



Lecturas divertidas para ti

Nivel
2

GUÍA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

VERSIÓN PARA ESTUDIANTES



PATI

(PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN TEMPRANA,
INICIAL Y AVANZADA)



Instituto Dominicano de Evaluación e
Investigación de la Calidad Educativa

PATI

(PROYECTO DE ALFABETIZACIÓN TEMPRANA
INICIAL Y AVANZADA)

Lecturas divertidas para ti Nivel 2

Guía para mejorar la comprensión lectora
Versión para estudiantes



Serie: Lecturas divertidas para ti. Nivel 2

Propuesta didáctica
Dinorah de Lima Jiménez

Autoras
Dinorah de Lima Jiménez
Mabel Rondón Marte

Colaboración en validación
Priscilla Mejía Hernández

Corrección de estilo
Dilcia Armesto

Ilustraciones
Cristian Hernández

Diagramación
Natasha Mercedes Arias
Yeimy Olivier Salcedo

Agradecemos las oportunas observaciones de Josefina Vijil de LAC Reads/USAID y de Berenice Pacheco Salazar de la OEI. Ambos aportes enriquecieron las actividades y la metodología de esta guía de aprendizaje.

ISBN DIGITAL: 978-9945-499-99-5

Este cuaderno es propiedad del Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa. Se permite la reproducción de partes de este cuaderno de trabajo con el compromiso de citar esta fuente.



Luis Rodolfo Abinader Corona
Presidente de la República

Raquel Peña de Antuña
Vicepresidenta de la República

Roberto Fulcar
Ministro de Educación

Ligia Jeannette Pérez Peña
Viceministra de Educación, Encargada de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Gloria Claritza Guevara Arboleda
Viceministra de Educación, Encargada de Asuntos Administrativos y Financieros

Rafael Alcántara
Viceministro de Educación, Encargado de Acreditación y Certificación Docente

Julissa Hernández
Viceministra de Educación, Encargada de Planificación y Desarrollo Educativo

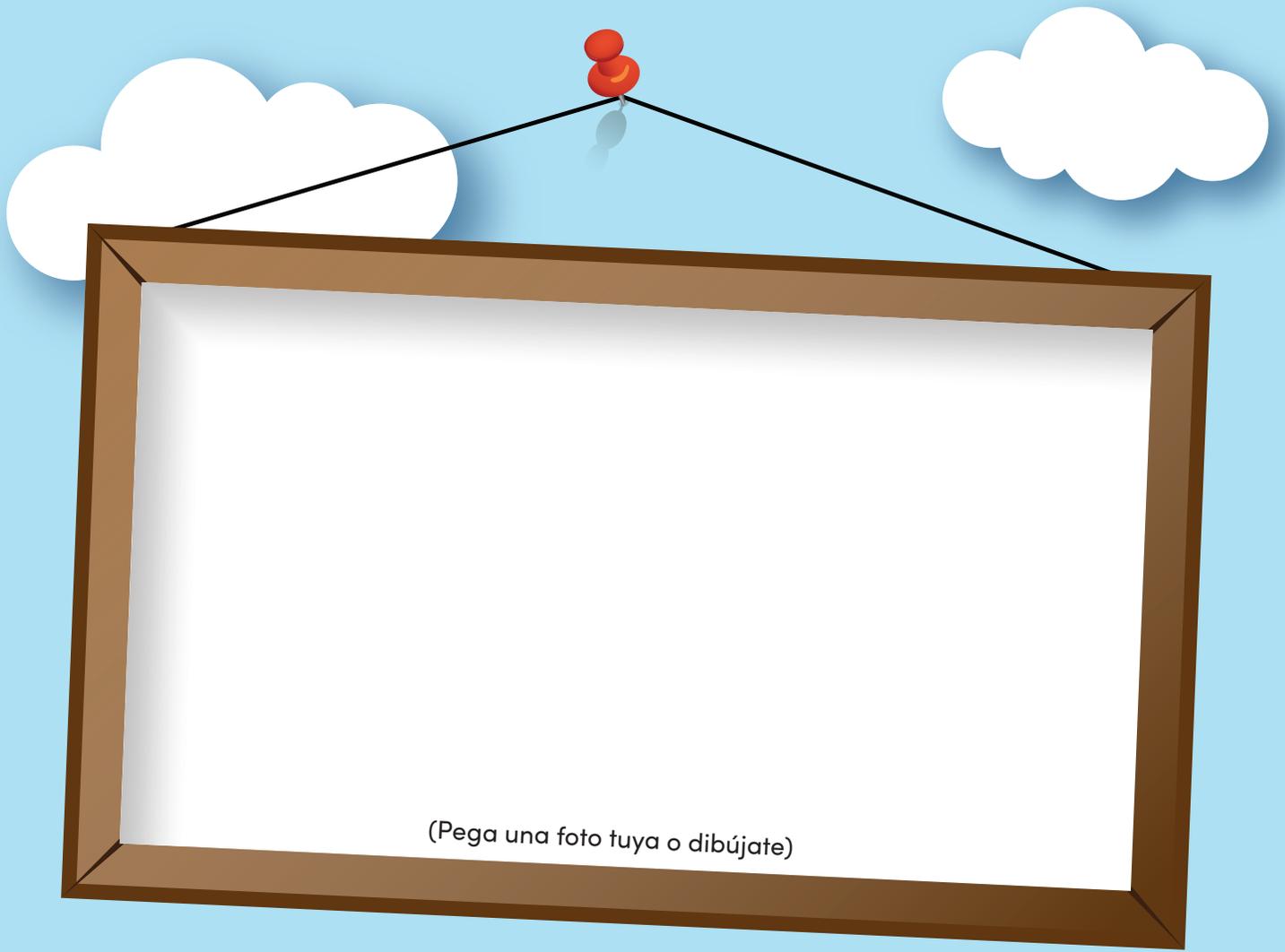
Rafael Bello Díaz
Viceministro de Educación, Encargado de Supervisión y Control de la Calidad de la Educación

Julio César de los Santos Viola
Viceministro de Educación, Encargado de Descentralización y Participación

Carmen Caraballo
Directora Ejecutiva del Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa

Negel Pérez Gómez
Subdirector del Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa





(Pega una foto tuya o dibújate)

Nombre: _____

Edad: _____ Grado: _____

Escuela: _____

Cuándo empecé la guía: _____

Cuándo terminé la guía: _____

UNIDAD 0: La isla Misteriosa	1
Taller 1: ¡Prepárate para navegar por el Mar de la Templanza!.....	3
Taller 2: Formemos una tripulación	5
Taller 3: Ensayemos cómo la tripulación trabaja en equipo.....	7
Taller 4: Gorros para marineros y marineras	9
Taller 5: Empieza la aventura.....	13
UNIDAD 1: Las aventuras en la isla Volver a leer	15
Taller 1: Las abejas	16
Taller 2: Las hormigas	18
Taller 3: Compara las abejas con las hormigas.....	20
Taller 4: Las moscas	21
Taller 5: Las mariposas	23
Taller 6: Compara las moscas con las mariposas	25
UNIDAD 2: Tus aventuras en la isla Imaginación	31
Taller 1: Imagina	32
Taller 2: <i>El lagarto está llorando</i>	34
Taller 3: <i>Paz</i>	36
Taller 4: <i>Cultivo una rosa blanca</i>	38
Taller 5: <i>Viento</i>	40
UNIDAD 3: Tus aventuras en la isla Inferencia	47
Taller 1: Hagamos inferencias	48
Taller 2: Inferencias con una historieta	52
Taller 3: Inferencias con una fábula	55
Taller 4: Inferencias con un cuento	58
Taller 5: Inferencias con un cartel de publicidad.....	61
Taller 6: Inferencia con un afiche	64
UNIDAD 4: Tus aventuras en la isla Disparate	71
Taller 1: Dentro de la cueva de las mentiras	73
Taller 2: Dentro de la cueva del absurdo	76
Taller 3: Dentro de la cueva de las palabras secretas	81
Taller 4: Dentro de la cueva de las palabras falsas.....	85
Taller 5: La última trampa de Nadaquever.....	88



Lee el siguiente mensaje de Pati o dile a alguien que te ayude a leerlo.

Hola

Soy Pati, tengo 10 años y voy a necesitar tu ayuda para encontrar a mi amigo Tito. Él está viajando en barco visitando islas en el mar de la Templanza. Ahora está en una isla desconocida y no me puedo comunicar con él. Quiero ir a buscarlo, pero no sé en cuál isla están Tito y los demás pasajeros del barco.

Nadaquever es el único que sabe dónde están todos y no me lo quiere decir. Solamente me lo diría si podemos llegar a la isla Disparate donde Nadaquever es el rey. Quiere que resolvamos el misterio de unos textos muy difíciles que él escribió.

Antes de resolver los textos misteriosos escritos por Nadaquever, necesitamos ir a otras islas a conseguir unas ideas brillantes que nos ayudarán a ganarle a Nadaquever en su isla. Así podremos encontrar la isla donde están Tito y todos los demás pasajeros.

LOS NAVEGANTES QUE TRABAJARÁN CONTIGO EN EL MAR DE LA TEMPLANZA



Trabajo en equipo



Trabajo individual



Trabajo con mentor o mentora



Trabajo en equipo

Lean el siguiente texto.

¡Cuidado con Nadaquever!

A Nadaquever le encanta hacer travesuras para reírse y dice mentiras bien mentirosas. Él se disfraza para que no lo puedas ver y tratará de engañarte para que no comprendas lo que leas.

Nadaquever va a tratar de distraerte con su arena mágica para que tu comprensión no tenga nada-que-ver con el mensaje de los textos que debes leer en cada isla. Él no quiere que consigas las ideas brillantes que irás encontrando cuando visites las islas.



Puedes darte cuenta que él anda haciendo sus travesuras porque, a veces, puedes ver su arena mágica. Esa arena es de un color muy bonito y tiene el efecto de distraerte mientras lees para que no te concentres en tus lecturas. Así que debes tener mucho cuidado para que la arena mágica no te distraiga.

Comenten lo que hace Nadaquever.



Trabajo en equipo

Cierren los ojos. Imaginen el barco en el que van a viajar.

(Dibujen el barco que se imaginaron)

Piensen en equipo un nombre para el barco.

Nuestro barco se llama: _____

Escribe los nombres de la tripulación que manejará este barco.

*Tripulación:
grupo de
personas que
conducen un barco,
una nave espacial
o un avión.*





Trabajo en equipo

¿Qué van a hacer?

Formar una tripulación de 3 marineros y un capitán o capitana para ayudar a Pati a encontrar a Tito.

¿Cómo lo van a hacer?

Paso 1: reúnanse 3 o 4 estudiantes que deseen trabajar juntos con esta guía.

Paso 2: elijan un nombre para su tripulación

Paso 3: se ponen de acuerdo en que para trabajar en equipo se necesita que todos los integrantes sean respetuosos, no interrumpir cuando alguien esté hablando, se interesen por participar y por lograr los objetivos del equipo.

Paso 4: lean el siguiente texto:

¿Quién va a organizar el trabajo en equipo de la tripulación?

En cada taller, escogerán un capitán o capitana de la tripulación que sea diferente. Todos y todas deben tener la oportunidad de serlo.

