entrevista Grupo focal (Notas, Cámara fotográfica, El diario personal.

Autoras

**Angela Adon Cruz, Elizabeth Tavárez y Judith Pichardo**

### **Resultados**

- ♦ Al finalizar este proyecto de Investigación- Acción sobre la implementación de Estrategias para el Fortalecimiento de las Relaciones Interpersonales desde el área de Formación Integral Humana y Religiosa, en los estudiantes de 4to A, las investigadoras han llegado a las siguientes conclusiones:
- ♦ Las experiencias grupales, tales como la visita a CONANI para compartir con niños de escasos recursos, la charla con la experta invitada, el retiro espiritual realizado en el Centro Católico Carismático y las demás actividades realizadas en cada uno de los talleres, propiciaron espacios de sana convivencia áulica entre los estudiantes, permitiendo la creación de ambientes adecuados para su aprendizaje. También se lograron crear condiciones necesarias para el autoconocimiento de los estudiantes, dándoles la oportunidad de fortalecer su autoestima, reconocer sus fortalezas y debilidades, clarificar sus metas y mejorar sus relaciones con sus compañeros.
- ♦ Los recursos utilizados durante el proceso de intervención, tales como: La biblia, equipos tecnológicos, caricaturas, títeres, tarjetas, sopas de letras, cuentos, reflexiones, videos, etc.; además de las dinámicas ejecutadas, permitieron a los estudiantes vivenciar los valores humanos de solidaridad, paz, humildad, amor, amistad, respeto y tolerancia, aportando significativamente a su desarrollo personal y espiritual. Además, se lograron fortalecer los lazos afectivos entre los estudiantes, creando en ellos actitudes positivas que beneficiaron la armonía áulica y les permitieron vivir experiencias de crecimiento personal y espiritual.
- ♦ Las actividades colectivas realizadas en los talleres, como la caminata de la confianza, formación de frases y rompecabezas, realización de dibujos, entre otras, lograron promover la colaboración y el compañerismo entre los estudiantes, fortaleciendo así la comprensión, solidaridad y empatía hacia sus compañeros, favoreciendo también sus aprendizajes en el área de Formación Integral Humana y Religiosa. De igual manera, se creó en ellos una actitud abierta a trabajar en equipo, aportando ideas y participando activamente de las actividades.
- ♦ La realización de este proyecto ha permitido al equipo investigador enriquecer su práctica pedagógica, a través de la implementación de estrategias adecuadas a la realidad de los estudiantes y la aplicación de recursos innovadores, los cuales lograron contrarrestar la situación a mejorar encontrada, aportando al crecimiento integral de los estudiantes y enriqueciendo el proceso de enseñanza- aprendizaje.



Recinto Emilio Prud'Homme. Santiago

Título de la Investigación

## **Metodología Juego-Trabajo para Fomentar la Socialización en los Niños de Kinder del Centro Educativo Atrio, Año Escolar 2013-2014.**

### **Situación Problemática**

La realidad observada en el aula de kínder y que llama la atención al equipo investigador es que cuando llega el período del Juego-Trabajo, al momento de la planeación, los niños la realizan solos, sin la orientación de la maestra, sin usar fichas y sin preguntarles ¿A qué zona quieren ir, qué quieren hacer y con quién? Durante el desarrollo del juego, los niños se cambian con frecuencia de una zona a otra, dejan el trabajo sin terminar, discuten con los compañeros, tiran los juguetes. Al momento de ordenar, la maestra les pide que guarden los objetos, pero debe insistir mucho, porque siguen jugando y dejan los juguetes y materiales desorganizados. Eso trae como consecuencia la pérdida de tiempo para pasar al momento de la evaluación, la cual casi nunca se realiza. Ante esta situación nos propusimos.

### **Objetivos**

- ♦ Fortalecer la Metodología Juego-Trabajo para Fomentar la Socialización en los Niños de Kinder del Centro Educativo Atrio, Año Escolar 2013-2014.
- ♦ Ambientar las diferentes zonas de juegos, para garantizar la implementación adecuada de la Metodología Juego-Trabajo.
- ♦ Desarrollar cada uno de los momentos del Juego-Trabajo, para el fomento de la interacción entre los niños.
- ♦ Promover la socialización de los niños a través de la Metodología Juego-Trabajo.

### **Métodos**

Esta investigación se corresponde al enfoque cualitativo, utilizando como método la investigación acción y el modelo de Stephen Kemmis, el cual está organizado sobre dos ejes: un eje estratégico, constituido por la acción y reflexión; y otro organizativo, compuesto por la planificación y la observación. Las técnicas e instrumentos que el equipo investigador utilizó fueron: El grupo focal, la observación, la entrevista, el registro anecdótico y la fotografía.

### **Resultados**

- ♦ El objetivo de ambientar las diferentes zonas de juegos para garantizar la implementación adecuada de la Metodología Juego-Trabajo fue logrado, ya que los niños se motivaron a explorar, manipular y participar en los diferentes espacios o zonas, lo que favoreció mantener la disciplina y concentración durante el desarrollo de este periodo.
- ♦ Desarrollar cada uno de los momentos del Juego-Trabajo para el fomento de la interacción entre los niños. Este objetivo fue logrado ya que los niños mostraron capacidad de seguir mandatos, lograron diferenciar cada uno de los periodos que se dan dentro de esta metodología, manteniendo una actitud positiva permaneciendo en la zona escogida sin la necesidad de trasladarse a otra. Las estrategias empleadas consiguieron que en el momento del orden los niños ubicaran en las zonas los recursos utilizados con prontitud y pertinencia a cada área de juego. El momento de la evaluación motivó la interacción espontánea entre los niños, compartían sus vivencias y se escuchaban unos a otros.
- ♦ Promover la socialización de los niños a través de la Metodología Juego-Trabajo. El logro de este objetivo se evidenció por la forma amena de compartir con sus compañeros de cada zona. Los niños se desarrollaron en un ambiente lleno de dinamismo y se creó un clima de amistad que favoreció el trabajo en equipo, en un ambiente de respeto entre ellos, permitiéndoles reconocer y valorar la manera en que expresan sus emociones y pensamientos.
- ♦ El desarrollo de la Metodología Juego-Trabajo para fomentar la socialización en Kinder del Nivel Inicial, ha contribuido a que los niños alcancen un aprendizaje significativo en la forma de desarrollar esta actividad, haciendo de este espacio un momento más dinámico e interactivo.

Autoras

**Bienvenida Rivera Ovalles, Jeraldín Abreu Muñoz y Verónica Peralta Trinidad**

Recinto Emilio Prud'Homme. Santiago

Título de la Investigación

## **Implementación De Estrategias Para Fortalecer Las Relaciones Interpersonales Y El Trabajo En Equipo En Los Estudiantes De 6to B, Desde El Área De Lengua Española En El Centro Educativo Ana Josefa Jiménez Yépez.**

### **Situación Problemática**

Los resultados de la prueba diagnóstica a los estudiantes confirma que: Son intolerantes, se resisten a respetar las opiniones de sus compañeros, quieren que los demás actúen a su manera, se mostraron renuente a trabajar en equipo o a realizar cualquier actividad, se molestan con sobrenombres, poco compañerismo, se resisten a colaborar, a compartir, a prestar cosas a sus compañeros, y se dicen palabras ofensivas tales como: ¡Tú no sirves para nada! ¡Tú eres una pobretona! Ante esta situación nos propusimos.

### **Objetivos**

- ♦ Implementar estrategias lúdicas para estimular las inteligencias múltiples en los niños de pre-primario B, del Centro Educativo Ana Josefa Jiménez Yépez, año escolar 2013-2014.
- ♦ Implementar estrategias lúdicas que enriquezcan la capacidad de comunicación oral y escrita para estimular las Inteligencias Múltiples en los niños de pre-primario B.
- ♦ Estimular las inteligencias múltiples a través de las estrategias de creación de cuento, caja sorpresa, collage, karaoke, reciclado y juegos de relajación con los niños de pre-primario B.
- ♦ Ejecutar juegos que desarrollen habilidades relacionadas con su coordinación motora que favorezcan el desarrollo las inteligencias múltiples en los niños en los niños de pre-primario B.
- ♦ Seleccionar recursos adecuados para estimular las inteligencias múltiples en los niños de pre-primario B.
- ♦ Favorecer estrategias creativas e innovadoras que desarrollen la importancia de las inteligencias Múltiples en los niños de pre-primario B.