¿Cómo debe organizar el trabajo el capitán o capitana?

Cuando a alguno le toque ser capitán o capitana, deberá ordenar las siguientes actividades de la tripulación del barco:

1. Repartir las tareas que le toca a cada miembro de la tripulación.

2. Estar atento o atenta para reconocer las fortalezas y debilidades de los miembros para apoyarlos.
3. Respetar a los demás y hacer que otros y otras también sean respetuosos.
4. Animar con cortesía para que todos y todas participen según sus posibilidades.
5. Orientar las actividades de manera que nadie interrumpa cuando otra persona esté hablando.
6. Reconocer los logros del equipo y también los errores para superarlos.



Trabajo en equipo

¿Qué van a hacer?

Escribir en su guía los nombres de criaturas marinas que recuerden en 5 minutos.

¿Cómo lo van a hacer?

Paso 1: reúnanse cada uno con su equipo.

Paso 2: elijan el capitán o capitana que organizará el trabajo en este taller; deberán completar la siguiente tabla:

Paso 3: el capitán o capitana controlará el paso de los 5 minutos mientras los demás miembros del equipo escriben.

Lista de animales de mar que puedo recordar en

--

Paso 4: el capitán o capitana pedirá que cada uno cuente cuántos animales de mar pudo recordar.

Paso 5: el capitán o capitana pedirá al equipo que cuenten cuántos animales de mar recordaron entre todos.

Paso 6: cada integrante del equipo completará su lista de animales con los animales que recordaron los demás compañeros.

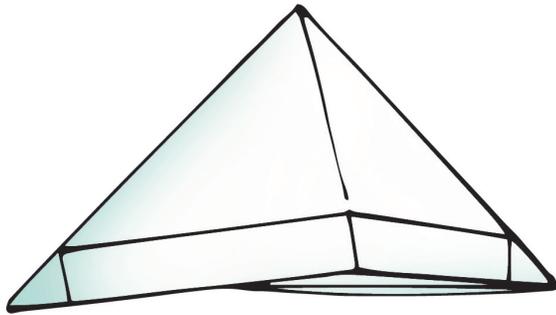
Paso 7: reflexionarán sobre cómo el trabajo entre todos permitió mejorar su lista.

Paso 8: reflexionarán sobre la capacidad de cada uno para: respetar a los miembros del equipo mientras trabajaron, escuchar y respetar turnos, colaborar para que el trabajo de equipo sea mejor.



Trabajo con mentor o mentora

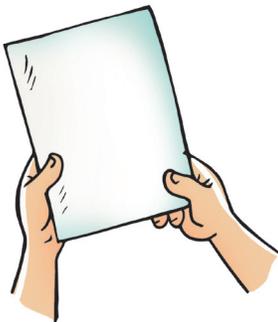
¿Cómo hacer tu gorro de mariner o marinera?



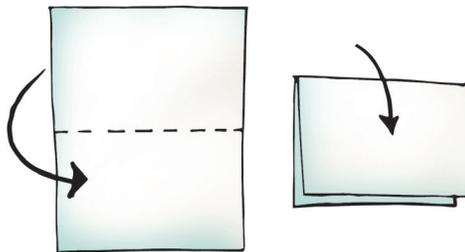
Materiales

- Una hoja de papel o de periódico
- Cinta pegante

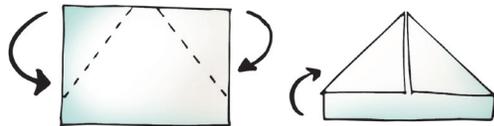
Instrucciones



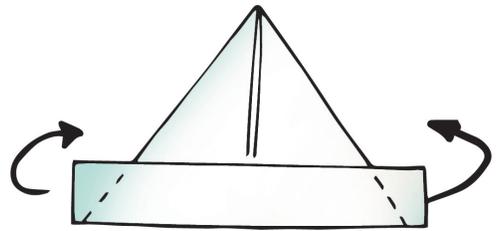
1. Consigue una hoja de periódico o papel.



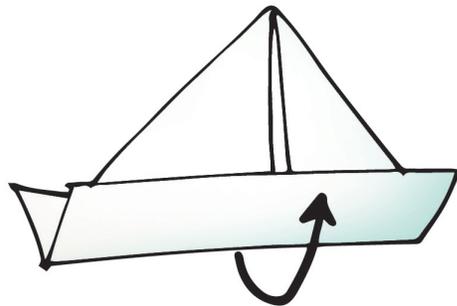
2. Dobla la hoja exactamente por la mitad.



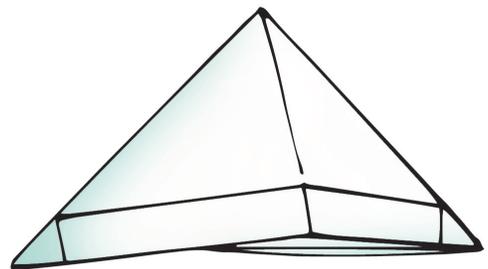
3. Dobla cada lado formando un triángulo pero deja una lengüeta de papel como aparece en el dibujo.



4. Dobla una lengüeta hacia un lado.



5. Dobla la otra lengüeta hacia el otro lado.



6. Ya tienes tu gorro de marinero y marinera.



7. Colorea y recorta el ancla.



8. Pega tu ancla al frente de tu gorro.

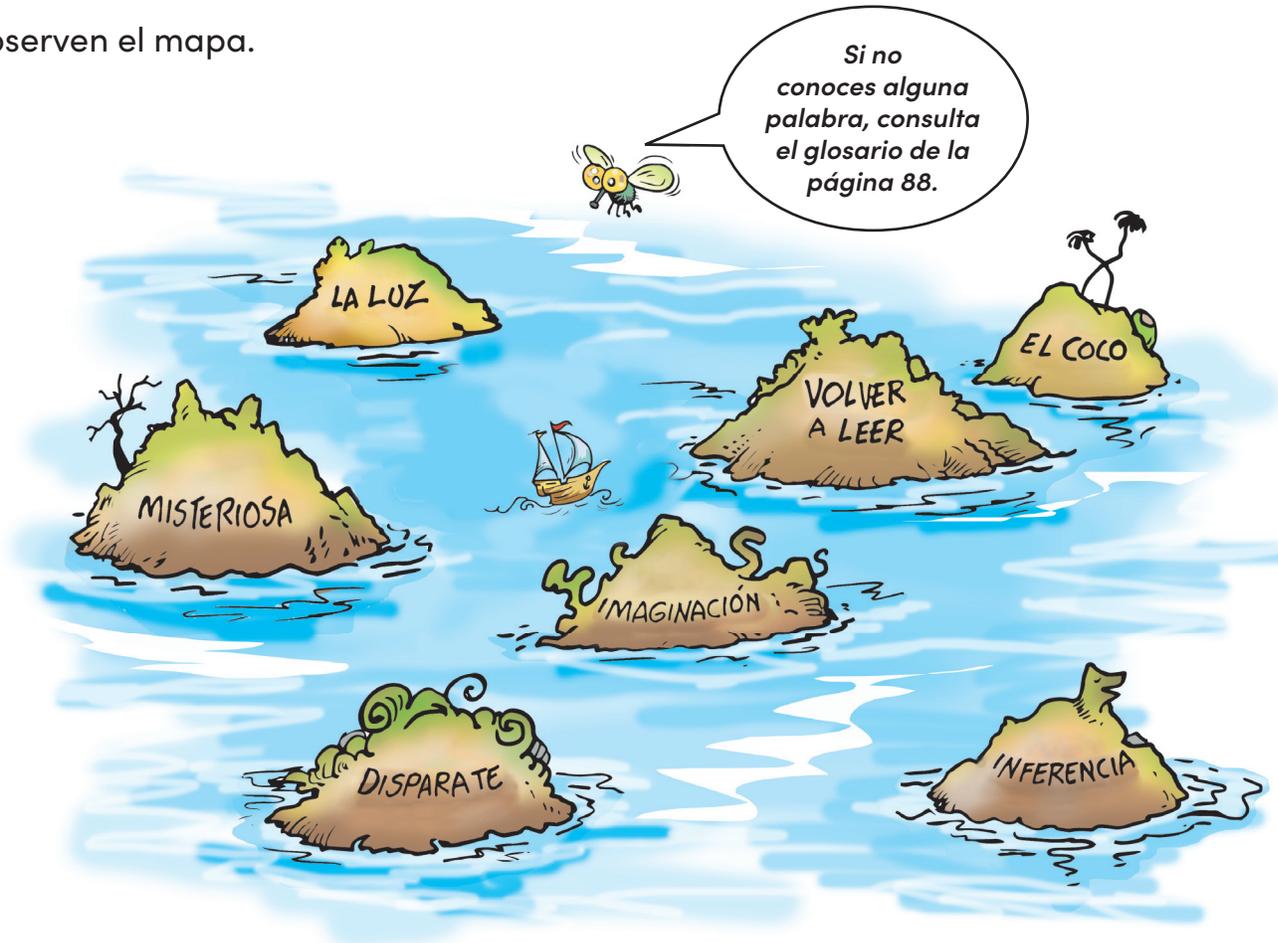
¡Pónganse el gorro! ¡Los va a proteger de la arena mágica de Nadaquever!



Trabajo en equipo

Viajen por el Mar de la Templanza

Observen el mapa.

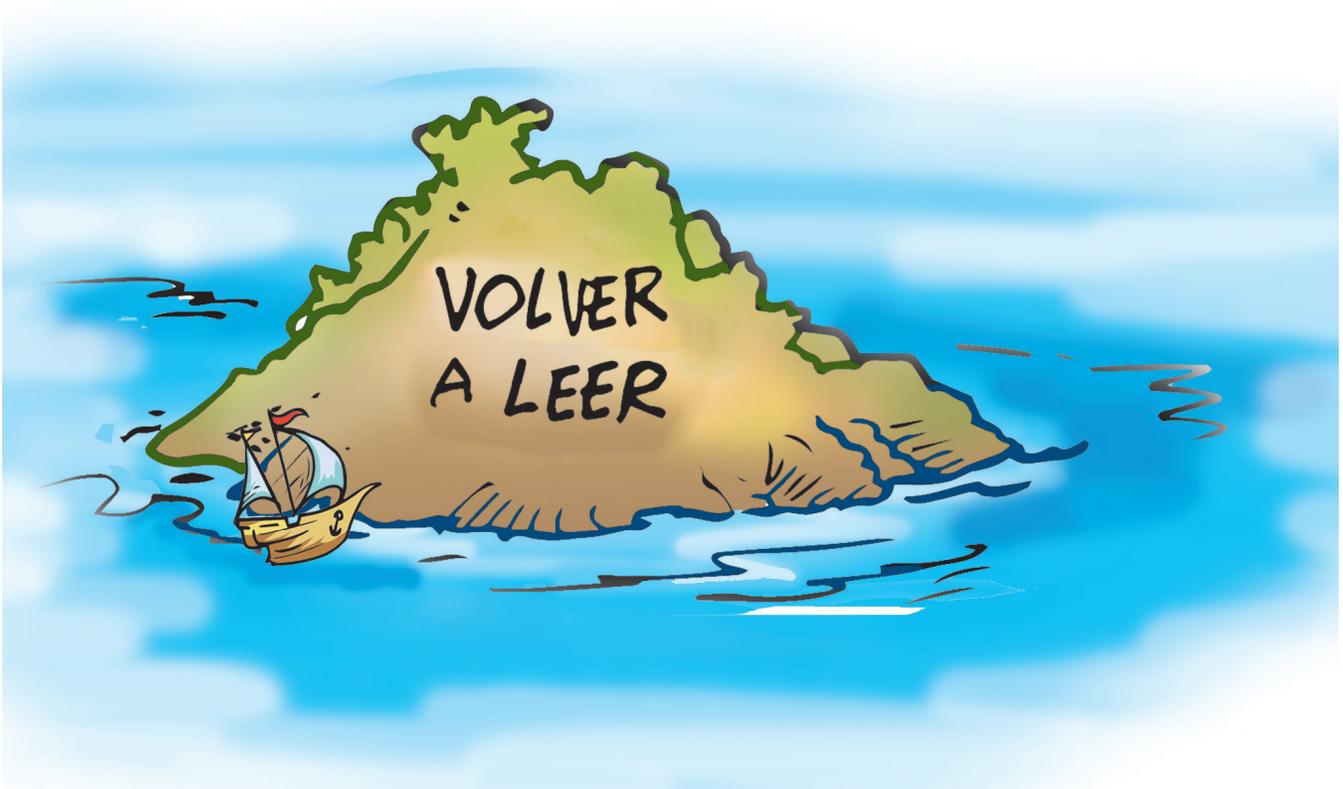


El barco de ustedes zarpó de la isla Misteriosa. ¿Hacia cuál isla va el barco?