### **Métodos**

Para realizar este proyecto, asumimos el diseño metodológico de la investigación-acción, cuya finalidad es resolver problemas cotidianos e inmediatos, las técnicas usadas fueron: el grupo focal, la observación, notas de campo, diario del investigador, la fotografía, el cuestionario, el análisis de documentos, grabaciones en video.

Autoras

**Daney López Álvarez, Isori Estefanía Martínez Tavárez y María Betania Martínez Pallamps**

### **Resultados**

Al finalizar este proceso de investigación-acción y de implementar estrategias para estimular las inteligencias múltiples en los niños de pre-primario B, del centro Educativo Ana Josefa Jiménez Yépez, el equipo investigador ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ♦ La aplicación de actividades como: el escenario de títeres, creación de cuento, realizar collage de los número con diferentes elementos y relación de los número con la cantidad de frutas, la técnica de tiza mojada para pintar la figuras geométricas hecha en cartón y el rasgado de las misma, jugar a la caja sorpresa, jugar al gato y al ratón, la búsqueda del tesoro y collage con el mapa de la Rep. Dom., el reciclado con los elementos del medio, elaboración de instrumentos musicales, el intercambio de regalo o presente y juegos de relajación, fueron excelente para potenciar y estimular en los niños las inteligencias múltiples.
- ♦ Se divirtieron con el escenario de títeres, la creación de cuentos, el collage de números y figuras geométricas. Las estrategias utilizadas facilitaron el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños. La aplicación de juego simbólico, de relajación, siguiendo reglas, esto originó en los niños un mayor grado de autonomía y confianza.
- ♦ Desarrollaron las habilidades de coordinación y equilibrio a través de la observación y la imitación de videos proyectados que le permite el dominio de pequeños movimientos articulados por el cuerpo.
- ♦ El diseño de recursos audiovisuales permitieron estimular las inteligencias múltiples por medio de: carteles, tempera, pinceles, papel crepe, ega, tijera, silicón, hojas de colores, papel construcción, lápiz de carbón, plantillas, hilo de lana, papel manila, marcadores, ojos locos, palitos de salchicha y de paleta, cartón, coditos, arroz, habichuela negra, potes platicos, avena, caja sorpresas, tapitas, vasos platicos, platos, botones, cartulina, imágenes, galones, maíz, calabazas, palos, cajas, Fomi, lápiz de carbón, entre otros.
- ♦ Las técnicas que mas resultado nos dieron fueron la observación, porque por medio de ella se pudo evidenciar las dificultades presentadas por los niños y luego los resultados obtenidos por los talleres, también nos favoreció la realización del grupo focal donde se pudo socializar las diferentes problemáticas y por consenso se eligió la de mayor relevancia.
- ♦ Con la intervención de los talleres se creó un espacio dentro de la rutina diaria donde los niños se divirtieron y a la vez desarrollaron habilidades y destrezas con la realización de las diferentes actividades por las pasantes.
- ♦ El equipo investigador ha concientizado al personal docente y las autoridades del centro de lo importante que es trabajar las inteligencias múltiples en los niños del Nivel Inicial. Los padres que estuvieron presentes en el cierre del proyecto hicieron énfasis en lo importante que fue el mismo para sus hijos.

Recinto Emilio Prud'Homme. Santiago

Título de la Investigación

## **Aplicación de Estrategias para el Fomento de la Sana Convivencia desde la asignatura de Ciencias Sociales, en alumnas de 6toC, del Instituto Politécnico Femenino Nuestra Señora de las Mercedes, Distrito Educativo 08-05, año escolar 2013-2014.**

### **Situación Problemática**

Los resultados del diagnóstico aplicado a las alumnas del 6to C del Instituto Politécnico Femenino muestra que éstas manifiestan grandes dificultades para establecer una sana convivencia entre ellas, las cuales no les permiten tener un buen desenvolvimiento en las diferentes asignaturas impartidas en ese grado. Además, no logran obtener un buen aprendizaje de los contenidos desarrollados en el aula. Esto ocurre a causa de que las alumnas no valoran, en su totalidad, los resultados que puede obtener al trabajar en equipo y los aportes de sus compañeras para adquirir aprendizajes significativos y de esta manera alcanzar un alto nivel académico y desarrollar las competencias del grado.

### **Objetivos**

- ♦ Aplicar estrategias para el fomento de la sana convivencia desde la asignatura de Ciencias Sociales en alumnas de 6to C del Instituto Politécnico Femenino Nuestra Señora de las Mercedes, Distrito Educativo 08-05, año escolar 2013-2014.
- ♦ Fomentar normas de convivencia en el aula, utilizando como estrategia el trabajo en equipo. Aplicar metodologías pedagógicas que propicien buenas relaciones interpersonales entre las estudiantes.
- ♦ Fomentar el trabajo en equipo, implementando estrategias motivadoras.
- ♦ Fomentar el liderazgo positivo en las alumnas, a través de técnicas que propicien un mejor clima áulico.
- ♦ Implementar estrategias que despierten el interés de las alumnas por las Ciencias Sociales.

### **Métodos**

La metodología de investigación aplicada en este proyecto fue la investigación-acción, en la cual, el investigador se inserta en una realidad determinada para detectar alguna necesidad educativa, reflexionar sobre ella y buscar una mejora. El modelo asumido para realizar este trabajo fue el modelo de Kemmis, el cual está integrado por cuatro fases: planificación, acción, observación y reflexión. Cada una de estas fases implica una mirada retrospectiva, hacia una espiral auto reflexiva de conocimiento y acción. Las técnicas utilizadas para la recolección de informaciones fueron la observación, la entrevista, la fotografía y grupo de discusión.

Autoras

**Elaine Mejía, Ruth Pimentel y Maritza Ant. Rey**

### **Resultados**

- ♦ Las estrategias utilizadas durante los talleres impartidos llevaron a las alumnas a establecer mejores relaciones de convivencia entre ellas, lo cual permitió que estas desarrollaran una sana convivencia en el aula.
- ♦ Mediante la realización de actividades de manera conjunta, las alumnas lograron valorar la importancia y utilidad del trabajo en equipo, obteniendo la colaboración de cada una de las integrantes del mismo.
- ♦ La aplicación de la estrategia "Trabajo en equipo", en la mayoría de las intervenciones, así como también trabajar conceptos de líder y tipos de líderes con las alumnas, permitió que estas adquirieran la capacidad de dirigir un equipo de trabajo sin dificultades y asignarles roles a cada una de las integrantes.
- ♦ El fortalecimiento de las relaciones interpersonales en las alumnas y el importantizar valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y el amor, llevaron a las niñas a valorar sus funciones y las de sus compañeras dentro de un equipo de trabajo, a respetar las opiniones de cada una y a colaborar en los equipos sin temor a equivocarse.
- ♦ El desarrollo de este proyecto de investigación desde la asignatura de Ciencias Sociales, permitió al equipo afianzar los conocimientos de las alumnas en los contenidos de dicha asignatura y al utilizar con estas nuevas temáticas de enseñanza, se logró despertar el interés por la misma obteniendo así aprendizajes más significativos.
- ♦ El uso de recursos adecuados en los talleres despertó en las alumnas implicadas el interés por las actividades desarrolladas, siendo esto una fuente para lograr en cada una de ellas un cambio de actitud que favorece las relaciones entre las mismas.
- ♦ La implementación de diferentes estrategias metodológicas condujo a las alumnas a relacionarse entre sí de una forma más dinámica, facilitando el trabajo en conjunto, y por supuesto, la convivencia dentro y fuera del aula.