El barco va a la isla: _____

¡ADELANTE VALIENTES NAVEGANTES!

Llegaron a la isla Volver a leer. Aquí van a encontrar textos sobre abejas, hormigas, mariposas y moscas. Si no recuerdan lo que leyeron, solo tienen que volver a leer los textos. Al final, tendrán la idea brillante de Volver a leer.





Trabajo con mentor o mentora

Antes de leer

Completen el siguiente Cuadro 1.

Cuadro 1: ¿Qué conozco de las abejas?

NOMBRE	ANTES DE LEER	DÉSPUES DE LEER
Color		
¿De dónde nacen?		
¿Cuántas patas tienen?		
¿Qué comen?		
¿Dónde viven?		
¿Por qué son útiles?		

Mientras estén leyendo

Puedes leer dos veces seguidas para que recuerdes mejor.

Las abejas¹

En la isla de Volver a leer hay abejas. Las abejas son insectos que pueden ser de color negro con rayas amarillas. Las abejas tienen seis patas y cuatro alas.

Las abejas viven en panales que ellas mismas fabrican. Nacen de huevos que pone la abeja reina de cada panal. Además, hacen la miel con el néctar que chupan de las flores. Se alimentan de plantas, hierbas y del néctar de las flores. Algunos pájaros y otros insectos comen abejas.

A veces, las abejas pican a las personas y otros animales para defenderse. No debes molestarlas para que no te piquen.

Después de leer



Trabajo individual

Completa el Cuadro 1.



Trabajo en equipo

Comenten si volver a leer sirvió para comprender mejor.

Para recordar mejor, puedes volver a leer todas las veces que necesites.



¡Buen trabajo! Ya comprendieron el primer texto de la isla Volver a leer.

1. Fuentes: <https://www.curiosfera.com/abejas/>
<http://www.abejapedia.com/>



Trabajo con mentor o mentora

Antes de leer

Completen el siguiente Cuadro 2.

Cuadro 2: ¿Qué conozco de las hormigas?

NOMBRE	ANTES DE LEER	DÉSPUES DE LEER
Color		
¿De dónde nacen?		
¿Cuántas patas tienen?		
¿Qué comen?		
¿Dónde viven?		
¿Por qué son útiles?		



Trabajo individual

Mientras estés leyendo

Puedes leer dos veces seguidas para comprender mejor.

Las hormigas²

En la isla de Volver a leer hay hormigas. Las hormigas son insectos de un solo color, unas son negras, otras son rojas, otras son marrones y también hay hormigas amarillas. Las hormigas tienen seis patas. Algunas hormigas tienen alas, pero otras no tienen.

Las hormigas viven en hormigueros y nacen de huevos que pone la hormiga reina del hormiguero. Las hormigas se alimentan de carnes, frutas o vegetales. Algunas hormigas eliminan plagas que hacen daño a las plantas. Los pájaros y las lagartijas comen hormigas para alimentarse.

A veces, las hormigas pican a las personas y otros animales para defenderse. No debes molestarlas para que no te piquen.

Después de leer



Trabajo individual

Completa el Cuadro 2.



Para recordar mejor, puedes volver a leer todas las veces que necesites.



Trabajo en equipo

Comenten si volver a leer sirvió para comprender mejor.

¡Buen trabajo! Ya comprendieron el segundo texto de la isla Volver a leer.

2. Fuentes: <http://www.icarito.cl/2009/12/21-6643-9-las-hormigas.shtml/>
<https://www.botanical-online.com/animales/funciones-hormigas-naturaleza.htm>
<http://www.hormigapedia.com/defensa-y-ataque-de-las-hormigas/>



Trabajo con mentor o mentora

Escribe lo que falta a este artículo científico. Usa lo que aprendiste de la lectura sobre abejas y hormigas. ¡Gánale a Nadaquever!

Abejas y hormigas

Las abejas y las hormigas se parecen en que las dos tienen _____ patas. También se parecen en que las dos nacen de _____. Se diferencian en que las abejas son siempre de dos colores, _____ y _____ pero las hormigas son de un solo color, a veces son _____ otras veces son _____. También pueden ser de color _____ y también de color _____.

Verifica

Las abejas y las hormigas se parecen en que las dos tienen 6 (seis) patas. También se parecen en que las dos nacen de huevos. Se diferencian en que las abejas son siempre de dos colores, negras y amarillas, pero las hormigas son de un solo color, a veces son negras, otras veces son marrones. También pueden ser de color rojo y también de color amarillo.

Abejas y hormigas

Si no recuerdas algo, revisa los textos que leíste.



Trabajo en equipo

Comenten lo que cada uno escribió en su artículo científico.

¡Buen trabajo! Ya comparaste las abejas con las hormigas.



Trabajo en equipo

Antes de leer

Completen el siguiente Cuadro 3.

Cuadro 3: ¿Qué conozco de las moscas?

NOMBRE	ANTES DE LEER	DÉSPUES DE LEER
Color		
¿De dónde nacen?		
¿Cuántas patas tienen?		
¿Qué comen?		
¿Dónde viven?		
¿Por qué son útiles?		



Trabajo individual

Mientras estés leyendo

Puedes leer dos veces seguidas para que recuerdes mejor.

Las moscas³

En la isla de Volver a leer hay moscas. Las moscas son insectos que pueden ser de diferentes colores, hay unas que son negras, pero hay otras que son grises. Las moscas tienen seis patas y dos alas.

Las moscas nacen de huevos que ponen las mamás moscas. Generalmente viven cerca de la basura y en los desechos de los animales y los humanos. Comen toda clase de carne, vegetales y frutas. Son muy útiles porque también comen materia podrida y así limpian el planeta.

Además, sirven de alimento para aves, arañas y reptiles. Sin embargo, las moscas pueden transportar en sus patas sustancias que causan enfermedades a los humanos como, el cólera y la salmonelosis. Las moscas son útiles al planeta, pero debemos tener cuidado de que no se acerquen a nuestra comida.

Después de leer



Trabajo individual

Completa el Cuadro 3.



Trabajo en equipo

Comenten si volver a leer sirvió para comprender mejor.



Para recordar mejor, puedes volver a leer todas las veces que necesites.

¡Buen trabajo! Ya comprendieron el tercer texto de la isla Volver a leer.

3. Fuentes: <https://www.bioenciclopedia.com/mosca/>
<https://www.animalesomnivoros.es/insectos-omnivoros/>
https://www.ecologiaverde.com/la-importancia-de-las-moscas-155.html#anchor_2



Trabajo con mentor o mentora

Antes de leer

Completa el siguiente Cuadro 4.

Cuadro 4: ¿Qué conozco de las mariposas?

NOMBRE	ANTES DE LEER	DÉSPUES DE LEER
Color		
¿De dónde nacen?		
¿Cuántas patas tienen?		
¿Qué comen?		
¿Dónde viven?		
¿Por qué son útiles?		



Trabajo individual

Mientras estés leyendo

Puedes leer dos veces seguidas para que recuerdes mejor.

Las mariposas⁴

En la isla Volver a leer hay mariposas. Las mariposas son insectos con seis patas. Algunas tienen dos alas y otras tienen cuatro alas. Las mariposas pueden ser de colores muy diferentes, hay mariposas con alas de color azul, amarillo, naranja, entre muchos otros colores.

Las mariposas nacen de huevos que ponen las mamás mariposas. Viven en lugares donde hay muchas plantas. Se alimentan de frutas, plantas y del néctar de las flores.

Las mariposas son muy útiles para el planeta. Ellas transportan en sus patas el polen de una flor a otra flor y por eso nacen las frutas. También sirven de alimento para algunas reptiles, aves y otros insectos.

Después de leer



Trabajo individual

Completa el Cuadro 4.



Trabajo en equipo

Comenten si volver a leer sirvió para comprender mejor.



Para recordar mejor, puedes volver a leer todas las veces que necesites.

¡Buen trabajo! Ya comprendieron el cuarto texto de la isla Volver a leer.

4. Fuentes: <https://www.anipedia.net/mariposas/>
<https://mariposas.net/>



Trabajo con mentor o mentora

Completa el siguiente artículo científico. Puedes completarlo con la información que ya sabes de moscas y mariposas. El orden en que escribas los colores de cada insecto no es importante. Lo que sí es importante es que sea verdad.

Moscas y mariposas

Las moscas y las mariposas se parecen en que las dos tienen _____ patas. También se parecen en que las dos nacen de _____. Se diferencian en que las moscas pueden ser de color _____ o _____. Pero las mariposas pueden ser de muchos colores. A veces pueden ser de color _____, otras veces son _____, también pueden ser de color _____ y también de otros muchos colores.

Verifica

Las moscas y las mariposas se parecen en que las dos tienen seis patas. También se parecen en que las dos nacen de huevos. Se diferencian en que las moscas pueden ser de color negro o gris. Pero las mariposas pueden ser de muchos colores. A veces pueden ser de color azul, otras veces son amarillas, también pueden ser de color naranja y también de otros muchos colores.