Recinto Emilio Prud'Homme. Santiago

Título de la Investigación

## **Técnicas de Expresión Gráfico Plástico para favorecer la Atención y la Creatividad en los niños y niñas de Pre Primario C del Centro Educativo Juan Ovidio Paulino, año escolar 2013-2014.**

### **Situación Problemática**

Durante el proceso de inserción en el Centro Educativo Juan Ovidio Paulino, el equipo investigador observó ciertas debilidades en cuanto a la atención y la creatividad en los niños de pre-primario como por ejemplo: se distraen con frecuencia, duran poco tiempo concentrados, prestan poca atención cuando la maestra da las instrucciones, les cuesta seguir mandatos, sus trabajos presentan poca de creatividad. Pudimos observar además que las técnicas utilizadas para trabajar con los niños eran repetitivas, lo cual posiblemente provocaba la falta de atención.

### **Objetivos**

- ♦ Desarrollar la atención y la creatividad a través de Técnicas de Expresión Gráfico Plástico en los niños de Pre Primario C del Centro Educativo Juan Ovidio Paulino.
- ♦ Realizar actividades de expresión gráfico plástico para promover aprendizajes significativos en los niños.
- ♦ Desarrollar actividades que promuevan la atención y concentración de los niños como lectura de cuentos, dramatizaciones, videos, canciones y ejercicios de secuencias, similitudes y diferencias entre imágenes.
- ♦ Desarrollar la creatividad en los niños y niñas a través de la aplicación de técnicas y recursos de expresión gráfico plástico como son dactilopintura, collage, modelado.

### **Métodos**

El enfoque de investigación es cualitativo y el tipo corresponde a la investigación acción, las técnicas utilizadas para la recogida de información fueron: la observación, notas de campo, diario del investigador, registros anecdóticos y el cuestionario.

### **Resultados**

Considerando los objetivos propuestos en las intervenciones realizadas en este proyecto de investigación acción el equipo investigador llegó a las siguientes conclusiones:

- ♦ Realizar actividades donde los niños tengan que relacionar los aprendizajes previos con los adquiridos, los lleva a obtener aprendizajes significativos siendo capaces de expresar las acciones realizadas con coherencia y creatividad.
- ♦ La aplicación de Técnicas de Expresión Gráfico Plástico para favorecer la Atención y la Creatividad, aumentó la posibilidad de que los niños fueran capaces de durar interesados y motivados el tiempo planificado para la realización de las actividades, esto demuestra que con las intervenciones se mejoró significativamente la capacidad de atención y concentración.
- ♦ El implementar técnicas poco utilizadas en el aula como: modelado, dactilopintura, gis pastel, granulado, mosaico... fue excelente para potenciar y fortalecer en los niños destrezas y habilidades como la flexibilidad motora fina y la originalidad, entre otras muy importantes para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- ♦ La integración de nuevos recursos facilitó el proceso de aprendizaje en los alumnos debido a que se logró que prestaran atención el tiempo requerido y se mostraran motivados hacia las actividades realizadas.
- ♦ Un factor de gran importancia fue la organización del tiempo, esto permitió que las actividades se realizaran de manera adecuada, lo que facilitó el logro de los objetivos planteados, ya que los alumnos pudieron mantenerse atentos y motivados el tiempo requerido.
- ♦ Gracias a las estrategias utilizadas se evidenciaron cambios sustanciales referentes a la disciplina, al inicio, los niños se mostraban inquietos, con dificultad de seguir órdenes e instrucciones y fijar la atención en el tiempo necesario para la realización de las actividades.