Moscas y mariposas

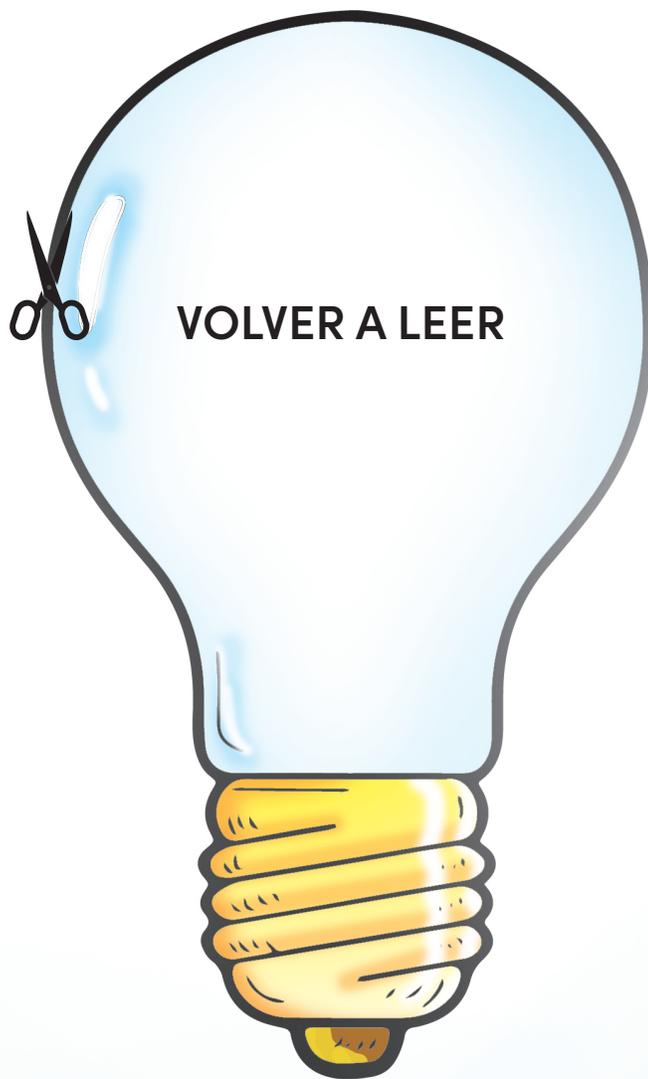


Trabajo en equipo

Comenten lo que cada uno escribió en su artículo.

¡Buen trabajo! Ya comparaste las moscas con las mariposas.

¡Felicidades! Recorta y guarda tu primera idea brillante. La vas a necesitar para ganarle a Nadaquever cuando todos lleguen a la isla Disparate de Nadaquever.



El barco de ustedes zarpó de la isla Volver a leer. ¿Hacia dónde va el barco?



La isla que vamos a visitar es la Isla _____.

El capitán o la capitana será _____.

¡BUEN VIAJE MARINERAS Y MARINEROS!

Llegaron a la isla Imaginación. Aquí usarán la idea brillante de imaginar lo que vayan leyendo. Nadaquever ha puesto unas preguntas y quiere que se equivoquen al contestarlas. Pero la imaginación los va a ayudar a comprender las lecturas.





Trabajo en equipo

¡Usa tu imaginación!

El lagarto está llorando. Dibuja cómo te imaginas a un lagarto llorando.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw a crying lizard.

Paz. Dibuja cómo te imaginas la paz.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw a scene representing peace.

Cultivo una rosa blanca. Dibuja cómo te imaginas una rosa blanca.



Viento. Dibuja cómo te imaginas al viento.



¡Muy bien! Usaste tu imaginación en este taller.



Trabajo individual

Mientras lees el siguiente texto poético, imagina en tu mente cómo se sentían los lagartos ¿alegres, tristes o cansados?

*El lagarto está llorando*⁵

Federico García Lorca
Poeta español

El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.

Han perdido sin querer
su anillo de desposados.
¡Ay! su anillito de plomo,
¡ay! su anillito plumado.

Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.
¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!

¡Ay, cómo lloran y lloran!
¡Ay, ay, cómo están llorando!



Puedes consultar
el glosario de
la página 88 o un
diccionario.

5. <https://losfundamentales.com/2013/04/19/el-lagarto-esta-llorando-federico-garcia-lorca-ediciones-de-la-torre/>

¿La imaginación te sirvió para comprender? Compruébalo.

1. ¿Por qué te imaginas que están llorando los lagartos?

- Ⓐ Porque se sienten tristes.
- Ⓑ Porque les cayó una paja en un ojo.
- Ⓒ Porque les gusta llorar.

2. ¿Por qué te imaginas que perder el anillo los puso tristes?

- Ⓐ Porque el anillo era de plomo.
- Ⓑ Porque el anillo era un símbolo de su amor.
- Ⓒ Porque los lagartos son tristes.

3. ¿Quién escribió esta poesía?

- Ⓐ Una mujer.
- Ⓑ Un hombre.
- Ⓒ Una niña.



Verifica tus respuestas

- 1. ¿Por qué te imaginas que están llorando los lagartos?
- Cualquier cosa que hayas imaginado mientras lees la poesía.
- 2. ¿Por qué te imaginas que perder el anillo los puso tristes?
- Cualquier cosa que hayas imaginado mientras lees la poesía.
- 3. ¿Quién escribió esta poesía?
- Ⓐ Una mujer.
- Ⓑ Un hombre.
- Ⓒ Una niña.



Trabajo en equipo

¡Conversa con tus compañeros y compañeras sobre qué otras cosas te imaginaste mientras leías *El lagarto está llorando!*



Trabajo individual

Imagina las sensaciones que vas sintiendo mientras lees esta poesía.

*Paz*⁶

Alfonsina Storni
Poetisa Argentina

Vamos hacia los árboles... el sueño
Se hará en nosotros por virtud celeste.
Vamos hacia los árboles; la noche
Nos será blanda, la tristeza leve.

Vamos hacia los árboles, el alma
Adormecida de perfume agreste.
Pero calla, no hables, sé piadoso;
No despiertes los pájaros que duermen.



Puedes consultar el
glosario de la página
88 o un diccionario.

6. <https://blogpoemas.com/paz/>

¿La imaginación te sirvió para comprender? Compruébalo.

1. ¿Cuál sensación puede producir las palabras de esta poesía?

- Ⓐ Intranquilidad.
- Ⓑ Tranquilidad.
- Ⓒ Otra _____.

2. ¿A qué invita esta poesía?

- Ⓐ A dormir.
- Ⓑ A salir a pasear.
- Ⓒ A celebrar cumpleaños.

3. ¿Quién escribió esta poesía?

- Ⓐ Una mujer.
- Ⓑ Un hombre.
- Ⓒ Un niño.



Verifica tus respuestas

1. ¿Cuál sensación puede producir las palabras de esta poesía?
- Lo que sea que hayas sentido mientras lees el texto.
2. ¿A qué invita esta poesía?
- Lo que sea que hayas sentido mientras lees el texto.
3. ¿Quién escribió esta poesía?
Ⓐ Una mujer.
Ⓑ Un hombre.
Ⓒ Un niño.



Trabajo en equipo

¡Conversa con tus compañeros y compañeras sobre qué otras cosas te imaginaste mientras lees la poesía *Paz*!



Trabajo individual

Mientras lees el siguiente texto poético, imagina qué sentía el autor cuando escribió esta poesía.

Cultivo una rosa blanca⁷

José Martí
Poeta cubano

Cultivo una rosa blanca
en junio como enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.
Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo;
cultivo la rosa blanca.

Puedes consultar el
glosario de la página 88
o un diccionario.



7. <https://www.literatura.us/marti/sencillos.html>

¿La imaginación te sirvió para comprender? Compruébalo.

1. ¿Cuáles sentimientos te imaginas que tenía el autor al escribir esta poesía? Si te imaginaste otros sentimientos, escríbelos en la raya.

- (A) Amistad.
- (B) Alegría.
- (C) _____.

2. ¿Por qué razón el autor dice que la rosa es blanca? Si te imaginaste otras razones, escríbelo en la raya.

- (A) Porque el autor quería expresar que sus sentimientos son buenos.
- (B) Porque el blanco es bonito.
- (C) _____.

3. ¿Quién escribió esta poesía?

- (A) Una mujer.
- (B) Un hombre.
- (C) Una niña.



Verifica tus respuestas

- 1. ¿Cuáles sentimientos te imaginas que tenía el autor al escribir esta poesía? Si te imaginaste otros sentimientos, escríbelos en la raya?
- Cualquier cosa que te hayas imaginado que sentía el autor cuando escribió esta poesía.
- 2. ¿Por qué razón el autor dice que la rosa es blanca? Si te imaginaste otras razones, escríbelo en la raya?
- Cualquier cosa que te hayas imaginado que sentía el autor cuando escribió esta poesía.
- 3. ¿Quién escribió esta poesía?
- (A) Una mujer.
- (B) Un hombre.
- (C) Un niño.



Trabajo en equipo

¡Conversa con tus compañeros y compañeras sobre qué otras cosas te imaginaste mientras leías la poesía *Cultivo una rosa blanca!*



Trabajo individual

Mientras lees el siguiente texto poético, imagina cómo era el viento en esta poesía.

Viento⁸

Martha María Lamarche
Poetisa dominicana

Viento: llegas tan fresco, suave y reposado,
que adormeciendo vas mi pensamiento;
Viento, que las mejillas hazme refrescado,
¿de qué país tan bello llegas alborozado?
¡Mira, como has puesto mis cabellos!
Viento, inútil es que ahora al hogar
entres y hagas crujir el ventanal;
¿piensas tú que tu aullido he de temer?
Me río y digo: ¡déjame ver!
Viento, mis manos y mis pies has vuelto fríos;
pero en mis pensamientos
voy musitando locos versos míos.



Puedes consultar
el glosario de la
página 88 o un
diccionario.

8. Robiou Lamarche, S. (Ed.). (2014). *En desbocado símbolo: antología poética de Martha María Lamarche*. San Juan, Puerto Rico: Punto y Coma.

¿La imaginación te sirvió para comprender? Compruébalo.

1. ¿Cómo era el viento en esta poesía?

- Ⓐ Muy suave.
- Ⓑ Muy fuerte.
- Ⓒ Ni suave ni fuerte era _____.

2. ¿Cómo puede sonar el viento?

- Ⓐ Como aullidos.
- Ⓑ Como cantos de pájaros.
- Ⓒ Ni como aullidos ni como cantos de pájaros sino como _____.

3. ¿Quién escribió esta poesía?

- Ⓐ Una mujer
- Ⓑ Un hombre
- Ⓒ Un niño.



Verifica tus respuestas

- 1. ¿Cómo era el viento en esta poesía?
- Cualquier cosa que te hayas imaginado del viento mientras lees la poesía.
- 2. ¿Cómo puede sonar el viento?
- Cualquier cosa que te hayas imaginado del viento mientras lees la poesía.
- 3. ¿Quién escribió esta poesía?
- Ⓐ Una mujer.
- Ⓑ Un hombre.
- Ⓒ Un niño.



Trabajo en equipo

¡Conversa con tus compañeros y compañeras sobre qué otras cosas te imaginaste mientras lees *Viento!*

¡Felicidades! Recorta y guarda tu segunda idea brillante. La vas a necesitar cuando todos lleguen a la isla Disparate de Nadaquever.



El barco de ustedes ya zarpó de la isla Imaginación. ¿Hacia dónde va ahora el barco?



La isla que vamos a visitar es la Isla _____.

El capitán o la capitana será _____.

¡BUEN VIAJE MARINERAS Y MARINEROS!

Casi están a punto de ganarle a Nadaquever. Ya superaron la prueba en la isla Volver a leer y en la isla Imaginación. Ahora están en la isla Inferencia. ¡Adelante valientes navegantes del misterioso Mar de la templanza!





Trabajo con mentor o mentora

Lee el siguiente texto.

Las inferencias

Posiblemente no sepas que sí sabes hacer inferencias y te lo voy a demostrar. Analiza en equipo cuál es la respuesta correcta:

Juanito le pegó a la pelota con el bate y salió corriendo a la base
¿Por qué Juanito golpeó a la pelota?

- A. Porque estaba enojado
- B. Porque estaba jugando pelota o béisbol
- C. Porque estaba jugando volibol
- D. Porque la pelota es muy dura

Si seleccionaste la respuesta **B) Porque estaba jugando pelota o béisbol**, hiciste una inferencia correcta.

Si elegiste otra respuesta, también hiciste una inferencia, pero no es la correcta.

Entonces, cuando usas lo que ya sabes y lo relacionas con lo que estás leyendo, puedes descubrir lo que quiso decir la persona que escribió el texto aunque no esté escrito. Lo dice entre líneas.

¿Viste que sí sabes hacer inferencias? Ahora puedes lograr aprender la idea brillante de la inferencia para que la arena mágica no te distraiga.

¡Saca inferencias!

1. Lee este texto

Ana estaba feliz de por fin sentir la arena en sus pies y oír el oleaje. Al final del día estaba muy quemada por el sol.

2. Infiere dónde estaba Ana:

Ana estaba en:

- A La escuela.
- B La playa.
- C Su cuarto.

3. Pude hacer esta inferencia porque...

- A Se sabe que es en la playa donde se puede sentir la arena, oír el oleaje y quemarse con el sol.
- B Se sabe que es en la escuela donde se puede sentir la arena, oír el oleaje y quemarse con el sol.
- C Se sabe que es en el cuarto donde se puede sentir la arena, oír el oleaje y quemarse con el sol.

¡Haz tus propias inferencias!

Inferencia A

1. Lee este texto

Salieron corriendo y ladrando muy fuerte detrás de unos gatos.

2. Infiere quiénes fueron los que salieron corriendo y ladrando.

Salieron corriendo y ladrando...

- Ⓐ ... unos perros.
- Ⓑ ... unos gatos.
- Ⓒ ... unos ratones.

3. Puedo hacer esta inferencia porque yo sé que...

- Ⓐ ... muchas veces los perros les ladran a los gatos.
- Ⓑ ... muchas veces los ratones les ladran a los perros.
- Ⓒ ... muchas veces los gatos les ladran a los perros.

Inferencia B

1. Lee este texto

Se sentaron en sus butacas y miraban la pizarra.

2. Infiere dónde estaban

Podrían estar en..

- Ⓐ ... la playa.
- Ⓑ ... la calle.
- Ⓒ ... la escuela.

3. Puedo hacer esta inferencia porque ...

- Ⓐ ... se sabe que es en la escuela donde hay butacas y pizarra.
- Ⓑ ... se sabe que es en la playa donde hay butacas y pizarras.
- Ⓒ ... se sabe que es en la calle donde hay butacas y pizarras.

Inferencia C

1. Lee este texto

Manuel se levantó y apagó las velitas del bizcocho.

2. Infiere dónde estaba Manuel

Manuel estaba en...

- Ⓐ ... un desfile.
- Ⓑ ... su cumpleaños.
- Ⓒ ... esperando una guagua.

3. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ... se sabe que en los desfiles se apagan velitas de los bizcochos.
- Ⓑ ... se sabe que en los cumpleaños se apagan velitas de los bizcochos.
- Ⓒ ... se sabe que en las guaguas se apagan velitas de los bizcochos.



Trabajo individual

Evalúa tus inferencias

El mentor o mentora te dirá cual es la inferencia correcta. Cuenta las inferencias correctas e incorrectas que hiciste. Analiza por qué te equivocaste.



Trabajo en equipo

Opina sobre las inferencias

Comenta con tu equipo qué te pareció la experiencia de hacer inferencias.



Trabajo en equipo

Antes de leer

Comenten si alguno ha visto historietas.



Trabajo individual

Mientras estás leyendo

Observa las imágenes y lee el texto de cada cuadro.

¡Sorpresa!





Trabajo individual

Saca inferencias de la historieta. Si lo necesitas, puedes volver a leer.

Inferencia A

1. ¿Por qué le hicieron una fiesta sorpresa al abuelo?

- Ⓐ Porque querían sorprender al abuelo por su jubilación.
- Ⓑ Porque querían sorprender al abuelo por su cumpleaños.
- Ⓒ Porque querían sorprender al abuelo por que era era navidad.

2. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ...en la historieta se ve que la fiesta era de una boda.
- Ⓑ ...en la historieta se ve que la fiesta era de jubilación.
- Ⓒ ...en la historieta se ve que la fiesta era de cumpleaños.

Inferencia B

1. ¿Por qué el abuelo pensó que a todos se les había olvidado su cumpleaños?

- Ⓐ Pensó que se habían olvidado porque nadie lo había felicitado.
- Ⓑ Pensó que se habían olvidado porque todos salieron de la casa menos él.
- Ⓒ Pensó que se habían olvidado porque no se desayunó.

2. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ... se sabe que cuando alguien cumple años la gente no lo felicita de una vez.
- Ⓑ ... se sabe que cuando alguien cumple años solo se felicita a algunas personas.
- Ⓒ ... se sabe que cuando alguien cumple años no se felicita.

Inferencia C

1. ¿De verdad a todos se les había olvidado el cumpleaños del abuelo?

- Ⓐ Sí lo habían olvidado.
- Ⓑ No era su cumpleaños.
- Ⓒ No lo habían olvidado.

2. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ... porque nadie lo felicitó temprano.
- Ⓑ ... porque al final se vio que todos se lo celebraron.
- Ⓒ ... porque el abuelo estaba contento.



Trabajo en equipo

Antes de leer

Comenten sobre qué es un cascabel y cómo suena.



Trabajo individual

Lee este texto.

El cascabel del gato⁹

Una familia de ratones vivía en la cocina de una enorme casa, ellos eran muy felices hasta que un día la dueña del hogar adoptó un lindo gatito. El gatito creció y se convirtió en un gran cazador, que se encontraba siempre al acecho.

Cansados de vivir en peligro, los ratones se reunieron para ponerle fin a tan difícil situación.

En la reunión se discutieron muchos planes, pero ninguno parecía ser bueno. Por fin un joven ratoncito se levantó y dijo:

—Tengo un plan muy sencillo, pero puede ser exitoso. Atemos un cascabel al cuello del gato y por su sonido sabremos siempre el lugar donde se encuentra. La ingeniosa propuesta fue acogida por todos los ratones. De repente, un viejo y sabio ratón se levantó y les preguntó:

– Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

Todos los ratones se quedaron calladitos.

Moraleja: Es más fácil decir las cosas que hacerlas.



9. <https://arbolabc.com/fabulas-para-niños/el-cascabel-del-gato>



Trabajo individual

Después de leer

Saca las siguientes inferencias.

Inferencia A

1. En el texto titulado “*El cascabel del gato*” dice...

“Una familia de ratones vivía en la cocina de una enorme casa, ellos eran muy felices hasta que un día la dueña del hogar adoptó un lindo gatito. El gatito creció y se convirtió en un gran cazador, que se encontraba siempre al acecho.

Cansados de vivir en peligro, los ratones se reunieron para ponerle fina a tan difícil situación...”

2. ¿Quiénes estaban en peligro?

- Ⓐ La dueña de la casa y su familia.
- Ⓑ Un lindo gatito.
- Ⓒ Los ratones.

3. ¿Por qué estaban en peligro?

Puedo inferir que estaban en peligro porque...

- Ⓐ ... vivían en la cocina.
- Ⓑ ... el gatito creció y se convirtió en un gran cazador.
- Ⓒ ... estaban cansados.

4. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ... se sabe que los gatos cazan a los ratones.
- Ⓑ ... se sabe que los ratones cazan a los gatos.
- Ⓒ ... se sabe que no cazan ni los gatos ni los ratones.

Inferencia B

1. En el texto titulado “El cascabel del gato” dice...

“... –Tengo un plan muy sencillo, pero puede ser exitoso. Atemos un cascabel al cuello del gato y por su sonido sabremos siempre el lugar donde se encuentra. La ingeniosa propuesta fue acogida por todos los ratones. De repente, un viejo y sabio ratón se levantó y les preguntó:

– Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

Todos los ratones se quedaron calladitos...”

2. ¿Por qué todos los ratones se quedaron calladitos?

- Ⓐ Querían poder escuchar al viejo y sabio ratón.
- Ⓑ Ninguno de los ratones se atrevía a poner el cascabel al gato.
- Ⓒ Tenían un plan muy sencillo.

3. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ... se sabe que, si un ratón se acerca a un gato, el gato se lo puede comer.
- Ⓑ ... se sabe que los ratones sabios y viejos les gustan los cascabeles.
- Ⓒ ... se sabe que los cascabeles no siempre suenan.



¡Qué bueno que sacaste inferencias. Comparte como pensaste para hacer tus inferencias.

**Trabajo en equipo****Antes de leer**

Comenten sobre los cuentos que han leído.

**Trabajo individual**

Lee este texto.

Una gran lección

Una tarde de verano Andrés invitó a su amigo Carlos a jugar a su casa. Al Carlos llegar a la casa de Andrés se encontró con el pequeño Puchi.

Carlos estaba impresionado con el bello color blanco de los pelos rizados de Puchi, parecía un peluche. Inmediatamente empezó a jugar con él y Puchi le correspondió con tres fuertes ladridos.

Pero Carlos empezó a molestar a Puchi. Andrés le advirtió que debía tratar a Puchi con cuidado y que no se fiara de su tamaño.

Sin embargo, Carlos continuó. A los pocos minutos, Puchi mordió a Carlos. En ese momento Carlos se dio cuenta de lo que Andrés le quiso decir.



Trabajo individual



Para contestar correctamente puedes leer el texto todas las veces que lo necesites.

Realiza las siguientes inferencias.

Inferencia A

1. En el cuento titulado “Una gran lección”, dice...

“...Carlos estaba impresionado con el bello color blanco de los pelos rizados de Puchi, parecía un peluche. Inmediatamente empezó a jugar con él y Puchi le correspondió con tres fuertes ladridos.”

2. ¿Qué es Puchi?

Puedo inferir que Puchi es...

- Ⓐ ... un caballo.
- Ⓑ ... un perro.
- Ⓒ ... un gato.

3. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ... se sabe que los gatos son los que ladran y a veces tienen el pelo rizado.
- Ⓑ ... se sabe que los caballos son los que ladran y a veces tienen el pelo rizado.
- Ⓒ ... se sabe que los perros son los que ladran y a veces tienen el pelo rizado.



*Para contestar
correctamente, puedes
volver a leer el texto todas
las veces que lo necesites.*

Inferencia B

1. En el cuento titulado “Una gran lección”, dice...

“...Pero Carlos empezó a molestar a Puchi. Andrés le advirtió que debía tratar a Puchi con cuidado y que no se fiara de su tamaño.

Sin embargo, Carlos continuó. A los pocos minutos, Puchi mordió a Carlos. En ese momento Carlos se dio cuenta de lo que Andrés le quiso decir...”