Autoras

**Emely Núñez Ureña, Rosy García Polanco, Yurileidy Mercado Sosa**

Recinto Emilio Prud'Homme. Santiago

Título de la Investigación

## **Implementación de Estrategias Lúdicas para Estimular las Inteligencias Múltiples en los niños de pre-primario B, del Centro Educativo Ana Josefa Jiménez Yépez, año escolar 2013-2014.**

### **Situación Problemática**

En el proceso de inserción en el nivel inicial de la escuela Ana Josefa Jiménez Yépez, en la tanda matutina, se pudo observar en el aula de pre-primario B, una escasa implementación de estrategias lúdicas que favorezcan las Inteligencias Múltiples, lo que trae como consecuencias alumnos con poca concentración en el desarrollo de las actividades, ausencia de autonomía para tomar decisiones, falta de sentido crítico al expresar sus ideas, dificultad para prestar atención y seguir instrucciones, poca habilidad para relacionarse con los demás, expresión creativa pobre, ausencia de valores en el cuidado del medio natural y falta de creatividad al realizar sus trabajos..

### **Objetivos**

- ♦ Implementar estrategias lúdicas que enriquezcan la capacidad de comunicación oral y escrita para estimular las Inteligencias Múltiples en los niños de pre-primario B.
- ♦ Estimular las inteligencias múltiples a través de las estrategias de creación de cuento, caja sorpresa, collage, karaoke, reciclado y juegos de relajación con los niños de pre-primario B.
- ♦ Seleccionar recursos adecuados para estimular las inteligencias múltiples en los niños de pre-primario B.
- ♦ Favorecer estrategias creativas e innovadoras que desarrollen la importancia de las inteligencias Múltiples en los niños de pre-primario B.

### **Métodos**

La investigación es cualitativa, siguiendo el modelo de Kemmis. Las técnicas para la recolección de información fueron: la Observación, grupo focal, diarios reflexivos, fotografía, grabaciones en Video, entrevista.

### **Resultados**

- ♦ La aplicación de actividades como: el escenario de títeres, creación de cuento, realizar collage de los número con diferentes elementos y relación de los número con la cantidad de frutas, la técnica de tiza mojada para pintar la figuras geométricas hecha en cartón y el rasgado de la misma, jugar a la caja sorpresa, jugar al gato y al ratón, la búsqueda del tesoro y collage con el mapa de la Rep. Dom. , el reciclado con los elementos del medio, elaboración de instrumentos musicales, el intercambio de regalo o presente y juegos de relajación, fueron excelente para potenciar y estimular en los niños las inteligencias múltiples.
- ♦ Se divirtieron con el escenario de títeres, la creación de cuentos, el collage de números y figuras geométricas. Las estrategias utilizadas facilitaron el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños.
- ♦ La aplicación de juego simbólico, de relajación, siguiendo reglas, esto originó en los niños un mayor grado de autonomía y confianza.
- ♦ Desarrollaron las habilidades de coordinación y equilibrio a través de la observación y la imitación de videos proyectados que le permite el dominio de pequeños movimientos articulados por el cuerpo.
- ♦ El diseño de recursos audiovisuales permitieron estimular las inteligencias múltiples por medio de: carteles, tempera, pinceles, papel crepe, ega, tijera, silicón, hojas de colores, papel construcción, lápiz de carbón, plantillas ,hilo de lana, papel manila, marcadores, ojos locos, palitos de salchicha y de paleta, cartón, coditos, arroz, habichuela negra, potes plasticos, avena, caja sorpresas, tapitas, vasos plasticos, platos, botones, cartulina, imágenes, galones, maíz, calabazas, palos, cajas, Fomi, lápiz de carbón, entre otros.
- ♦ Las técnicas que mas resultado nos dieron fueron la observación, porque por medio de ella se pudo evidenciar las dificultades presentadas por los niños y luego los resultados obtenidos por los talleres, también nos favoreció la realización del grupo focal donde se pudo socializar las diferentes problemáticas y por consenso se eligió la de mayor relevancia.
- ♦ Con la intervención de los talleres se creó un espacio dentro de la rutina diaria donde los niños se divirtieron y a la vez desarrollaron habilidades y destrezas con la realización de las diferentes actividades por las pasantes.
- ♦ El equipo investigador ha concientizado al personal docente y las autoridades del centro de lo importante que es trabajar las inteligencias múltiples en los niños del Nivel Inicial. Los padres que estuvieron presentes en el cierre del proyecto hicieron énfasis en lo importante que fue el mismo para sus hijos.