2. ¿Por qué Puchi mordió a Carlos?

Puedo inferir que ...

- Ⓐ ... porque Carlos era juguetero.
- Ⓑ ... porque Carlos molestó a Puchi.
- Ⓒ ... porque Puchi molestó a Andrés.

3. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ... se sabe que los perros muerden cuando se enojan.
- Ⓑ ... se sabe que los perros no muerden aunque los molesten.
- Ⓒ ... se sabe que las personas molestan.



Trabajo en equipo

Observen y comenten la foto de un cartel de publicidad.





Trabajo individual

Para contestar correctamente, puedes observar el cartel todas las veces que lo necesites.



Marca la inferencia correcta.

Inferencia A

1. ¿Dónde crees que se diseñó este cartel?

Puedo inferir que...

- Ⓐ ... en una imprenta.
- Ⓑ ... en una casa, con cartulina y lápiz.
- Ⓒ ... en una escuela, con un periódico y pintura.

2. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ... se ve que las letras y los dibujos no fueron pintados a mano.
- Ⓑ ... se ve que las letras y los dibujos fueron pintados a mano.
- Ⓒ ... se ve que las letras son bonitas.

Para contestar correctamente, puedes observar el cartel todas las veces que lo necesites.



Inferencia B

1. ¿Qué se espera que haga la gente después de ver este cartel?

Puedo inferir que ...

- Ⓐ ... cuando alguien necesite que le cuiden niños o quiera jugos o helados, los compren en la casa donde está el letrero.
- Ⓑ ... la gente sepa que en esa casa se vende jugos, helados y se cuidan niños.
- Ⓒ ... a la gente le gusta comprar jugos y helados y les guste cuidar niños.

2. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ... se sabe que es bueno comer helados y beber jugos y que a los niños los cuiden.
- Ⓑ ... se sabe que cuando alguien pone un letrero así en su casa, es porque venden lo que anuncian.
- Ⓒ ... se sabe que es necesario que la gente coma helados, beba jugos y que cuiden a los niños.



Trabajo en equipo

Comparte con tus compañeros y compañeras como hiciste las inferencias.



Trabajo en equipo

Observen este afiche y comenten.





Trabajo individual



Para contestar correctamente, puedes observar el afiche todas las veces que lo necesites.

Marca la inferencia correcta.

Inferencia A

1. ¿Dónde crees que se diseñó este afiche?

Puedo inferir que...

- Ⓐ ... en una imprenta.
- Ⓑ ... en una casa, con cartulina y lápiz.
- Ⓒ ... en una escuela, con un periódico y pintura.

2. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ... se ve que las letras y los dibujos no fueron pintados a mano.
- Ⓑ ... se ve que las letras y los dibujos fueron pintados a mano.
- Ⓒ ... se ve que las letras son bonitas.

Inferencia B

1. ¿Qué se espera que haga la gente después de ver este afiche?

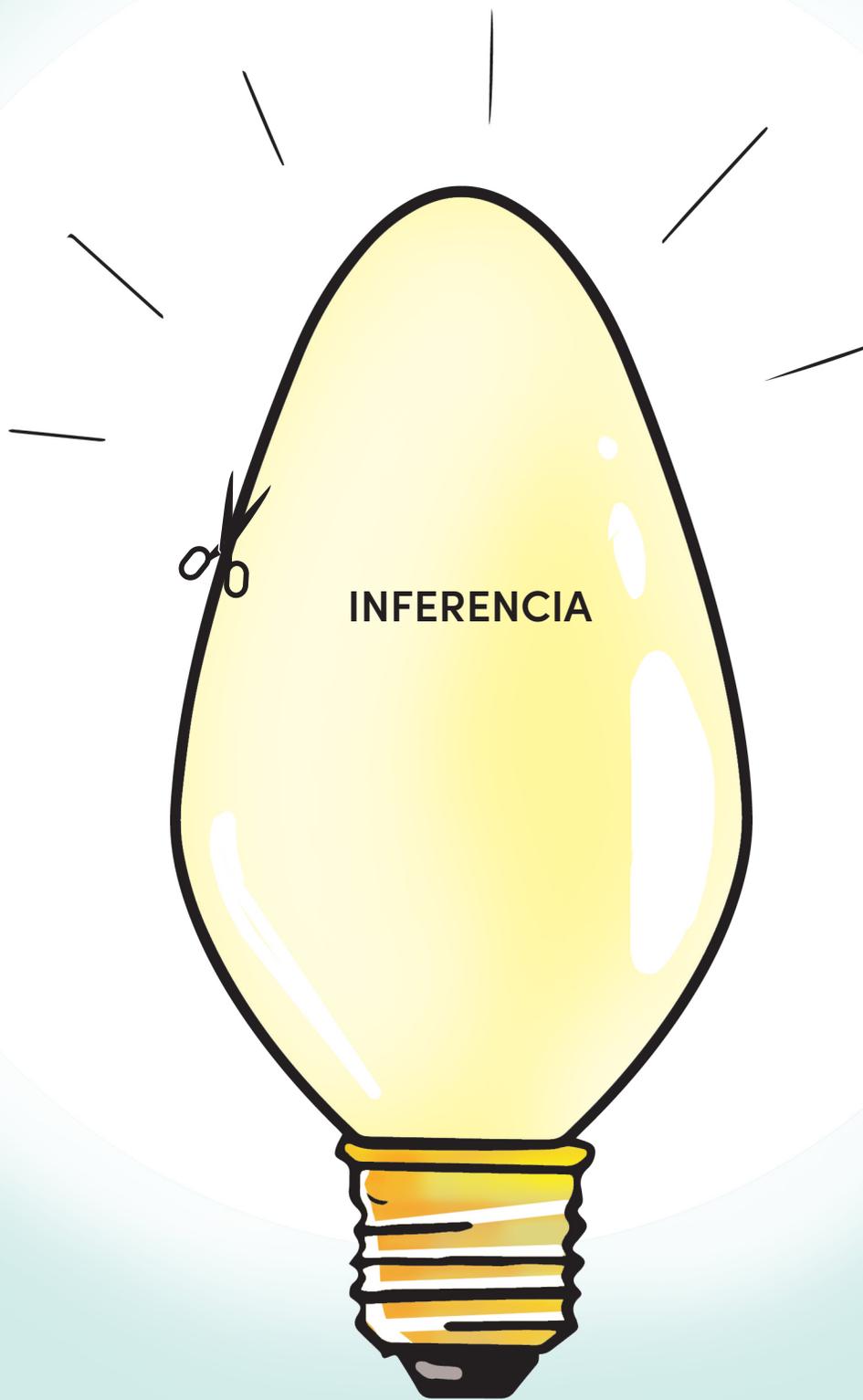
Puedo inferir que ...

- Ⓐ ... que tome mucha agua.
- Ⓑ ... que cuide su cuerpo.
- Ⓒ ... que cuide el agua.

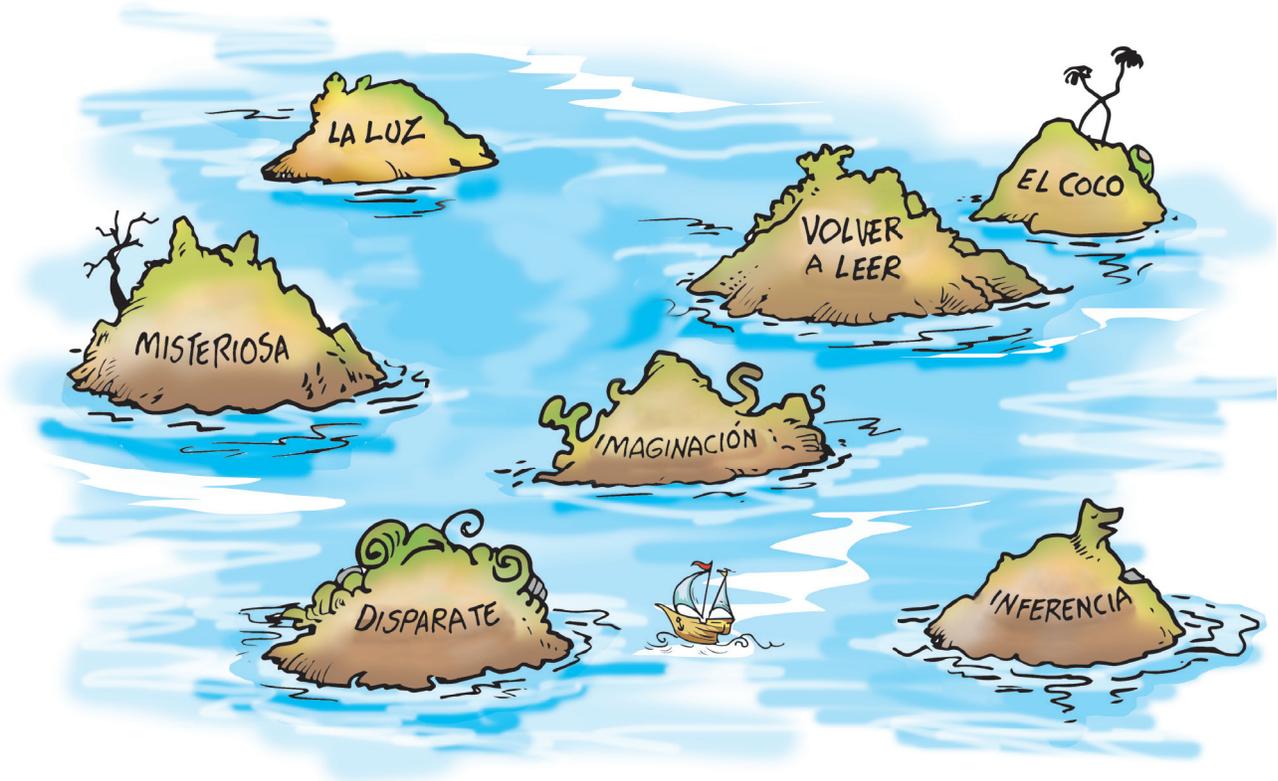
2. Puedo hacer esta inferencia porque...

- Ⓐ ... se sabe que el cuerpo necesita agua para vivir.
- Ⓑ ... se sabe que no hay que desperdiciar el agua porque la necesitamos.
- Ⓒ ... se sabe que hay que tomar mucha agua.

¡Felicidades! Recorta y guarda tu tercera idea brillante. La vas a necesitar cuando todos lleguen a la isla Disparate de Nadaquever.



El barco de ustedes zarpó de la isla Inferencia. ¿Hacia dónde va ahora el barco?



La isla que vamos a visitar es la Isla _____.