Autoras

**María Magdalena Díaz, Santa Caridad Hiraldo y Domitila Vargas Muñoz**

Título de la Investigación

## **Aplicación De Estrategias Para El Fomento Del Trabajo Cooperativo A Través De La Práctica De Los Valores En El Área De Lengua Española, En Las Alumnas De 5to C Del Politécnico Femenino Nuestra Señora De Las Mercedes Distrito Educativo 08-05 De Santiago, Año Escolar 2013-2014.**

### **Situación Problemática**

Las estudiantes de 5to C presentaban conflictos al momento de trabajar con sus compañeras, se les dificultaba reconocer las habilidades y destrezas que posee cada una de ellas, al momento de la maestra indicarle una instrucción volvían a preguntar y no realizaban lo indicado por la misma, siempre entendían lo que no se le informaba, el nivel de escucha era muy bajo, cada niña pensaba que era su idea la que debía prevalecer en todo momento, se comunicaban con palabras ofensivas, no colaboraban con el aprendizaje de sus compañeras a pesar del gran potencial académico que posee cada una, al escuchar la opinión de sus compañeras se oponían y desvalorizaban los aportes hechos por las mismas.

### **Objetivos**

- ♦ Aplicar estrategias para fomentar el trabajo cooperativo a través de la práctica de valores, con las estudiantes de 5to C, desde el área de Lengua Española en el Politécnico Femenino Nuestra Señora de las Mercedes.
- ♦ Desarrollar estrategias y recursos novedosos que ayuden a captar la atención de las alumnas, a fin de despertar en ellas el interés por el trabajo cooperativo.
- ♦ Practicar la comunicación efectiva en las alumnas para mejorar su convivencia y el clima áulico a través de la escucha y el respeto.
- ♦ Posibilitar un clima de integración y cooperación en el que las estudiantes se muestren dispuestas a trabajar con sus compañeras, favoreciendo las relaciones interpersonales.
- ♦ Promover en las alumnas actitudes de respeto y tolerancia en colaboración, para el disfrute de la práctica de estos en el trabajo áulico.

### **Métodos**

La metodología que se utiliza en este proyecto de investigación corresponde al enfoque cualitativo y de esta utilizamos la investigación-acción, basándonos en el modelo de Kemmis el cual consiste en cuatro fases interrelacionadas, planificación, acción, observación y reflexión, las mismas son desarrolladas en forma de un espiral.

Autoras

**Rainiery García, Alba Iris Placencia y Marleni Santana**

### **Resultados**

- ♦ Las estrategias implementadas para fomentar el trabajo cooperativo estimularon en las alumnas el deseo de trabajar junto a sus compañeras para intercambiar conocimientos y el reconocimiento a las cualidades de cada una de ellas logrando así mantener una cultura de hermandad.
- ♦ Se logró cultivar un clima áulico generador de aprendizajes donde las alumnas lograron poner en práctica una comunicación efectiva entre ellas, lo que favorece su convivencia y las hace mejores individuos capaces de convivir en sociedad.
- ♦ Las estrategias y dinámicas de integración facilitaron que las alumnas se mostraran dispuestas a trabajar en conjunto con el fin de tener buenas relaciones interpersonales, lo que desarrollo una sana convivencia y la puesta en práctica de los valores como "tolerancia y respeto" y así poder vivir en armonía y en disfrute de los beneficios del aprendizaje cooperativo como práctica de vida personal y profesional.
- ♦ La utilización de estrategias innovadoras como dramatizaciones, simulación de cumbre presidencial, elaboración de periódicos, canciones, cartas y tarjetas, ficción de chef, entre otras más, fomentaron en las alumnas un liderazgo positivo y una integración de aprendizajes cooperativos.





Instituto Dominicano de Evaluación e  
Investigación de la Calidad Educativa

[www.ideice.gob.do](http://www.ideice.gob.do)