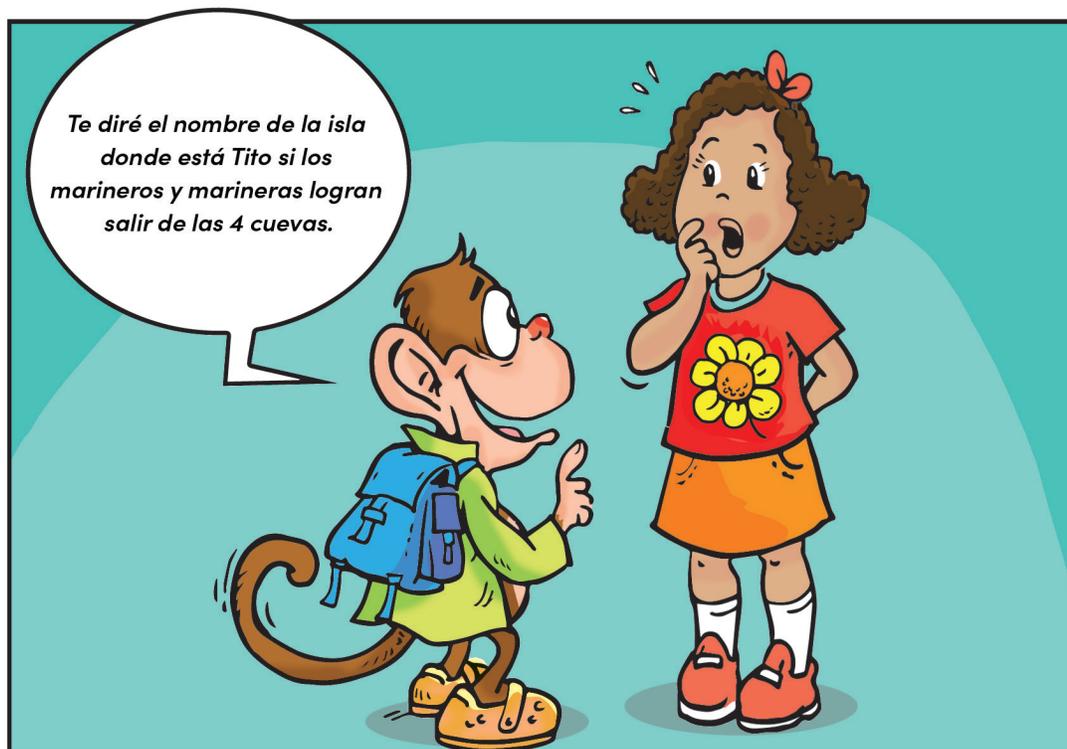
El capitán o la capitana será _____.

¡BUEN VIAJE MARINERAS Y MARINEROS!

¡Cuidado! Esta es la isla de Nadaquever. Hay 4 cuevas.

Las cuevas están llenas de textos tramposos escritos por Nadaquever.

Pero Pati, para ayudarte, te dejó varias pistas a la entrada de cada cueva. Estás muy cerca de saber dónde está Tito.



LA CUEVA DE LAS MENTIRAS

En esta cueva, Nadaquever escribió muchas mentiras. Pati te dejó una pista de una idea brillante que puedes usar. Descubre cuál es. ¡Mira los bombillos que recortaste!





Trabajo en equipo

Trampa: Nadaquever puso textos con mentiras bien mentirosas.

Solución: imaginen en su mente lo que escribió Nadaquever y descubran la mentira.

Nadaquever escribió	Corrijan a Nadaquever
Los perros <u>vuelan</u> detrás de los gatos.	Los perros _____ detrás de los gatos.
Las abejas <u>saltan</u> encima de las flores	Las abejas _____ encima de las flores
Los pájaros <u>ruedan</u> en el cielo	Los pájaros _____ en el cielo
Las culebras <u>vuelan</u> en el campo	Las culebras _____ en el campo
Las ballenas <u>corren</u> en el mar	Las ballenas _____ en el mar

¡Miren la nota secreta de Pati! Si está igual a lo que ustedes escribieron ¡PUEDEN SALIR DE LA CUEVA!

Nadaquever escribió	Corrijan a Nadaquever
Los perros <u>vuelan</u> detrás de los gatos.	Los perros corren detrás de los gatos.
Las abejas <u>saltan</u> encima de las flores	Las abejas vuelan encima de las flores
Los pájaros <u>ruedan</u> en el cielo	Los pájaros vuelan en el cielo
Las culebras <u>vuelan</u> en el campo	Las culebras se arrastran en el campo
Las ballenas <u>corren</u> en el mar	Las ballenas nadan en el mar



LA CUEVA DEL ABSURDO

En esta cueva del absurdo, Nadaquever pintó en las paredes cosas absurdas. Pati te dejó una pista de cuál idea brillante puedes usar. Descubre cuál es. ¡Mira los bombillos que recortaste!



**Trabajo en equipo**

Trampa: Nada quever pintó a niños y niñas haciendo cosas absurdas, es decir, raras y tontas.

Solución: miren con cuidado cada pintura y descubran el absurdo.

Observen cada detalle de esta pintura.



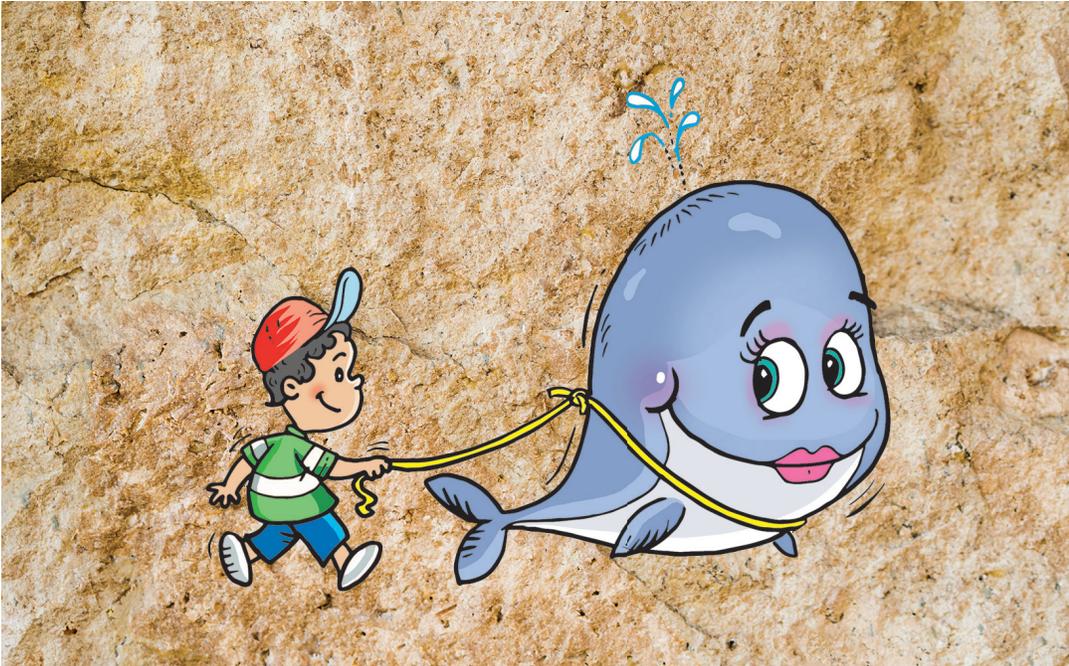
1. Lo absurdo de esta pintura es que:

- Ⓐ Una niña está mirando para arriba.
- Ⓑ Una niña se peina con un cepillo de dientes.
- Ⓒ Una niña está sonriendo.

2. Puedo hacer esta inferencia porque:

- Ⓐ No es correcto mirar para arriba.
- Ⓑ No es correcto sonreírse en las cuevas.
- Ⓒ Los cepillos de dientes no se usan para peinarse.

Observen cada detalle de esta pintura.



1. Lo absurdo de esta pintura es que:

- Ⓐ Un niño tiene puesta una gorra.
- Ⓑ Un niño esté caminando por la calle.
- Ⓒ Un niño está paseando una ballena por la calle.

2. Puedo hacer esta inferencia porque:

- Ⓐ Las ballenas no pueden caminar en la tierra.
- Ⓑ Los niños nunca se ponen gorras.
- Ⓒ Los niños nunca caminan por las calles.

Observen cada detalle de esta pintura.



1. Lo absurdo de esta pintura es que:

- Ⓐ Un niño está tomando sopa con un tenedor.
- Ⓑ Un niño está sentado frente a una mesa.
- Ⓒ Un niño tiene el tenedor en la mano derecha.

2. Puedo hacer esta inferencia porque:

- Ⓐ Es imposible que un niño se siente frente a una mesa.
- Ⓑ Es imposible tomar sopa con un tenedor.
- Ⓒ Es imposible agarrar el tenedor con la mano derecha.

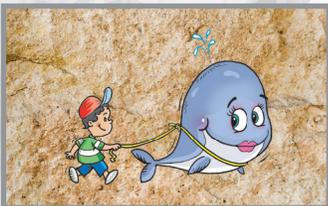
¡Miren la nota secreta de Pati. Si ustedes marcaron lo mismo ¡pueden salir de la cueva!

INFERENCIAS RESPONDIDAS.



1. Lo absurdo de esta pintura es que:
- A Una niña está mirando para arriba.
 - B Una niña se peina con un cepillo de dientes.
 - C Una niña está sonriendo.

2. Puedo hacer esta inferencia porque:
- A No es correcto mirar para arriba.
 - B No es correcto sonreirse en las cuevas.
 - C Los cepillos de dientes no se usan para peinarse.



1. Lo absurdo de esta pintura es que:
- A Un niño tiene puesta una gorra.
 - B Un niño está caminando por la calle.
 - C Un niño está paseando una ballena por la calle.

2. Puedo hacer esta inferencia porque:
- A Las ballenas no pueden caminar en la tierra.
 - B Los niños nunca se ponen gorras.
 - C Los niños nunca caminan por las calles.



1. Lo absurdo de esta pintura es que:
- A Un niño está tomando sopa con un tenedor.
 - B Un niño está sentado frente a una mesa.
 - C Un niño tiene el tenedor en la mano derecha.

2. Puedo hacer esta inferencia porque:
- A Es imposible que un niño se siente frente a una mesa.
 - B Es imposible tomar sopa con un tenedor.
 - C Es imposible agarrar el tenedor con la mano derecha.

¡Caramba! Ahora sí que Nadaquever está enojado. Su arena mágica no le funcionó. Ji, ji, ji.



LA CUEVA DE LAS PALABRAS SECRETAS

En esta cueva Nadaquever escribió un mensaje incompleto. Pati te dejó una pista de dos ideas brillantes que puedes usar. Descubre cuáles son. Mira los bombillos que recortaste.





Trabajo en equipo

Trampa: Nadaquever borró palabras para que no comprendan la lectura.

Solución: lean varias veces para que infieran las palabras que faltan.



Lean el siguiente mensaje y después contesten las preguntas.

El carrito de Julián

Julián es un niño de _____ años. Como todos los años, pasó de curso y ahora pasó a cuarto grado. Empezó el primero cuando tenía 6 años. A los 7 _____ pasó a segundo y a los 8 años pasó a tercero.

Un día _____ llevó su carrito a la escuela y todos los niños y niñas querían jugar con su carrito. Cuando salieron al _____, Julián le prestó su carrito a sus amiguitas y amiguitos.



*Para contestar
correctamente, lee el
texto todas las veces que lo
necesites.*

Nadaquever dejó esta prueba. Si se equivocan, no podrán salir de la cueva.

1. ¿Cuántos años tenía Julián cuando pasó a cuarto grado?

- Ⓐ 9 años.
- Ⓑ 10 años.
- Ⓒ 11 años.
- Ⓓ 13 años.

2. ¿A qué edad Julián pasó a segundo?

- Ⓐ A los 9 años.
- Ⓑ A los 7 años.
- Ⓒ A los 10 años.
- Ⓓ A los 11 años.

3. ¿Quién llevó un carrito a la escuela?

- Ⓐ Julián
- Ⓑ Un amiguito de Julián.
- Ⓒ Una amiguita de Julián.
- Ⓓ La maestra de la escuela.

4. ¿En qué lugar Julián prestó su carrito?

- Ⓐ En el aula.
- Ⓑ En el recreo o patio.
- Ⓒ En la dirección.
- Ⓓ En la calle.

¡Miren la nota secreta de Pati. Si ustedes marcaron lo mismo ¡pueden salir de la cueva!

1. ¿Cuántos años tenía Julián cuando pasó a cuarto grado?

- a 9 años.
- b 10 años.
- c 11 años.
- d 13 años.

2. ¿A qué edad Julián pasó a segundo?

- a A los 9 años.
- b A los 7 años.
- c A los 10 años.
- d A los 11 años.

3. ¿Quién llevó un carrito a la escuela?

- a Julián.
- b Un amiguito de Julián.
- c Una amiguita de Julián.
- d La maestra de la escuela.

4. ¿En qué lugar Julián prestó su carrito?

- a En el aula.
- b En el recreo o patio.
- c En la dirección.
- d En la calle.



¡Bueeeeno! Falta una cueva y Nadaquever se enojo mucho más. Jo, jo, jo.



LA CUEVA DE LAS PALABRAS INVENTADAS

En esta cueva de las palabras inventadas, Nadaquever escribió un mensaje muy difícil. Mira la idea brillante que te dejó Pati. Mira los bombillos que recortaste.





Trabajo en equipo

Trampa: deben responder preguntas sobre un mensaje escrito en un idioma inventado por Nadaquever.

Solución: vuelvan a leer el texto para contestar.

Lean el siguiente mensaje y luego respondan las preguntas.

Los procolecos

Los procolecos son unos estamidos con muchos perelolos. Los perelolos a veces son comotocos y otras veces son cuchucatos. Cuando son cuchucatos se caen y los dispersa el viento. Pero cuando son comotocos se mantienen firmes en los estamidos.

Comprueba que comprendiste

1. ¿Qué son los procolecos?

- (A) Unos comotocos.
- (B) Unos perelolos.
- (C) Unos estamidos.

2. ¿Qué pasa con los cuchucatos?

- (A) Se caen y los dispersa el viento.
- (B) Se mantienen firmes en los estamidos.
- (C) Son unos comotocos.

3. Los estamidos

- (A) Solo tienen comotocos.
- (B) Solo tienen procolecos.
- (C) Tienen comotocos y cuchucatos.



Para contestar correctamente, lee el texto todas las veces que lo necesites.

¡Miren la nota secreta de Pati. Si ustedes marcaron lo mismo ¡pueden salir de la cueva!

1. ¿Qué son los procolecos?

- A) Unos comotocos.
- B) Unos perelolos.
- C) Unos estamidos.

2. ¿Qué pasa con los cuchucatos?

- A) Se caen y los dispersa el viento.
- B) Se mantienen firmes en los estamidos.
- C) Son unos comotocos.

3. Los estamidos

- A) Solo tienen comotocos.
- B) Solo tienen procolecos.
- C) Tienen comotocos y cuchucatos.



*¡Por fin!
Le ganaron a
Nadaquever y su
dizque arena
mágica.*

*Ahora sí que va a
tener que decir a Pati
dónde está Tito.*



¡OH NO! ¿PERO QUÉ PASA AQUÍ?

Nadaquever dice que se le acabó la arena mágica en la última Cueva de las Palabras Inventadas y él dice que las dizque poderosas ideas brillantes no son tan poderosas.





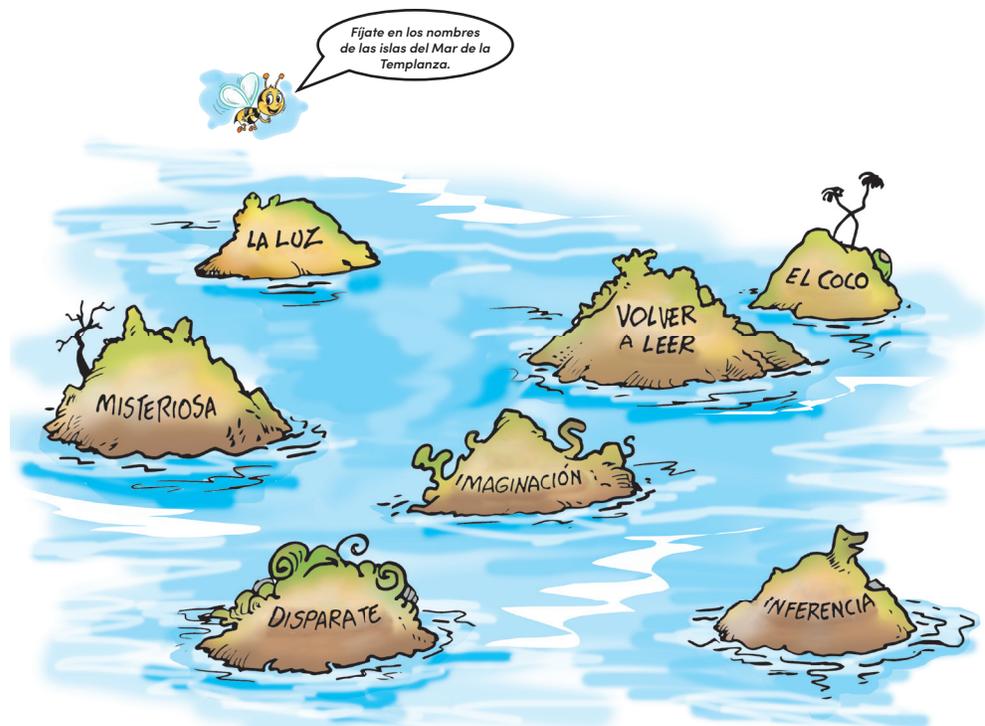
Trabajo en equipo

Trampa: Nadaquever escribió un acertijo para que sepan dónde está Tito.

Solución: miren el mapa.

Acertijo de Nadaquever

¿Cuál es la isla que tiene más luz en el mar de la Templanza?



Si lo resuelven, podrán decirle a Pati donde está Tito.

Ahora completen este mensaje para Pati y escriban los nombres del equipo de navegantes que encontró el nombre de la isla.

(Escribe la fecha de hoy)

Querida Pati, Tito está en la isla

_____.

Ya puedes ir a buscarlo. ¡Que tengas buen viaje!

(Firmas de la tripulación)

Felicidades, has encontrado el nombre de la isla donde están Tito y los demás pasajeros. Ahora podré ir a buscarlos.



Sí, sí. Ya sé que supieron que Tito está en la isla de La Luz.





Comenten que fue lo que más les gusto en el viaje por el mar de la Templanza.

*Si no encuentras
la palabra que buscas,
puedes consultar un
diccionario.*



Absurdo: Que no tiene sentido. Contrario y opuesto a la razón. Contradictorio.

Acecho: Observar y mirar a escondidas y con cuidado.

Acertijo: Enigma o adivinanza que se propone como pasatiempo. Cosa o afirmación muy enrevesada.

Acogida: Aceptación o aprobación.

Advirtió: Llamar la atención de alguien sobre algo, hacer notar u observar. Aconsejar, amonestar, enseñar, prevenir. Avisar con amenazas.

Afiches: Lámina con inscripciones o figuras.

Ancla: Instrumento de hierro formado por una barra de la que salen unos ganchos, que, unido a una cadena, se lanza al fondo del agua para sujetar la embarcación.

Aniversario: Día en que se cumplen años de algún suceso.

Artículo: Cada uno de los escritos de mayor extensión que se insertan en los periódicos u otras publicaciones análogas.

Cartel: Lámina en que hay inscripciones o figuras y que se exhibe con fines informativos o publicitarios.

Cazador: Dicho de un animal que por instinto persigue y caza otros animales.

10. Fuente: <https://dle.rae.es/>

Comprender: Entender algo.

Contrario: Al revés, de un modo opuesto.

Desecho: Aquello que queda después de haber escogido lo mejor y más útil de algo. Residuo, basura.

Desfile: Marcha en orden y formación.

Desperdiciar: Malbaratar, gastar o emplear mal algo. Desaprovechar.

Diseñar: Hacer un diseño. Trazar o delinear un edificio o una figura.

Dispersar: Separar y diseminar o esparcir lo que estaba o solía estar reunido.

Expresar: Darse a entender por medio de la palabra.

Fiar: Confiar en alguien.

Firme: Estable, fuerte, que no se mueve ni vacila.

Glosario: Catálogo de palabras de una misma disciplina, de un mismo campo de estudio, de una misma obra, etc., definidas o comentadas.

Imprenta: Taller o lugar donde se imprime.

Instrucciones: Conjunto de reglas o advertencias para algún fin.

Jubilación: Proceso por el que una persona que, cumplido el ciclo laboral establecido para ello, deja de trabajar por su edad y percibe una pensión.

Lección: Hacerle comprender la falta que ha cometido, corrigiéndolo hábil o duramente.

Mentor o mentora: Persona que dirige la enseñanza de una actividad práctica en un taller de aprendizaje.

Misterio: Que encierra o incluye en sí misterio. Cosa que no se puede comprender o explicar.

Navegante: Que navega o se desplaza por el agua en un buque o en otra embarcación.

Néctar: Jugo azucarado, producido por las glándulas de las flores, que chupan las abejas y otros insectos.

Oleaje: Sucesión continuada de olas.

Pasajero: Dicho de una persona: Que viaja en un vehículo, especialmente en avión, barco, tren, etc.

Pistas: Conjunto de indicios o señales que pueden conducir a la averiguación de algo.

Plagas: Aparición masiva y repentina de seres vivos de la misma especie que causan graves daños a poblaciones animales o vegetales.

Polen: Conjunto de granos diminutos contenidos en las anteras de las flores.

Propuesta: Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin.

Publicidad: Divulgación de noticias o anuncios de carácter comercial para atraer a posibles compradores, espectadores, usuarios, etc.

Relacionar: Establecer relación entre personas, cosas, ideas o hechos.

Sinceramente: Con sinceridad. Modo de expresarse o de comportarse libre de fingimiento.

Sustancia: Materia caracterizada por un conjunto específico y estable de propiedades.

Templanza: Benignidad del aire o clima de un país.

Travesura: Acción maligna e ingeniosa y de poca importancia, especialmente hecha por niños.

Trazar: Hacer trazos o delinear letras.

Tripulación: Conjunto de personas que van en una embarcación o en un aparato de locomoción aérea, dedicadas a su maniobra y servicio.

Zarpar: Dicho de un barco o de un conjunto de ellos: Salir del lugar en que estaban fondeados o atracados.

CERTIFICADO

SE CERTIFICA QUE:

ha avanzado al NIVEL 3 de desarrollo de sus
superpoderes para leer y escribir.

Pati

PATI

Tito

TITO





Instituto Dominicano de Evaluación e
Investigación de la Calidad Educativa

www.ideice.gob.do



ISBN 978-9945-499-99-5

